

## الفرنسيون في مصر

ثم جاء نابليون بونابرت إلى مصر على رأس حملته المشهورة عام ١٧٩٨ م وكان موثقاً في بادئ الأمر ففضى على شجاعة المماليك ولكنه لم يقض على وطنية المصريين الذين ظلوا يحاربونه ويقاطعونه ويفتنون في مقاومة رجاله في حرب العصابات في شوارع القاهرة ومديريات الوجهين البحري والقبلي حتى ضاقت بهم المشانق ذرعاً. وعن ذلك يقول مؤرخ الحملة الفرنسية الأستاذ عبدالرحمن الراقمي بك في كتابه ( الحركة القومية )

« بدأت هذه القوة تظهر في الميدان خلال السنوات التي قضتها الجيش الفرنسي في البلاد وظهرت الأمة بشخصية جديدة وروح فتية وعزيمة قوية كوّنتها الحوادث والشدائد وصقلتها التجارب والآلام . كانت هذه السنوات الثلاث بمثابة مران علي النضال والكفاح السياسي وتطور في الحياة القومية . رأت الأمة خلالها من الحوادث والانقلابات ما فتح أعينها وهز أعصابها واستثار فيها روح التطلع إلى المجد والعملا . رأت نابليون بونابرت يخطب ودها ويشيد بعظمتها ويتملق كبرياءها القومي ويتغنى بماضيها ويعلمن حقها في أن تحكم نفسها بنفسها

ثارت في وجه الحكم الفرنسي غير مرة فاعتادت مقاومة الاضطهاد ومكافحة القوة المسلحة وألفت خوض غمار الوقائع والمعارك - قاومت نابليون قاهر الملوك ومزلزل العروش ورأت خلاصة علماء فرنسا وأطبائها ومهندسيها يعرضون عليها آثار علمهم وفلسفتهم وحضارتهم وتجاريهم . رأت علوماً وأفكاراً جديدة ومنشآت ونظماً حديثة رأت « ديوانا » مؤلفاً من صفوة أبنائها بعد أن كان الديوان القديم مقصوراً على المماليك وأيقظت الحوادث فيها روح المقاومة الشعبية - تلك الروح التي تنهض بالأخلاق وترقى الأفكار وتفتق الأذهان وتغير البصائر وتغرس الفضائل في النفوس - وأخذت تترادف

الحوادث في خلال تلك السنوات الثلاث يمزق أستار الصمت والجمود التي كانت  
 محجب عنها نور الحياة والنشاط - فلا غرو إن ظهرت الأمة المصرية العريقة من  
 الحضارة والمدنية بشخصية جديدة ولدتها الحوادث - وأن تقتم ميدان النضال  
 السياسي بروح معنوية جديدة تختلف كثيراً عن حالتها القديمة . وكذلك الأمم  
 المستعدة للرقى تتطور نفسياتها وتتجدد شخصيتها تحت تأثير الحوادث السياسية  
 والانقلابات . وهناك يظهر مبلغ استعداد كل أمة للرقى ومقدار ما هو كامن في  
 قرارة نفسها من المواهب الدفينة . فالأمة المصرية التي ظلت السنين الطوال  
 رازحة تحت نير الاستعباد لم تفقد مواهبها القديمة التي ورثتها عن المدينيات  
 المتعاقبة . بل كانت هذه المواهب كامنة تحت الرماد . يعلوها الصدا . فما أن  
 صدمتها الحملة الفرنسية حتى أخذت تبدو للعيان كما نصقل المعادن وتحلى جواهرها  
 في لب النار . ونهضت الأمة في وجه الاحتلال الأجنبي تحمل بين جنبها قوة  
 حيوية كبيرة ظهر الشعب المصري في الميدان قوياً فتياً لا يعمل الجهاد ولا ينكص  
 علي الأعقاب ونا طويت صحيفة الغزوة الفرنسية ظل يناضل عن كيانه في وجه  
 العوامل المثبطة والقوات المتألمة عليه . وإذا نتبعت التقلبات التي أعقبت جلاء  
 الفرنسيين رأيت العامل القوي ذا أثر فعال في سير الحوادث وتطورها . فهذا  
 العامل الوحيد الذي تمخضت عنه المقاومة المستمرة في عهد الحملة الفرنسية أخذ  
 ينمو ويتوسع ويشتد ساعده . وأبى أن يعود إلى نظام الحكم القديم أو أن  
 يكون مطية لأهواء الدول الطامعة في وادي النيل . وجعل يتطلع إلى نظام للحكم  
 أرقى من النظم التي رزحت تحتها البلاد السنين الطوال»

كانت هذه قوة الشعب لأنه لم يكن مصر في ذلك الحين جيش وطني

