

لأنه عن خلق وتأتى مثله \* عار عليك اذا فعلت عظيم  
 حكى أبو فروة أن طارقا صاحب شرطة خالد بن عبد الله القسرى مر بابن شبرمة  
 وطارق في موكبه فقال ابن شبرمة  
 أراه وان كانت تحب كأنها . صحابة صيف عن قريب تقشع  
 اللهم لى دينى ولهم دنياهم فاستعمل ابن شبرمة بعد ذلك على القضاء فقال له  
 ابنه أبو بكر أتذكر قولك يوم كذا أن مريك طارق في موكبه فقال يا بنى انهم  
 يحدون مثل أبك ولا يجدا بولك مثلهم ان أباك أكل من حلوائهم فحبط في  
 أهوائهم أما ترى هذا الدين الفاضل كيف عوجل بالتقريع وقوبل  
 بالتوبخ من أخص ذويه ولعله من أبر بنيه فكيف بنا ونحن أطلق  
 منه عنانا وأقلق جنانا اذاره مقتنا أعين المتبعين وتناولتنا ألسن  
 المتعنتين هل نجد غير توفيق الله تعالى ملاذا وسوى عصيته معادا

### (باب أدب العلم)

اعلم أن العلم أشرف ما رغب فيه الراغب وأفضل ما طلب وجده فيه الطالب  
 وأنفع ما كسبه واقتناه الكاسب لان شرفه ينم على صاحبه وفضله ينمى  
 عند طالبه . قال الله تعالى «قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون»  
 فنفع سبحانه المساواة بين العالم والجاهل لما قد خص به العالم من فضيلة العلم  
 وقال تعالى «وما يعقلها الا العالمون» فنفى أن يكون غير العالم يعقل عنه  
 أمرا أو يفهم منه زجرا . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال  
 أوحى الله الى ابراهيم عليه السلام انى علم أحب كل علم . وروى أبو أمامة  
 قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن رجلين أحدهما عالم والآخر

عابده فقال صلى الله عليه وسلم فضل العالم على العابد كفضل عليّ على أدناكم  
رجالاً . وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه الناس أبناء ما يحسنون .  
وقال مصعب بن الزبير لابنه تعلم العلم فإن يكن لك مال كان لك جبالاً  
وإن لم يكن لك مال كان لك مالا . وقال عبد الملك بن مروان لابنيسه يا بني  
تعلموا العلم فإن كنتم سادة ففقمم وإن كنتم وسطا سدتم وإن كنتم سوقة عشتم  
وقال بعض الحكماء العلم شرف لا قدس له والأدب مال لا خوف عليه .  
وقال بعض الأدباء العلم أفضل خلف والعمل به أكمل شرف . وقال  
بعض البلغاء تعلم العلم فإنه يقومك ويسدك صغيراً ويقدمك ويستودك  
كبيراً ويصلح زيجك وفسادك ويرغم عدوك وحاسدك ويقوم عوجك  
وميلك ويصح همتك وأملك . وقال علي رضي الله تعالى عنه قيمة

كل امرئ ما يحسن فأخذ الخليل فنظمه شعرا فقال

لا يكون العليّ مثل الدني \* لا ولا ذو الذكاء مثل الغبي

قيمة المرء قدر ما يحسن المر \* ء قضاء من الامام عليّ

وليس يجهل فضل العلم الا أهل الجهل لان فضل العلم انما يعرف بالعلم  
وهذا أبلغ في فضله لان فضله لا يعلم الا به فلما عدم الجهال العلم الذي به  
يتوصلون الى فضل العلم جهلوا فضله واستردلوا أهله وتوهموا أن ما تميل  
اليه نفوسهم من الاموال المقتناة والظرف المشتهاه أولى أن يكون اقبالهم  
عليها وأحرى أن يكون اشتغالهم بها . وقد قال ابن المعتز في منشور الحكم  
العالم يعرف الجاهل لأنه كان جاهلا والجاهل لا يعرف العالم لانه لم يكن عالما  
وهذا صحيح . ولأجله انصرفوا عن العلم وأهله انصرفوا عن العلم وانصرفوا  
عنه وعنهم انصرفوا عن الدين لان من جهل شيئا عاده . وأنشدني ابن  
البيكاتب لابي بكر بن دريد

جهلت فعاديت العاوم وأهلها \* كذال يُعادى العلم من هو جاهله  
ومن كان يهوى أن يرى متصدرا \* ويكره لأدرى أصيبت مقاتله  
وقيل لبزرجهر العلم أفضل أم المال فقال بل العلم قيل فإبالتنارى العلماء  
على أبواب الاغنياء ولانكاد نرى الاغنياء على أبواب العلماء فقال ذلك لمعرفة  
العلماء عنفعة المال وجهل الاغنياء بفضل العلم . وقيل لبعض الحكماء  
لم لا يجتمع العلم والمال فقال لعزال كمال . وأنشدت لبعض أهل هذا  
العصر

وفي الجهل قبل الموت موت لأهله \* فأجسامهم قبل القبور قبور  
وان امرأ لم يحيى بالعلم ميت \* فليس له حتى النشور نشور  
ووقف بعض المتعلمين بباب عالم ثم نادى تصدقوا علينا بما لا يتعب ضميرنا  
ولا يسقم نفسنا فاخرج له طعام ونفقة فقال فاقتى الى كلامكم أشد من  
حاجتى الى طعامكم انى طالب هدى لاسائل ندى فأذن له العالم وأفاده عن  
كل ما سأل عنه فخرج جذا لافرحا وهو يقول علم أوضع لبسا خيرا من مال  
أغنى نفسا <sup>١</sup> واعلم أن كل العلوم شريفة ولكل علم منها فضيلة والاحاطة  
بجميعها محال . قيل لبعض الحكماء من يعرف كل العلوم فقال كل  
الناس . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من ظن أن للعلم غاية  
فقد بنحسه حقه ووضع في غير منزلته التى وصفه الله بها حيث يقول « وما  
أوتيتم من العلم الا قليلا » . وقال بعض العلماء لو كنا نطلب العلم لنبلغ غايته  
لكنا قد بدأنا العلم بالنقيصة ولكننا نطلبه لننقص فى كل يوم من الجهل  
ونزداد فى كل يوم من العلم . وقال بعض العلماء المتعمق فى العلم كالسائح  
فى البحر ليس يرى أرضا ولا يعرف طولها ولا عرضها . وقيل للحجاد الراوية

أما تشبّع من هذه العلوم فقال استفرغنا فيها المجهود فلم ينبغ منها المجدود  
فمخّن كما قال الشاعر \* اذا قطعنا علما ببدء علم \* وأنشد الرشيد عن  
المهدي بيتين وقال أظنهماله

يا نفس خوضي بحار العلم أو غوصي \* فالناس ما بين معوم ومخضوض  
لا شيء في هذه الدنيا يحيط به \* الا إحاطة منة نقوص بمنقوص  
وإذا لم يكن الى معرفة جميع العلوم سبيل وجب صرف الاشتغال الى معرفة  
أهمها والعناية بأولها وأفضلها وأولى العاوم وأفضلها علم الدين لان  
الناس بعرفته يرشدون وبجهله يضلون اذ لا يصح أداء عبادة جهل فاعلمها  
صفات أدائها ولم يعلم شروط إجرائها . ولذلك قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم فضل العلم خير من فضل العبادة وانما كان كذلك لان العلم يبعث  
على فعل العبادة والعبادة مع خلوفاعلمها من العلم بها قد لا تكون عبادة  
فلزم علم الدين كل مكلف . ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم « طلب العلم  
قريضة على كل مسلم » وفيه تأويلان . أحدهما علم ما لا يسع جهله من  
العبادات . والثاني جملة العلم اذالم يقم بطلبه من فيه كفاية واذا كان  
علم الدين قدأوجب الله تعالى فرض بعضه على الاعيان وفرض جميعه على  
الكفاية كان أولى مما يجب فرضه على الاعيان ولاعلى الكفاية . قال  
الله تعالى « فاولوا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتمفقهوافي الدين ولينذروا  
قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون » . وروى عبد الله بن عمر رضي  
الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل المسجد فاذا هو بمجلسين  
أحدهما يذكرون الله تعالى . والآخر يتفقهون فقال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم كلا المجلسين على خير وأحدهما أحب الى من صاحبه

أما هؤلاء فيذكرون الله تعالى ويسألونه فان شاء أعطاهم وان شاء منعهم  
وأما المجلس الآخر فيتعلون الفقه ويعلمون الجاهل وانما بعثت معلما  
وجلس الى أهل الفقه . وروى مروان بن جناح عن يونس بن ميسرة عن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال الخير عادة والشمر لاجحة ومن يرد الله  
به خيرا يفقهه في الدين . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال خيار  
أمتي علماءؤها وخيار علمائها فقهائها . وروى معاذ بن رفاعه عن ابراهيم  
ابن عبد الرحمن العدوي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يحمل هذا  
العلم من كل خلف عدوله ينفون عنه تحريف الغالين وانتحال المبطلين  
وتأويل الجاهلين . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال عليّ  
بخلفائي قالوا ومن خلفاؤك قال الذين يحيمون سنتي يعلمونها عباد الله .  
وروى حميد عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال الفقه في الدين فرض  
على كل مسلم ألقوا علموا وعلموا وتفقهوا واولاتم وتواجها . وروى سليمان  
ابن يسار عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما عبد الله بشيء  
أفضل من فقهه في الدين وفقيهه واحد أشد على الشيطان من ألف عابد  
ولكل شيء عماد وعماد الدين الفقه وربما مال بعض المتهاونين بالدين الى  
العلوم العقلية ورأى أنها أحق بالفضيلة وأولى بالتقدمة استثقالا لما تضمنه  
الدين من التكليف واسترذال لما جاعبه الشرع من التعبد والتوقيف  
والكلام مع مثل هذا في أصل لا يتسع له هذا الفصل ولن ترى ذلك فيمن  
سلبت فطنته وصحت رويته لان العقل يمنع من أن يكون الناس هملا  
أوسدى يعتمدون على آرائهم المختلفة وينقادون لأهوائهم المتشعبة  
لما تول إليه أمورهم من الاختلاف والتنازع وتفضى اليه أحوالهم من

التباين والتقاطع فلم يستغنوا عن دين يتألفون به ويتفقون عليه ثم العقل  
موجب له أو تابع له ولو تصور هذا المختل التصور أن الدين ضرورة في العقل  
وأن العقل للدين أصل لقصر عن التقصير وأذعن للحق ولكن أهمل نفسه  
فضل وأضل . وقد يتعلق بالدين علوم قديين الشافعي رحمه الله فضيلة كل  
واحد منها فقال من تعلم القرآن عظمت قيمته ومن تعلم الفقه نبيل مقداره  
ومن كتب الحديث قويت حجته ومن تعلم الحساب جزل رأيه ومن تعلم  
اللغة رقى طبعه ومن لم يصن نفسه لم ينفعه علمه ولعمري إن صيانة النفس  
أصل الفضائل لأن من أهمل صيانة نفسه ثقة بما منح العلم من فضيلته  
وتوكل على ما يلزم الناس من صيانه سلبوه فضيلة علمه وسموه بقبيح تبذله  
فلم يف ما أعطاه العلم بما سلبه النبذل لأن القبيح أنتم من الجليل والريذيلة  
أشهر من الفضيلة إذ الناس لما في طبائعهم من البغضة والحسد وزراع  
المنافسة تنصرف عيونهم عن المحاسن إلى المساوي فلا ينصفون محسننا ولا  
يحابون مسيئنا لاسيما من كان بالعلم موسوما واليه منسوبا فان زلته لا تغال  
وهفوته لا تعذر إما القبح أثرها واعتزاز كثير من الناس بها . وقد قيل في  
منشور الحكم زلة العالم كالسفينه تغرق ويغرق معها خلق كثير . وقيل  
لعيسى بن مريم عليه السلام من أشد الناس فتنه قال زلة العالم إذا زل هلك  
برلته عالم كثير فهذا وجه وإيما لان الجهال بدمه أغرى وعلى تنقيصه  
أجرا ليسلبوه فضيلة التقدم ويمنعوه مباينة التخصيص عناد الما جهلوه  
ومقتال ما ينوه لان الجاهل يرى العلم تكلفا ولو كما أن العالم يرى الجهل  
تخلفا ودمًا وأنشدت عن الربيع الشافعي رضي الله عنه

ومنزلة السفينه من الفقيه \* كمنزلة الفقيه من السفينه

فهذا زاهد في قرب هذا \* وهذا فيه أزهده منه فيه  
 اذا غلب الشقاء على سفيه \* تنطع في مخالفة الفقيه  
 وقال يحيى بن خالد لابنه علياً بكل نوع من العلم فخدمته فان المرء عدو  
 ما جهل وأنا أكره أن تكون عدو شئ من العلم وأنشد  
 تفنن وخدم من كل علم فانما \* يفوق امرؤ في كل فن له علم  
 فأنت عدو للذي أنت جاهل \* به ولعلم أنت تتقنه سلم  
 واذا صان ذو العلم نفسه حق صيانتها ولازم فعل ما يلزمها أمن تعبير المولى  
 وتنقيص المعادى وجمع الى فضيلة العلم جميل الصيانة وعرة الزاهة فصار  
 بالمنزلة التي يستحقها بفضائله . وروى أبو الدرداء أن النبي صلى الله عليه  
 وسلم قال العلماء ورثة الانبياء لان الانبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما وإنما  
 ورثوا العلم . وروى أبو هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال للانبياء على  
 العلماء فضل درجتين وللعلماء على الشهداء فضل درجة . وقال بعض  
 البلغاء ان من الشريعة أن تجل أهل الشريعة ومن الصنعة أن ترب حسن  
 الصنعة فينبغي لمن استدل بفضائله على استحسان الفضائل واستقباح  
 الرذائل أن ينفي عن نفسه رذائل الجهل بفضائل العلم وغفلة الاهتمام  
 باستيقاظ المعاناة ويرغب في العلم رغبة متحقق لفضائله واثق بمنافعه ولا  
 يلهيه عن طلبه كثرة مال وجدة ولا نفوذ أمر وعلم منزلة فان من نفذ أمره  
 فهو الى العلم أحوج ومن علت منزلته فهو بالعلم أحق . وروى أنس بن  
 مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان الحكمة تزيد الشريف شرفا  
 وترفع العبد المملوك حتى تجلسه مجالس الملوك . وقد قال بعض الأدباء  
 كل عز لا يوطده علم مثله وكل علم لا يؤيده عقل مثله . وقال بعض علماء

السلف إذا أراد الله بالناس خيراً جعل العلم في ما وكههم والمالك في علمائهم  
وقال بعض البلغاء العلم عصمة الملوك لأنه يمنعهم من الظلم ويردهم إلى  
الحلم ويصدهم عن الأذى ويعطفهم على الرعية فن حقتهم أن يعرفوا  
حقه ويستبطنوا أهله فأما المال فظل زائل وعارية مسترجعة وليس في  
كثرتة فضيلة ولو كانت فيه فضيلة لخص الله به من اصطفاها لرسالته واجتباها  
لنبيوته وقد كان أكثر أنبياء الله تعالى مع ما خصهم الله به من كرامته  
وفضلهم على سائر خلقه فقراء لا يجدون بلغة ولا يقدرون على شيء حتى  
صاروا في الفقر مثلاً قال الجعفي

فقر كفقر الأنبياء وغربة \* وصيانته ليس البلاء بواحد  
ولعدم الفضيلة في المال منحه الله الكافر وحرمه المؤمن . قال الشاعر  
كم كافر بالله أمواله \* تزداد أضعافاً على كفره  
ومؤمن ليس له درهم \* يزداد إيماناً على فقره  
بالأثم الدهر وأفعاله \* مشتغلاً برزى على دهره  
الدهر ما مور له أمر \* ينصرف الدهر على أمره

وقال ابن علي بن أبي طالب رضي الله عنه فضل ما بين العلم والمال فقال العلم  
خير من المال العلم يحرسك وأنت تحرس المال العلم حاكم والمال محكوم  
عليه مات خزان الأموال وبقي خزان العلم أعيانهم مفقوده وأشخاصهم  
في القلوب موجوده . وسئل بعض العلماء أيما أفضل المال أم العلم فقال  
الجواب عن هذا أيما أفضل المال أم العقل . وقال صالح بن عبد  
القدوس

لا خير فيمن كان خيراً ثنائه \* في الناس قولهم غنيّ واجد

وربما امتنع الانسان من طلب العلم لكبر سنه واستحيائه من تقصيره في صغره أن يتعلم في كبره فرضى بالجهل أن يكون موسوما به وآثره على العلم أن يصير مبتدئا به وهذا من خدع الجهل وغرور الكسل لأن العلم اذا كان فضيلة فرغبة ذوى الاسنان فيه أولى والابتداء بالفضيلة فضيلة ولأن يكون شيخا متعلما أولى من أن يكون شيخا جاهلا . حكى أن بعض الحكماء رأى شيخا كبيرا يحب النظر في العلم ويستحي فقال له يا هذا أتستحي أن تكون في آخر عمرك أفضل مما كنت في أوله . وذكر أن إبراهيم بن المهدي دخل على المأمون وعنده جماعة يتكلمون في الفقه فقال يا عم ما عندك ما يقول هؤلاء فقال يا أمير المؤمنين شغلونا في الصغر واشتغلنا في الكبر فقال لم لا نتعلمه اليوم قال أو يحسن عملي طلب العلم قال نعم والله لأن تموت طالبا للعلم خير من أن تعيش قانعا بالجهل قال والى متى يحسن بي طلب العلم قال ما حسنت بك الحياة لان الصغير أعذر وان لم يكن في الجهل عذر لانه لم تطل به مدة التفريط ولا استمرت عليه أيام الاهمال وقد قيل في منشور الحكم جهل الصغير معذور وعلمه محذور فأما الكبير فالجهل به أقبح ونقصه عليه أفضح لان علو السن اذا لم يكسبه فضلا ولم يفده علما وكانت أيامه في الجهل ما ضيه ومن الفضل خاليه كان الصغير أفضل منه لان الرجاء له أكثر والامل فيه أظهر وحسبك نقصا في رجل يكون الصغير المساوي له في الجهل أفضل منه . وأنشدت لبعض أهل الادب

اذا لم يكن مر السنين مترجما \* عن الفضل للانسان سميته طفلا  
وما تنفع الاعوام حين تعدها \* ولم تستقد فيهن علما ولا فضلا

أرى الدهر من سوء التصرف مائلا \* الى كل ذي جهل كان به جهلا  
وربما امتنع من طلب العلم لتعذر المادة وشغله اكتسابها عن التماس العلم  
وهذا وان كان أعذر من غيره مع أنه قلما يكون ذلك الا عند ذي شره وعيب  
وشهوة مستعبدة فينبغي أن يصرف للعلم حظا من زمانه فليس كل الزمان  
زمانا اكتساب ولا بد للمكاتب من أوقات استراحة وأيام عطلة ومن  
صرف كل نفسه الى الكسب حتى لم يترك لها فراغا الى غيره فهو من عبيد  
الدنيا وأسراء الحرص . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال  
لكل شئ فترة فمن كانت فترته الى العلم فقد نجح . وروى عن النبي صلى الله  
عليه وسلم أنه قال كونوا علماء صالحين فان لم تكونوا علماء صالحين  
بفالسوا العلماء واسمعوا علما يدلكم على الهدى ويردكم عن الردى .  
وقال بعض العلماء من أحب العلم أحاطت به فضائله . وقال بعض الحكماء  
من صاحب العلماء وقر ومن جالس السفهاء حقر وربما منعه من طلب  
العلم ما ينظنه من صعوبته وبعدها عنه ويخشى من قلة ذهنه وبعده فطنته  
وهذا الظن اعتذار ذوى النقص وخيفة أهل العجز لان الاختبار قبل  
الاختبار جهل والخشية قبل الابتلاء عجز وقد قال الشاعر

لا تكونن للامور هيوبا \* فالى خيمة بصير الهيوب

وقال رجل لأبي هريرة رضي الله عنه أريد أن أتعلم العلم وأخاف أن أضيعه  
فقال كفى بترك العلم إضاعته وليس وان تفاضلت الاذهان وتفاوتت  
الفطن ينبغي لمن قل منها حظه أن ييأس من نيل القليل وادراك اليسير  
الذى يخرج به من حد الجهالة الى أدنى مراتب التخصيص فان المانع  
لنسه يؤثر في ضم المخور فكيف لا يؤثر العلم الزكى في نفس راغب شهى

وطالب خلى" لاسيما وطالب العلم معان . قال النبي صلى الله عليه وسلم  
«إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم رضا بما يطلب» . وربما منع ذا  
السفاهة من طلب العلم أن يصور في نفسه حرفة أهله وتضايق الأمور مع  
الاشتغال به حتى يسهم بالادبار ويتوسمهم بالحرمان فان رأى محبرة تطير  
منها وإن وجد كتابا أعرض عنه وإن رأى متحليبا بالعلم هرب منه كأنه  
لم ير عالما مقبلا وجاهلا مدبرا ولقد رأيت من هذه الطبقة جماعة ذوى  
منازل وأحوال كنت أخفى عنهم ما يحبني من محبرة وكتاب لثلا كون  
عندهم مستثقلا وان كان البعد عنهم مؤنسا ومصححا والقرب منهم موحشا  
ومفسدا . فقد قال بزرجهر الجهل في القلب كالنزفي الأرض يفسد  
ما حوله لكن اتبعت فيهم الحديث المروي عن أبي الأشعث عن أبي عثمان  
عن ثوبان عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «خالطوا الناس بأخلاقهم  
وخالفوهم في أعمالهم» . ولذلك قال بعض البلغاء رب جهل وقيت  
به علما وسفه حيت به حلما وهذه الطبقة ممن لا يرحى لها صلاح ولا  
يؤمل لها فلاح لأن من اعتقد أن العلم شين وأن تركه زين وأن للجهل  
إقبالا مجديا وللعلم إدبارا مكديا كان ضلاله مستحكما ورشاده مستبعدا  
وكان هو الخامس الهالك الذي قال فيه علي بن أبي طالب رضى الله عنه اغد  
علما أو متعلما أو مستمعا أو محبا ولا تكن الخامس فتهلك . وقدر واه  
خالد الخذاء عن عبد الرحمن بن أبي بكر عن النبي صلى الله عليه وسلم مسندا  
وليس لمن هذه حاله في العذل نفع ولا في الاستصلاح مطمع وقد قيل  
لبزرجهر مالكم لاتعاتبون الجهال فقال انا لا تكلف العبي أن يبصروا  
ولا الصم أن يسمعوا . وهذه الطائفة التي تنفر من العلم هذا النفور وتعاذ

أهل هذا العناد ترى العقل بهذه المثابة وتنفر من العقلاء هذا النفور  
وتعتقد أن العاقل محارف وأن الأحمق محظوظ وناهيك بضلال من هذا  
اعتقاده في العقل والعلم هل يكون خيراً أهلاً أو لفضيلة موضعاً  
وقد قال بعض الباغاء أخبت الناس المساوى بين المحاسن والمساوى وعلة هذا  
أنهم ربما رأوا عاقلاً غير محظوظ وعالماً غير مرزوق فظنوا أن العلم والعقل  
هما السبب في قلة حظهم ورزقهم وقد انصرفت عيونهم عن حرمان أكثر النواكبي  
وإدباراً كثيراً الجهال لأن في العقلاء والعلماء قلة وعليهم من فضلهم سمعة  
ولذلك قيل العلماء غرباء لكثرة الجهال فإذا ظهرت سمعة فضلهم وصادف  
ذلك قلة حظ بعضهم تنوّهوا بالتميز واشتهروا بالتعظيم فصاروا مقصودين  
بإشارة المتعنتين ملحوظين باعلاء الشامتين والجهال والحقي لما أكثر وأولم  
يتخصصوا انصرف عنهم النفوس فلم يلحظ المحروم منهم بطرف شامت ولا  
قصده المحذود منهم بإشارة عانت فلذلك ظن الجاهل المرزوق أن الفقر  
والضيق مختصان بالعلم والعقل دون الجهل والحق ولو فتشت أحوال العلماء  
والعقلاء مع قلتهم لوجدت الأقبال في أكثرهم ولو اختبرت أمور الجهال  
والحقي مع أكثرهم لوجدت الحرمان في أكثرهم وانما يصير ذو الحال الواسعة  
منهم ملحوظاً مشتهراً لأن حظهم عجب وإقباله مستغرب كما أن حرمان  
العاقل العالم غريب وإقباله عجيب ولم تنزل الناس على سالف الدهور من  
ذلك متعجبين وبه معتبرين حتى قيل لبزرجهر ما أعجب الأشياء فقال  
نبح الجاهل وإكداء العاقل لكن الرزق بالحظ والجذ لا بالعلم والعقل  
حكمة منه تعالى يدل بها على قدرته وأجراء الأمور على مشيئته . وقد  
قالت الحكماء لو جرت الأقسام على قدر العقول لم تعش البهائم فنظمه أبو  
تمام الطائي فقال

يتال الفتى من عيشه وهو جاهل \* ويكدى الفتى من دهره وهو عالم  
ولو كانت الأرزاق تجرى على الحجا \* هلكن إذن من جهلهم البهائم  
وقال كعب بن زهير بن أبى سلمى

لو كنت أعجب من شئ لأعجبني \* سعى الفتى وهو مخبوء له القدر  
يسعى الفتى لأمر ليس يدركها \* والنفس واحدة والهيم منتشر  
على أن العلم والعقل سعادة وإقبال وإن قلّ معهما المال وضاقت معهما  
الحال والجهل والحق حرمان وإدبار وإن كثر معهما المال واتسعت  
معهما الحال لأن السعادة ليست بكثرة المال فكم من مكثر شقى ومقلّ  
سعيد وكيف يكون الجاهل الغنى سعيدا والجهل يضعه أم كيف يكون  
العالم الفقير شقيا والعلم يرفعه . وقد قيل فى منشور الحكم كم من ذليل  
أعزاه وأمن عزيز أذله جهله . وقال عبد الله بن المعتز نعمة الجاهل  
كروضة منزلة . وقال بعض الحكماء كلما حسنت نعمة الجاهل ازداد قبحا  
. وقال بعض العلماء لينيه يابنى تعلموا العلم وإن لم تنالوا به من الدنيا حظا  
فلا أن يذم الزمان لكم أحب إلى من أن يذم الزمان بكم . وقال بعض  
الأدباء من لم يفد بالعلم مالا كسب به جمالا . وأنشد بعض أهل الأدب  
لابن طباطبغا

حسود مريض القلب يخفى أنينه \* ويفضى كئيب البال عندى خزينه  
يلوم على أن رحى العلم لم طالبا \* أجمع مسن عند الرواة فنونه  
فأعرف أباكرا الكلام وعونه \* وأحفظ مما أسـتفيد عيونه  
ويرزعم أن العلم لا يكسب الغنى \* ويحسن بالجهل الذم طنونه  
فيا لأئى دعنى أعالى بقيتى \* فقيمة كل الناس ما يحسنونه  
وأنا أستعين بالله من خدع الجهل المذله وبوادى الحق المضله وأسأله السعادة

بعقل رادع يستقيم به من زل وعلم نافع يستهدي به من ضل . فقد روى عن  
النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال « إذا استرذل الله عبدا حطر عليه العلم »  
فيمتحن لمن زهد في العلم أن يكون فيه راعيا . ولين رغب فيه أن يكون له طالبا  
ولين طلبه أن يكون منه مستكبرا . ولين استكبر منه أن يكون به عاملا ولا  
يطلب تركه احتجا . ولا لتقصير فيه عذرا . وقد قال الشاعر  
لا تعذرانى فى الاساءة لىه \* شرار الرجال من يسى فيه عذر  
ولا يسوف نفسه بالمواعيد الكاذبة وعينها بانقطاع الاشغال المتصلة فان لكل  
وقت شغلا ولكل زمان عذرا . وقال الشاعر  
نروح ونغدو لحاجاتنا \* وحاجة من عاش لا تنقضى  
تموت مع المبرء حاجاته \* وتبقى له حاجة مابقى  
ويقصد طلب العلم واقتابتم سير الله قاصدا وجه الله تعالى بنية خالصة  
وعزيمة صادقة . فقد روى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال « من  
تعلم علما لغير الله وأراد به غير الله فليتبوأ مقعده من النار » . وروى  
أبو هريرة رضى الله عنه أن النبى صلى الله عليه وسلم قال « تعلموا العلم قبل  
أن يرفع ورفعه ذهاب أهله فان أحدكم لا يدري متى يحتاج إليه أو متى  
يحتاج إلى ما عنده » وليخذر أن يطلبه لمراء أو رياء فان الممارى به مهجور  
لا ينتفع والمرأى به محقور لا يرتفع . وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم  
أنه قال « لا تعلموا العلم لتماروا به السفهاء ولا تعلموا العلم لتحادوا به العلماء  
فن فعل ذلك منكم فالنار مثواه » . وليس الممارى به هو المناظر فيه طالبا  
للصواب منه ولكنه القاصد لدفع ما يرد عليه من فاسد أو صحيح وفيهم جاءت  
السنة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال « لا يجادل إلا منافق  
أو مرتاب » . وقال الأوزاعى إذا أراد الله بقوم شرا أعطاهم الجدل

ومنعهم العمل . وأنشد الرياشي لمصعب بن عبد الله  
أجادل كل معترض ظنين \* فأجعل دينه غرضاً لديني  
وأترك ما علبت لرأى غيري \* وليس الرأى كالعلم اليقين  
وما أنا والخصومة وهى شئ \* يصرف فى الشمال وفى اليمين  
فأما ما علبت فقد كفانى \* وأما ما جهلست فنبهونى

وقد بين ذلك بعض العلماء فقال لصاحبه لا يمنعك حذر المرء من حسن  
المناظرة فان الممارى هو الذى لا يريد أن يتعلم منه أحد ولا يرجو أن يتعلم  
من أحد  
واعلم أن لكل مطلوب باعنا والباعث على المطلوب شيئاً من رغبة أو رهبة  
فليكن طالب العلم راغباً راغباً . أما الرغبة ففي ثواب الله تعالى لطالبي  
مرضاته وحافظي مفترضاته . وأما الرهبة فمن عقاب الله تعالى لتاركى  
أوامره ومهملى زواجره فاذا اجتمعت الرغبة والرهبة أدت إلى كنه العلم  
وحقيقة الزهد لأن الرغبة أقوى الباعثين على العلم والرهبة أقوى السببين  
فى الزهد وقد قالت الحكاء أصل العلم الرغبة وثمرته السعادة وأصل الزهد  
الرهبة وثمرته العبادة فاذا اقترن الزهد والعلم فقد تمت السعادة وامت  
الفضيلة وان افترقا فإيما ويح مفترقين فما أضر افتراقهما وأقبح انفرادهما  
. وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «من ازداد فى العلم رشدًا  
ولم يزد فى الدنيا زهدًا لم يزد من الله إلا بعدًا» . وقال مالك بن دينار من لم  
يؤت من العلم ما يقمعه فما أوتى منه لا ينفعه . وقال بعض الحكاء  
الفقيه بغير ورع كالسراج يضيء البيت ويحرق نفسه  
(فصل) : واعلم أن للعلوم أوائل تؤدى إلى أواخرها ومداخل تفضى إلى  
حقائقها فليبتدى طالب العلم بأوائلها لينتهى إلى أواخرها ويمدخلها

ليفضى إلى حقائقها ولا يطلب الآخر قبل الأول ولا الحقيقة قبل المدخل فلا يدرك الآخر ولا يعرف الحقيقة لأن البناء على غير أسس لا يبني والثمر من غير غرس لا يجني ولذلك أسباب فاسدة ودواعي واهية . فمن أن يكون في النفس أغراض تختص بنوع من العلم فيدعوه الغرض إلى قصد ذلك النوع ويعدل عن مقدماته كرجل يؤثر القضاء ويتصدى للحكم فيقصد من علم الفقه إلى أدب القاضي وما يتعلق به من الدعوى والبيِّنات أو يحب الأسماء بالشهادة فيتعلم كتاب الشهادات لتلايصير موسوماً بجهل ما يعاني فإذا أدرك ذلك ظن أنه قد حاز من العلم جهوره وأدرك منه مشهوره ولم يرب ما بقي منه إلا غمضا طلبه عناء وعويضا استخراجَه فناء لقصوره مته على ما أدرك وانصرفها عماترك ولو نصح نفسه لعلم أن ماترك أهم مما أدرك لأن بعض العلم مرتبط ببعض ولكل باب منه تعلق بما قبله فلا تقوم الأواخر إلا بأوائلها وقد يصح قيام الأوائل بأنفسها فيصير طلب الأواخر بترك الأوائل تركاً كالأوائل والأواخر فاذا ليس يعرَى من لوم وإن كان تارك الكل ألوم . ومنها أن يجب الاشتهار بالعلم إما لتكسب أو لتجمل فيقصد من العلم ما اشتهر من مسائل الجدل وطريق النظر ويتعاطى علم ما اختلف فيه دون ما اتفق عليه ليناطر على الخلاف وهو لا يعرف الوفاق ويجادل الخصوم وهو لا يعرف مذهباً مخصوصاً ولقد رأيت من هذه الطبقة عدداً قد تحققوا بالعلم تحقق المتكاملين واشتهروا به اشتهار المتبحرين إذا أخذوا في مناظرة الخصوم ظهر كلامهم وإذا سئلوا عن واضح مذهبهم ضلت أفهامهم حتى أنهم ليخبطون في الجواب خبط عشواء فلا يظهر لهم صواب ولا يتقرر لهم جواب ثم لا يرون ذلك نقصاً إذا انعقوا في المجالس كلاماً صوفياً ولفقوا على المخالف مجاماً لوفياً وقد جهلوا

من المذهب ما يعمله المبتدئ ويتداوله الناشئ فهم دائماني لفظ مفضل أو غلط مثل رأيت قوما منهم يرون الاشتغال بالمذهب تكلفا والاستكثار منه تخلفا وحاجني بعضهم عليه فقال كيف يكون علم حافظ المذهب مستورا وعلم المناظر علما مشهورا فقلت كيف يكون علم حافظ المذهب مستورا وهو سريع الجواب كثير الصواب لأنه ان لم يسئل سكت فلم يعرف والمناظر ان لم يسئل سأل فعرف وقلت أليس اذا سئل الحافظ فأصاب بان فضله قال نعم قلت أفليس إذا سئل المناظر فأخطأ بان نقصه وقد قيل عند الامتحان يكرم المرء أو يهان فأمسك عن جوابي لأنه ان أنكر كابر المعقول ولو اعترف لزمته الحجة والامسك إذعان والسكوت رضا ولأن ينقاد إلى الحق أولى من أن يستغربه الباطل وهذه طريقة من يقول اعرفوني وهو غير عروف ولا معروف ويعيد من لا يعرف العلم أن يعرفه به . وقد قال زهير ومهما تكن عند امرئ من خليفة \* وإن خالها تخفى على الناس تعلم ومن أسباب التقصير أيضا أن يغفل عن التعلم في الصغير ثم يشتغل به في الكبير فيستحي أن يبتدئ بما يبتدئ الصغير ويستنكف أن يساويه الحدت الغرير فيبدأ بأواخر العلوم وأطرافها ويهتم بحواشها وأكفها ليمتدح على الصغير المبتدئ ويساوي الكبير المنتهي وهذا ممن رضى بخداع نفسه وقنع بما أهنته حسه لان معقوله ان أحس ومعقول كل ذي حس يشهد بفساد هذا التصور وينطق باختلال هذا التخييل لانه شيء لا يقوم في وهم وجهل ما يبتدئ به المتعلم أقبح من جهل ما ينتهي اليه العالم . وقد قال الشاعر

ترق إلى صغير الأمر حتى \* رقيق الصغير إلى الكبير  
فتعرف بالتفكير في صغير \* كبير بعد معرفة الصغير

واهذا المعنى وأشباهه كان التعلم في الصغر أحمد . روى مروان بن سالم عن اسمعيل بن أبي الدرداء قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « مثل الذي يتعلم في صغره كالنقش على الصخر والذي يتعلم في كبره كالذي يكتب على الماء » . وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه قلب الحداث كالأراضي الخالية ما ألتقى فيها من شيء قبلته وإنما كان ذلك لان الصغير أفرغ قلبا وأقل شغلا وأيسر تبذلا وأكثر تواضعا

وقد قيل في منشور الحكم المتواضع من طلاب العلم أكثرهم علماء كما أن المكان المنخفض أكثر البقاع ماء فأما أن يكون الصغير أضبط من الكبير اذا عرى من هذه الموانع وأوعى منه اذا خلا من هذه القواطع فلا . حكى أن الأحنف بن قيس سمع رجلا يقول التعلم في الصغر كالنقش على الحجر فقال الأحنف الكبيراً أكثر عقلاً ولكنه أشغل قلباً وعمري لقد قصص الأحنف عن المعنى وبينه ونبه على العلة لأن قواطع الكبير كثيرة فمنها ما ذكرنا من الاستحياء . وقد قيل في منشور الحكم من رقى وجهه رقى علمه . وقال الخليل بن أحمد يرتع الجهل بين الحياء والكبر في العلم ومنها وفور شهواته وتقسيم أفكاره . وقال الشاعر

صرف الهوى عن ذي الهوى عزيز \* إن الهوى ليس له تمييز  
وقال بعض البلغاء القلب اذا علق كالرهن اذا علق ومنها الطوارق المزعجة  
والهموم المذهلة . وقد قيل في منشور الحكم الهم قيد الحواس . وقال  
بعض البلغاء من بلغ أشده لاقى من العيش أشده ومنها كثرة أشغاله  
وترادف أحواله حتى إنها تستوعب زمانه وتستنفد أيامه فاذا كان ذا  
رئاسة ألهته وإن كان ذام عيشة قطعته ولذلك قيل تغفها وابل أن تسودوا  
وقال بزرجهر الشغل مجهد والغراغ مفسده فينبغي لطالب العلم

أن لا ينى فى طلبه و ينتهر الفرصة فربما شح الزمان بما سمح و ضمن بما منح  
و يبتدى من العلم بأوله و يأتية من مدخله و لا يتشاغل بطلب ما لا يضر  
جهله فيمنعه ذلك من إدراك ما لا يسعه جهله فان لكل علم فضولا مذهلة  
و شذورا مشغلة إن صرف إليها نفسه قطعته عما هو أهم منها . و قال ابن  
عباس رضى الله عنهما العلم أكثر من أن يحصى فخذوا من كل شئ أحسنه  
. و قال بعض الحكماء بترك ما لا يعينك يتم لك ما يعينك و لا ينبغي أن  
يدعوه ذلك إلى ترك ما استصعب عليه إشعار النفسه أن ذلك من فضول  
علمه و إعداؤها فى ترك الاستغفال به فان ذلك مطية التوكل و عذر المقصرين  
و من أخذ من العلم ما سهل و ترك منه ما عذر كان كالقائض إذا امتنع عليه  
الصيد تركه فلا يرجع إلا خائبا إذ ليس يرى الصيد إلا امتنعا كذلك العلم  
طلبه صعب على من جهله سهل على من علمه لأن معانيه التى يتوصل إليها  
مستودعة فى كلام مترجم عنها و كل كلام مستعمل فهو مجمع لفظا مسموعا  
و معنى مفهوما فاللفظ كلام يعقل بالسمع و المعنى تحت اللفظ يفهم بالقلب  
. و قد قال بعض الحكماء العلوم مطالعها من ثلاثة أوجه قلب مفكر  
و لسان معبر و بيان مصور فاذا عقل الكلام بسمعه فهم معانيه بقلبه  
و اذا فهم المعانى سقط عنه كافة استخراجها وبقى عليه معاناة حفظها  
و استقرارها لأن المعانى شوارد تفضل بالاعغال و العلوم وحشية تنفر  
بالارسال فاذا حفظها بعد الفهم أنست و اذا ذكرها بعد الأتس رست  
. و قال بعض العلماء من أكثر المذاكرة بالعلم ينس ما علمه و استفاد ما لم  
يعلم . و قال الشاعر

اذالم يذاكر ذوالعلوم بعلمه \* ولم يستفد علما نسى ما تعلمها  
فكم جامع لا كتب من كل مذهب \* يزيد مع الأيام فى جمعها عى

وان لم يفهم معاني ما سمع كشف عن السبب المانع منها ليعلم العلة في تعذر فهمها فإنه بعرفة أسباب الأشياء وعلاها يصل الى تلافى ما شذ وصلاح ما فسد وليس يخلو السبب المانع من ذلك من ثلاثة أقسام إما أن يكون لعللة في الكلام المترجم وإما أن يكون لعللة في المعنى المستودع وإما أن يكون لعللة في السامع المستخرج . فان كان السبب المانع من فهمها لعللة في الكلام المترجم عنها لم يخل ذلك من ثلاثة أحوال . أحدها أن يكون لتقصير اللفظ عن المعنى فيصير تقصير اللفظ عن ذلك المعنى سبباً مانعاً من فهم ذلك المعنى وهذا يكون من أحد وجهين إما من حصر المتكلم وعيه وإما من بلاذته وقلة فهمه . والحال الثانية أن يكون لزيادة اللفظ على المعنى فتصير الزيادة علة مانعة من فهم المقصود منه وهذا قد يكون من أحد وجهين إما من هذو المتكلم وكثارة وإما لسوء ظنه بفهم سامعه . والحال الثالثة أن يكون لمواضع يقصدها المتكلم بكلامه فإذا لم يعرفها السامع لم يفهم معانيها فأما تقصير اللفظ وزيادة من الأسباب الخاصة دون العامة لأنك لست تجد ذلك عاماً في كل كلام وإنما تجده في بعضه فان عدلت عن الكلام المقصر إلى الكلام المستوفى وعن الزائد إلى الكافي أرحبت بنفسك من تكلف ما يكدر خاطرنا وإن أقيت على استخراجها إما لضرورة دعيتك إليه عند إغوازه غيره أو لحيمة داخلتك عند تعذر فهمه فانظر في سبب الزيادة والتقصير فان كان التقصير لحصر الزيادة لهذو سهل عليك استخراج المعنى منه لأن ماله من الكلام محمول لا يجوز أن يكون المختل منه أكثر من الصحيح وفي الأكثر على الأقل دليل وإن كانت زيادة اللفظ على المعنى لسوء ظن المتكلم بفهم السامع كان استخراجها أسهل وإن كان تقصير اللفظ عن المعنى لسوء فهم المتكلم فهو أصعب الأمور حالاً

وأبعدها استخراج الان ما لم يفهمه مكامل فأنت من فهمه أبعد إلا أن تكون  
بفرض ذلك ووجهه خاطرك تتنبه بأشارته على استنباط ما يحجز عنه  
واستخراج ما قصر فيه فتكون فضيلة الاستيفاء الك وحق التقدم له .  
وأما المواضعة فضر بان عامة وخاصة . فأما العامة فهي مواضعة العلماء  
فما جعلوه ألقابا لمعان لا يستغنى المتعلم عنها ولا يقف على معنى كلامهم  
إلا بها كما جعل المتكلمون الجواهر والأعراض والأجسام ألقابا وضعوها  
لمعان اتفقوا عليها ولست تجد من العلوم علميا يخجلون من هذا وهذه  
المواضعة العامة تسمى عرفا

وأما الخاصة فمواضعة الواحد يقصد بباطن كلامه غير ظاهره فإذا كانت في  
الكلام كانت رمزا وإن كانت في الشعر كانت لغزا فأما الرمز فلست تجده  
في علم معنوي ولا كلام لغوي وإنما يختص غالباً بأحد شيئين إما بذهب  
شنيع يخفيه معتقده ويجعل الرمز سبباً لتطلع النفوس إليه واحتمال  
التأويل فيه سبباً لدفع التهمة عنه وإما ما يدعى أربابه أنه علم معوز وأن  
ادراكه بديع معجز كالصنعة التي وضعها أربابها اسم العلم الكيمياء فرمزوا  
بأوصافه وأخفوا معانيه ليوهموا الشح به والأسف عليه خديعة للعقول  
الواهية والآراء الفاسدة . وقد قال الشاعر

منعت شيئاً كثيراً للولوع به \* وحب شيء إلى الإنسان ما منعا

ثم إنكونوا برآء من عهد ما قالوه إذا جرب ولو كان ما تضمن هذين النوعين  
وأشباههما من الرموز معني صحيحا وعلم استفاد الخرج من الرمز الخفي إلى  
العلم الخفي فان أعراض الناس مع اختلاف أهوائهم لا تتفق على ستر سليم  
وإخفاء مفيد . وقد قال زهير

الستر دون الفاحشات ولا \* يلقاك دون الخير من ستر

وربما استعمل الرمز من الكلام فيما يراد تفخيمه من المعاني وتعظيمه من الالفاظ ليكون أحلى في القلوب موقعا وأجل في النفوس موضعاً فيصير بالرمز سائراً وفي الخلف خالداً كالذي حكى عن فيثاغورس في وصاياهم المرموزة أنه قال احفظ ميزانك من الندى وأوزانك من الصدى يريد بحفظ الميزان من الندى حفظ اللسان من الخنا وحفظ الأوزان من الصدى حفظ العقل من الهوى فصار بهذا الرمز مستحسناً ومدوناً ولوقاه باللفظ الصريح والمعنى الفصيح لما سار عنه ولا استحسن منه وعلته ذلك أن المحجوب عن الأفهام كالمحجوب عن الأبصار فيما يحصل له في النفوس من التعظيم وفي القلوب من التفخيم وما ظهر منها ولم يحجب هان واسترذل وهذا إنما يصح استحلاؤه فيما قل وهو باللفظ الصريح مستعمل . فأما العلوم المنتشرة التي تتطلع النفوس إليها فقد استغنت بقوة الباعث عليها وشدة الداعي إليها عن الاستدعاء إليها برمز مستحلي ولفظ مستغرب بل ذلك منفرعها لما في الاشتغال باستخراج رموزها من الإبطاء عن دركها وتصوير معانيها فهذا حال الرمز . وأما الغزف فهو تحدى أهل الفراغ وشغل ذوى البطالة لئلا ينسوا في تباين قرائحهم ويتفاجروا في سرعة خواطرهم فيستكثروا خواطر قدم نحو أصحتم فيما لا يجدي نفعاً ولا يفيد علماً فهم كأهل الصراع الذين قد صرفوا ما منحوه من صحة أجسامهم إلى صراع كدود يصرع عقولهم ويهدأ أجسامهم لا يكسبهم ندى ولا يجدي عليهم نفعاً انظر إلى قول الشاعر

رجل مات وخلف رجلاً \* ابن أم ابن أخي أخت أبيه (١)

(١) تنبيهه - معنى قول الشاعر (ابن أم ابن أخي أخت أبيه) ان الرجل الذي خلفه الميت هو ابن عم الميت على ما ينظر إلى فان أخت أبيه هي عمته وأخوها عمه وابن أخيها ابن عمه وابن أم ابن عمه ابن عمه

معهم أم بنى أولاده \* وأبا أخت بنى عم أخيه  
أخبرني عن هذين البيتين وقدرت عليك صعوبته ما تضمنناه من السؤال إذا  
استكذلك الفكر في استخراجيه فعلت أنه أراد ميتا خلف أباً وزوجة وعماً  
ما الذي أفادك من العلم ونفى عنك من الجهل ألسنت بعد علمه تجهل ما كنت  
جاهلاً من قبله ولو أن السائل قلب لك السؤال فأخر ما قدم وقدم ما أخر  
لكنت في الجهل به قبل استخراجيه كما كنت في الجهل الأول وقد كدت  
نفسك وأتعبت خاطررك ثم لا تعدم أن يرد عليك مثل هذا مما تجهله فتكون  
فيه كما كنت قبله فأصرف نفسك تولى الله رشداً عن علوم النوكى وتكلف  
البطالين . فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « من حسن  
إسلام المرأة تركه ما لا يعنيه » . ثم اجعل ما من الله به عليك من صحة  
القرينة وسرعة الخاطر مصر وفاق إلى علم ما يكون انفاق خاطررك فيه مذخوراً  
وكذا فكرك فيه مشكوراً . وقد روى سعيد بن أبي هند عن ابن عباس  
رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « نعمتان مغبون فيهما

ومعنى قوله (معهم أم بنى أولاده) أن مع الرجل الوارث أم بنى أولاد الميت وهي  
زوجة الميت لأنها جدة أولاد الميت وأمهم بواسطة ولا يصح حمل أم بنى أولاد الميت  
على ما يحتمله الكلام من زوجة أو زوجات أولاده الذكور لأنهن غير وارثات  
ولا على بنات الميت لأن الأم مفردة فيتم حملها على زوجة الميت وإن كانت أم بنى  
أولاده بواسطة

ومعنى قوله (وأبا أخت بنى عم أخيه) أن الميت خلف أيضاً عمه لأن بنى عم أخيه بنوعه  
وأختهم بنت عمه وأبوهام عمه فالعم اذن مأخوذ من الشطر الثاني من البيت الثاني  
والزوجة مأخوذة من الشطر الأول من البيت الثاني وهذا موافق لما قاله المؤلف بقى  
ما يؤخذ من الشطر الثاني من البيت الأول وهو على ما قدمنا ابن العم وهو مخالف  
لما قاله المؤلف فليحذر محمد شريف سليم

كثير من الناس الصحة والفراغ، ونحن نستعين بالله من أن نغبن فضل نعمته علينا ونجهل نفع إحسانه إلينا . وقد قيل في منشور الحكم من الفراغ تكون الصبوة . وقال بعض البلغاء من أمضى يومه في غير حق قضاءه أو فرض أذاه أو محمداً ثله أو وجد حمله أو خير رأسه أو علم اقتبسه فقد عقى يومه وظلم نفسه . وقال بعض الشعراء

لقد هاج الفراغ عليك شغلاً \* وأسباب البلاء من الفراغ

فهذا تعليل ما في الكلام من الأسباب المانعة من فهم معانيه حتى خرج بنا الاستيفاء إلى الإطالة والكشف إلى الانغماض

وأما القسم الثاني وهو أن يكون السبب المانع من فهم السامع لعله في المعنى المستودع فلا يخالو حال المعنى من ثلاثة أقسام إما أن يكون مستغلاً بنفسه أو يكون مقدّمة لغيره أو يكون نتيجة من غيره . فأما المستقل بنفسه فضربان جلي وخفي فأما الجلي فهو يسبق إلى فهم متصوره من أول وهلة وليس هذا من أقسام ما يشكل على ذي تصور وأما الخفي فيحتاج في إدراكه إلى زيادة تأمل وفضل معاناة لينجلي عما أخفي وينكشف عما أنغمض وباستعمال الفكر فيه يكون الارتياض به وبالارتياض به يسهل منه ما استصعب ويقرب منه ما بعد فان للرياضة جراءة وللدراسة تأثيراً . وأما ما كان مقدّمة لغيره فضربان أحدهما أن تقوم المقدمة بنفسها وإن تعدت إلى غيرها فتكون كالاستقبال بنفسه في تصوّره وفهمه وإن كان مستنداً على النتيجة والثاني أن يكون مفتقراً إلى نتيجته فيتعدّر فهم المقدمة إلا بما يتبعها من النتيجة لانها تكون بعضاً وتبعيض المعنى أشكل له وبعضه لا يعنى عن كاه . وأما ما كان نتيجة لغيره فهو لا يدرك إلا بأوله ولا يتصور على حقيقته إلا بعدتمته والاشتغال به قبل المقدمة عناء واتعاب الفكر في استنباطه قبل قاعدته

أذى . فهذا يوضح تعليل ما فى المعانى من الاسباب المانعة من فهمها  
وأما القسم الثالث وهو أن يكون السبب المانع لعملة فى المستمع فذلك  
ضربان أحدهما من ذاته والثانى من طارئ عليه فأما ما كان من  
ذاته فيتنوع نوعين أحدهما ما كان مانعاً من تصور المعنى وفهمه والثانى  
ما كان مانعاً من حفظه بعد تصوره وفهمه فأما المانع من تصور المعنى  
وفهمه فهو البلادة وقلة الفطنة وهو الداء العيى . وقد قال بعض  
الحكماء إذا فقد العالم الذهن قلّ على الاضداد احتجابه وكثر الى الكتب  
احتياجه وليس لمن بلى به إلا الصبر والاقبال لانه على القليل أقدر وبالصبر  
أحرى أن ينال وينظر . وقد قال بعض الحكماء قدّم لحاجتك بعض  
لحاجتك وليس يقدر على الصبر من هذه حالته الا أن يكون غالب الشهوة  
بعيد الهمة فيشعر قلبه الصبر لقوة شهوته ويكلف جسده احتمال التعب  
لبعد همته فاذا الاح له المعنى بمساعدة الشهوة أعقبه ذلك إلحاح الآملين  
ونشاط المدركين فقلّ عنده كل كثير وسهل عليه كل عسير . وقد  
روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « لا تنالون ما تحبون إلا بالصبر  
على ما تكرهون ولا تبلغون ما تمونون إلا بترك ما تشتهون » . وقيل فى  
منشور الحكم أتعب قدمك فكم من تعب قدّمك . وقال بعض البلغاء  
إذا اشتد الكلف هانت الكلف . وأنشد بعض أهل الأدب لعلى بن  
أبي طالب كرم الله وجهه

لا تعجزن ولا تدخلن مضجيرة \* فالنجح يهالك بين العجز والضجر

وأما المانع من حفظه بعد تصوره وفهمه فهو النسيان الحادث عن غفلة  
التقصير وإهمال التوانى فينبغى لمن بلى به أن يستدرك تقصيره بكثرة  
الدرس ويوقظ غفلة بادامة النظر فقد قيل إن يدرك العلم من لا يطيل

درسه ويكذنفسه وكثرة الدرس كدود لا يصبر عليه الا من يرى العلم مغنما  
والجهالة مغرما فيحتمل تعب الدرس ليدرك راحة العلم وينتفي عنه معرفة  
الجهل فان نيل العظيم بأمر عظيم وعلى قدر الرغبة يكون الطلب وبحسب  
الراحة يكون التعب وقد قيل علة الراحة قلة الاستراحة . وقال بعض  
الحكماء أكل الراحة ما كانت عن كد التعب وأعز العلم ما كان عن ذل  
الطلب وربما استثقل المتعلم الدرس والحفظ واتكل بعد فهم المعاني على  
الرجوع إلى الكتب والمطالعة فيها عند الحاجة فلا يكون إلا كمن أطلق  
ما صاده ثقة بالقدرة عليه بعد الامتناع منه فلا تعقبه الثقة الا خجلا والتفريط  
إلندما وهذه حال قديد عواليها أحد ثلاثة أشياء إما الضجر من معاناة  
الحفظ ومراعاته وطول الأمل في التوفر عليه عند نشاطه وفساد الرأي في  
عزيمته وليس يعلم أن الضجور خائب وأن الطويل الأمل مغرور وأن  
الفاسد الرأي مصاب والعرب تقول في أمثالها حرف في قلبك خير من ألف  
في كتبك وقالوا الأخير في علم لا يعبر معك الوادي ولا يعبر بك النادي  
وأشدت عن الربيع الشافعي رضي الله عنه

عليّ معي حيثما يمت يتبعني \* قلنبي وعاءه لا بطن صندوق  
ان كنت في البيت كان العلم فيه معي \* أو كنت في السوق كان العلم في السوق  
وربما اعتنى المتعلم بالحفظ من غير تصور ولا فهم حتى يصير حافظا لالفاظ  
المعاني فيما بتلاوتها وهو لا يتصورها ولا يفهم ما تضمنته يروي بغير روية  
ويخبر عن غير خبرة فهو كالكتاب الذي لا يدفع شبهة ولا يؤيد حجة . وقد روى  
عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « همة السلفاء الرواية وهمة العلماء  
الرعاية » . وقال ابن مسعود رضي الله عنه كونوا للعلم رعاة ولا تكونوا له

رواه فقد يروى من لا يروى ويروى من لا يروى . وحدث الحسن البصرى بحديث فقال له رجل يا أبا سعيد عن قال ما تصنع بعن أما أنت فقد نالتك عظته وقامت عليك حجتته وربما اعتمد على حفظه وتصوره وأغفل تقييد العلم في كتبه ثقة بما استقر في ذهنه وهذا خطأ منه لأن الشك معترض والنسيان طارق . وقد روى أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « قيدوا العلم بالكتاب » . وروى أن رجلاً شكك إلى النبي صلى الله عليه وسلم النسيان فقال له استعمل يديك أي اكتب حتى ترجع إذا نسيت إلى ما كتبت . وقال الخليل بن أحمد اجعل ما في الكتب رأس المال وما في قلبك النفقة . وقال مهيب بن زلول ما عقده الكتب من تجارب الأولين لا تخل مع النسيان عقوداً آخرين . وقال بعض البلغاء إن هذه الآداب نوافر تندع عقل الأذهان فاجعلوا الكتب عنها حياة والأقلام لها رعاة وأما الطارئ فنوعان أحدهما شبهة تعترض المعنى فتمنع من تصوره وتدفع عن إدراك حقيقته فينبغي أن يزيل تلك الشبهة عن نفسه بالسؤال والنظر ليصل إلى تصور المعنى وإدراك حقيقته . ولذلك قال بعض العلماء لا تخل قلبك من المذاكرة فتعود عقياً ولا تعف طبعك من المناظرة فتصير سقيماً . وقال بشار بن برد

شفاء العمى طول السؤال وانما \* دوام العمى طول السكوت على الجهل  
فكن سائلاً عما عناك فانما \* دعيت أعا عقل لتبحث بالعقل  
. والثاني أفكار تعارض الخاطر فتذهل عن تصور المعنى وهذا سبب قلم يعرى  
منه أحد الأسمان انبسطت آماله واتسعت أمانيه وقديقل فيمن لم يكن له  
في غير العلم أرب ولا فيهما سواهمه فان طرأت على الإنسان لم يقدر على مكابرة

نفسه على الفهم وغلبة قلبه على التصور لان القلب مع الاكراه أشد نفورا  
وأبعد قبولا وقد جاء في الأثر بان القلب إذا أكره عمى ولكن يعمل في دفع  
ما طرأ عليه من هم مذهل أو مكر قاطع ليستجيب له القلب مطيعا . وقد  
قال الشاعر

وليس بمن في المودة شافع \* اذ لم يكن بين الضلوع شفيع

وقال بعض الحكماء إن لهذه القلوب تنافرا ~~ك~~كتنافر الوحش فتألفوها  
بالاقتصاد في التعليم والتوسط في التقديم لتيسر طاعتها ويديم نشاطها  
فهذا لتعليل ما في المستمع من الأسباب المانعة من فهم المعاني . وهاهنا  
قسم رابع يمنع من معرفة الكلام وفهم معانيه ولكنه قد يعرى من بعض  
الكلام فلذلك لم يدخل في جملة أقسامه ولم نستجز الاخلال بذكره وهو الخط  
لأن من الكلام ما كان مسموعا لا يحتاج في فهمه الى تأمل الخط به والمانع  
من فهمه هو على ما ذكرنا من أقسامه ومنه ما كان مستودعا بالخط محفوظا  
بالكتابة مأخوذا بالاستخراج فكان الخط حافظا له ومعبرا عنه . وقد روى عن  
ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى أو أثارة من علم قال الخط . وعن  
مجاهد في قوله تعالى يؤتى الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتي  
خيرا كثيرا يعني الخط والعرب تقول الخط أحد اللسانين وحسنه إحدى  
الفصاحتين . وقال جعفر بن يحيى الخط سمط الحكمة به يفصل شذورها  
ويتنظم منشورها . وقال ابن المقفع اللسان مقصور على القريب الحاضر  
والقلم على الشاهد والغائب . وقال حكيم الروم الخط هندسة روحانية  
وان ظهرت بألة جسمانية . وقال حكيم العرب الخط أصيل في الروح  
وان ظهر بجوارس الجسد . واختلف في أول من كتب الخط فذكر كعب

الأخبار أن أول من كتب آدم عليه السلام كتب سائر الكتب قبل موته  
بثلثمائة سنة في طين ثم طبخه فلما غرقت الأرض في أيام نوح على نبينا وعليه  
السلام بقيت الكتابة فأصاب كل قوم كتابهم وبقى الكتاب العربي إلى أن خص  
الله تعالى به اسمعيل فأصابه وتعلمها . وحكى ابن قتيبة أن أول من كتب  
إدريس على نبينا وعليه السلام وكانت العرب تعظم قدر الخط وتعدّه من  
أجل نافع حتى قال عكرمة بلغ فداء أهل بدر أربعة آلاف حتى إن الرجل  
ليفادى على أنه يعلم الخط لما هو مستقر في نفوسهم من عظم خطره وجلالة  
قدره وظهور نفعه وأثره . وقد قال الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم اقرأ  
وربك الأكرم الذى علم بالقلم فوصف نفسه بأن علم بالقلم كما وصف نفسه  
بالكرم وعد ذلك من نعمه العظام ومن آياته الجسام حتى أقسم به في كتابه  
فقال سبحانه وتعالى ن والقلم وما يسطرون فأقسم بالقلم كما أقسم بما يحيط  
بالقلم واختلف في أول من كتب بالعربية فذكر كعب الأخبار أن أول من  
كتب بها آدم عليه السلام ثم وجدها بعد الطوفان اسمعيل على نبينا وعليه  
السلام . وحكى ابن عباس رضى الله عنهما أن أول من كتب بها ووضعها  
اسمعيل عليه السلام على لفظه ومنطقه . وحكى عروة بن الزبير رضى الله  
عنه أن أول من كتب بها قوم من الأوائل أسماؤهم أبجد وهوز وحطى  
وكن وسعقص وقرشت وكانوا ملوك مدين . وحكى ابن قتيبة في المعارف  
أن أول من كتب بالعربية فرامر بن مرة من أهل الأنبار ومن الأنبار انتشرت  
. وحكى المدائنى أن أول من كتب بها فرامر بن مرة وأسلم بن سادة  
وعامر بن جذرة فرامر وضع الصور وأسلم فصل ووصل وعامر وضع الاجمام  
ولما كان الخط بهذه الحال وجب على من أراد حفظ العلم أن يعنى بأمرين

أحدهما تقويم الحروف على أشكالها الموضوعاتها والثاني ضبط ما اشتبه  
منها بالنقط والأشكال المميزتها ثم ما زاد على هذين من تحسين الخط  
وملاحظة نظمه فأما هو زيادة حذق بصنعتة وليس بشرط في صحته . وقد  
قال علي بن عبيدة حسن الخط لسان اليد وبهجة الضمير . وقال أبو العباس  
المبرد رداءة الخط زمانة الأدب . وقال عبد الحميد البيان في اللسان  
والبنان . وأنشدني بعض أهل العلم لأحد شعراء البصرة

اعذر أخاك على رداءة خطه \* واغفر نذاته لجودة ضبطه  
واعلم بأن الخط ليس يراد من \* تركيبه الاتيين سمطه  
فإذا أبان عن المعاني لم يكن \* تحسينه الا زيادة شرطه

ومحل ما زاد على الخط المفهوم من تصحيح الحروف وحسن الصورة محل ما زاد  
على الكلام المفهوم من فصاحة الألفاظ وصحة الاعراب ولذلك قالت  
العرب حسن الخط إحدى الفصاحتين وكما أنه لا يعذر من أراد التقدم في  
الكلام أن يطرح الفصاحة والاعراب وان فهم وأفهم كذلك لا يعذر من  
أراد التقدم في الخط أن يطرح تصحيح الحروف وتحسين الصور وان فهم  
وأفهم وربما تقدم بالخط من كان الخط أجل فضائله وأشرف خصائله  
حتى صار علمها مشهورا وسيدا مذكورا غير أن العلماء اطرحو اصرف  
الهمة إلى تحسين الخط لأنه يشغلهم عن العلم ويقطعهم عن التوفر عليه  
ولذلك تجد خطوط العلماء في الأغلب رديئة إلا من أسعده القضاء وقد  
قال الفضل بن سهل من سعادة المرء أن يكون ردىء الخط ليكون الزمان  
الذي يقنيه بالكتابة يشغله بالحفظ والنظر وليست رداءة الخط هي السعادة  
وانما السعادة أن لا يكون له صارف عن العلم وعادة ذى الخط الحسن أن

يتشاغل بتحسين خطه عن العلم فن هذا الوجه صار برداءة خطه سعيدا وان لم تكن رداءة الخط سعادة واذا كان ذلك كذلك فقد يعرض للخط أسباب تمنع من قراءته ومعرفة كذا يعرض للكلام أسباب تمنع من فهمه وصحته والأسباب المانعة من قراءة الخط وفهم ما تضمنه قد تكون من ثمانية أوجه (الوجه الاول) اسقاطه ألفاظا من أثناء الكلام بصير الباقي بهامبتورا لا يعرف استخراجها ولا يفهم معناه وهذا يكون إما من سهو الكاتب أو من فساد نقله وهذا يسهل استنباطه على من كان مرتاضا بذلك النوع فيستدل بحواشى الكلام وما سلم منه على ما سقط أو فسد لاسيما اذا قل لأن الكلمة تستدعى ما يليها ومعرفة المعنى توضح عن الكلام المترجم عنه فأما من كان قليل الارتياض بذلك النوع فانه يصعب عليه استنباط المعنى منه لاسيما اذا كان كثيرا لأنه يحتاج في فهم المعاني الى الفكرة والروية فيما قد استخرجه بالكتابة فاذا هو لم يعرف تمام الكلام المترجم عن المعنى قصر فهمه عن ادراكه وضل فكره من استنباطه (والوجه الثانى) زيادة ألفاظ في أثناء الكلام يشكل بهام معرفة الصحيح غير الزائد من معرفة السقيم الزائد فيصير الكل مشكلا وهذا لا يكاد يوجد كثيرا الا أن يقصد الكاتب تعبئة كلامه فيدخل في أثناءه ما يمنع من فهمه فيصير ذلك رمز يعرف بالماضعة فأما وقوعه سهوا فقد يكون بالكلمة والكلمتين وذلك لا يمنع من فهمه على المرتاض وغيره (والوجه الثالث) اسقاط حروف من أثناء الكلمة تمنع من استخراجها على الصحة وقد يكون هذا تارة من السهو فيقل وتارة من ضعف الهجاء فيكثر والقول فيه كالقول في الوجه الأول (والوجه الرابع) زيادة حروف في أثناء الكلمة يشكل بهام معرفة الصحيح من حروفها وهذا

يكون تارة من سهو الكاتب فيقل ولا يمنع من استخراج الصحيح ويكون تارة لتعمية ومراعاة يقصد بها الكاتب اخفاء غرضه فيكثر كالتراجم ويكون القول فيه كالقول في الوجه الثاني (والوجه الخامس) وصل الحروف المفصولة وفصل الحروف الموصولة فيدعو ذلك إلى الاشكال لأن الكلمة ينبه عليها وصل حروفها ويمنع فصلها من مشاركتها غيرها فان كان ذلك من سهو قل فسهل استخراجها وان كان ذلك من قلة معرفة بالخط أو مشقات سبق به اليد كثر فصعب استخراجها إلى أعلى المرتاض به . ولذلك قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه شر الكتابة المشق كما أن شر القراءة الهذيمة وان كان للتعمية والرمز لا يعرف إلا بالمواضعة (والوجه السادس) تغيير الحروف عن أشكالها وإبدالها بأغيارها حتى يكتب الحاء على شكل الباء والصاد على شكل الراء وهذا يكون في رموز التراجم لا يوقف عليه إلا بالمواضعة إلا لمن قد زاد فيه الذكاء فيقدر على استخراج المعنى (والوجه السابع) ضعف الخط عن تقويم الحروف على الأشكال الصحيحة وانباتها على الأوصاف الحقيقية حتى لا تكاد الحروف تمتاز عن أغيارها حتى تصير العين الموصولة كالفاء والمفصولة كالحاء وهذا يكون من رداءة الخط وضعف اليد واستخراج ذلك ممكن بفضل المعاناة وشدة التأمل وان كان ربما أضر قارئه وأوهى معانيه . ولذلك قيل إن الخط الحسن ليزيد الحق وضوحا (والوجه الثامن) اغفال النقط والاشكال التي تتميز بها الحروف المشبهة وهذا أيسر أمر وأخف حالا لأن من كان متميزا بصحة الاستخراج ومعرفة الخط لم يخف عليه معرفة الخط وفهم ما تضمنه مع اغفال النقط والاشكال بل قد استعجب الكتاب ذلك في المكاتبات ورأوه من تقصير

الكاتب أو سوء ظنه بفهم المكاتب وكان استقباحهم له في مكاتبة الرؤساء أكثر . حكى قدامة بن جعفر أن بعض كتاب الدواوين حاسب عاملا فشكا العامل منه إلى عبيد الله بن سليمان وكتب رقعة يذكر فيها احتجاجا بالصحة دعواه ورضوخ شكواه فوقع فيها عبيد الله بن سليمان هذا هذا فأخذها العامل وقرأها فظن أن عبيد الله أراد بهذا هذا أثبات الصحة دعواه وصدق قوله كما يقال في اثبات الشيء هو هو فعمل الرقعة إلى كاتب الدواوين وأراه خط عبيد الله وقال له ان عبيد الله قد صدق قولى وصحح ما ذكرت نفخى على الكاتب ذلك وأطيف به على كتاب الدواوين فلم يقفوا على مراد عبيد الله فرد إليه يسأل عن مراده فشد عبيد الله الكامة الثانية وكتب تحتها والله المستعان استعظا ما منه لتقصيرهم في استخراج مراده حتى احتاج إلى إبانته بالشكل فهذه حال الكتاب في استقباحهم إجمام المكاتبات بالنقط والاشكال فأما غير المكاتبات من سائر العلوم فلم يروه قبيحا بل استحسنبوه لاسمى فى كتب الأدب التى يقصد بهم معرفة صنعة الالفاظ وكيفية مخارجها مثل كتب النحو واللغة والشعر والغريب فان الحاجة الى ضبطها بالشكل والاعجام أكثر وهى مما سواه من العلوم أيسر وقد قال الثورى الخطوط المعجمة كالبرود المعلمة . وقال بعض البلغاء إجمام الخط يمنع من استجمامه وشكله يؤمن من إشكاله . وقال بعض الأدباء رب علم لم تعجم فصوله فاستجمم محصوله وكما استجم الكتاب الشكل والاعجام فى المكاتبات وإن كان فى كتب العلوم مستحسنا فكذلك استحسنبوا مشق الخط فى المكاتبات وإن كان فى العلوم مستقبحا وسبب ذلك أنهم لفرط إدلالم بالصنعة وتقدمهم فى الكتابة يكتفون بالإشارة ويقتصرون على التسلويح ويرون

الحاجة إلى استيفاء شروط الابانة تقصيرا ولقصد ما يعتقده من التقدم  
بهذا الحال رأوا مانبه عليه من سواد المداد أراجيم لا وعلى الفضل  
والتخصيص دليلا . حكى أن عبيد الله بن سليمان رأى على بعض ثيابه  
أثر صفة فأخذ من مداد الدواة فطلاه به ثم قال المداد بنا أحسن من  
الزعفران وأنشد

انما الزعفران عطر العذارى \* ومداد الدوى عطر الرجال

فهذه جملة كافية في الابانة عن الأسباب المانعة من فهم الكلام ومعرفة  
معانيه لفظا كان أو خطأ والله ولي التوفيق

فينبغي لطالب العلم أن يكشف عن الأسباب المانعة من فهم المعنى ليسهل عليه  
الوصول اليه ثم يكون بعد ذلك سائسا لنفسه مدبر الها في حال تعلمه فان للنفس  
نفورا يفضي الى تقصير ووفورا يؤول الى سرف وقيادها عسرو لها أحوال ثلاث  
فقال عدل وإنصاف وحال غلو وإسراف وحال تقصير وإجحاف فأما حال  
العدل والانصاف فهي أن تختلف قوى النفس من جهتين متقابلتين طاعة  
مسعدة وشفقة كافة فطاعتها تمنع التقصير وشفقتها ترد عن السرف وهذه أجد  
الأحوال لأن ما منع من التقصير نعاء وما صد عن السرف مستديم والنمو  
إذا استدام فأخلق به أن يستكمل . وقال بعض الحكماء إياك ومفارقة  
الاعتدال فان السرف مثل المصرف في الخروج عن الحد وأما حال الغلو  
والاسراف فهي أن تختص النفس بقوى الطاعة وتعدم قوى الشفقة  
فيعتصم اختصاص الطاعة على إفراغ الجهد ويفضي بها إفراغ الجهد إلى  
عجز الكلام فيؤديها عجز الكلام إلى الترك والاهمال فتصير الزيادة نقصانا  
والربح خسرا . وقد قالت الحكماء طالب العلم وعامل البر كآكل الطعام

إن أخذ منه قوتاً عصمه وإن أسرف فيه أبشمه وربما كان فيه منيته  
 كأخذ الأدوية التي القصد فيها شفاء ومجاوزة الحد فيها السم المميت وأما  
 حال التقصير والابحاف فهي أن تختص النفس بقوى الشفقة وتعدم  
 قوى الطاعة فيدعوها الأشفاق إلى المعصية وتمنعها المعصية من الإجابة  
 فلا تطلب شاردة ولا تقبل عائدة ولا تحفظ مستودعا ومن لم يطلب  
 الشارد ويقبل العائد ويحفظ المستودع فقد الموجد ولم يجد المفقود  
 ومن فقد ما وجد فهو مصاب محزون ومن لم يجد ما فقد فهو خائب مغبون  
 . وقد قال بعض الحكماء العجز مع الوانى والغوت مع التوانى وقد يكون  
 للنفس مع الأحوال الثلاث حالتان مشتركتان بغلبة إحدى القوتين فيكون  
 للنفس طاعة واشفاق واحداهما أغلب من الأخرى فإن كانت الطاعة  
 أغلب كانت إلى الوفور المجاوزة أميل وإن كان الأشفاق أغلب كانت إلى  
 التقصير أقرب فاذا عرف من نفسه قدر طاعتها وخبر منها كنه اشفاقها  
 راض نفسه ليلبث على أجدح حالاتها . وقد أشار إلى ما وصفنا من حال  
 النفس الفرزدق في قوله

لكل امرئى نفسان نفس كريمة \* وأخرى يعاصيها الفتى ويطيعها  
 ونفسك من نفسك تشفع للندى \* إذا قل من أحرارهن شفيعها  
 فإن أهمل سياستها وأغفل رياضتها ورام أن يأخذها بالعنف ويقهرها  
 بالعسف استشاطت نافرة ولجت معاندة فلم تنقد إلى طاعة ولم تنكف  
 عن معصية . وقال سابق البربرى

إذا زجرت لجوجاً زدته علماً \* ولجت النفس منه في تماديها  
 فعد عليه إذا ما نفسه جمحت \* باللين منك فإن اللين يشنها

فإذا استصعب عليه قياد نفسه ودام منشد نفور قلبه مع سياستها ومعاناة رياضتها تركها تركاً راحة ثم عاودها بعد الاستراحة . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « ان القلب يموت ويحيا ولو بعد حين » . وقال ابن مسعود للقلوب شهوة واقبال وفترة وإدبار فأتوها من قبل شهوتها ولا تأتوها من قبل فترةها . وقال الشاعر

وما سمى الانسان الانسيه \* ولا القلب الا أنه يتقلب

وأما الشروط التي يتوفر بها علم الطالب وينتهي معها كمال الراجب مع ما يلاحظ به من التوفيق ويمتد به من المعونة فتسعة شروط (الأول) العقل الذي يدرك به حقائق الأمور (والثاني) الفطنة التي يتصور بها غوامض العلوم (والثالث) الذكاء الذي يستقر به حفظ ما تصوره وفهم ما علمه (والرابع) الشهوة التي يدوم بها الطلب ولا يسرع اليه الملل (والخامس) الاكتفاء بمادة تغنيه عن كلف الطلب (والسادس) الفراغ الذي يكون معه التوفر ويحصل به الاستكثار (والسابع) عدم القواطع المذهلة من هموم وأشغال وأمراض (والثامن) طول العمر واتساع المدة لينتهي بالاستكثار إلى مراتب الكمال (والتاسع) الظفر بعالم سمح بعلمه متأن في تعليمه فإذا استكمل هذه الشروط التسعة فهو أسعد طالب وأفجع متعلم . وقد قال الاسكندر يحتاج طالب العلم إلى أربع مادة وجمدة وقرحة وشهوة وتسامها في الخامس معلم ناصح

(فصل) وسأذكر طرفاً مما يتأدب به المتعلم ويكون عليه العالم \* اعلم أن للتعلم في زمان تعلمه ملقا وتذلل إن استعملها غنم وإن تركها حرم لأن

التملق للعالم يظهر مكنون علمه والتسندال له سبب لادامة صبره وباطهار  
مكنونه تكون الفائدة وباستدامة صبره يكون الاكثر . وقد روى معاذ  
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال « ليس من أخلاق المؤمن الملق إلا  
في طلب العلم » . وقال عبد الله بن عباس رضى الله عنهم اذالت طالبا  
فعرزت مطلوبيا . وقال بعض الحكماء من لم يحتمل ذل التعلم ساعة بقي في  
ذل الجهل أبدا . وقال بعض حكماء الفرس إذا قعدت وأنت صغير حيث  
تحب قعدت وأنت كبير حيث لا تحب ثم لي عرف له فضل علمه وليس شكر  
له جميل فعله . فقد روت عائشة رضى الله عنها عن النبي صلى الله عليه  
وسلم انه قال « من وقر عالما فقد وقر ربه » . وقال علي بن أبي طالب  
رضى الله عنه لا يعرف فضل أهل الفضل إلا أهل الفضل . وقال  
بعض الشعراء

ان المعلم والطبيب كلاهما \* لا ينصحان اذاهما لم يكرما  
فاصبر لداثلك إن جفوت طبيبه \* واصبر لجهالك إن جفوت معلما  
ولا يمنع من ذلك علو منزلته إن كانت له وان كان العالم خاملا فان العلماء  
بعلمهم قد استحقوا التعظيم لا بالقدر والمال . وأنشدني بعض أهل  
الأدب لأبي بكر بن دريد

لا تحقرن عالما وإن خلقت \* أثوابه في عيون راققه  
وانظر إليه بعين ذى أدب \* مهذب الرأى فى طرائقه  
فالمسلك بيننا تراه ممتننا \* بفهر عطاره وساحقه  
حتى تراه فى عارضى ملك \* وه وضع التاج من مفارقه  
وليكن مقتديا بهم -م فى رضى أخلاقهم متشبا بهم فى جميع أفعالهم ليصير

لها آلفا وعلينا ناشئا ولما خالفها بجانبها . فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم « خيما رشبابكم المتشبهون بشيوخكم وشرار شيوخكم المتشبهون بشبابكم » . وروى عن ابن عمر رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال « من تشبه بقوم فهو منهم » . وأنشدني بعض أهل الأدب لأبي بكر بن دريد

العالم العاقل ابن نفسه \* أغناه جنس علمه عن جنسه  
كن ابن من شئت وكن مؤدبا \* فانما المرء بفضل كيسه  
وليس من تكرمه لغيره \* مثل الذي تكرمه لنفسه

وليحذر المتعلم التبسط على من يعلمه وان آتسه والادلال عليه وان تقدمت صحبته . فقد قيل لبعض الحكماء من أذل الناس فقال عالم مجرى عليه حكم جاهل وكلمت رسول الله صلى الله عليه وسلم جارية من السبي فقال لها من أنت فقالت بنت الرجل الجواد حاتم فقال صلى الله عليه وسلم « ارجوا عزيز قوم ذل ارجوا غنيا افتقر ارجوا الماضاع بين الجهال » . ولا يظهر له الاستكفاء منه والاستغناء عنه فان في ذلك كفرا لنعته واستخفافا بحقه ورجما وجد بعض المتعلمين قوة في نفسه لجودة ذكائه وحسنة خاطره فقصد من يعلمه بالاعنات له والاعتراض عليه ازراءه وتبكيته فيكون كمن تقدم فيه المثل السائر لأبي البطحاء

أعلمه الرماية كل يوم \* فلما استد ساعده رماني

وهذه من مصائب العلماء وانعكاس حظوظهم أن يصيروا عند من يعلمونه مستجهلين وعند من قدموه مسترذلين . وقال صالح بن عبد القدوس وإن عناء أن تعلم جاهلا \* فيحسب جهلا أنه منك أعلم

متى يبلغ البنيان يوما تمامه \* اذا كنت تنبيهه وغيرك يهدم  
 متى ينتهي عن سبي من أتى به \* اذا لم يكن منه عليه تندم  
 وقدر حج كثير من الحكماء حق العالم على حق الوالد حتى قال بعضهم  
 يا فخر السلفاء بالسلف \* وتار كالاعلاء والشرف  
 آباء أجسادنا هم سبب \* لأن جعلنا عرائض التلب  
 من علم الناس كان خير أب \* ذلك أبو الروح لأبو الجيف

ولا ينبغي أن يبعثه معرفة الحق له على قبول الشبهة منه ولا يدعو ترك  
 الاعنات له على التقليد فيما أخذ عنه فإنه ربما غالى بعض الأتباع في عالمهم  
 حتى يروا أن قوله دليل وان لم يستدل وأن اعتقاده حجة وان لم يحتج فيفضي  
 به الأمر إلى التسليم له فيما أخذ عنه ويؤول به ذلك إلى التقصير فيما يصدر  
 منه لأنه يجتهد بحسب اجتهاده من يأخذ عنه فلا يبعد أن تبطل تلك المقالة  
 إن انفردت أو يخرج أهلها من عداد العلماء فيما شاركت لأنه قد لا يرى لهم  
 من يأخذ عنهم ما كانوا يرونه لمن أخذوا عنه فيطالبهم بما قصر وافية فيضعفوا  
 عن إباته ويحزوا عن نصرته فيذهبوا ضائعين ويصيروا عجرة مضعوفين  
 ولقد رأيت من هذه الطبقة رجالا ينظر في مجلس حفل وقد استدل عليه  
 الخصم بدلالة صحيحة فكان جوابه عنها أن قال إن هذه دلالة قاسدة ووجه  
 فسادها أن شيخى لم يذكرها وما لم يذكرها الشيخ لا خير فيه فأمسك عنه  
 المستدل تعجبا ولأن شيخه كان محتشما وقد حضرت طائفة يرون فيه مثل ما  
 رأى هذا الجاهل ثم أقبل المستدل على وقال لي والله لقد أحمى بجهله وصار  
 سائر الناس المبرئين من هذه الجهالة من بين مستهزئ ومتعجب ومستعين بالله  
 من جهل مغرب فهل رأيت كذلك عالما أو غل في الجهل وأدل على قسلة

العقل وإذا كان المتعلم معتدلاً رأى فيمن يأخذ عنه متوسط الاعتقاد فيمن يتعلم منه حتى لا يحمله الاعنات على اعتراض المبكتين ولا يبعثه الغلو على تسليم المقلدين برئ المتعلم من المذمتين وسلم العالم من الهجنتين وليس كثرة السؤال فيما التبس إعناتنا ولا قبول ما صحح في النفس تقليداً . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « العلم خزائن ومفتاحه السؤال فاسألوا راجحكم الله فانما يؤجر في العلم ثلاثة القائل والمستمع والآخذ » . وقال عليه الصلاة والسلام « هلا سألو إذا لم يعلموا فانما شفاء العبي السؤال » فأمر بالسؤال وحث عليه ونهى آخرين عن السؤال وزجر عنه فقال صلى الله عليه وسلم « أنها كم عن قيل وقال وكثرة السؤال وإضاعة المال » . وقال عليه الصلاة والسلام إياكم وكثرة السؤال فانما هلك من قبلكم بكثرة السؤال وليس هذا مخالفاً للأول وانما أمر بالسؤال من قصده علم ما جهل ونهى عنه من قصده إعنات ما سمع وإذا كان السؤال في موضعه أزال الشكوك ونفى الشبهة . وقد قيل لابن عباس رضي الله عنهما بم نلت هذا العلم قال بلسان سؤال وقلب عقول . وروى نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال حسن السؤال نصف العلم . وأنشد المبرد عن أبي سليمان الغنوي

فسل الفقيه تكن فقيها مثله \* لا خير في علم بغير تدبير

وإذا تعسرت الأمور فأرجها \* وعليك بالأمر الذي لم يعسر

ولياً أخذ المتعلم حظه من وجد طلبته عنده من نبيه وخامل ولا يطلب الصيت وحسن الذكر باتباع أهل المنازل من العلماء إذا كان النفع بغيرهم أعم إلا أن يستوى النفعان فيكون الأخذ بمن اشتهر ذكره وارتفع قدره أولى لان الانتساب إليه أجل والأخذ عنه أشهر . وقد قال الشاعر

إذا أنت لم يشهركُ علمك لم تجد \* لعلمك مخلوقا من الناس يقبله  
وان صانك العلم الذي قد جعلته \* أنك له من حجتنيه ويحمله  
وإذا قرب منك العلم فلا تطلب ما بعد و إذا سهل من وجهه فلا تطلب ما صعب  
وإذا جدت من خبرته فلا تطلب من لم تختبره فان العبدول عن القريب إلى  
البعيد عناء وترك الأسهل بالأصعب بلاء والانتقال من المنفور إلى غيره  
خطر . وقد قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه عقيب الأخرق مضمرة  
والمتعسف لا تدوم له مسره . وقال بعض الحكماء القصد أسهل من  
التعسف والكف أوزع من التكلف وربما تتبع نفس الانسان من  
بعد عنه استهانة عن قرب منه وطلب ما صعب احتقارا لما سهل عليه  
وانتقل إلى من لم يخبره ملال لمن خبره فلا يدرك محبوبا ولا يظفر بطائل  
. وقد قالت العرب في أمثالها العالم كالكعبة يأتيها البعداء ويزهدها  
فيها القرباء وأنشدني بعض شيوخنا للمسيح بن حاتم

لا ترى عالما يحل بقوم \* فيحاوه غير دار الهوان  
فما توجد السلامة والصحة بمجموعة من في انسان  
فاذا حلتا مكانا حقيقا \* فهما في النفوس معشوقتان  
هذه مكة العزيزة بيت الله يسعي لِحها الثقلان  
وترى أزهدة البرية في الحج لها أهلها القرب المكان

(فصل) فأما ما يجب أن يكون عليه العلماء من الأخلاق التي بهم  
أليق ولهم ألزم فالتواضع ومجانبة العجب لان التواضع عطوف والعجب  
منفر وهو بكل أحد قبيح وبالعلماء أفح لأن الناس بهم يقتدون وكثيرا  
ما يدخلهم الاعجاب لتوحدتهم بفضيلة العلم ولو أنهم نظروا حق النظر

وعملوا بموجب العلم لكان التواضع بهم أولى ومجانبة العجب بهم أخرى لأن العجب نقص ينافي الفضل لاسيما مع قول النبي صلى الله عليه وسلم « إن العجب لياً كل الحسنات كما تأكل النار الحطب » فلا ينبغي ما أدركوه من فضيلة العلم بما لحقهم من نقص العجب . وقد روى عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قليل العلم خير من كثير العبادة وكفى بالمرء علماً إذا عبد الله عز وجل وكفى بالمرء جهلاً إذا أعجب برأيه . وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه تعلموا العلم وتعلموا للعلم السكينة والحلم وتواضعوا لمن تتعلمون منه ليتواضع لكم من تعلمونه ولا تكونوا من جبابرة العلماء فلا يقوم علمكم بجهلكم . وقال بعض السلف من تكبر بعلمه وترفع وضعه الله به ومن تواضع بعلمه رفعه الله به وعلة إعجابهم انصراف نظرهم إلى كثرة من دونهم من الجهال وانصراف نظرهم عن فوقهم من العلماء فإنه ليس متناه في العلم الا وسيجد من هو أعلم منه إذا العلم أكثر من أن يحيط به بشر . قال الله تعالى « نرفع درجات من نشاء وفوق كل ذي علم عليم » يعني في العلم . قال أهل التأويل يعني فوق كل ذي علم من هو أعلم منه حتى ينتهي ذلك إلى الله تعالى . وقيل لبعض الحكماء من يعرف كل العلم قال كل الناس . وقال الشعبي ما رأيت مثلي وما أشاء أن ألقى رجلاً أعلم مني إلا لقيته لم يذكر الشعبي هذا القول تفضيلاً لنفسه فيستقبح منه وإنما ذكره تعظيماً للعلم عن أن يحاط به فينبغي لمن علم أن ينظر إلى نفسه بتقصير ما قصر فيه ليسلم من عجب ما أدرك منه . وقد قيل في منشور الحكماء إذا علمت فلا تفكر في كثرة من دونك من الجهال ولكن انظر إلى من فوقك من العلماء وأنشدت لابن العميد

من شاع عيشا هنيئا يستفيد به \* في دينه ثم في دنياه إقبالا  
فلم ينظرن الى من فوقه أبدا \* ولم ينظرن الى من دونه مالا  
وقالوا بحمد العلم هجبا و بما أدر كه منه مفتخرا إلا من كان فيه مقلا ومقصرا  
لانه قد يجهل قدره ويحسب أنه نال بالدخول فيه أكثره فأما من كان فيه  
متوجها ومتمه مستكرا فهو يعلم من بعد غايته والعجز عن ادراك نهايته  
ما يصده عن العجب به . وقد قال الشعبي العلم ثلاثة أشبار فمن نال منه شيئا  
شمخ بأنفه وظن أنه ناله ومن نال الشبر الثاني صغرت اليه نفسه وعلم أنه لم  
ينله وأما الشبر الثالث فهيات لا يناله أحدا أبدا ومما أنذرك به من حالى  
أنى صنف فى البيوع كتابا جعلت فيه ما استطعت من كتب الناس  
وأجهدت فيه نفسى وكذبت فيه خاطرى حتى اذا تم هذب واستكمل  
وكذت أعجب به وتصورت أنى أشد الناس اضطلاعا بعلمه حضرنى وأنا فى  
مجلسى أعرابيان فسألانى عن بيع عقدهما فى البادية على شروط تضمنت  
أربع مسائل لم أعرف لواحدة منهن جوابا فأطرقت مفكرا وبحالى  
وحائهما معتبرا فقالا ما عندك فيما أسألك جوابا وأنت زعيم هذه الجماعة  
فقلت لا فقالا واهالك وانصرفا ثم أتيا من يتقدمه فى العلم كثير من  
أصحابى فسألاه فأجابهما مسرعا بما أفقعهما وانصرفا عنه راضين بجوابه  
حامدين لعلمه فبقيت مرتبكا وبحالهما وحالى معتبرا وإنى لعلى ما كنت  
عليه فى تلك المسائل الى وقتى فكان ذلك زاجر نصيحة ونذير عظة تذلل  
بهما قياد النفس وانخفاض لهما اجتاح العجب توفيقا منته ورشداً وأتيته  
وحق على من ترك العجب بما يحسن أن يدع التكلف لما لا يحسن فقد  
نهي الناس عنهما واستعاذوا بالله منهما ومن أوضح ذلك بيانا استعاذة

الجاحظ في كتاب البيان حيث يقول اللهم إنا نعوذ بك من فتنة القول كما نعوذ بك من فتنة العمل ونعوذ بك من التكلف لما لا يحسن كما نعوذ بك من العجب بما يحسن ونعوذ بك من شر السلاطة والهدر كما نعوذ بك من شر العبي والحصر ونحن نستعين بالله تعالى مثل ما استعاض فليس لمن تكلف ما لا يحسن غاية ينتهي إليها ولا حد يقف عنده ومن كان تكلفه غير محدود فأخلق به أن يضل ويضل . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « من سئل فأفتى بغير علم فقد ضل وأضل » . وقال بعض الحكماء من بما لا تفهم ولقد أحسن زرارة بن زيد حيث يقول

إذا ما انتهى على تناهيت عنده \* أطال فأبلى أو تناهى فأقصرا  
ويخبرني عن غائب المرء فعله \* كفى الفعل عما غيب المرء مخبرا

فإذا لم يكن إلى الاحاطة بالعلم سبيل فلا عار أن يجهل بعضه وإذا لم يكن في جهل بعضه عار لم يفتح به أن يقول لا أعلم فيما ليس يعلم . وروى أن رجلاً قال يا رسول الله أي البقاع خير وأي البقاع شرف فقال لا أدري حتى أسأل جبريل . وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه وما أبردها على القلب إذا سئل أحدكم فيما لا يعلم أن يقول الله أعلم وإن العالم من عرف أن ما يعلم فيما لا يعلم قليل . وقال عبد الله بن عباس رضي الله عنهما إذا ترك العالم قول لا أدري أصيبت مقاتله . وقال بعض العلماء هلك من ترك لا أدري . وقال بعض الحكماء ليس لي من فضيلة العلم إلا على باني لست أعلم . وقال بعض البلغاء من قال لا أدري علم فإدري ومن اتحل ما لا يدري أهمل فهو ي ولا ينبغي للرجل وإن صار في طبقة العلماء الأفاضل أن يستنكف من تعلم

ما ليس عنده ليس لم من التكافل . وقد قال عيسى بن مريم على نبينا  
 وعليه السلام يا صاحب العلم تعلم من العلم ما جهلت وعلم الجهال ما علمت  
 . وقال على بن أبى طالب رضى الله عنه خمس خذوهن عنى فأور كنتم الفلك  
 ما وجدتموهن إلا عندى ألا لا يرجون أحد إلا ربه ولا يخافن إلا ذنبه ولا  
 يستنكف أن يتعلم ما ليس عنده وإذا سئل عما لا يعلم فليقل لأعلم ومنزلة  
 الصبر من الايمان بمنزلة الرأس من الجسد . وقال عبد الله بن عباس رضى  
 الله عنهم ما لو كان أحدكم كتفيا من العلم لا اكتفى منه موسى على نبينا وعليه  
 السلام ولما قال هل أتبعك على أن تعلمن مما علمت رشدا . وقيل للخليل بن  
 أحمد سم أدركت هذا العلم قال كنت إذا لقيت عالما أخذت منه وأعطيته  
 . وقال بزرجهر من العلم أن لا تحقر شيئا من العلم ومن العلم تفضيل جميع  
 العلم . وقال المنصور لشريك أنى لك هذا العلم قال لم أرغب عن قليل  
 استفيدته ولم أبخل بكثيرا فبيده على أن العلم يقتضى ما بقى منه ويستدعى  
 ما تأخر عنه وليس للراغب فيه قناعة ببعضه . وروى عون بن عبد الله  
 عن ابن مسعود رضى الله عنه أنه قال «من هو مان لا يشبعان طالب علم وطالب  
 دنيا» أما طالب العلم فإنه يزداد من الرجن قريبا ثم قرأ «انما يخشى الله من  
 عباده العلماء» وأما طالب الدنيا فإنه يزداد طغيانا ثم قرأ «كلا إن الانسان  
 ليطغى أن رآه استغنى» وليكن مستقلا للفضيلة منه ليزداد منها ومستكثرا  
 للنقص في لينتهى عنها ولا يقنع من العلم بما أدرك لأن القناعة فيه زهد  
 الزهد فيه ترك والترك له جهل . وقد قال بعض الحكماء عليك بالعلم  
 والاكثر منه فإن قليله أشبه شئ بقليل الخير وكثيره أشبه شئ بكثيره ولن  
 يعيب الخير إلا القلة فأما أكثره فأنها أمنيته . وقال بعض البلغاء

من فضل علمك استقلالك لعلمك . ومن كمال عقلك استظهارك على عقلك ولا ينبغي أن يجهل من نفسه مبلغ علمها . ولأن يتجاوز بهم أفق درجتها . ولا أن يكون منهم مقصرا في ندع بالانقياد أولى من أن يكون بهم متجاوزا . فكف عن الأزدية . لأن من جهل حال نفسه كان لغيرها أجهل . وقد قالت عائشة رضي الله عنها يا رسول الله متى يعرف الإنسان ربه قال إذا عرف نفسه . وقد قسم الخليل بن أحمد أحوال الناس فيما علوه أو جهلوه أربعة أقسام متقابلة لا يتجاوز حال الإنسان منها فقال الرجال أربعة رجل يدري ويدري أنه يدري فذلك عالم فاسألوه . ورجل يدري ولا يدري أنه يدري فذلك ناس فذكره . ورجل لا يدري ويدري أنه لا يدري فذلك مشترب فاعلموه . ورجل لا يدري ولا يدري أنه لا يدري فذلك جاهل فارفضوه . وأنشد أبو القاسم الأمدى

إذا كنت لا تدري ولم تك بالذي \* يسائل من يدري فكيف إذا تدري  
جهلت ولم تعلم بأنك جاهل \* فن لي بأن تدري بأنك لا تدري  
إذا جئت في كل الأمور بغمة \* فكيف همك إذا أرضا يدرك الذي يدري  
ومن أعجب الأشياء أنك لا تدري \* وأنك لا تدري بأنك لا تدري  
وليكن من شيمته العمل بعلمه . وحث النفس على أن تأتمر بما يأمر به . ولا يكن  
بمن قال الله تعالى فيهم « مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار  
يحمل أسفارا » . وقد قال قتادة في قوله تعالى « وإنه لنوع علم لما علمناه » إنه  
لعامل بعالم . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « ويل للجماع  
القول ويل للصرين » يريد الذين يستمعون القول ولا يعملون به . وروى  
عبد الله بن وهب عن سفيان أن الخضر على تبيتا وعلمه السلام قال لموسى

عليه السلام يا ابن عمران تعلم العلم لتعمل به ولا تتعلمه لتحدث به فيكون عليك  
 بوره وانغيرك نوره . وقال علي بن ابي طالب انما زهد الناس في طلب العلم لما  
 يرون من قلة انتفاع من علم عا لم . وقال ابو الدرداء اخوف ما اخاف اذا  
 وقفت بين يدي الله ان يقول قد علمت فاذا عملت وكان يقال خير من  
 القول فاعله وخير من الصواب قائله وخير من العلم حامله . وقيل في  
 مشور الحكم لم ينتفع بعلمه من ترك العمل به . وقال بعض العلماء ثمره العلم  
 ان يعمل به وثمره العمل ان يؤثر عليه . وقال بعض الصالحاء العلم يمتنع  
 بالعمل فان اجابه والارتحل . وقال بعض الحكماء خير العلم ما نفع  
 وخير القول ما ردع . وقال بعض الادباء ثمره العلوم العمل بالمعلوم .  
 وقال بعض البلغاء من تمام العلم استعماله ومن تمام العمل استقلاله فمن  
 استعمل علمه لم يخل من رشاد ومن استقل عمله لم يقصر عن مراد . وقال  
 أبو تمام الطائي

ولم يحمدوا من عالم غير عامل \* خلاقوا لمن عامل غير عالم  
 رأوا طرقا المجدعوا جافظية \* وأفطع بجزعندهم بجزعازم  
 لأنه لما كان علمه حجة على من أخذ عنه واقتبسه منه حتى يلزمه العمل به  
 والمصير اليه كان عليه أحمج وله ألزم لأن مرتبة العلم قبل مرتبة القول كما أن  
 مرتبة العلم قبل مرتبة العمل . وقد قال أبو العتاهية رحمه الله  
 اسمع الى الاحكام تح \* ملها الرواة اليك عنكا  
 واعلم هديت بانها \* حجج تكون عليكم منكا  
 ثم ليتجنب ان يقول ما لا يفعل وأن يأمر بما لا يأمر وأن يسر غير ما يظهر  
 ولا يجعل قول الشاعر هذا

اعمل بقولي وان قصرت في عملي \* ينفعك قولي ولا يضررك تقصيري  
عذر الله في تقصيره فيضره وان لم يضر غيره فان اعذار النفس يغيريها  
ويحسن لها مساويها فان من قال ما لا يفعل فقد مكر ومن امر بما لا يأتمر  
فقد خدع ومن أسر غير ما يظهر فقد نافق . وقد روى عن النبي صلى الله  
عليه وسلم أنه قال « المكر والخديعة صاحبهما في النار » على أن أمره  
بما لا يأتمر مطروح وإنكاره ما لا ينكره من نفسه مستعج بل ربما كان  
ذلك سبب الاغراء بالمأمور بترك ما أمر به عنادا وارتكاب ما نهى عنه كيادا  
. وحكى أن أعرابيا أتى ابن أبي ذئب فسأله عن مسألة طلاق فأفتاه بطلاق  
امرأته فقال انظر حسنا قال نظرت وقد بان منك فولى الأعرابي وهو  
يقول

أتيت ابن ذئب أبتغي الفقه عنده \* فطلقني حتى البت تبث أنا مله  
أطلقني فتوى ابن ذئب حليتي \* وعند ابن ذئب أهله وحلائله  
فظن بجهله أنه لا يلزمه الطلاق بقول من لم يلتزم الطلاق فإطنتك بقول يجب  
فيه اشتراط الأعر والمأمور كيف يكون مقبولا منه وهو غير عامل به ولا قابل  
له كالأعراب . وقال أحمد بن يوسف

وعامل بالفجور يأمر بال\* بركهاد يخوض في الظلم  
أو كطبيب قد شفه سقم \* وهو يداوى من ذلك السقم  
يا واعظ الناس غير متعظ \* ثوبك طهرا أولا فلاتسلم

وقال آخر

عودلسانك قسلة اللفظ \* واحفظ كلامك أيما حفظ

إبالد أن تعظ الرجال وقد \* أصبحت محتاجا إلى الوعظ

وأما الانقطاع عن العلم إلى العمل أو الانقطاع عن العمل إلى العلم إذا عمل بموجب العلم فقد حكى عن الزهري فيه ما يعنى عن تكلف غيره وهو أنه قال العلم أفضل من العمل به لمن جهل والعمل أفضل من العلم لمن علم وأما فضل ما بين العلم والعبادة إذ لم يخل بواجب ولم يقصر في فرض فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « يبعث العالم والعايد فيقال للعايد ادخل الجنة ويقال للعالم اتئد حتى تشفع للناس » . ومن آداب العلماء أن لا يبخلوا بتعليم ما يحسنون ولا يمتنعوا من إفادة ما يعلمون فان البخيل به لئوم وظلم والمنع منه حسد وإثم وكيف يسوغ لهم البخيل بما منحوه جودا من غير بخيل وأوتوه عفوا من غير بذل أم كيف يجوز لهم الشح بما إن بذلوه زاد ونفى وإن كتموه تناقص ووهى ولو استن بذلك من تقدمهم لما وصل العلم إليهم ولا نقرض عنهم بانقرضهم ولصاروا على مرور الأيام جهالا وبثقلب الاحوال وتناقصها أرذالا . وقد قال الله تعالى « وإذا أخذ الله ميثاق الذين أتوا الكتاب لتبيننه للناس ولا تكتمونه » . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « لا تمنعوا العلم أهله فان في ذلك فساد دينكم والتباس بصائركم ثم قرأ « إن الذين يكتمون ما أنزلنا من البينات والهدى من بعد ما بيناه للناس في الكتاب أولئك يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون » . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « من كتم علما يحسنه ألجمه الله يوم القيامة بلجام من نار » . وروى عن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه أنه قال ما أخذ الله العهد على أهل الجهل أن يتعلموا حتى أخذ العهد على أهل العلم أن يعلموا وقال بعض الحكماء إذا كان

من قواعد الحكمة بنيل ما ينقصه البذل فأحرى أن يكون من قواعد هبائل ما يزيد به البذل . وقال بعض العلماء كما أن الاستفادة نافذة للمتعملم كذلك الأفاذة قريضة على المعلم . وقد قيل في منشور الحكم من كتم علما فكأنه جاهله . وقال خالد بن صفوان إني لأفرح بأفادتي المتعلم أكثر من فرحي بأستفادتي من العلم ثم له بالتعليم نفعان . أحدهما ما يرجوه من ثواب الله تعالى فقد جعل النبي صلى الله عليه وسلم التعليم صدقة فقال تصدقوا على أئكم بعلم يرشده ورأى يستده . وروى ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « تعلموا العلم وعلوا فان أجز العالم والمتعلم سواء قيل وما أجزهما قال مائة مغفرة ومائة درجة في الجنة » . والنفع الثاني زيادة العلم وإتقان الحفظ فقد قال الخليل بن أجداج عمل تعليمك دراسة لعلمك واجعل مناظرة المنع لم تنبها على ما ليس عندك . وقال ابن المعتز في منشور الحكم النار لا ينقصها ما أخذ منها ولكن يخمدها أن لا تجد حطبا كذلك العلم لا يفتنيه الاقتباس ولكنه فقد الحاملين له سبب عدمه فأياك والبخل بما تعلم . وقال بعض العلماء علم علمك وتعلم علم غيرك فإذا أنت قد علمت ما جهلت وحفظت ما علمت \* واعلم أن المتعلمين ضربان مستدعي وطالب فأما المستدعي إلى العلم فهو من استدعاه العالم إلى التعليم لما ظهر له من جودة ذكائه وبأن له من قوة خاطره فإذا وافق استدعاء العالم شهوة المتعلم كانت نتيجة أدرلك الحياء وظفر السعداء لأن العالم بأستدعائه متوفر والمتعلم بشهوته وذكائه مستكثر وأما طالب العلم فداع يدعوه ويأعث يحسدوه فان كان الداعي دينيا وكان المتعلم قطناذكيا وجب على العالم أن يكون عليه مقبلا وعلى تعليمه متوفرا لا يخفى عليه مكتونا ولا يطوى عنه محزوننا

وان كان بليدا بعيد الفطنة فينبغي أن لا يمنع من اليسير فيجرم ولا يحمل عليه بالكثير فيظلم ولا يجعل بلادته ذريعة لحرمانه فان الشهوة باعثة والصبر مؤثر . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « لا تمنعوا العلم أهله فتظلموا ولا تضعوه في غير أهله فتأثروا » . وقال بعض الحكماء لا تمنعوا العلم أحد فان العلم يمنع لجانبه فأما ان لم يكن الداعي دينيا انظر فيه فان كان مباحا كر جل دعاه الى طلب العلم حب النباهة وطلب الرئاسة فالقول فيه يقارب القول الاول في تعليم من قبل لان العلم يعطنه الى الدين في ثاني الحال وان لم يكن مبتدئا به في أول حال . وقد حكى عن سفيان الثوري أنه قال تعلمنا العلم لغير الله تعالى فأبى أن يكون إلا الله . وقال عبد الله بن المبارك طلبنا العلم للدينا فدننا على ترك الدنيا وان كان الداعي محظورا كر جل دعاه الى طلب العلم شر كما من ومكر باطن يريد أن يستعملهما في شبه دينيه وحيل فقهيه لا تجد أهل السلامة منهما مخلصا ولا عنهما مدمعا كما قال النبي صلى الله عليه وسلم « أهلاك أمتي رجالان عالم فاجر وجاهل متعبد فقيل يا رسول الله أي الناس شر فقال العلماء اذا فسدوا » فينبغي للعالم إذا رأى من هذه حاله أن ينعه من طلبته ويصرفه عن بغيته ولا يعينه على امضاء مكره واكمال شره . فقد روى أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « واضع العلم في غير أهله كقلمد الخنازير اللؤلؤ والجوهر والذهب » . وقال عيسى بن مريم على تبينا وعليه السلام لا تلقوا الجوهر للخزير فالعلم أفضل من اللؤلؤ ومن لا يستحقه شر من الخنزير . وحكى أن تلميذا سأل عالما عن بعض العلوم فلم يفده فقيل له لم منعه فقال اكل تربة غرس ولكل بناء أس . وقال بعض البلغاء لكل ثوب لا لبس

ولكل علم قابس . وقال بعض الأدباء ارث لروضة توسطها خنزير وابلك  
لعلم حواه شيرير وينبغي أن يكون للعالم فراسة يتوسم بها المتعلم ليعرف مبلغ  
طاقته وقد راسخا فله يعطيه ما يتحمله بذكائه أو يضعف عنه ببلادته  
فانه أروح للعالم وأنجح للمتعلم . وقد روى ثابت عن أنس بن مالك قال قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم « ان الله عمادا يعرفون الناس بالتوسم » وقال  
عمر بن الخطاب رضي الله عنه اذا أنا لم أعلم ما لم أرفلا علمت ما رأيت .  
وقال عبد الله بن الزبير لا عاش بخير من لم ير برأيه ما لم ير بعينه . وقال  
ابن الرومي

المسيّ يرى بأقول رأى \* آخر الأمر من وراء المغيب  
لو ذعى له فؤاد ذكى \* ماله في ذكائه من ضريب  
لا يروى ولا يقلب طرفا \* وأكف الرجال في تقليب

وإذا كان العالم في توسم المتعلمين بهذه العفة وكان بقدر استحقاقهم خبيرالم  
يضع له عناء ولم يخب على يديه صاحب وان لم يتوسمهم وخفيت عليه  
أحوالهم ومبلغ استحقاقهم كانوا واياهم في عناء مكذ وتعب غير مجد لانه  
لا يعدم أن يكون فيهم ذكى محتاج الى الزيادة وبليد يكتفى بالقليل فيضجر  
الذكى ويعجز البليد ومن تردد أصحابه بين عجز وضجر ملوه وملهم . وقد  
حكى عبد الله بن وهب أن سفيان بن عبد الله قال قال الخضر لموسى عليه ما  
السلام يا طالب العلم ان القائل أقل ملالة من المستمع فلا عمل جلساءك اذا  
حدثتهم يا موسى واعلم أن قلبك وعاء فانظر ما حشوت في وعائك . وقال  
بعض الحكماء خير العلماء من لا يقل ولا يعمل . وقال بعض العلماء كل علم  
كثر على المستمع ولم يطاوعه الفهم ازداد القلب به عمى وانما ينفع سمع

الآذان اذا قوى فهم القلوب في الابدان وربما كان لبعض السلاطين  
 رغبة في العلم لفضيلة نفسه وكرم طبعه فلا يجعل ذلك ذريعة في الانبساط  
 عنده والادلال عليه بل يعطيه ما يستحقه بساطته وعلويته فان للسلطان  
 حق الطاعة والاعظام وللعالم حق القبول والاكرام ثم لا ينبغي أن يبتدئه  
 الابدع الاستدعاء ولا يزيد على قدر الاكتفاء فربما أحب بعض العلماء  
 اظهار علمه للسلطان فأكثره فصارت ذريعة الى ماله ومفضيا الى بعده  
 فان السلطان متقسم الافكار مستوعب الزمان فليس له في العلم فراغ  
 المنقطعين اليه ولا صبر المنفردين به . وقد حكى الاصمعي رحمه الله قال  
 قال لي الرشيد يا أبا عبد الملك أنت أعلم منا ونحن أعقل منك فلا تعلمنا في  
 ما لا وتسرع الى تذكرينا في خلا وأتركنا حتى نبتدئك بالسؤال فاذا  
 بلغت من الجواب قدر الاستحقاق فلا تزد إلا أن نسئدي ذلك منك وانظر  
 الى ما هو اللطف في التأديب وأنصف في التعليم وبلغ بأوج لفظ غاية  
 التقويم . ويخرج تعليمه مخرج المذاكرة والمحاضرة لا مخرج التعليم  
 والافادة لان لما خيرا تعلم خجالة تقصير يجعل السلطان غمها فان ظهر منه خطأ  
 أو زلل في قول أو عمل لم يجاهره بالرد وعرض باستدراك زله واصلاح خاله .  
 وحكى أن عبد الملك بن مروان قال للشعبي كم عطاءك قال ألفين قال لئن  
 قال لما تزل أمير المؤمنين الاعراب كرهت أن أعرب كلامي عليه . ثم  
 ليحذر اتباعه فيما بجانب الدين ويضاد الحق موافقة لرأيه ومتابعة لهواه  
 فربما زلت أقدام العلماء في ذلك رغبة أو رهبة فضلوا وأضلوا مع سوء العاقبة  
 وقبح الآثار . وقد روى الحسن البصري رحمه الله قال قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم «لا تزال هذه الامة بخير تحت يد الله وفي كنفه ما لم يمال قرأوها

أمراءها ولم يزل صلحاؤها بخارها ولم يمارأ خيارها أشرارها فإذا فعلوا ذلك رفع عنهم يده ثم سلط عليهم جبارتهم فـ ما موهم سوء العذاب وضربهم بالفاقة والفقر وما لأقلوبهم رعبا . ومن آدابهم نزاهة النفس عن شبه المكاسب والقناعة بالميسور عن كد المطالب فإن شبه المكاسب اثم وكذا الطلب ذل والاجر أجدربه من الاثم والعز أليق به من الذل . وأنشدني بعض أهل الادب العلي بن عبدالعزيز القاضي رحمه الله تعالى

يقولون لي فيسلك انقباض وانما \* رأوا رجلا عن موقف الذل أحجما  
أرى الناس من دانا هم هان عندهم \* ومن أكرمته عزة النفس أكرما  
ولم أقض حق العلم ان كان كلما \* بداطمع صـيرته لى سلما  
وما كل برق لاح لى يستفرنى \* ولا كل من لا قيت أرضاه منعبا  
اذا قيل هذا منهل قلت قد أرى \* وانكن نفس الحرت تحتمل الظما  
أنهمها عن بعض ما لا يشينها \* مخافة أقوال العدا فيم أولما  
ولم أبتذل فى خدمة العلم مهجتي \* لأخدم من لا قيت لكن لأخدم  
أشقى به غرسا وأجنيه ذلة \* اذن فاتباع الجهل قد كان أحرما  
ولو أن أهل العلم صانوه صانهم \* ولو عظم موه فى النفوس لعظما  
ولكن أهانوه فهان ودنسوا \* محييا بالأطماع حتى تجهما  
على أن العلم عوض من كل لذة ومغن عن كل شهوة ومن كان صادق النية  
فيه لم يكن له همة فيما يجبد امنه . وقال بعض البلغاء من تقرد بالعلم لم  
توحشه خلوه ومن تسلى بالكتب لم تفته سلوه ومن آنسه قراءة القرآن  
لم توحشه مفارقة الاخوان . وقال بعض العلماء لاسمير كالعالم ولا تطهير  
كالعلم . ومن آدابهم أن يقصدوا وجه الله بتعليم من علموا ويطلبوا

ثوابه بارشاد من أرشدوا من غير أن يعتاضوا عليه عوضا ولا يلتمسوا عليه رزقا . فقد قال الله تعالى «ولا تشتروا بآياتي ثمنا قليلا» . قال أبو العالية لاتأخذوا عليه أجرا وهو مكتوب عندهم في الكتاب الأول يا ابن آدم علم حنانا كما علمت حنانا . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «أجر المعلم كأجر الصائم القائم» وحسب من هذا أجره أن يلتمس أجرا . ومن آدابهم نصح من علموه والرفق بهم وتسهيل السبيل عليهم وبذل المجهد وفي رفقهم ومعونتهم فان ذلك أعظم لأجرهم وأسنى لذكرهم وأنشر لعلومهم وأوسع لعلومهم . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لعلي كرم الله وجهه يا علي «لأن يهدي الله بك رجلا خير مما طلعت عليه الشمس» . ومن آدابهم أن لا يعنفوا متعلما ولا يحقروا ناشئا ولا يستصغروا مبتدئا فان ذلك أدعى اليهم وأعطف عليهم وأحث على الرغبة فيما لديهم . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «علموا ولا تعنفوا فان العلم خير من المعنف» . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «وقروا من تتعلمون منه ووقروا من تعلمونه» . ومن آدابهم أن لا يمنعوا طالبا ولا ينفروا راعبا ولا يؤيسوا متعلما لما في ذلك من قطع الرغبة فيهم والزهد فيما لديهم واستمرار ذلك مفض إلى انقراض العلم بانقراضهم . فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «الأنبشكم بالفقهاء كل الفقهاء قالوا بلى يا رسول الله قال من لم يقنط الناس من رحمة الله تعالى ولا يؤيسهم من روح الله ولا يدع القرآن رغبة إلى ما سواه ألا لا خير في عبادة ليس فيها تفقه ولا علم ليس فيه تفهم ولا قراءة ليس فيها تدبر» فهذه جملة كافية والله ولي التوفيق