



جناح النجـاح

— او —

بغية الايب في توضيح الغريب

ارجوزة رائعة تضم بين دفتيها شرح الفامض

من الكلمات العربية بأسلوب رائق ولفظ رقيق

عسى ان تكون خدمة قومية ويكفي ان تنفع عشرة

من القراء ، بقلم الاستاذ

(السيد هادي السيد حمد آل كمال الدين)

obeykandl.com

لهديتي

ما اعتاد الكتاب والمؤلفون ان يهدوا كتبهم وتآليفهم الى
أعظم الرجال إلا تقديراً لهم وتشجيعاً لمن يجيء بعدهم، فرأيت
ان احلي هذا الكتاب باسم صاحب الفخامة (جميل بك المدفعي)
ذلك الشهم الذي عرفته البلاد باعماله الجليلة نمو الدين والوطن
منتظراً تنازله لقبوله والهدايا على مقدار مهديها ما

الناظم

هـ: ك الحلي



القصيدة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله تعالى وحده
 وآله الكرام ما ضاء القمر
 وبعده فهذه للطالب
 قد صنتها في آعذب الالفاظ
 ارجو من الله بها نيل المن
 وانني ارجو من القراء
 مظهار طرف الفكر بالاشعار

مصلياً على النبي بعده
 وما شدى الهزار ما بين الشجر
 ارجوزة كثيرة الغرائب
 ليسهل الحفظ على الحفاظ
 لاني رمت بها تقع الوطن
 فقد الخطأ اذا بدى للرأي
 والطرف قد يعثر بالمضمار

الناظم

هـ : ك الحلبي



- اللغته -

ان اللغات نحو الف عددا
واللفظ فيه الاختلاف واقع
وانها مصطلحات الأمم
ويستطيع المرء في لسانه
وأوسع اللغة لفظاً واحب
بحسنها سمت على رفاقها
ووخدها تقدم المنعوتها
وحسبها الحظ من الملاحظة
انفردت في نطقها بالضاد
الفاظها من القبيح فارغة
قد لعبت يد التناسي فيها
تكاد من هجر ومن عفاء

لا فرق من حيث المعاني ابدا
والقصد واحد ولا منازع
استعملتها الناس للتفهم
تعبير ما يهمس في جنانه
للدوق: مافاهت به بنو العرب
وفضلها الكثير في اشتقاقها
ذكراً كما تؤخر النعوتها
بلاغة اللفظ مع القصاحة
وذاك نقص في اللغات بادي
كأنهما الشهد ولا مبالفة
فاوشكت عن برجها تحفيها
تتلى لها قصائد الرثاء

ما يمدح به النجل من الصفات

خرق نبيل مصقع مضرس مصلات صنديد كمي اشوش^(١)

« ١ » الخرق : السخي ، والمصقع : البليغ ، والمضرس : مجرب الامور ،

والمصلات : الشجاع ، والصنديد والاشوش والسكي مثله .

- (١) هذا سخى اريحي خضرم شههم خضم لوذعي اشيم
 (٢) قدم همام فسجم لبيب حلاحل سميدع اريب
 (٣) ذمر نهيك باسل غشمشم تقول للشجاع اذ تعظم
 (٤) ويبس وبهمة مغامر ومسر وجمه مساعر

ما يذمر به الـ جـك من الصفات

- (٥) تقول هذا لجز بخيل قدم عيام مائق ذايـل
 (٦) كفـل هـدان احمق لثيم غمر غـبي شرس زنيم

«١» الاربيحي: الذي يرتاح للمطاء، والخضرم: الكريه، والشهم: حديد القلب، والخضم: الجواد، واللوذعي: الذكي، والاشيم: كثير الشيمة من صبيغ المبالغة. «٢» ندب: الذي يندب في الشدة، همام: سيد القوم، فسجم: واسع الصدر، لبيب: العاقل، حلاحل: الوقور، سميدع: رئيس القوم، اريب: العاقل «٣» ذمر: الشجاع والنهيك مثله والباسل كذلك، غشمشم: الذي لا يصره شيء عما اراده «٤» ببس: شجاع، بهمة كذلك، مغامر: الذي يفشي غمرات الموت في الحرب، مسر: الشجاع «٥» لجز: البخيل، قدم: الغبي، عيام: العي الثقيل، مائق: الاحق «٦» كفـل: الذي لا يثبت على الخيل وكذلك الاميل، هـدان: الضعيف، لثيم: ذني الاصل، غمر: المغفل، شرس: سيء الاخلاق، زنيم: الملتحق بنسب قوم وليس منهم

- (١) غر عتل شره واشرس غفل بسوراهوج بل شكس
 (٢) علع بليد جاهل مهتار عي كهام خائن مهتار
 عمرو اليف الزور والبهتان فظ غليظ حاصر اللسان
 (٣) وغد ختور وزغ نقيير ختار جلف دائق مفرور

ما تمدح به النساء من الصفات

- (٤) اسماء - خودبضة هر كولة مكمورة رعبوبة عطبولة
 (٥) بهنانه غانية غيداء وطفلة ممسودة هيفاء

«١» غر: الجاهل، عتل: السريع الى الشر، شره: كثير الحرص، اشرس: الذي الخلق، غفل: الغبي، بسور: السكرية او الكاح الوجه، اهوج: الاحمق، والشكس بالفتح والسكون كالشرس وهو سمي الخلق «٢» علع: الكافر، بليد: الغبي، مهتار: الثرثار والهمتار، كهام: البليد «٣» الوغد: الاحمق الذي، ختور وختار من صبغ المبالغة وهو الغدار، وزغ: حيوان صغير، نقيير: المهان، جلف: الجافي، دائق: الاحمق «٤» الخود: المرأة الحسنة الخلق، بضة: الرقيقة الممس اللينة الجلد، هر كولة: يتلفظ بها بفتح الكاف وسكون الواو وقيل بضم الكاف اي عظيم الردين، مكموره: المطو بة الخلق، رعبوبة: البيضا الناعم، عطبولة: الطويلة العنق «٥» بهنانه: الطيبة الربح، غانية: صفة تمدح في النساء، غيداء: المشئية القوام من الابن، طفلة: الناعمة، ممسودة: المشوقة القدم، هيفاء: الضامرة البطن

(١) خريده بكر رذاح خفره عيطاء عروب : كبراح مزهره

ما تذمر به النساء من الصفات

- (٢) تقول هند - دفنس رصماء مومسة بحتره زلاء
 (٣) لحناء شريم غرة كرواء فاجرة كريمة ضهباء
 (٤) كذا التي لزوجها لن تنفعه وفي الحديث شرهن السلفعة
 (٥) وانما النبي طاهها المرتجى اوصى فتي اراد ان يزوجا

«١» خريده = الحبية؛ بكر = الغير المفضضة؛ رذاح = ثقيلة الردف،
 خفره كالخريده؛ عيطاء = الطويلة القامة؛ عروب = المتحبة الى زوجها
 «٢» دفنس او دفنس = الحمقاء؛ رصماء كزلاء ورسحاء؛ مومسة = الفاجرة؛
 بحتره = القصيرة «٣» لحناء = المنقعة الريح؛ شريم = الشيب؛ غرة =
 مغرورة؛ كرواء = السقيقة الساقين؛ كريمة: الكرم في الرجال مدح وفي النساء
 ذم «والجود في الخود مثل البخل في الرجل»؛ ضهباء التي لا تحيض لانها
 عارضت الرجال اي شابهتهم «٤» السلفعة التي تحيض من حيث لا تحيض
 النساء وقيل قليلة الحياء «٥» ما ارضى به النبي (ص) زيد ابن حارثة رحمه
 الله حين قال له اتزوجت يا زيد؟ قال لا قال (ص) تزوج تستغف مع عفئك
 ولا تتزوج من النساء خمسا وعدد هذه الاسماء التي تلي

(١) دع الزواج في لفوت شهيرة لهبرة نهبرة او هندره

حلية النساء وزينتهن

(٢) رعث سوار قرطق وقرط حجل وخالخال كذلك سمط

(٣) ودمليج وبرة وخاتم وذا الى حلي النساء خاتم

اعضاء الانسان واجزائه

(٤) رأس وفيه الفم والعينان والاذن والمعطس والحذان

(٥) والذقن والجبهة والفودان وفروة الرأس من الانسان

(٦) وقديزان الرأس بالغدائر لاسيما للخرد البواكر

«١» اللفوت = ذات ولد من زوجها الال به شهيرة = الزرقاء البديهة،

لهبرة = الطويلة المنزلة، نهبره = العجوز المدبرة به هندره = الفصيرة

الذميجه «٢» رعث = القرط به سوار = ما يلبس في الذراع من الذهب

وان كان من فضة فهو قلب وان كان من قرن او عاج فهو مسكه به قرطق:

كقرط وهو ما يعلق من الحلى في شحمة الاذن به حجل = الحجل

والخالخال والوقف بينهما ترادف به سمط = المقدم «٣» دملج = الدمليج

والدملوج مثل السوار تلبسه المرأة بعضها به بره = جمعها برين به خاتم =

ما يلبس بانامل اليدين من الحلى وهو غير التامم التي تناط على الصبيان

«٤» اللعاس = الالف «٥» ذقن = مجتمع اللحيين والذاقنة طرف الحلقوم

والذواقن اسفل البطن به الفودان = جانبها الرأس به الفروة = جلدة الرأس

(٦) الغدائر = الذوائب وزنا ومعنى

أما الحجاج فهو عظم الحاجب
يرد عن عين الفتى ما يجري
وشحمة العين تسمى مقله
وانما الانف يسمى معطس
وانما الاسنان في الفكين
من بعضها الارحاء كانت في البشر
واربع في كل قسم آتى
ضواحك وبعدها الانياب
وعدد العظام في ايدي الوري
فمن عظام الرسغ مع مشط اليد
وبمدها عظمان للابهام
قد شابهت فيما ارى بالعدد
في فخذ الانسان عظم واحد
وبعد تلك اعظم الكعبين
عظام مشط الرجل خمس لم تزد

والشعر فيه ثابت كالحاجب
من عرق سام بوقت الحر
فكم بها صب اصاب قتله
كذلك عرنين به التنفس
عشر وعشرون مع اثنتين
عدتها معروفة اثني عشر
نواجذ بعد الرباعيات
ثم الثنايا وانتهى الحساب
عشرون مع ثلاثة كما ترى
مع السلاميات عظم العضد
ومثله الساعد بالتمام
عظام رجل المرء اعظم اليد (١)
والساق عظمان كذلك الساعد
ثمان اعظم بغير مـين (٢)
شيء أعلى ما قلت فاحفظ تستفد

«١» العظم = يجمع على عظام واعظم يضم الظاء «٢» المين = بفتح

الميم فالسكون = الكذب والزور

وانما الابهام كالابهام وهكذا الباقي من العظام (١)
 لكن تزيد الرجل عظم الرضفه على عظام اليد فاطلب وصفه

الذوائب ومران ثنائها

تقول مية لها : غدائر ذوائب عتائص ضفائر
 وهذه البنت لها : فرعان جيرتان وقبيلتان

اسماء الازواج

تقول مي : زوجة وكنهه ~~قبيصة~~ حليلة وخنسة
 كميعة قرينة قميدة عرس وربض : هذه الخريدة
 يقال : زوج : هذه جليل كما تقول إنه : حليل

الشمس وطلوعها

يقال : شمس : جونة : ذكاء غزاة : وهذه بيضاء
 ضح براح ويقال جاريه يوح مهارة بالضياء زاهيه
 يقال في طلوعها يا صاح قد بزغت واشرقت براح
 وقد بدت ذكاء من حجابها وكشفت للناس عن جابابها
 وقد اضاتت طلعت ذكاء وقد ذكت منذ ادبر المساء

الرياح وهبوا بها

- (١) صبا وتدعى تارة (قبول) شرقية وريحها بليل
 (٢) تهب وقت الاعتدال صاح من مطلع الشمس على النواحي
 ثم الجنوب وهي قسم رابع وغير هذي هو فرع تابع
 (٣) والهيف ريح ان تهب داره والناحيات مسرعات ماره
 بوارح رومس قواصف وريدة وصرصر وعاصف (٤)
 كذلك عرية سمو م ومصرات حرجف عقيم (٥)

مراتبات العساس

- نوافض طلائع عساس مرصد محارس احراس
 ثم ربايا بعدهما ومرباء ومرقب وهكذا المرتباء

«١» ريح بليل اي عذب بارد «٢» صاح = مرخم الهواي صاحبي على لغة
 من ينتظر «٣» المانظ بتشديد حارة ومارد «٤» البوارح = الريح الحارة
 الشديدة ، والروامس التي ترمس الاثر اي تدفنها ، القواصف = الريح
 الشديدة كذلك الريدة والصرصر والعاصف (٥) عرية = الريح الباردة ،
 السموم = الريح الحارة ، المعصرات = الريح التي تأتي بالمطر وقيل
 السحاب ذات المطر ، الحرجف = الريح الشديدة ، العقيم = التي لا تأتي بمطر

اسماء الغبار

نقع ورهج عثير وزوبمه ثم القتام بعدهنى الاربعه
 مور غبار هبوة وقسطل عجاجة بها الحساب يكمل
 وانها كثيرة الاسماء لو اني رغبت بالاحصاء

السيف والرمح ومرادفاتهما

صفيحة ومشرقي مخدم مهند وصارم مصمم (١)
 غضب جراز قاضب صمصام وهندواني فاصل حسام (٢)
 وبعدها القرضاب ثم المرهف وذاك للسيف مديح يعرف (٣)
 والسيف لو ذمته تقول سيف كمام معضد كليل (٤)
 كما يقال سيفه ردان اذا اراد ذمه الانسان (٥)

() الصفيحة = السيف المريض، مخدم = القاطع، والصارم كذلك،

المهند = المنسوب الى الهند (٢) الغضب والجراز والقاضب والفاصل واحد

(٣) القرضاب = الماضي، المرهف = الرقيق الحد (٤) المثقف : المتساوي

(٥) الكمام : الكليل، المعضد : الذي يستعمل لنطح الاشجار

الرماح ومران فاتها

- (١) مشقف وسمهري ذابل وعاسل وجمعه عواسل
 (٢) اما الرماح فاسمها المران ثم وشيخ وقنى خرصان
 واسمر وزاعي بعده ومدعى مرازة وصعده

السهم

- (٣) معبة مريخ ثم المشقف جماع كتاب بذا تشخص
 وهكنا المرماة سهم يرمى وفيه تعداد السهم تما

مران فات الحرب

- (٤) حرب: رحي رهيج: وغى هيجاء معركة: ماحمة لقاء

(١) المشقف = المتساوي (٢) المران بالتشديد رضم الادل والوشج
 والخرصان واحد (٣) م بلة = اليهم ذر النصل العريض والمريخ السهم
 الطويل ، المشقف = الطويل النصل اي طويل حديدة السهم ، جماع =
 سهم صغير يتعلم به الرمي ، الكتاب كالجماح (٤) الرحي معظم ضجة
 بالحرب ، رهيج = بالتحريك او بالتسكين هو غبار الحرب وقيل الحرب
 نفسها ، الملحمة : الحرب العظيمة

وقائع وهكذا الزحوف والجهاد وهو المدافع
ثم الجهاد وهو المدافع ثم الجهاد وهو المدافع
ثم الجهاد وهو المدافع ثم الجهاد وهو المدافع
يقال قوم حاربت محاربة وقارعت ونازات منازلة
وقارعت ونازات منازلة ونابذت وقارعت أعداها
وقيل ما بينهما مبالغة كما يقال بينهم مغاوره
والحرب اسم شائع معروف ثم اصاع وبه المخادعة
وتم في لفظ القتال عداها وناجرت وناشبت مناشبه
وكافحت وقاتلت مقاتله وناوشت وعاركت سواها
او المساقاة او المصاوله وضح ما يدهنمو مساوره

الشجاع والجبان

أما الشجاع فيسمى بهس وباسل ومسرر واشوس (١)
وبهمة وهكذا شديد ثم كمي بطل صنديد
مغامر مجرب مقدم واخمس من دونها الضرغام
أما الجبان فتقول نكل فسل وجمعه تقول ~~همل~~ فسل
نخب رعد يدومش المكسر نكس يراعة كثير الحذر

١ الشجاع والبهس والباسل والمسرر والاشوس والبهمة والشديد والكمي
والبطن والصنديد والمغامر والمجرب والمقدم والاحمس والمغوار ونجد ووصلات
ونهبك بمعنى واحد

الغيظ

يقال في الامر فلان: حرذا وقد اغد خالد او عبدا
وذا استغد وتلظى واحتدم واغتاظ زيدواستشاطواضطرم

الحقد

ضغينة سخيمة واحنه كتيفة : في صدره : ودمنه

مرادف الثار

ثار ووتر ترة وذحل طائلة كما يقال تبسل

مرادفات القبر

قبر ورمس جدث : محفور لحده به ذاك (الفتى) مقبور
وبرزخ شق لدفن الميت حذب ضريح والفتى بالحفرة

اسماء الموت والميت

منا وموت والردي والسام والحين والمنون والحمام
والثكل والوفاة وام قشعم ثم الفتى ، لكافر او مسلم
ثم الهلاك والشعوب مثلها فاحفظ فميب للاديب جهلها
وضح لو امسى فلان ميتا تقول قد جاد بنفسه الفتى
مات وباد وتوفى وفطس وحان حينه واودى واختلت

مرادفات الرايات

بند عقاب راية لواء وعلم من دونه الجوزاء

مرادفات التعب

أين لغوب نصب عناء كد كلال تعب اعياء

المهزول

طاو أقب اهضم مخصر شخت احق اهيف مقور
وضامر مدمج واخص ولا حق مضطر مقلص

مرادفات المنزل

(١) يقال هذا : منزل وماوى ومنتدى ومسكن ومثوى

(١) المأوى = ما يأوي اليه الرجل وياجأ ، المنتدى = المجلس ،
المسكن = ما يسكنه الرجل ، المثوى = ما يثوي به الرجل اي يقيم ،
ربيع = منزل القوم حيث كانوا ، المغاني = المنازل التي كان بها اهلها واحدها
مغني ، المربع = المنزل في الربيع خاصة ، مبانة = المحلة ، الخباء = بيت
من وبر او حوف المجدل = القصر ، معرس = كل مكان ينزل به ،
حواه = بيوت عديدة ، مظلة = بيت من شعر ، فدن قصر ، خيمة =
اذا كانت من شجر ، والادم جمع اديم وهو جلد مدبغ

ربع مغان مربع ومنزل مباءة ثم خبا ومجدل
 ناد معرس حواء دور مظلة مشربة قصور
 ثم محل فدن كذا الخيم وقبة تدعى اذا كانت آدم

ترادف الاصناف

جنس وذاصنف من الاصناف نوع وخيف ذامن الاخفاف

الخبر وشهرته

فقد يقال ان هذا الخبر في كل ناد شائع منتشر
 وذائع ومنجسد وغائر ومستفيض مستطير سائر

ترادف المعائب

مثاب معائب مقاذر مناقص مقابح معابر

في الفقير والغنى

يقال هذا معوز ومعسر ومملق ومنفض ومقستر
 وعائل ومفلج ومصرم ومرمد ومصفر ومعلم
 وضده : يقال زيد : مكثر وهو غني مترب وموسر

الكذب

افك وزور كذبة بهتان مين وبطل قاله مروان
 عضيهه تخرص وذا افترآ وذا اختلاق بعدنا قدزورا (١)
 أفيكة تزيد تزخرف ترادف الكذب بهندي يعرف

في النزل

يقال منه خطأ وسقطه وفتلة وزلة وفرطه
 وكبوة وعثرة وهفوة وتلك من عند فلان نبوه

ترادف النائم

(٢) تقول هذا : نائم وهاجد وقائل وهاجع وراقد

«١» الأفك والزور والبهتان والمين والكذبة والبطل والعضيهه والتخرص
 والافتراء والاختلاق والافيكه والتزيد والتزخرف بهني واحد
 «٢» قائل = من القيلولة لامن القول والقيلولة نوم الظهيرة ، هاجد =
 نائم او متيقظ وهو من الاضداد هاجع = النائم ايلا والهجعة النومه
 الخفيفه من اول الليل وفي حديث النبي (ص) ارسل على طول هجمة من
 الامم لعل المراد على طول مدة بعد الامم السالفة ، الراقد = النائم مطلقاً
 والراقود اثناء من خزف مستطيل الشكل مطي بقار

ترادف المسافة والمفاضة

مسافة ما بيننا ومنهسل مهمة ديمومة ومجهل
 برية بادية يبداء مفاضة دوية فيفاء
 (١) وصهية وهو جل والمرت وتنفف وصحصح وخبت
 (٢) فدافد سبابس يهباء سملق والقي والقواء

اسماء الاسد

(٣) قدقيل هر ماس هز بر ضيغم ليث ورثبال سبنتى هيصم
 قسورة وهكنا ضدغامه وسبع ساعده امامه
 وعنيس يدعى به والاسد وباقي الاسماء لاتعدد

«١» صهية = القريبة من الصحرة ؛ المرت = الارض التي لا تبث
 فيها ؛ النفثف = الففر وكذلك الصحصح والصحصحان ؛ الخبت =
 المطمان من الارض

«٢» فدافد = المكان الصلب والفردد مثله ؛ سبابس = كالسبابس
 وهي الفغار المستوية مفردها سبب وسببس ؛ يهباء = الارض التي لا يهتدى
 فيها لطريق وكذلك التيهاء ، سملق = الفضاء المتدم من الارض وكذلك
 التي والقواء

«٣» السبنتى = الاسد وقيل النمر والانتى سبنتاه

منازل الاسد

غيل عرين غابة عريس عريسة وأجمة وخيس

البعيد ومرافاته

قيل رأيناه : بعيداً عازباً ونائياً ونازحاً وغارباً
وذاك : قاص شاطر وشاسع وشاطن اسم للبعيد تاسع

اسماء الدروع

زغف دلاص يلب غلائل سابغة يلبسها المقاتل (١)
فضفاضه مجدولة مسرودة ونقرة عند الفى موجودة
موضونة ولامة وسرد درع وجوشن شراه زيد (٢)

مرافات العادة

شنشنة طيعة والتوس جملة وديت والسوس
ليثة سليقة محيزة محيطة وعادة غريزه

«١» اليب = الدروع المعمولة من الجلود وقيل الدرق وانشد بعضهم

من بحر الوافر

عليهم كل سابغة دلاص • وفي ايديهمو اليب المدار

«٢» شراه بمعنى باعه وبمعنى اشتراه وهى من الاضداد

مرائيات العليل

تقول : منهوك عليل ودنف مضنى سقيم ومريض ونحف

مرائيات الفصيح

(١) إن عليا ذرب ومصقع مفوه ومدره ومسقع
وإن زيدا مقول وذالسن وذاطيب مسلق وذالحن
وإن عمرواً صارم اللسان وواسع المجال في البيان

مرائيات البلاغة والبلغ

يصح إن تقول ذي ذرابة وذايان لسبب خلاجه
وصح قولي في بليغ المقول بأن هذا لخي المدخل
وإنه الغمر الذي لايسبر والقول طوع امره مسخر
والقول قد الفته تأليفاً حبرته صنفته تصنيفاً

الخراب من الارض

تقول ارض : غامر معطل وهذه الارض موات مهمل
ومقتل هذي وذى يباب مغامر هذي وذى خراب

ترادف المبغض

تقول هذا باغض وحاقد والمقت والقلبي جميعاً واحد
كذلك شان وبغيض مبغض وان بالسكره تم الغرض

ترادف الدائم

يصح ان تقول هذا دائم وسرمد وخالد ولازم
وراهن هذا وهذا لازب وذا مقيم لاتب وواصب

الخمرة واواينها

سلافة مدامة وخمرة وخندريس وطلبي كالجره (١)
وعاتق وقهوة شمولى وتلك زاح مالها مثيل (٢)
وهكذا الصهباء والعقار والمزر والاسفنت والمصطار (٣)
والبتع والمزاء والمشعشة سكر كه وقرقف ثم جعه (٤)

«١» السلافة = الخمر وكذلك المدام والمدامة، والطلبي المطبوخ بالنار

«٢» والشمول ضرب منها

«٣» الصهباء والعقار كذلك، والمزر = نبيذ الحنطة وقيل يتخذ من

الذرة وقيل من الشعير والمصطار = الحامض من الخمر

«٤» والبتع = نبيذ العسل وهو خمر اهل اليمن وقد تحرك التاء وقد

تسكن، المزاء ضرب منها، المشعشة = لمزوجة بسكره = بتسكين الراء

نبيذ اهل الحبشة يتخذ من الذرة بالقرقف ووصف لها بالجمعة = نبيذ الشعير

وان تشا عد اوائى الحمره فالتين يروي عشرة وعشره
صحن وقعب صفحه اقداح هذه الاوائى تسقى الراح

ترادف السكران

يقال عمرو منتش سكران وذا نزييف ثمل نشوان

القرابة

تقول: حامة الفتى واسرته واهله وقومه ولحمته

مرادف جرد

سل واصلت الحسام وانتضى جرده ، فخييل برقاً قد أضآ
وشام في وجه العدى مهنده معناه قد جرده او اغمده
شجده وسنه واستله واخترط السيف بمعنى سله

مرادف ضاق الامر

التاث وضاق امرنا واستعجما وغم والتوى وقولى استبهما
والتبك الامر بذا وأعكلا وذاك شىء قصده قد اعضلا

مرادف مل

قد اجتوى عمرو ومل وسأم وكل من اشغاله وقد برم

ترادف يبكي

يبكي ينوح ويرن يعول ينشج ينحب عليك الرجل (١)

ترادف الحزن

اسى: جوى: حزن، وابدى، مفضضة وجد: وزيد امره قد: ارمضه

ترادف الفرح

اصاب زيداً ، جذل سرور كذا اعتباط فرح جبور

ترادف الكريم

سمح سخى اريحي خضرم مرزاء معطاء خرق مكرم

وذاك فياض جواد الكف وذا: خضم حسب: ويكفي

ترادف الشوق

شوق ضماً صباية تطلع ثم: حنين ونزاح: يتبع

مرادف شدة البرد

قرس ضبر ثم قطير وقرة: هدى: وزمهرير

مرادفات التكبر

تغطرس تطول تكبر تعظم ابهسة تجبر

زهو وكبر : وبه : تصلف بدخ وعجب : وبه : تغطرف

مرائيات خضع

قد ذل عمرو و فلان قد خضع وذلك استخذني وهان وتجمع
وخذأت هند وهذا قد خضع وخالد الى اعاديه ضرع

مرائيات القسم

«١» حلف يمين الية والقسم «آخرها ان كنت لست تعلم»

ترادف التعظيم

بر وتبجيل كذا ابساس ايثار الطاف كذا الايناس
حفاوة وهـ كذا الاغظام والاحتفاء وكذا الاكرام

ترادف الخوف

رعب وذعر روعة ثم هلع وخشية مخافة كذا الفزع
توجس وشم خوف ووجل ورهب كذاك روع ووهل
يقال زيد مشفق وخائف مزود خشيان : وعمره : واجف
مرتاع مزود وهذا راهب وفزع ومستطار هائب

ترادف المهابوء

الحوض : مشحون كذاك مفرط والراء مفتوح والا غليظ

ومفهم ومتاق ومطفح ومترع ملآن: هذا القدح

ترادف الاجبار

قهر وقهر عنوة اجبار وشم قهر وكذا اعتسار

مرادفات يقرب

نجو قرياب وكذا زهاء وكرب وهكذالك نهياء

القيظ

يتملى يوم - قانظ ورابع وصائف وشم شات رابيع (٢)

ترادف الفاصل بين امرين

بون وبين فاصل ومانع وحاجز وفارق وضارع

قد قيل في بين يجوز تنطق وقيل لا يميزه المحقق

مرادفات الغش والخيانة

خديمة غل غلول وذخل غش وتمويه ومكر ودغل

ترادف الجمال

حسن جمال بهجة بسامه وضائفة ونضرة وسامه

ترادف ظلمة ومظلم

دجى وتغييب كذلك الغطش وعشوة وحنس والغبش

وحلك وسفعة وجهه وغسق وزلفة وفحمة
 تقول ليل مظلم وقاتم ومداهم حالك وعاتم
 كذاك داج مطلقم حندس جون ومسدف كذا محندس
 سجي : دجي : جن اجن اغطشا وأرجحن هكذا قد غطشا

ترانف اعوجاج الامر

يقال قد زاغ ومال وزور وضلع الشيء وشيء قد صعر
 مرانفات القليل

برض خسيس تافه حقير وتبح وبخس بارض يسير
 وذا ضعيف وزهيد ذاكا وفي القليل احمد : اتاكا

مرانفات الوسخ

رتق قذى شائبة وذا درن ودنس : قد ضر في هذا اللبن
 ووسوخ فيه وفيه كدر وطبع الداء منه يظهر

مرانفات سبب

ذريعة وسيلة بلاغ وسبب ومسلك مساغ
 ووصلة وماتة مجاز ثم طريق : بعد اذا اجازوا

مرانفات طلب وبعي

رام تحرى وابتغى تلمسا حاول واستدعى اراد التمسا

مرانفات التقصير في الامر

تفريط تضجيع كذا تقصير تغيب اغفال كذا تعذير

ثم توان ونية تهاون معنى الجميع ما به تباين

مرادفات امدح

اطري واثي وازكي امدح اقرظ، الاجواد فيما يصلح

ترادف العطاء والصلة

سبب عطاء منحة صلوات حذياً وجدوى صنف هبات

فوائد ونائل جـداء جائزة رقد كذا حباء

مرادفات الجنون وقلة العقل

مس جنون لمم وخفه وسوسة خفية وخيفه

ثم عتاه خبل بلاهه غباوة وهكذا العتاهه

مرادفات المعتمد

معتدم وملاجء ومعقل ومستجار مفزع وموئل

ملتجد وهكذا الملاذ وصح ان تقول ذا معاذ

تقول قد لذت به لياذا ولاوذ القوم به او اذا

مرادف الشفقة

قيل حنو رحمة والشفقة والنطف معطوف على ما سبقه

مرادف الغلظة والقسوة

قساوة وخشنة فظاظه وغلظة ، وسامنا ، اغلاظه

مرادف الاقران

ترب عدیل للفتی وكفو كذا نديد ويصح كفى
 كذا يجوز كان من امثالي اشباهي اكفائي كذا اشكالي

ترادف تباطؤاً

تلوموا : تأرضوا : تريثوا : تمهلوا : تلبثوا : تمكثوا

ترادف اعجلته

أفزته حفزته أجهشته أوفزته اكشته

مرادف حشمته

شجذته أحشته حضضته ذمرت حركته حرضته

مرادف مقطوع

يقال: مقطوع وذا مصروم مبتوت: مجذوذ: كذا مجذوم

مرادف الجوعان

«١» قيل سمار: سغب: جوعان وجائسع ونائع غرثان

* مرادف شك *

شك ترد امتری تاجا ارتاب: منه مذاناه باسمها

شك وريب وارتياب وامترآ ومرية ثم خلاج . ظهرا

«١» سمار: تلهب من شدة الجوع، والسغب والجائع والنائع والجوعان والغرثان واحد

سوف يعون الله يأتي الثاني