

ملحق رقم « ١ » علامات الترقيم

مختصرة - بتصريف - من كتاب نتيجة الاملاء للشببخ مصطفى عناني ، ومن الرسالة التي نشرتها وزارة المعارف سنة ١٩٣٢ عن حروف التاج وعلامات الترقيم .

النقطة (.) وتوضع في نهاية الجملة التامة المعنى المستوفية كل مكملاتها اللفظية ، وكذلك توضع عند انتهاء الكلام وانقضائه مثل : الأيام دول . وعن تواني عن نفسه ضاع ، ومن قهر الحق قهر .

الفصلة (،) وتوضع في الأحوال الآتية :

أولا - بعد لفظ المنادى مثل : يا علي ، أحضر الكراسي .

ثانيا - بين الجملتين المرتبطتين في المعنى والاعراب مثل خير الكلام ما قل ودل ، ولم يطل فيمل .

ثالثا - بين الشرط والجزاء وبين القسم والجواب اذا طالت جملة الشرط أو القسم مثل :

إذا كنت في مصر ولم تك ساكنا

على نيلها الجارى ، فما أنت في مصر

ومثل : لئن انكر الحمر من غيره مالا ينكر من نفسه ، لهو

أحمق .

رابعا - بين المفردات المعطوفة اذا تعلق بها ما يطيل بينها فيجعلها شبيهة بالجملة في طولها ، مثل : ما خاب تاجر

صادق . ولا تلميذ عامل بنصائح والديه ومعلميه . ولا صانع
مجيد لصناعته غير مخلف لمواعيده .

الفصلة المنقوطة (:) وتوضع فى الأحوال الآتية :

أولاً - بعد جملة ما بعدها سبب فيها مثل : محمد من
خيرة الطلاب فى فرقته ؛ لأنه حسن الصلة بأساتذته وزملائه .
ولا يتخلف عن المدرسة قط ، يستذكر دائماً دروسه بعناية
وجدة .

ثانياً - بين الجملتين المرتبطتين فى المعنى دون الاعراب
مثل : اذا رايتم الخير فخذوا به ؛ وان رايتم الشر فدعوه .
النقطتان (:) وتوضعان فى المواضع الآتية :

أولاً - بين القول والمقول (أى الكلام المتكلم به)
مثل : ولقد أمر على اللئيم يسبنى فاعف ثم أقول : لا بعينى
ثانياً - بين الشئ وأقسامه وأنواعه مثل : أصابع اليدين
خمس : الابهام ومثل : اثنان لا يشبعان : طالب
علم ، وطالب مال .

ثالثاً - قبل الأمثلة التى توضح قاعدة كما وضعنا ونضع
بعد كلمة « مثل » فى الأمثلة الواردة هنا .

علامة الاستفهام (؟) توضع عقب جملة الاستفهام سواء
أكانت أداته ظاهرة أم مقدرة . والأمثلة عليها معروفة .
علامة الانفعال (!) توضع فى آخر جملة يعبر بها عن
فرح أو حزن أو تعجب أو استغائة أو دعاء أو تأسف مثل
بشراى ! لهفى ! . . .

الشرطة (:) توضع فى المواضع الآتية :

أولاً - فى أول السطر فى حال المحاوررة بين اثنين اذا
استغنى عن تكرار اسميهما مثل :
قال معاوية لعمر بن العاص :

ما بلغ من عقلك ؟
- ما دخلت في شيء قط الا خرجت منه .
- اما انا فما دخلت في شيء قط و اردت الخروج منه .
ثانيا - بين العدد والمعدود اذا وقعا عنوانا في أول السطر
مثل : ونورد لذلك ثلاثة أدلة :

أولا - أو ١ -
ثانيا - أو ٢ -
ثالثا - أو ٣ -

الشرطتان (- ٠٠٠ -) وتوضع الشرطتان ليفصلا جملة
أو كلمة معترضة فيتصل ما قبلها بما بعدها كقولنا في مطلع
هذا الملحق : مختصرة - يتصرف - من كتاب

الشولتان المزدوجتان « » وتوضع بينهما العبارات
المنقولة حرفيا من كلام الغير والموضوعة في ثنايا كلام الناقل
ليتميز كلام الغير عن كلام الناقل ، ولهذا اذا كانت العبارات
المنقولة غير موضوعة في ثنايا كلام الناقل فلا داعي لوضعها
بين الشولتين المزدوجتين كما مر في المحاوراة بين عمر
ابن العاص وبين معاوية والأمثلة كثيرة للاقتباس الذي ينقل
من كلام الغير ويوضع في ثنايا كلام الناقل ويوضع - من
أجل هذا - بين الشولتين المزدوجتين .

القوسان () ويوضع بينهما عبارات التفسير والدعاء
القصير كما سبق في هذا الملحق أن قلنا : توضع النقطتان
بين القول والمقول (أى الكلام المتكلم به) ومثال الدعاء القصير
أن تقول : : كان عمر (رضى الله عنه) مثال الخليفة المسلم
العادل .

القوسان المركان [] توضع بينهما زيادة قد يدخلها
الشخص في جملة اقتباسها .

علامة الحذف وهي نقط أفقية أقلها ثلاثة ، مثل
وتوضع مكان المحذوف من كلام اقتباسه .

مصادر الكتاب

تحدثنا في المقدمة عن المراجع التي غدت هذا الكتيب بما فيه من مادة : وثبت هنا قائمة الكتب الانجليزية التي أشرت لها هناك في « أولا » :

- (1) Allen, A. H., Suggestion on the Preparation of Manuscript.
(Philadelphia : Lefax, 1919).
- (2) Almack, J. C., Research and Thesis Writing.
(Boston : Houghton-Mifflin Co., 1930).
- (3) Brinton, W.C., Graphic Methods of Presenting Facts.
(New York Engineering Magazine Co., 1919)
- (4) Campbell, W. G., A Form Book for Thesis Writing.
(Boston : Houghton-Mifflin Co., 1939).
- (5) Cole, A. H. and Bigelow, K. W., A Manual of Thesis Writing.
(New York : John Wiley and Sons Co., 1949)
- (6) Dimnet, E., The Art of Thinking.
(New York : Simon and Schuster, 1928).

- (7) Dow, E. W., Principles of a Note-System for Historical Studies.
(New York and London :
The Century Co., 1924).
- (8) Fells, H., Writing a Thesis.
(Yellow Springs, Ohio :
The Antioch Press, 1947).
- (9) Good, C.V., How to Do Research in Education.
(Baltimore : Warwick and York, 1929).
- (10) Johnson, A., The Historian and Historical Evidence.
(Charles Scribner's Sons, 1928).
- (11) Keynes, J. N., The Scope of Method and Political Economy.
(London : Macmillan and Co., 1930).
- (12) Leacey, N. W., Graphic Charts.
(Philadelphia : Lefax, 1921).
- (13) Minto, J., Reference Books.
(London : The Library Association, 1929).
- (14) Morize, A., Problems and Methods of Literary History.
(Boston : Ginn and Co., 1922).
- (15) Morrow, P. R., and Mishoff, W. O., A Guide to Thesis Writing.
(Athens, Ga : University of
Georgia Bookstore, 1934 .

- (16) **Mudgett, B. D., Statistical Tables and Graphs.**
(Boston : Houghton-Mifflin Co., 1930).
- (17) **Newsom, N. W., and Walk, G. E., Form and Standard for Thesis Writing.**
(International Textbook Co., 1950).
- (18) **Reeder, W. G., How to Write a Thesis.**
(Public School Publishing Co., 1930).
- (19) **Schluter, W. C., How to Do Research Work.**
(New York : Prentice-Hall, Inc., 1927).
- (20) **Se Boyar, G.E., Manual for Report and Thesis Writing.**
(New York : F. S. Crofts and Co., 1929).
- (21) **Seward, S. S., Note-Taking.**
(Boston : Allyn and Bacon, 1910)
- (22) **Seyfried, J. E., Principles and Mechanics of Research.**
(The University of New Mexico Press, 1935).
- (23) **Trelease, S. F., and Yule, E. S., Preparation of Scientific and Technical Papers.**
(Poltimore : The Williams and Wilkins Co., 1927).
- (24) **Turabian, K. L., A Manual for Writers of Dissertations.**
(The University of Chicago Bookstore, 1937).
- (25) **Vallins G. H., Good English and How to Write it.**
(PAN-Books, London, 1951).

- (26) Walker, H. M. and Dorost, W., Statistical Tables: Their Structure and Use.
(New York: Teachers College, Columbia University 1935).
- 27) Whitney, F. L., The Elements of Research.
(New York: Prentice-Hall, Inc., 1937).
-

obeykandl.com

كتب للمؤلف

١ - تاريخ التربية الاسلامية : (منذ ظهور الاسلام حتى سقوط الدولة الأيوبية بمصر سنة ٦٤٨ هـ) ويشمل هذا الكتاب :

(ا) أمكنة التعليم : التعليم في الكتاب ، التعليم في القصور ، منازل العلماء ، الصالونات الأدبية ، المسجد ، المدارس في الاسلام

(ب) المكتبات : المكتبات والتعليم ، القيمة الأدبية للكتاب عند المسلمين ، القيمة الأدبية للمكتبات ، أبنية المكتبات ، تنظيم الكتب على الرفوف ، الفهارس ، نظام الاستعارة ، الموظفون بالمكتبة (أمين المكتبة ، المترجمون ، النساخ ، المجلدون ، المناولون) .

(ج) المدرسون : علاقة المدرسين بالحكومات وعلاقة الحكومات بالمناهج الدراسية ، حالة المدرسين الاجتماعية ، حالتهم المالية ، المعيدون ، تاريخ الشهادات الدراسية ، العقوبات بالمدارس ، الجوائز والمكافآت . ملابس المدرسين ، نقابة المدرسين

(د) التلاميذ : الغزالي وتربية الأطفال ، تكافؤ الفرص في مدارس المسلمين في ذلك العهد ، توجيه التلاميذ حسب

مواهبهم ، سن التعليم ، عدد التلاميذ بالفصل المدرسي ،
العناية بالأجسام مع العقول (التربية البدنية) ، صور من
مجهودات التلاميذ لتحصيل العلم ، الرحلات للتعلم ،
المرأة والتعليم

(هـ) معلومات هامة عن التعليم عند المسلمين : أشهر من
عرفوا بتعزيد العلم وفتح المدارس (المأمون ، نظام الملك ،
نور الدين ، صلاح الدين) — دراسة تاريخية عن الأوقاف
على التعليم — دراسة نظام الحلقة ، مراحل التعليم ،
الداخلية في التعليم

وبالكتاب ملحق عن المذهب الاسماعيلي : مبادئه وطرق
الدعاية له بمصر .

The History of Muslim Education — ٢

الأصل الانجليزي للكتاب السابق وهو الذي حصل به
المؤلف على درجة الدكتوراه من جامعة كمبردج .

٣ — في قصور الخلفاء العباسيين :

(الجزء الأول)

دراسة تاريخية ونقيصة للتيارات والمؤامرات التي كانت
تدب في قصور الخلفاء العباسيين وتلعب دورا هاما في
حياة الدولة .

٤ — كيف تكتب بحثا أو رسالة :

وهو هذا الكتاب الذي نضعه بين أيدي القراء .