

## الباب الثالث عشر

### في معرفة المقطوع والموصول

#### محتويات الباب

- ١ - التمهيد للدخول إلى الباب.
- ٢ - الفصل الأول في بيان الكلمات المقطوعة والموصولة والمختلف فيها بين القطع والوصل والتي ورد ذكرها في المقدمة الجزرية.
- ٣ - الفصل الثاني في بيان الكلمات المقطوعة والموصولة والمختلف فيها بين القطع والوصل التي جاءت من غير المقدمة الجزرية.

obeikandi.com

## التمهيد للدخول إلى الباب

لما كان الوقف ينقسم أولاً إلى ثلاثة أقسام كما تقدم ذلك في بابه. وكان أحد هذه الأقسام الوقف الاختباري (بالباء الموحدة) وكان متعلق هذا الوقف الرسم العثماني كان لا بد للقارئ من معرفة طرف من هذا الرسم وعلى وجه الخصوص معرفة المقطوع والموصول من الكلمات ومعرفة التاء المجرورة والمربوطة ليقف على المقطوع مقطوعاً حال انقطاع نفسه أو اختباره (بالموحدة) وعلى الموصول موصولاً عند انقضائه كذلك وعلى المرسوم بالتاء المجرورة تاء لمن له ذلك من القراء كحفظ عن عاصم وعلى المربوطة بالهاء إجماعاً حسبما ورد رسمه في المصاحف العثمانية.

ولهذا فقد أمر الحافظ ابن الجزري بمعرفة ذلك في المقدمة الجزرية بقوله رحمه الله تعالى:

واعرف لمقطوع وموصولٍ وتا في مصحف الإمام<sup>(١)</sup> فيما قد أتى اهـ

هذا: والمراد بالمقطوع ما كان مقطوعاً في رسم المصحف الشريف نحو «أن لن» من قوله تعالى: ﴿فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ﴾<sup>(٢)</sup> فأن كلمة ولن كلمة أخرى. والمراد بالموصول ما كان موصولاً في الرسم كذلك نحو «ألن» من قوله سبحانه: ﴿أَلَنْ يَجْمَعَ عِظَامُهُ﴾<sup>(٣)</sup> فالن هنا كلمة واحدة وفي حالة الوقف يجب اتباع الرسم في كل من المقطوع والموصول فيوقف على كل من الكلمة الأولى والثانية في المقطوع ولا يوقف إلا على الكلمة الثانية في الموصول وجوباً للاتصال الرسمي ولا يجوز فيه الفصل إلا برواية صحيحة<sup>(٤)</sup>.

(١) هو سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه.

(٢) سورة الأنبياء عليهم الصلاة والسلام، الآية: ٨٧.

(٣) سورة القيامة، الآية: ٣.

(٤) وذلك كوقف الكسائي على الياء من لفظي «ويكأن الله ويكأنه» بالفصص. وكوقف أبي عمرو على

الكاف في اللفظين أيضاً اهـ مؤلفه.

أما الكلمات المختلف فيها بين القطع والوصل مثل كلمة «بئسما» في قوله تعالى: ﴿قُلْ يَسْكَمَا يَا مَرْكُم بِهِ إِيْمَنُكُمْ﴾<sup>(١)</sup> فقد رسمت في بعض المصاحف مقطوعة أي (بئس) كلمة و(ما) كلمة أخرى وفي بعضها موصولة أي «بئسما» كلها كلمة واحدة فيجوز أن يوقف على كل من الكلمتين على القول بقطعهما. ويجوز أن يوقف على الكلمة الثانية منهما دون الأولى على القول بوصلهما.

هذا: ولا يجوز في الأداء تعمد الوقف على شيء مما ذكرناه ومما سنذكره بعد اختياراً «بالياء المثناة تحت» وإنما يجوز على سبيل الضرورة كضيق نفس أو عجز أو على سبيل الاختبار «بالموحدة» أو التعريف أي تعريف الكلمة بأنها مقطوعة أو موصولة أو مختلف فيها.

هذا: وكلامنا يتم في هذا الباب في فصلين إن شاء الله تعالى:

الأول: في بيان الكلمات المقطوعة والموصولة والمختلف فيها بين القطع والوصل والتي ورد ذكرها في المقدمة الجزرية للحافظ ابن الجزري.

الثاني: في بيان الكلمات المقطوعة والموصولة والمختلف فيها بين القطع والوصل من غير المقدمة الجزرية وفيما يلي الكلام على كل.

---

(١) سورة البقرة، الآية: ٩٣.

## الفصل الأول

### في بيان الكلمات المقطوعة والموصولة والمختلف فيها بين القطع والوصل التي جاءت في المقدمة الجزرية

وهذه الكلمات ست وعشرون كلمة. منها ما هو مقطوع بالاتفاق ومنها ما هو موصول كذلك. ومنها ما هو مختلف فيه بين القطع والوصل وسنذكر هذه الكلمات كلها حسب ترتيبها في المقدمة الجزرية ليسهل فهمها وليكون بمثابة شرح لهذا الباب فنقول وبالله التوفيق ومنه سبحانه نستمد العون والقول.

**الكلمة الأولى:** «أن» مفتوحة الهمزة ساكنة النون مع «لا» النافية جاءت في

القرآن الكريم على ثلاثة أقسام:

أولها: مقطوع بالاتفاق.

وثانيها: موصول كذلك.

وثالثها: مختلف فيه بين القطع والوصل.

ولكل كلام خاص نوضحه فيما يلي:

أما القسم الأول: فقد اتفقت المصاحف على قطع «أن» عن «لا» ويوقف

على «أن» اختصاراً «بالموحدة» وتدغم النون في اللام لفظاً لا خطأً في عشرة مواضع:

الأول والثاني قوله تعالى: ﴿حَقِيقٌ عَلَىٰ أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقُّ﴾<sup>(١)</sup>. وقوله

سبحانه: ﴿أَنْ لَا يَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقُّ﴾<sup>(٢)</sup> كلاهما بالأعراف.

الثالث: قوله تعالى: ﴿وَنظَنُّوا أَنْ لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ﴾<sup>(٣)</sup> بسورة التوبة.

(١) الآية: ١٠٥.

(٢) الآية: ١٦٩.

(٣) الآية: ١١٨ أه مؤلفه.

الرابع والخامس: قوله تعالى: ﴿وَأَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾<sup>(١)</sup> وقوله سبحانه: ﴿أَنْ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ﴾<sup>(٢)</sup> الموضع الثاني بسورة سيدنا هود عليه الصلاة والسلام.

السادس: قوله تعالى: ﴿أَنْ لَا تُشْرِكْ فِي شَيْءًا﴾<sup>(٣)</sup> بسورة الحج.

السابع: قوله تعالى: ﴿أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ﴾<sup>(٤)</sup> بسورة يس عليه الصلاة والسلام.

الثامن: قوله سبحانه: ﴿وَأَنْ لَا تَعْلُوا عَلَى اللَّهِ﴾<sup>(٥)</sup> بسورة الدخان.

التاسع: قوله عز شأنه: ﴿أَنْ لَا يُشْرِكْ بِاللَّهِ شَيْئًا﴾<sup>(٦)</sup> بسورة الممتحنة.

العاشر: قوله تعالى: ﴿أَنْ لَا يَدْخُلَنَّهَا الْيَوْمَ عَلَيْكُمْ مَسْكِينٌ﴾<sup>(٧)</sup> بسورة القلم.

أما القسم الثاني: وهو المختلف فيه بين القطع والوصل فوقع في موضع واحد وهو قوله تعالى: ﴿فَكَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾<sup>(٨)</sup> بسورة الأنبياء عليهم الصلاة والسلام فرسم في أكثر المصاحف مقطوعاً وفي أقلها موصولاً. والقطع أشهر وعليه العمل.

وأما القسم الثالث: وهو الموصول بالإجماع وتدغم فيه النون في اللام لفظاً وخطاً ففي غير مواضع القطع العشرة المتفق عليها والموضع المختلف فيه نحو قوله تعالى: ﴿أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ﴾<sup>(٩)</sup> الموضع الأول بسورة سيدنا هود عليه الصلاة والسلام. وقوله سبحانه: ﴿أَلَّا تَعْلُوا عَلَىَّ﴾<sup>(١٠)</sup> بسورة النمل. وقوله تعالى: ﴿أَلَّا تَكُونُ فِتْنَةً﴾<sup>(١١)</sup> بالمائدة، وقوله عز شأنه: ﴿أَلَّا يَرْجِعُ

(١) سورة سيدنا هود عليه الصلاة والسلام، الآية: ١٤.

(٢) الآية: ٢٦.

(٣) الآية: ٢٦.

(٤) الآية: ٦٠.

(٥) الآية: ١٩.

(٦) الآية: ١٢.

(٧) الآية: ٢٤.

(٨) الآية: ٨٧.

(٩) الآية: ٢.

(١٠) الآية: ٣١.

(١١) الآية: ٧١.

إِلَيْهِمْ قَوْلًا ﴿١﴾ بسورة طه ﷻ ونحو ذلك .

**الكلمة الثانية:** (إن) مكسورة الهمزة ساكنة النون - وهي الشرطية مع «ما»

المؤكدة جاءت في التنزيل على قسمين:

**القسم الأول:** وهو مقطوع بالاتفاق وذلك في موضع واحد فقط وهو قوله

تعالى: ﴿وَأِن مَّا نُرِيَنَّكَ بَعْضَ الَّذِي نَعِدُهُمْ﴾<sup>(٢)</sup> بسورة الرعد فقد اتفقت المصاحف على

قطع إن عن ما في هذا الموضع ويوقف على «إن» اختباراً بالموحدة أو اضطراراً وتدغم النون في الميم لفظاً لا خطأً.

**القسم الثاني:** وهو موصول باتفاق المصاحف وتدغم فيه النون خطأً ولفظاً

وهو ما سوى موضع القطع نحو قوله تعالى: ﴿وَأِمَّا نُرِيَنَّكَ بَعْضَ الَّذِي نَعِدُهُمْ﴾<sup>(٣)</sup> بسورة

سيدنا يونس عليه الصلاة والسلام، وقوله سبحانه:

﴿فَكَيْفَ أَتَرِيَنَّكَ بَعْضَ الَّذِي نَعِدُهُمْ﴾<sup>(٤)</sup> بسورة غافر جل علا، وقوله عز شأنه: ﴿فَأَمَّا

ثَقَفْنَاهُمْ﴾<sup>(٥)</sup> بالأنفال وما إلى ذلك.

**الكلمة الثالثة:** «أما» بفتح الهمزة مشددة الميم. والمراد بها المركبة من

«أم» و«ما» الاسمية وهي في القرآن قسم واحد موصول باتفاق فقد اتفقت

المصاحف على وصل «أم» بـ«ما» ووقعت في أربعة مواضع في التنزيل وهي قوله

تعالى: ﴿أَمَّا أَشْتَمَلْتُ عَلَيْهِ أَرْحَامُ الْأُنْبِيَاءِ﴾<sup>(٦)</sup> في موضعي الأنعام وقوله

سبحانه: ﴿أَمَّا يُشْرِكُونَ﴾<sup>(٧)</sup>. ﴿أَمَّاذَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾<sup>(٨)</sup> الموضعان في

سورة النمل. وليس منها «أما» حرف الشرط والتفصيل نحو قوله تعالى: ﴿فَأَمَّا

(١) الآية: ٨٩.

(٢) الآية: ٤٠.

(٣) الآية: ٤٦.

(٤) الآية: ٧٧.

(٥) الآية: ٥٧ أهد مؤلفه.

(٦) الموضع الأول، الآية: ١٤٣، والثاني الآية: ١٤٤.

(٧) الآية: ٥٩.

(٨) الآية: ٨٤.

الْيَمِيمَ فَلَا تَقْهَرٌ ﴿٩﴾ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرٌ ﴿١٠﴾ ﴿١﴾ بالضحي وقوله تعالى: ﴿فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ ﴿٦﴾ فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ ﴿٧﴾﴾ ﴿٢﴾ بالقارعة وهو كثير في القرآن الكريم كما أنه موصل بالاتفاق في جميع المصاحف.

الكلمة الرابعة: «عن» الجارة مع «ما» الموصولة وهي في القرآن الكريم على قسمين:

القسم الأول: مقطوع بالاتفاق وذلك في موضع واحد فقط وهو قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا عَوَّزْنَا عَنْ مَا هُوَ اعْتَنَى﴾ ﴿٣﴾ بسورة الأعراف فقد اتفقت المصاحف على قطع «عن» عن «ما» في هذا الموضع ويوقف على «عن» اختصاراً «بالموحدة» أو اضطراباً وتدغم النون في الميم لفظاً لا خطأً.

القسم الثاني: وهو موصل باتفاق المصاحف وتدغم فيه النون لفظاً وخطأً وهو ما عدا موضع القطع المتفق عليه نحو قوله تعالى بالإسراء: ﴿سُبْحٰنَكَ وَتَعَالَىٰ عَمَّا يُقُولُونَ عُلُوًّا كَبِيرًا﴾ ﴿٤﴾ وقوله عز شأنه: ﴿سُبْحٰنَ اللَّهِ وَتَعَالَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ ﴿٥﴾.

وأما «عن» الجارة مع «ما» الاستفهامية محذوفة الألف فموصولة باتفاق المصاحف وتدغم النون في الميم لفظاً وخطأً وذلك في موضع واحد في التنزيل وهو قوله تعالى: ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ ﴿٦﴾ فاتحة سورة النبأ.

الكلمة الخامسة: «من» الجارة مع «ما» الموصولة جاءت في القرآن الكريم على أقسام ثلاثة:

أولها: مقطوع باتفاق.

وثانيها: موصل كذلك.

وثالثها: مختلف فيه بين القطع والوصل.

(١) الآيتان: ٩، ١٠.

(٢) الآيتان: ٦، ٧.

(٣) الآية: ١٦٦.

(٤) الآية: ٤٣.

(٥) الآية: ٦٨.

(٦) الآية الأولى.

أما القسم الأول: فقد اتفقت المصاحف على قطع «من» عن «ما» ويوقف على «من» اختباراً بالموحدة أو اضطراباً وتدغم النون في الميم لفظاً لا خطأً ذلك في موضعين اثنين فقط.

أولهما: قوله تعالى: ﴿فَمِنْ مَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ مِن فَيْسِكُمْ الْمُؤْمِنَاتِ﴾<sup>(١)</sup> بسورة

النساء.

وثانيهما: قوله تعالى: ﴿هَلْ لَكُمْ مِّن مَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ﴾<sup>(٢)</sup> بسورة الروم.

وأما القسم الثاني: وهو المختلف فيه بين القطع والوصل فوق في موضع واحد في التنزيل وهو قوله تعالى: ﴿وَأَنْفِقُوا مِّن مَّا رَزَقْنَاكُمْ مِّن قَبْلِ أَنْ يَأْتِكُمْ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ﴾<sup>(٣)</sup> بسورة المنافقون فرسم في جل المصاحف مقطوعاً وفي أقلها موصولاً والقطع أشهر وعليه العمل.

وأما القسم الثالث: وهو الموصول بالإجماع ففي غير موضعي القطع المتفق عليهما وموضع الوصل المختلف فيه. والنون فيه مدغمة لفظاً وخطأً نحو قوله تعالى: ﴿وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ﴾<sup>(٤)</sup>. وقوله سبحانه: ﴿مِمَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ فَكَاثِبُوهُمْ﴾<sup>(٥)</sup> بسورة النور وما إلى ذلك.

«فائدة»: إذا دخلت «من» الجارة على الاسم الظاهر فاتفقت المصاحف على قطعها عنه وتدغم النون فيه لفظاً لا خطأً وذلك نحو قوله تعالى: ﴿مِن مَّالٍ وَبَيْنَ﴾<sup>(٦)</sup>. وقوله: ﴿مِن مَّالِ اللَّهِ﴾<sup>(٧)</sup>. وقوله سبحانه: ﴿مِن مَّاءٍ مَّهِينٍ﴾<sup>(٨)</sup>. وقوله عز شأنه: ﴿مِن مَّارِجٍ مِّن تَّارٍ﴾<sup>(٩)</sup>.

(١) الآية: ٢٥ أه مؤلفه.

(٢) الآية: ٢٨.

(٣) الآية: ١٠.

(٤) أول مواضعه سورة البقرة، الآية الثالثة منها.

(٥) الآية: ٣٣.

(٦) سورة المؤمنون، الآية: ٥٥.

(٧) سورة النور، الآية: ٣٣.

(٨) سورة السجدة «الم» الآية: ٨.

(٩) سورة الرحمن جل شأنه، الآية: ١٥.

وإذا دخلت على «من» الموصولة فاتفتت المصاحف على وصلها بها وتدغم النون في الميم لفظاً وخطاً نحو قوله تعالى: ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَتَمَ شَهَادَةً عِنْدَهُ مِنَ اللَّهِ﴾<sup>(١)</sup>. وقوله سبحانه: ﴿وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ﴾<sup>(٢)</sup>. وقوله عز من قائل: ﴿وَعَلَىٰ أُمُورٍ مِّمَّنْ مَعَكُمْ﴾<sup>(٣)</sup> وما إلى ذلك.

وكذلك إذا دخلت «من» الموصولة على «ما» الاستفهامية محذوفة الألف فاتفتت المصاحف على وصلها بها وتدغم فيها النون لفظاً وخطاً وذلك في موضع واحد في التنزيل وهو قوله سبحانه: ﴿فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ﴾<sup>(٤)</sup> بسورة الطارق. وقد أشار إلى ما ذكرناه في هذه الفائدة إمامنا الشاطبي رضي الله عنه في كتابه «العقيلة» بقوله:

ولا خُلف في قطع مَنْ مع ظاهرِ ذَكَرُوا  
ممن جميعاً فصلٍ ومِمَّ مُؤْتَمِرًا<sup>(٥)</sup> اهـ  
الكلمة السادسة: «أم» مع «من» الاستفهامية جاءت في التنزيل على قسمين:

أولهما: مقطوع بالاتفاق.

وثانيهما: موصول كذلك.

أما القسم الأول: فقد اتفتت المصاحف على قطع «أم» عن «من» ويوقف على «أم» اضطراراً أو اختصاراً «بالموحدة» وتدغم الميم في الميم لفظاً لا خطاً وذلك في أربعة مواضع في التنزيل:

الأول: قوله تعالى: ﴿أَمْ مَنْ يَكُونُ عَلَيْهِمْ وَكِيلًا﴾<sup>(٦)</sup> بسورة النساء.

(١) سورة البقرة، الآية: ١٤٠.

(٢) سورة فصلت، الآية: ٣٣.

(٣) سورة سيدنا هود عليه الصلاة والسلام، الآية: ٤٨.

(٤) سورة الطارق، الآية: ٥.

(٥) انظر «عقيلة أتراب القصائد: في أسنى المقاصد: في الرسم للإمام الشاطبي بشرح العلامة ابن القاصح ص (٨٧) طبع في القاهرة مطبعة ومكتبة وشركة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر عام ١٣٦٨هـ - ١٩٤٩م.

(٦) الآية: ١٠٩.

الثاني: قوله سبحانه: ﴿أَمْ مَنْ أَسَّسَ﴾<sup>(١)</sup> بسورة التوبة.  
 الثالث: قوله تعالى: ﴿فَأَسْتَفِينَهُمْ أَهْمُ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ مَنْ خَلَقْنَا﴾<sup>(٢)</sup> بسورة  
 الصفات.

الرابع: قوله عز شأنه: ﴿أَمْ مَنْ يَأْتِيءُ إِمْنَا يَوْمَ الْقِيَمَةِ﴾<sup>(٣)</sup> بسورة فصلت.  
 وأما القسم الثاني: فقد اتفقت المصاحف على وصل «أم» بـ «من» وتدغم  
 الميم في الميم لفظاً وخطاً وذلك في غير مواضع القطع الأربعة السالفة الذكر نحو  
 قوله تعالى: ﴿أَمْنَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾<sup>(٤)</sup> وقوله سبحانه: ﴿أَمْنَ جَعَلَ الْأَرْضَ  
 قَرَارًا﴾<sup>(٥)</sup>. وقوله تعالى: ﴿أَمْنَ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ﴾<sup>(٦)</sup>. وقوله تعالى: ﴿أَمْنَ هَذَا  
 الَّذِي هُوَ جُنْدٌ لَكُمْ﴾<sup>(٧)</sup> وما إلى ذلك.

**الكلمة السابعة:** «حيث» مع «ما» جاءت في القرآن الكريم قسماً واحداً  
 اتفقت المصاحف فيه على قطع «حيث» عن «ما» وذلك في موضعين اثنين لا ثالث  
 لهما في التنزيل.

والموضعان هما: قوله تعالى: ﴿وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ وَإِنَّ الَّذِينَ  
 أُوتُوا الْكِتَابَ﴾<sup>(٨)</sup>. وقوله سبحانه: ﴿وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ لِئَلَّا  
 يَكُونَ﴾<sup>(٩)</sup> بسورة البقرة.

**الكلمة الثامنة:** «أن» مفتوحة الهمزة ساكنة النون وهي المخففة مع «لم»  
 الجازمة وهذه الكلمة وردت في التنزيل قسماً واحداً اتفقت فيه عموم المصاحف  
 على قطع «أن» عن «لم» وتدغم النون في اللام لفظاً لا خطأ في عموم القرآن

- (١) الآية: ١٠٩.
- (٢) الآية: ١١.
- (٣) الآية: ٤٠.
- (٤) سورة النمل، الآية: ٦٠.
- (٥) سورة النمل، الآية: ٦١.
- (٦) سورة النمل، الآية: ٦٢.
- (٧) سورة الملك، الآية: ٢٠.
- (٨) الآية: ١٤٤.
- (٩) الآية: ١٥٠.

الكريم نحو قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ أَنْ لَمْ يَكُنْ رَبُّكَ مُهْلِكَ الْقُرَىٰ بِظُلْمٍ وَأَهْلُهَا غَفْلُونَ﴾ (١) بسورة الأنعام، وقوله: ﴿كَأَنَّ لَمْ تَكُنْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ مَوَدَّةٌ يَلَيْتَنِي﴾ (٢) بسورة النساء، وقوله عز شأنه: ﴿كَأَنَّ لَمْ تَغْنَبِ بِالْأَمْسِ﴾ (٣) وقوله سبحانه: ﴿كَأَنَّ لَمْ يَلْبَسُوا إِلَّا سَاعَةً مِّنَ النَّهَارِ يَتَعَارَفُونَ بَيْنَهُمْ﴾ (٤) كلاهما بسورة يونس عليه الصلاة والسلام، وقوله سبحانه: ﴿كَأَنَّ لَمْ يَغْنَوْا فِيهَا﴾ (٥) بسورة الأعراف، وقوله سبحانه: ﴿كَأَنَّ لَمْ يَغْنَوْا فِيهَا إِلَّا إِنَّا نَعْمُدَا كَعَمْرَؤِهِمْ﴾ (٦). وقوله تعالى: ﴿كَأَنَّ لَمْ يَغْنَوْا فِيهَا إِلَّا بَعْدَ لَمَدَيْنِ﴾ (٧) والموضعان بسورة سيدنا هود عليه الصلاة والسلام.

وقوله تعالى: ﴿كَأَنَّ لَمْ يَسْمَعَهَا كَأَنَّ فِي أُذُنَيْهِ وَقْرًا﴾ (٨) بسورة لقمان. وقوله سبحانه: ﴿كَأَنَّ لَمْ يَسْمَعَهَا فَبَشِّرْهُ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ (٩) بسورة الجاثية. وقوله عز شأنه: ﴿أَيَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ﴾ (١٠) بسورة البلد وما إلى ذلك.

إذا عرفت هذا فاعلم أن ما ادعاه فضيلة الدكتور محمد سالم محيسن في كتابه «الرائد» أنه ليس في القرآن كله «أن» مفتوحة الهمزة مخففة النون مقطوعة عن «لم» إلا في موضعين اثنين هما: ﴿ذَلِكَ أَنْ لَمْ يَكُنْ رَبُّكَ مُهْلِكَ الْقُرَىٰ﴾ (١١) بالأنعام، وقوله تعالى: ﴿أَيَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ﴾ بالبلد. كما جعل هاتين الكلمتين في جدول كتب تحته بعنوان «الشرح والتوضيح» ما يلي: (وأن: «أن» مفتوحة الهمزة مخففة النون تقطع عن «لم» في موضعين وليس في القرآن غيرهما). انتهى

(١) الآية: ١٣١.

(٢) الآية: ٧٣.

(٣) الآية: ٢٤.

(٤) الآية: ٤٥ أم مؤلفه.

(٥) الآية: ٩٢.

(٦) الآية: ٦٨.

(٧) الآية: ٩٥.

(٨) الآية: ٧.

(٩) الآية: ٨.

(١٠) الآية: ٧.

(١١) الآية: ١٣١.

بلفظه<sup>(١)</sup> فإنه تحكم بغير دليل وتخصيص بغير مخصص وكأنه تبع في ذلك جماعة من المحدثين لم يحققوا المسألة كصاحب «العقد الفريد» فإنه قال: (أن المفتوحة مع لم الجازمة فتقطع عنها في موضعين: ﴿ذَلِكَ أَنْ لَمْ يَكُنْ رَبُّكَ﴾<sup>(٢)</sup> في الأنعام، و﴿أَيَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ﴾<sup>(٣)</sup> في البلد). انتهى منه بلفظه<sup>(٤)</sup> وصاحب «العميد» فإنه قال: («أن» بفتح الهمزة وسكون النون مع لم في ﴿ذَلِكَ أَنْ لَمْ يَكُنْ رَبُّكَ﴾ بالأنعام ﴿أَيَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ﴾ بالبلد ولا يوجد غيرهما في القرآن<sup>(٥)</sup> أه منه بلفظه.

وهذا الذي ذكره خطأ واضح لا يخفى. وإلا فإن جميع من تعرض لذلك ممن كتب في التجويد والقراءات في القديم والحديث من أئمة هذا الشأن ومحققيه لم يدع حصر الكلمات في هذا المقام وإنما اكتفى فيها بالمثال للاستدلال دون دعوى الاستقصاء أو إيهام الإحصاء. وإليك طائفة من أقوالهم رحمهم الله تعالى:

قال الحافظ أبو عمرو الداني في المقنع «وكتب في جميع المصاحف «أن لم» بفتح الهمزة و«إن لم» بكسرها بالنون حيث وقع إلا الحرف الذي في هود وقد ذكرناه» أه منه بلفظه<sup>(٦)</sup> وقوله هنا «بالنون» أي بالقطع: وقوله إلا الحرف الذي في هود إلخ يريد «إن لم» بكسر الهمزة في قوله تعالى: ﴿فَالَمْ يَسْتَجِيبُوا لَكُمْ﴾<sup>(٧)</sup> فإنه موصول أي رسم بغير نون وقد ذكر هذا الموضع في فصل سابق على هذا وسنذكره بعد ذلك إن شاء الله.

وقال الحافظ ابن الجزري في المقدمة الجزرية عطفاً على القطع المتفق عليه «وأن لم المفتوح» فأطلقه ولم يخصصه وأطلقه كذلك في النشر<sup>(٨)</sup> بدون تخصيص. كما أطلقه الإمام الشاطبي رحمه الله في

(١) انظر الرائد ص (٥٧) تقدم.

(٢) الآية: ١٣١.

(٣) الآية: ٧.

(٤) انظر العقد الفريد في فن التجويد ص (٦٧) تقدم.

(٥) انظر العميد في علم التجويد ص (٢٠١) تقدم أه مؤلفه.

(٦) انظر المقنع للحافظ أبي عمرو الداني ص (٧١) تقدم.

(٧) سورة سيدنا هود، الآية: ١٤.

(٨) انظر النشر في القراءات العشر للحافظ ابن الجزري الجزء الثاني ص (١٤٨).

العقيلة<sup>(١)</sup> وكذلك أطلقه شيخ مشايخي العلامة المتولي في كتابه «اللؤلؤ المنظوم»<sup>(٢)</sup>.

وكذلك أطلقه صاحب انشراح الصدور<sup>(٣)</sup> ولم يخصه.

وكذلك أطلقه العلامة السمنودي في «لآلئ البيان»<sup>(٤)</sup> بدون تقييد.

وكذلك الشهاب البنا في إتحاف البشر وعبارته - رحمه الله تعالى - «واتفقوا على قطع «أن» عن «لم» حيث جاء نحو ﴿أَنْ لَمْ يَكُنْ رَبُّكَ مُهْلِكَ الْقُرَى﴾<sup>(٥)</sup> و﴿كَانَ لَمْ تَقْرَأْ﴾<sup>(٦)</sup> أه منه بلفظه<sup>(٧)</sup>.

وكذلك أطلقه العلامة المارغني ولم يقيده في كتابيه «النجوم الطوالح»<sup>(٨)</sup> و«دليل الحيران»<sup>(٩)</sup>. شرح مورد الظمان كما أطلقه العلامة الخراز في «المورد»<sup>(١٠)</sup> وأطلقه كذلك بدون تخصيص صاحب «كتاب إيقاظ الأعلام لوجوب اتباع رسم مصحف الإمام»<sup>(١١)</sup> وعبارته قريبة من عبارة الحافظ الداني في «المقنع» وقد تقدمت. كما أطلقه أيضاً أستاذنا فضيلة الشيخ عثمان سليمان مراد في كتابه

- (١) انظر عقيلة أتراب القوائد في الرسم للإمام الشاطبي بشرح العلامة ابن القاصح ص (٨٩) تقدم.
- (٢) انظر كتاب «اللؤلؤ المنظوم»: في ذكر جملة من المرسوم» ص (٣٠) بشرح العلامة الشيخ حسن بن خلف الحسيني المسمى بالرحيق المختوم: في نثر اللؤلؤ المنظوم طبع مطبعة المعاهد بجوار قسم الجمالية مصر الطبعة الأولى في يوم الاثنين ٢٥ من شعبان سنة ١٣٤٢هـ.
- (٣) انظر «انشراح الصدور»: في تجويد كلام الغفور» ص (٦٤) تقدم.
- (٤) انظر «لآلئ البيان في تجويد القرآن» ص (١٦) تقدم.
- (٥) سورة الأنعام، الآية: ١٣١.
- (٦) سورة سيدنا يونس عليه الصلاة والسلام، الآية: ٢٤.
- (٧) انظر: «إتحاف البشر» آخر سورة الأنعام ص (٢٢١) تقدم.
- (٨) انظر النجوم الطوالح ص (١٧٠) تقدم.
- (٩) انظر دليل الحيران شرح مورد الظمان ص (٢٢١) تقدم.
- (١٠) انظر مورد الظمان بشرح العلامة المارغني ص (٢٢١) تقدم.
- (١١) انظر كتاب إيقاظ الأعلام لوجوب اتباع رسم مصحف الإمام سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه ص (٥٣) تأليف الشيخ محمد حبيب الله ابن الشيخ عبدالله بن ما يأبى الجكني نسباً الشنقيطي إقليمياً خادم نشر العلم بالمسجد الحرام وبالمدرسة الصولتية الهندية: الناشر مكتبة المعرفة، سورية حمص الطبعة الثانية عام ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م.

«السلسيل الشافي وعبارته «أن لم» قطعت حيث وقعت نحو ﴿ذَلِكَ أَنْ لَمْ يَكُنْ رَبُّكَ مُهْلِكَ الْقُرَىٰ بِظُلْمٍ﴾ بالأنعام و﴿أَيْحَسِبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ﴾<sup>(١)</sup> بالبلد و﴿كَأَنَّ لَمْ تَعْنِ بِالْأَمْسِ﴾ بيونس و﴿كَأَنَّ لَمْ تَكُنْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ مَوَدَّةٌ﴾<sup>(٢)</sup> بالنساء أه منه بلفظه<sup>(٣)</sup>.

وهنا نجد أن صاحب الإتحاف مثل بموضع الأنعام وترك التمثيل لموضع البلد وزاد موضع النساء. وأن صاحب السلسيل الشافي مثل بموضعي الأنعام والبلد وزاد موضعي يونس والنساء. وهذا دليل واضح على الإطلاق لا على التخصيص.

وفي هذا القدر كفاية من إيراد أقوال العلماء في هذه المسألة. وقد رأيت أيها القارئ الكريم أننا ذكرنا لك توسعاً في ضرب الأمثال بقصد تقرير الاستدلال عشر آيات من التنزيل في عشرة مواضع من كلمة «أن لم» ومن يبحث في التنزيل يجد غير ذلك. وفي هذا التقييد الذي ادعوه خطر جسيم يترتب عليه فساد عظيم. فإن ادعاء انحصار مواضع قطع «أن» المفتوح الهمز المخفف النون عن «لم» في الموضعين اللذين ذكروهما يفوت على القارئ إذا قرأ لحفص عاصم أو لغيره ممن يقرؤون بالغنة في اللام والراء من طريق طيبة النشر عند إدغام النون الساكنة فيهما كما هنا لاسيما إذا كانت قراءتهم على مذهب من يرون الغنة في اللام عندما تدغم فيها النون الساكنة خاصة بالمقطوع كهذه المواضع وهذا هو المذهب المشهور: أقول يفوت على القارئ أوجهاً كثيرة من أوجه التلاوة المتواترة إذ يحسب سائر المواضع غير الموضعين اللذين ذكرهما أولئك من المواضع الموصولة فلا يقرأ بالغنة فيها عند الإدغام. وقد تكون الغنة واجبة في التلاوة<sup>(٤)</sup> فيترتب على هذا الكذب في الرواية بقراءة ما لم ينزل وذهاب بعض

(١) الآية: ٧.

(٢) الآية: ٧٣.

(٣) انظر كتاب السلسيل الشافي ص (٤٩) تقدم أه مؤلفه.

(٤) تقدم أن ذكرنا وجوب الغنة عند إدغام النون الساكنة والتنوين في اللام والراء لحفص عن عاصم عند

ذكرنا لأحكام القصر له في المد المنفصل من طريق طيبة النشر في باب المد والقصر عقب الكلام على

المد الجائر المنفصل في التنبهات من كتابنا هذا فراجع إن شئت والله الموفق أه مؤلفه.

المتواتر من حروف القرآن وضياعه على الناس فيكون من وسائل تعجيل رفع بعض أوجه القرآن وذهاب العلم وانمحاق البركة من دنيا الناس فيلى الله المشتكى. ولا يقف الأمر عند هذا الحد بل يتفاقم خطره ويتفشى ضرره إذ يوهم طلاب العلم والعامه إلى أنه لا يجوز الوقف على «أن» المفتوح الهمز المخفف النون المقطوع دون «لم» اضطراراً أو اختباراً «بالموحدة» إلا في الموضعين اللذين ذكروهما فيقع عامة من يعتمد على أي من هذه الكتب في الخطأ والمحدور وتعظم آثار ذلك إذا كان الطالب في مثل حال الامتحان الذي يكرم المرء فيه أو يهان فلا حول ولا قوة إلا بالله.

**الكلمة التاسعة: «إن» مكسورة الهمزة مشددة النون مع «ما» الموصولة**

وهذه الكلمة وردت في التنزيل على ثلاثة أقسام:

أولها: مقطوع بالإجماع.

وثانيها: مختلف فيه بين القطع والوصل.

وثالثها: موصول بلا خلاف وإليك تفصيل الكلام على هذه الأقسام الثلاثة.

أما القسم الأول: فقد اتفقت المصاحف فيه على قطع «إن» عن «ما» في

موضع واحد في القرآن الكريم وهو قوله تعالى: ﴿إِنَّكَ مَا تُوَعَّدُونَ لَا تِي﴾<sup>(١)</sup> بسورة الأنعام.

وأما القسم الثاني: وهو المختلف فيه فقد رسم في بعض المصاحف

مقطوعاً وفي بعضها موصولاً أي وصل «إن» بـ «ما» وهذا في موضع واحد في

التنزيل وهو قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ لِّكَرِّ إِنَّ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾<sup>(٢)</sup>

بسورة النحل والوصل هو الأشهر وعليه العمل.

وأما القسم الثالث: فقد اتفقت المصاحف فيه على وصله وذلك في غير

موضع القطع المتفق فيه على قطعه وغير الموضع المختلف فيه نحو قوله تعالى:

﴿إِنَّمَا يَذَّكَّرُ أُولَ الْأَلْبَابِ﴾<sup>(٣)</sup> بسورة الرعد وقوله سبحانه: ﴿إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ﴾ في

(١) الآية: ١٣٤.

(٢) الآية: ٩٥.

(٣) الآية: ١٩.

كل من سورة النساء<sup>(١)</sup> والنحل<sup>(٢)</sup> وما إلى ذلك .

**الكلمة العاشرة:** «أن» مفتوحة الهمزة مشددة النون مع «ما» الموصولة أيضاً وقد جاء ذكرها في التنزيل على ثلاثة أقسام: مقطوعة باتفاق وموصولة كذلك ومختلف فيها بين القطع والوصل .

أما القسم الأول: فقد أجمعت المصاحف فيه على قطع «أن» عن «ما» وثبت هذا في موضعين اثنين فقط .

أولهما: بسورة الحج في قوله تعالى: ﴿ وَأَنْتَ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ هُوَ الْبَاطِلُ ﴾<sup>(٣)</sup> .

وثانيهما: بسورة لقمان في قوله سبحانه: ﴿ وَأَنْ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ الْبَاطِلُ ﴾<sup>(٤)</sup> .

وأما القسم الثاني: فقد اختلف فيه المصاحف فرسم في بعضها مقطوعاً وفي بعضها موصولاً وذلك في موضع واحد في التنزيل في سورة الأنفال في قوله تعالى: ﴿ ﴿ وَأَعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ ﴾<sup>(٥)</sup> والأشهر هو الوصل وعليه العمل .

وأما القسم الثالث: فقد أجمعت المصاحف فيه على وصل «أن» بـ «ما» وذلك في غير موضعي القطع المتفق عليهما وغير الموضع المختلف فيه نحو قوله تعالى: ﴿ ﴿ فَأَعْلَمُوا أَنَّمَا عَلَى رَسُولِنَا الْبَلِّغُ الْمُبِينُ ﴾<sup>(٦)</sup> بسورة المائدة، وقوله تعالى: ﴿ ﴿ أَعْلَمُوا أَنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَهَوًى ﴾<sup>(٧)</sup> بسورة الحديد وما إلى ذلك .

وقد أشار الحافظ ابن الجزري - رحمه الله تعالى - إلى هذه الكلمات العشر في المقدمة الجزرية بقوله:

فاقطع بعشر كلمات أن لأ مع ملجأ ولا إله إلا

(١) الآية: ١٧١ .

(٢) الآية: ٥١ .

(٣) الآية: ٦٢ .

(٤) الآية: ٣٠ .

(٥) الآية: ٤١ .

(٦) الآية: ٩٢ .

(٧) الآية: ٢٠ أه مؤلفه .

يَشْرِكُنْ تُشْرِكْ يَدْخُلْنَ تَعْلُوا عَلِي  
بِالرَعْدِ وَالْمَفْتُوحِ صَلِّ وَعَنْ مَا  
خُلْفَ الْمَنَافِقِينَ أُمَّ مِنْ أَسْأَسَا  
وَأَنْ لَمْ الْمَفْتُوحِ كَسْرٌ إِنَّ مَا  
وَحُلْفَ الْأَنْفَالِ وَنَحْلٍ وَقَعَا اهـ<sup>(١)</sup>

وتعبدوا ياسين ثاني هود لا  
أن لا يقولوا لا أقول إن ما  
نهورا اقطعوا من ما بروم والنساء  
فصلت النساء وذبح حيث ما  
الأنعام والمفتوح يدعون معا

الكلمة الحادية عشرة: «كل» مع «ما» وهي في القرآن الكريم ثلاثة أقسام:  
القسم الأول: مقطوع بالاتفاق وجاء في موضع واحد في التنزيل في سورة  
سيدنا إبراهيم عليه الصلاة والسلام في قوله تعالى: ﴿وَأَتَّكُم مِّن كُلِّ مَآ  
سَأَلْتُمُوهُ﴾<sup>(٢)</sup> فقد أجمعت المصاحف في هذا الموضع على قطع «كل» عن «ما».  
القسم الثاني: مختلف فيه بين القطع والوصل فقد رسم في بعض المصاحف  
مقطوعاً وفي بعضها موصولاً وذلك في أربعة مواضع في التنزيل:  
الأول: قوله تعالى: ﴿كُلَّ مَارِدٍ وَالْإِلَى الْفِتْنَةِ أُرْكَسُوا فِيهَا﴾<sup>(٣)</sup> بسورة النساء.  
الثاني: قوله سبحانه: ﴿كُلَّمَا دَخَلَتْ أُمَّةٌ لَعَنَتْ أُخْتَهَا﴾<sup>(٤)</sup> بسورة الأعراف.  
الثالث: قوله عز شأنه: ﴿كُلَّ مَا جَاءَ أُمَّةً رَّسُولًا﴾<sup>(٥)</sup> بسورة المؤمنون.  
الرابع: قوله عز من قائل: ﴿كُلَّمَا أَلْقَى فِيهَا فَوْجٌ﴾<sup>(٦)</sup> بسورة الملك.

(١) في هذه الآيات ملحوظتان ينبغي للطالب معرفتهما جيداً:

الأولى: أن الناظم رحمه الله لم يتعرض لذكر «أن لا» موضع الأنبياء عليهم الصلاة والسلام  
وتعرض لها في النشر الجزء الثاني ص (١٤٨) كما تعرض لها غيره ولذا ذكرناها فتأمل.  
الثانية: قوله رحمه الله: «وخلف الأنفال ونحل وقعا» أشار به إلى خلاف كتاب المصاحف في  
قطع ووصل «أنما غنمتم» بالأنفال و«إنما عند الله هو خير لكم» بالنحل ومما ينبغي معرفته أن  
قوله: «وخلف الأنفال» راجع إلى «أنما» بفتح الهمزة وقوله: «ونحل» راجع إلى «إنما» بكسرها  
لأنه ذكر خلاف النوعين معاً كما أنه ذكر قطعهما معاً فتأمل بدقة.

(٢) الآية: ٣٤.

(٣) الآية: ٩١.

(٤) الآية: ٣٨.

(٥) الآية: ٤٤.

(٦) الآية: ٨.

هذا: ولم يتعرض الحافظ ابن الجزري في مقدمته إلى هذه المواضع المختلف فيها إلا لموضع النساء فقط وتعرض لها في النشر<sup>(١)</sup> كما تعرض لها شارحو المقدمة وغيرهم. وقد نظمها العلامة ملا علي القاري في شرحه على المقدمة فقال رحمه الله تعالى:

وجاء أُمَّةٌ وَأُلْقِي دَخَلْتُ  
في وصلها وقطعها اِخْتَلَفْتُ<sup>(٢)</sup> اهـ

القسم الثالث: موصول بالإجماع - أي وصل «كل» بـ «ما» وذلك في غير موضع القطع المتفق عليه وفي غير المواضع الأربعة المختلف فيها بين القطع والوصل نحو قوله تعالى: ﴿كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ مَسْوَأٌ فِيهِ﴾<sup>(٣)</sup> بسورة البقرة، وقوله سبحانه: ﴿كُلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرٍ رِزْقًا﴾<sup>(٤)</sup> بسورة البقرة أيضاً، وقوله تعالى: ﴿كُلَّمَا أَوْقَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللَّهُ﴾<sup>(٥)</sup> بسورة المائدة وما إلى ذلك.

#### تنبيهات:

الأول: بالنسبة للخلاف الذي في المواضع الأربعة في كلمة «كلما» قد اختلف في الأشهر فيها هل الوصل أو القطع؟ أو هما مستويان؟ أقوال: منها: أن الوصل هو المشهور فيها ذكر ذلك الحافظ ابن الجزري في النشر<sup>(٦)</sup>.

ومنها: أن الوصل والقطع يستويان: جاء ذلك في «العقيلة»<sup>(٧)</sup> للإمام الشاطبي وإتحاف فضلاء البشر<sup>(٨)</sup> للشهاب البنا. وكتاب نهاية القول المفيد<sup>(٩)</sup>

(١) انظر النشر الجزء الثاني ص (١٤٩) تقدم.

(٢) انظر كتاب «المنح الفكرية» شرح المقدمة الجزرية لملا علي القاري ص (٦٨) تقدم أه مؤلفه.

(٣) الآية: ٢٠.

(٤) الآية: ٢٥، وهي قوله تعالى: ﴿كُلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرٍ رِزْقًا﴾.

(٥) الآية: ٦٤.

(٦) انظر النشر الجزء الثاني ص (١٤٩) تقدم.

(٧) انظر العقيلة في الرسم بشرح العلامة ابن القاصح ص (٩٢) تقدم.

(٨) انظر إتحاف فضلاء البشر آخر سورة النساء ص (١٩٧) تقدم.

(٩) انظر نهاية القول المفيد ص (١٩٥) تقدم.

والعقد الفريد الكبير<sup>(١)</sup> والسلسيل الشافي<sup>(٢)</sup> وبعض شراح المقدمة الجزرية كشرح شيخ الإسلام الشيخ زكريا الأنصاري<sup>(٣)</sup> وشرح الشريف بن يالوشة<sup>(٤)</sup>.

ومنها: أن المعمول به هو القطع في موضع النساء والمؤمنون. وأن الوصل هو المعمول به في موضع الأعراف والملك. ذكر ذلك العلامة المارغني التونسي في كتابيه «النجوم الطوالع»<sup>(٥)</sup> و«دليل الحيران»<sup>(٦)</sup> شرح موارد الظمان» وذكر ذلك أيضاً العلامة المحقق الشيخ علي محمد الضباع في كتابه «سمير الطالبين»<sup>(٧)</sup> والذي أميل إليه من هذه الأقوال كلها ما قاله العلامة المارغني والأستاذ الضباع. وعليه رسم المصحف المصري المعروف بمصحف الأزهر الشريف وغيره.

التنبيه الثاني: قال ملا علي القاري في شرحه على المقدمة الجزرية بعد أن انتهى من شرح كلام الناظم لكلمة «كلما»: (وكذا) وقع الخلاف في ﴿كُلَّمَا دَخَلْتُ أُمَّةً﴾ بالأعراف و﴿كُلَّ مَا جَاءَ أُمَّةً﴾ بالمؤمنون، و﴿كُلَّمَا أَلْقِي فِيهَا فَوْجٌ﴾ بالملك كما نص أبو عمرو الداني في المقنع على الخلاف في هذه الثلاثة ففي هذا قصور من الناظم للكلام عن مقام المرام حتى قال ابن المصنف وعبارة الناظم لا تفهم الخلاف إلى هذه الثلاثة. وأما قول الرومي ولعله سكت عنها اكتفاء بذكر واحد منها ولاشتهار ما عدها عندهم فعذر بارد وعن خطور الفهم شارده أهـ<sup>(٨)</sup>.

أقول والجواب عن جميع ما ذكره:

أولاً: أما قوله كما نص أبو عمرو الداني في المقنع على الخلاف في هذه

(١) انظر العقد الفريد ص (٦٧) تقدم.

(٢) السلسيل الشافي ص (٥٠) تقدم.

(٣) انظر الدقائق المحكمة في شرح المقدمة بهامش شرح ملا علي ص (٦٨) تقدم.

(٤) انظر الفوائد المفهمة في شرح الجزرية المقدمة ص (٥٥) تقدم.

(٥) انظر النجوم الطوالع شرح الدرر اللوامع ص (١٧٠) تقدم.

(٦) انظر دليل الحيران شرح مورد الظمان ص (٢٢٦) تقدم.

(٧) انظر سمير الطالبين في رسم وضبط الكتاب المبين ص (٩٣) تأليف علي محمد الضباع مراجع

المصاحف ومراقبها بمشيخة المقارئ المصرية - الطبعة الأولى ملتزم الطبع والنشر: عبدالحميد

أحمد حنفي بالقاهرة شارع المشهد الحسيني بدون تاريخ.

(٨) انظر المنح الفكرية شرح المقدمة الجزرية لملا علي القاري ص (٦٨) تقدم أهـ مؤلفه.

الثلاثة. فإن أبا عمرو لم ينص عليها ألبتة وإنما تركها على أنها موصولة وعبارته في المقنع: (قال محمد «كل ما» مقطوع؛ حرفان: في النساء ﴿كُلُّ مَا رُذُّوا إِلَى الْفِتْنَةِ﴾ وفي إبراهيم ﴿مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ﴾ قال ومنهم من يصل التي في النساء<sup>(١)</sup> أه منه بلفظه.

وعليه: فيؤخذ من كلام المقنع أن «كل ما» التي في إبراهيم مقطوعة بالاتفاق وأن «كل ما» التي في النساء فيها الخلاف. وأن المواضع الثلاثة التي نسب ملا علي القاري فيها الخلاف إلى الداني هي عند الداني ضمن المواضع الأخرى الموصولة ويعلم هذا من السكوت عليها كما هو مقرر عند علماء الفن. وعليه: فلا قصور عند الناظم بحال فإنه تبع في ذلك الحافظ أبا عمرو الداني الذي نص في المقنع على أن المقطوع بالاتفاق موضع إبراهيم والمختلف فيه موضع النساء فحسب كما تقدم نقل ذلك عنه<sup>(٢)</sup>. فإن قال أحد: «قد قدمتم قريباً أن الناظم أورد في النشر الخلاف في المواضع الثلاثة التي قال عنها ملا علي مع موضع النساء أيضاً فكيف نوفق بين اختلاف النص عنه في المقدمة الجزرية والنشر؟

فالجواب: أن ما ذهب إليه الناظم - رحمه الله - في المقدمة الجزرية فقد وافق فيه ما ذهب إليه الحافظ أبو عمرو الداني في المقنع.

وأما ما ذهب إليه في النشر فقد تبع فيه ما ذهب إليه الأمام الشاطبي رحمه الله في «العقيلة» فإنه ذكر القطع قولاً واحداً في موضع إبراهيم والخلاف في المواضع الأربعة التي هي موضع النساء والأعراف والمؤمنون والملك حيث قال

(١) انظر المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار مع كتاب النقط تأليف الإمام أبي عمرو وعثمان بن سعيد الداني المتوفى عام ٤٤٤هـ بتحقيق محمد أحمد دهمان: الناشر مكتبة النجاح ١١٩ سوق الترك طرابلس ليبيا في ٨ ربيع الآخر سنة ١٣٥٩هـ - أه مؤلفه.

(٢) وكذا فإن ما قاله العلامة الخراز في مورد الظمان ص (٢٢٥) بشرح المارغني من ذكره الخلاف في موضع المؤمنون ونسبه إلى الداني في المقنع حيث يقول في المورد: «والخلف في المقنع قبل دخلت...» فهو سبق قلم منه رحمه الله تعالى ولعله أراد أن يذكر موضع النساء المختلف فيه كما في المقنع فسبق قلمه إلى موضع المؤمنون وقد علمت فيما تقدم عبارة المقنع فتأمل وبالله التوفيق أه مؤلفه.

رحمه الله في العقيلة:

وَقُلْ أَتَاكُمْ مِنْ كُلِّ مَا قَطَعُوا  
وَكُلَّمَا مَا أُلْقِيَ اسْمِعْ كُلُّ مَا دَخَلَتْ

وبعد: فقد بان لك أيها القارئ الكريم أن الحافظ ابن الجزري - رحمه الله تعالى - لا اعتراض عليه ولا قصور عنده للكلام كما قال ملا علي القاري فقد اتبع فيما قاله في المقدمة الجزرية والنشر إمامين جليلين كل منهما له قوله واعتباره في فن الرسم والقراءات وغيرهما من العلوم عند الأمة.

ورحم الله شيخ شيوخنا شيخ الإسلام أبا يحيى زكريا الأنصاري<sup>(٣)</sup> والعلامة ابن يالوشة<sup>(٤)</sup> حيث ذكرا في شرحيهما على المقدمة الجزرية المواضع المختلف فيها التي لم يذكرها الناظم بدون تعليق ولا اعتراض منهما لأنهما يعرفان أن الناظم قد تبع في ذلك الحافظ الداني في المقنع وإنما ذكرا المواضع المختلف فيها لإفادة الطالب وحسب: فربما لا يقف على المقنع ولا على العقيلة فيفوته تحصيل مثل هذه الفائدة.

وأما: العلامة الشيخ خالد الأزهري رحمه الله فلم يتعرض إلى هذه المواضع الثلاثة المختلف فيها في شرحه<sup>(٥)</sup> لا من قريب ولا من بعيد ولا اعتراض على الناظم لأنه يعرف أن الناظم في ذلك قد تبع ما جاء في المقنع وأن ما ذكره الناظم في المقدمة الجزرية فيه الكفاية بالنسبة للطالب المبتدئ فرحم الله الجميع ورحمنا معهم بفضله وكرمه أمين.

ثانياً: وأما قوله عن ابن المصنف - رحمهما الله تعالى «وعبارة الناظم لا

(١) انظر العقيلة في الرسم للإمام الشاطبي ص (٩٢) بشرح العلامة ابن القاصح تقدم أه مؤلفه.

(٢) قال العلامة ابن القاصح في شرح العقيلة ما نصه «وقوله: «يلي وقرأ» بضم الواو والقاف جمع وقور كعمد وعمود والوقار الحلم أي خلف تتبع سادة علماء» أه بلفظه ص (٩٢) تقدم.

(٣) انظر الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لأبي يحيى زكريا الأنصاري ص (٦٨) بهامش شرح ملا علي القاري تقدم.

(٤) انظر الفوائد المفهومة في شرح الجزرية المقدمة للعلامة ابن يالوشة ص (٥٥) تقدم.

(٥) انظر الحواشي الأزهرية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية للعلامة الشيخ خالد الأزهري ص (٤٥) تقدم.

تفهم الخلاف إلى هذه الثلاثة. فهذا صحيح لأن والده ترك الكلام على هذه الثلاثة في هذا المقام متبعاً في ذلك الداني كما تقدم.

ثالثاً: وأما قوله - أي ملا علي - عن الرومي «ولعله سكت عنها - أي المواضع الثلاثة - اكتفاء بذكر واحد منها ولاشتهار ما عداه عندهم فهذا كلام محتمل متوجه أيضاً - لأن الناظم رحمه الله اكتفى بذكر واحد من مواضع الخلاف وترك باقيها وقد تقدم في النشر أن المشهور في المواضع الأربعة المختلف فيها الوصل وهو مذهبه. فاعتذار الرومي - رحمه الله - عن الناظم هو اعتذار حسن مقبول له وجه. وليس بالاعتذار البارد ولا هو عن خطوط الفهم شارد كما قال ملا علي القاري سامحه الله تعالى وتجاوز عنا جميعاً وألهمنا الاشتغال بما يرضيه. ورزقنا التوفيق والهداية في البداية والنهاية ومن علينا جميعاً بالقبول إنه خير مأمول.

**الكلمة الثانية عشرة: «بئس» مع «ما»** وردت هذه الكلمة في تسعة مواضع وهي في القرآن الكريم على ثلاثة أقسام وإليك تفصيلها:

**القسم الأول:** مختلف فيه بين القطع والوصل وهو موضع واحد في التنزيل في قوله تعالى: ﴿قُلْ بِئْسَمَا يَأْمُرُكُمْ بِهِ إِيمَانُكُمْ إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ (١) بسورة البقرة في الموضع الثاني منها فرسم في بعض المصاحف مقطوعاً وفي بعضها موصولاً والمشهور الوصل وعليه العمل.

**القسم الثاني:** موصول باتفاق أي وصل «بئس» بـ «ما» وذلك في موضعين اثنين:

أولهما قوله تعالى: ﴿بِئْسَمَا اشْتَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ﴾ (٢) وهو الموضع الأول من سورة البقرة.

وثانيهما: قوله تعالى: ﴿بِئْسَمَا خَلَقْتُوهُنَّ مِنْ بَعْدِي﴾ (٣) بسورة الأعراف.

**القسم الثالث:** مقطوع باتفاق - أي اتفقت المصاحف على قطع «بئس» عن

(١) الآية: ٩٣.

(٢) الآية: ٩٠.

(٣) الآية: ١٥٠.

«ما» وذلك في ستة مواضع في التنزيل وهي الباقية من هذه الكلمة.  
الموضع الأول: قوله تعالى: ﴿وَلَيْسَ مَا شَكَرُوا بِهِمْ أَنفُسُهُمْ﴾<sup>(١)</sup> وهو  
الموضع الثالث في سورة البقرة.

الموضع الثاني: قوله تعالى: ﴿فَيْئَسَ مَا يَشْتَرُونَ﴾<sup>(٢)</sup> بسورة آل عمران.  
والمواضع الأربعة الباقية كلها بسورة المائدة وهي قوله تعالى: ﴿لَيْئَسَ مَا  
كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿لَيْئَسَ مَا كَانُوا يَصْنَعُونَ﴾<sup>(٤)</sup>، ﴿لَيْئَسَ مَا كَانُوا  
يَفْعَلُونَ﴾<sup>(٥)</sup>، ﴿لَيْئَسَ مَا قَدَّمَتْ لَهُمْ أَنفُسُهُمْ﴾<sup>(٦)</sup>.

وما ذكره صاحب «العميد»<sup>(٧)</sup> من الخلاف في «بئس ما» في قوله سبحانه:  
﴿وَلَيْئَسَ مَا شَكَرُوا بِهِمْ أَنفُسُهُمْ﴾ وهو الموضع الثالث بالبقرة والراجح فيه القطع  
فسهو منه رحمه الله إذ أن هذا الموضع من المواضع الستة المتفق على قطعها كما  
تقدم فتنبه.

وأما قول ملا علي القاري عن عدد مواضع كلمة «بئس ما» المقطوعة باتفاق  
في كتابه «شرح المقدمة الجزرية فالمجموع سبعة لا ستة كما توهم المصري» أه  
منه بلفظه<sup>(٨)</sup> فمما يستدرك عليه ويعد من أوهامه فإنه ذهب يعدد هذه المواضع  
فنسب لسورة آل عمران موضعين. وليس بها إلا موضع واحد لا ثاني له وهو قوله  
تعالى: ﴿فَيْئَسَ مَا يَشْتَرُونَ﴾<sup>(٩)</sup> فعاد التحقيق إلى صحة ما ذكره العلامة  
المصري وإلى خطأ ما ذكره الملا علي القاري لكون هذه المواضع ستة لا سبعة  
فتأمل منصفاً.

(١) الآية: ١٠٢.

(٢) الآية: ١٨٧.

(٣) الآية: ٦٢.

(٤) الآية: ٦٣.

(٥) الآية: ٧٩.

(٦) الآية: ٨٠ أه مؤلفه.

(٧) انظر العميد في علم التجويد ص (٢٠٨) تقدم أه مؤلفه.

(٨) انظر شرح المقدمة الجزرية لملا علي القاري ص (٦٩) تقدم أه مؤلفه.

(٩) آل عمران: ١٨٧.

رحم الله الجميع . ورحمنا معهم بمنه وكرمه أمين .

الكلمة الثالثة عشرة: «في» الجارة مع «ما» الموصولة. اختلف كتاب

المصاحف في هذه الكلمة وينحصر اختلافهم هذا في أربعة أقوال وإليك بيانها:

القول الأول: وفيه ثلاثة أقسام:

القسم الأول: مقطوع باتفاق أي قطع «في» عن «ما» وذلك في موضع واحد

وهو قوله تعالى: ﴿ أَتَذَرُونَ فِي مَا هُهُنَّاءَ آمِينَ ﴾<sup>(١)</sup> بسورة الشعراء .

القسم الثاني: مختلف فيه بين القطع والوصل فرسم في بعض المصاحف

مقطوعاً وفي بعضها موصولاً، والأشهر القطع وعليه العمل وذلك في عشرة

مواضع:

الأول: قوله تعالى: ﴿ فِي مَا فَعَلْتُمْ فِي أَنْفُسِهِمْ مِنْ مَعْرُوفٍ ﴾<sup>(٢)</sup> وهو الموضع

الثاني بسورة البقرة .

الثاني: قوله تعالى: ﴿ لِيَسْبَلُوَكُمْ فِي مَاءِ آتِنَاكُمْ ﴾<sup>(٣)</sup> بسورة المائدة .

الثالث: قوله سبحانه: ﴿ لِيَسْبَلُوَكُمْ فِي مَاءِ آتِنَاكُمْ ﴾<sup>(٤)</sup> آخر سورة الأنعام .

الرابع: قوله عز شأنه: ﴿ قُلْ لَا آجِدُ فِي مَا أُوحِيَ إِلَيَّ مُحَرَّمًا ﴾<sup>(٥)</sup> بسورة الأنعام

أيضاً .

الخامس: قوله عز من قائل: ﴿ وَهُمْ فِي مَا آسَفْتُم أَنْفُسَهُمْ خَالِدُونَ ﴾<sup>(٦)</sup>

بسورة الأنبياء عليهم الصلاة والسلام .

السادس: قوله تعالى: ﴿ لَمَسَّكُمْ فِي مَا أَفَضْتُمْ ﴾<sup>(٧)</sup> بسورة النور .

السابع: قوله تعالى: ﴿ شُرَكَاءَ فِي مَا رَزَقْنَاكُمْ فَأَنْتُمْ فِيهِ ﴾<sup>(٨)</sup> بسورة الروم .

(١) الآية: ١٤٦ .

(٢) الآية: ٢٤٠ .

(٣) الآية: ٤٨ .

(٤) الآية: ١٦٥ .

(٥) الآية: ١٤٥ .

(٦) الآية: ١٠٢ .

(٧) الآية: ١٤ .

(٨) الآية: ٢٨ .

الثامن والتاسع: قوله تعالى: ﴿ فِي مَا هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴾<sup>(١)</sup> وقوله سبحانه: ﴿ فِي مَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴾<sup>(٢)</sup> الموضوعان بسورة الزمر.  
 العاشر: قوله تعالى: ﴿ عَلَىٰ أَنْ تُبَدَّلَ أَمْثَلُكُمْ وَتُتَشَكَّمَّ فِي مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴾<sup>(٣)</sup> بسورة الواقعة.

القسم الثالث: موصول باتفاق عموم المصاحف أي وصل «في» بـ «ما» وذلك في غير موضع القطع المتفق عليه والمواضع العشرة المختلف فيها بين القطع والوصل وذلك نحو قوله تعالى: ﴿ فِيمَا فَعَلْنَ فِي أَنْفُسِهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ ﴾<sup>(٤)</sup> الموضوع الأول من سورة البقرة، وقوله تعالى: ﴿ فِيمَا طَعِمُوا ﴾<sup>(٥)</sup> بسورة المائدة، وقوله تعالى: ﴿ فِيمَا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴾<sup>(٦)</sup> بسورة سيدنا يونس عليه الصلاة والسلام وما إلى ذلك. وذكر هذا القول جل علماء التجويد وشرح المقدمة الجزرية وغيرهم.

هذا: ولم يتعرض الحافظ ابن الجزري في المقدمة الجزرية إلى الخلاف الذي في المواضع العشرة بل ذكر فيها القطع ولعله اقتصر عليه لشهرته ولكن تعرض له في النشر<sup>(٧)</sup> وشهر فيه القطع كما تعرض له غيره كما سيأتي:  
 القول الثاني: وهو قسمان:

القسم الأول: مختلف فيه بين القطع والوصل وذلك في المواضع الأحد عشر المتقدمة كلها أي العشر المختلف فيها والموضع المتفق على قطعه في سورة الشعراء في القول الأول<sup>(٨)</sup>.

القسم الثاني: الوصل قولاً واحداً في المواضع العشرة والقطع في الحادي

(١) الآية: ٣.

(٢) الآية: ٤٦.

(٣) الآية: ٦١.

(٤) الآية: ٢٣٤.

(٥) الآية: ٩٣.

(٦) الآية: ١٩.

(٧) انظر النشر الجزء الثاني ص (١٤٩ - ١٥٠) تقدم أه مؤلفه.

(٨) والخلاف في هذا القسم مسترٍ أه مؤلفه.

عشر وهو موضع الشعراء. ذكر هذا القول الحافظ أبو عمرو الداني في المقنع<sup>(١)</sup>.  
القول الثالث: وهو قسمان أيضاً.

أولها: القطع في المواضع الأحد عشر المتقدم ذكرها.  
ثانيهما: الوصل قولاً واحداً في المواضع العشرة والقطع في الحادي عشر  
وهو موضع الشعراء كالقسم الثاني عند الداني. ذكر هذا القول الإمام الشاطبي  
رحمه الله تعالى في العقيلة<sup>(٢)</sup>.

القول الرابع: وينقسم إلى ثلاثة أقسام:  
القسم الأول: القطع قولاً واحداً في المواضع الأحد عشرة المتقدمة غير  
مرة.

القسم الثاني: القطع في تلك المواضع على المشهور.  
القسم الثالث: مختلف فيه بين القطع والوصل وذلك في تسعة مواضع من  
المواضع الأحد عشر باستثناء موضعي الأنبياء والشعراء ففيهما القطع وهذا ما  
ذهب إليه أبو داود في التنزيل ذكر هذا القول الإمام الخراز في مورد الظمان<sup>(٣)</sup>.  
تمة: بقي قسم ثالث لكل من القول الثاني والثالث وبقي قسم رابع للقول  
الرابع وهذه الأقسام الباقية كلها متفق فيها على الوصل أي وصل «في» بـ «ما»  
وذلك فيما سوى المواضع الأحد عشر المذكورة في كل منها وهو كالقسم الثالث  
من القول الأول فتنبه ويتحصل مما ذكر في الأقوال الأربعة أن المواضع الأحد  
عشر كلها فيها الخلاف بين القطع والوصل حتى موضع الشعراء المتفق على قطعه  
في القول الأول وهذه الأقوال كلها صحيحة فاختر لنفسك أيها القارئ ما يروق  
لك وبالله التوفيق.

«تذييل»: إذا دخلت «في» الجارة على «ما» الاستفهامية محذوفة الألف فلا  
خلاف في وصلها بها في عموم المصاحف كقوله تعالى: ﴿فِيمَ كُنْتُمْ﴾<sup>(٤)</sup>. وقوله

(١) انظر المقنع للحافظ أبي عمرو الداني ص (٧١ - ٧٢) تقدم.

(٢) انظر العقيلة للإمام الشاطبي رحمه الله ص (٩٠) بشرح العلامة ابن القاصح تقدم.

(٣) انظر مورد الظمان للإمام الخراز ص (٢٢٦) بشرح العلامة المارغني تقدم أه مؤلفه.

(٤) سورة النساء، الآية: ٩٧.

سبحانه ﴿فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرِهَا﴾ (١) بسورة النازعات. وقد أشار الحافظ ابن الجزري إلى الكلمات الثلاث التي بعد العشر في المقدمة الجزرية بقوله:

وكل ما سالتموه واختلّف  
خلفتموني واشترؤوا في ما أقطعا  
ثاني فعلنّ وقعت روم كِلا  
تنزيل شعرا وغير ذي صِلا

الكلمة الرابعة عشرة: «أين» مع «ما» وهي في القرآن الكريم ثلاثة أقسام:  
القسم الأول: موصول باتفاق أي وصل النون من «أين» بالميم من «ما» في موضعين اثنين هما قوله تعالى: ﴿فَأَيْنَمَا تُولُوا فَتَمَّ وَجَهُ اللَّهِ﴾ (٢) بسورة البقرة وقوله سبحانه: ﴿أَيْنَمَا يُوْجِهَهُ لَا يَأْتِ بِخَيْرٍ﴾ (٣) بسورة النحل.

القسم الثاني: مختلف فيه بين القطع والوصل فرسم في بعض المصاحف مقطوعاً وفي بعضها موصولاً وذلك في ثلاثة مواضع:  
الأول: قوله تعالى: ﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُّسَيَّدِينَ﴾ (٤) بسورة النساء.

الثاني: قوله تعالى: ﴿أَيْنَ مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ﴾ (٥) بسورة الشعراء.  
الثالث: قوله سبحانه: ﴿أَيْنَمَا تَقِفُوا أَخِذُوا﴾ (٦) بسورة الأحزاب.  
القسم الثالث: مقطوع باتفاق أي اتفقت المصاحف على قطع «أين» عن «ما» وذلك فيما سوى الموضعين المتفق على الوصل فيهما والمواضع الثلاثة المختلف فيها بين القطع والوصل وذلك نحو قوله تعالى: ﴿أَيْنَ مَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمُ اللَّهُ جَمِيعاً﴾ (٧) بسورة البقرة، وقوله تعالى: ﴿وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ﴾ (٨) بسورة

(١) الآية: ٤٣ أه مؤلفه.

(٢) الآية: ١١٥.

(٣) الآية: ٧٦.

(٤) الآية: ٧٨.

(٥) الآية: ٩٢، ٩٣.

(٦) الآية: ٦١.

(٧) الآية: ١٤٨.

(٨) الآية: ٤.

الحديد، وقوله تعالى: ﴿إِلَّا هُوَ مَعَهُمْ أَيْنَ مَا كَانُوا﴾<sup>(١)</sup> بسورة المجادلة وما إلى ذلك.  
هذا: وقد اختلف في الأشهر في المواضع الثلاثة المختلف فيها هل القطع  
أو الوصل؟ أقوال:

أولها: أن القطع والوصل يستويان في موضع الشعراء والأحزاب وأن  
القطع هو الأشهر في موضع النساء وهذا هو المفهوم من قول الإمام الشاطبي في  
العقيلة:

### وَالْخُلْفُ فِي سُورَةِ الْأَحْزَابِ وَالشُّعْرَاءِ

وَفِي النِّسَاءِ يَقِلُّ الْوَصْلُ مُغْتَمِرًا<sup>(٢)</sup>

وقد مشى على هذا القول بعض شراح المقدمة الجزرية وغيرهم.  
وقد أشار الحافظ ابن الجزري في المقدمة الجزرية إلى الكلمة الرابعة عشرة  
بقوله:

فاينما كالنحل صل ومختف في الشعراء الأحزاب والنساء ووصف اهـ

الكلمة الخامسة عشرة: «إن» مكسورة الهمزة ساكنة النون وهي الشرطية

مع «لم» الجازمة وهي في كتاب الله نوعان:

الأول: موصل باتفاق - أي اتفقت المصاحف فيه على وصل «إن» بـ «لم»  
وتدغم النون في اللام لفظاً وخطاً وذلك في موضع واحد في التنزيل هو قوله  
تعالى: ﴿فَلَمْ يَسْتَجِيبُوا لَكُمْ﴾<sup>(٣)</sup> بسورة سيدنا هود عليه الصلاة والسلام.

الثاني: مقطوع باتفاق - أي اتفقت المصاحف فيه على قطع «إن» عن «لم»  
وتدغم النون في اللام لفظاً لا خطأ ويوقف على النون اضطراراً أو اختصاراً  
«بالموحدة» وذلك في غير الموضع المتفق فيه على الوصل حيث ورد في التنزيل  
سواء كانت «إن» مقترنة بالفاء أم باللام أم بالواو أم لم تقترن.

فمثال المقترنة بالفاء نحو قوله تعالى: ﴿فَإِنْ لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا﴾<sup>(٤)</sup> وقوله

(١) الآية: ٧.

(٢) انظر العقيلة ص (٩٢) بشرح العلامة ابن القاصح أه مؤلفه.

(٣) الآية: ١٤.

(٤) الآية: ٢٤.

سبحانه: ﴿فَإِنْ لَمْ يَكُونَا رَجُلَيْنِ﴾<sup>(١)</sup> الموضعان بسورة البقرة، وقوله تعالى: ﴿فَإِنْ لَمْ يَسْتَجِيبُوا لَكَ﴾<sup>(٢)</sup> بسورة القصص.

ومثال المقترنة بالواو نحو قوله تعالى: ﴿وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَغْتَ رِسَالَتَهُ﴾<sup>(٣)</sup>، وقوله تعالى: ﴿وَإِنْ لَمْ يَنْتَهُوا عَمَّا يَقُولُونَ﴾<sup>(٤)</sup> الموضعان بسورة المائدة.

ومثال المقترنة باللام نحو قوله تعالى: ﴿لَئِنْ لَمْ يَرْحَمْنَا رَبُّنَا﴾<sup>(٥)</sup> بسورة الأعراف، وقوله تعالى: ﴿لَئِنْ لَمْ يَنْتَهُ الْمُنَافِقُونَ﴾<sup>(٦)</sup> بسورة الأحزاب، وقوله تعالى: ﴿لَئِنْ لَمْ يَنْتَهُ لَسَفَعْنَا﴾<sup>(٧)</sup> بسورة العلق.

ومثال غير المقترنة بشيء من هذه الحروف الثلاثة نحو قوله تعالى: ﴿إِنْ لَمْ يُؤْمِنُوا﴾<sup>(٨)</sup> بسورة الكهف وما إلى ذلك.

وأما «إن» الشرطية مع «لا» النافية فاتفقت المصاحف على وصلها بها وإدغام النون في اللام لفظاً وخطاً نحو قوله تعالى: ﴿إِلَّا تَفْعَلُوهُ﴾<sup>(٩)</sup> بسورة الأنفال، وقوله سبحانه: ﴿إِلَّا تَنْفِرُوا﴾<sup>(١٠)</sup> و﴿إِلَّا تَنْصُرُوهُ﴾<sup>(١١)</sup> الموضعان بسورة التوبة، وقوله سبحانه: ﴿وَلَا تَغْفِرْ لِي وَتَرْحَمْنِي﴾<sup>(١٢)</sup> بسورة سيدنا هود عليه الصلاة والسلام.

الكلمة السادسة عشرة: «أن» المصدرية مع «لن» الناصبة. وردت هذه

(١) الآية: ٢٨٢.

(٢) الآية: ٥٠.

(٣) الآية: ٦٧.

(٤) الآية: ٧٣.

(٥) الآية: ١٤٩.

(٦) الآية: ٦٠.

(٧) الآية: ١٥.

(٨) الآية: ٦.

(٩) الآية: ٧٣.

(١٠) الآية: ٣٩.

(١١) الآية: ٤٠.

(١٢) الآية: ٤٧ أه مؤلفه.

الكلمة في القرآن الكريم على ثلاثة أقسام:

القسم الأول: موصول باتفاق أي اتفقت المصاحف على وصف «أن» بـ «لن» وإدغام النون في اللام لفظاً وخطاً وذلك في موضعين اثنين في التنزيل. أولهما: قوله تعالى: ﴿أَلَّن نَجْعَلَ لَكُم مَّوْعِدًا﴾<sup>(١)</sup> بسورة الكهف. وثانيهما: قوله تعالى: ﴿أَلَّن نَجْمَعَّ عِظَامَهُ﴾<sup>(٢)</sup> بسورة القيامة.

القسم الثاني: مختلف فيه بين القطع والوصل وذلك في موضع واحد في القرآن الكريم هو قوله تعالى: ﴿عَلِمَ أَنْ تَخْضُوهُ﴾<sup>(٣)</sup> بسورة المزمل عليه الصلاة والسلام فرسم في جل المصاحف مقطوعاً وفي أقلها موصولاً والقطع هو الأشهر وعليه العمل.

هذا: ولم يتعرض لهذا الموضع الحافظ ابن الجزري في المقدمة ولا في النشر ولا غيره من العلماء وتعرض له الحافظ أبو عمرو الداني في المقنع<sup>(٤)</sup> وكذلك الإمام الخراز تعرض له في مورد الظمان نقلاً عن المقنع وشهر فيه القطع وفيه يقول:

كذالك في المرزئ الوصلُ ذُكر في مُقنعٍ عن بعضهم وما شهزاه<sup>(٥)</sup>

القسم الثالث: مقطوع باتفاق أي اتفقت المصاحف على قطع «أن» عن «لن» وإدغام النون في اللام لفظاً لا خطاً: والوقف على «أن» اضطراراً أو اختصاراً «بالموحدة» وذلك في غير موضعي الوصل المتفق عليهما وغير المختلف فيه بين القطع والوصل. وذلك نحو قوله تعالى: ﴿أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ﴾<sup>(٦)</sup> بسورة الأنبياء عليهم الصلاة والسلام، وقوله سبحانه: ﴿أَنْ لَنْ نَقُولَ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ﴾<sup>(٧)</sup> بسورة الجن،

(١) الآية: ٤٨.

(٢) الآية: ٣.

(٣) الآية: ٢٠.

(٤) انظر المقنع ص (٧٠) تقدم.

(٥) انظر مورد الظمان بشرح العلامة المارغني ص (٢٣١) تقدم.

(٦) الآية: ٨٧.

(٧) الآية: ٥.

وقوله تعالى: ﴿أَنْ لَّنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ﴾<sup>(١)</sup> بسورة البلد وما إلى ذلك.

الكلمة السابعة عشرة: «كي» الناصبة مع «لا» النافية جاءت في القرآن الكريم في سبعة مواضع وتنقسم إلى قسمين:

القسم الأول: موصول باتفاق أي اتفقت المصاحف على وصل «كي» بـ «لا» وذلك في أربعة مواضع من السبعة وهي:

الأول: قوله تعالى: ﴿لِكَيْلَا تَحْزَنُوا عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ﴾<sup>(٢)</sup> بسورة آل عمران.

الثاني: قوله تعالى: ﴿لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا﴾<sup>(٣)</sup> بسورة الحج.

الثالث: قوله سبحانه: ﴿لِكَيْلَا يَكُونَ عَلَيْكَ حَرَجٌ﴾<sup>(٤)</sup> بسورة الأحزاب وهو

الموضع الثاني بها.

الرابع: قوله عز شأنه: ﴿لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ﴾<sup>(٥)</sup> بسورة الحديد.

القسم الثاني: مقطوع باتفاق - أي اتفقت المصاحف على قطع «كي» عن «لا» وذلك في ثلاثة مواضع وهي بقية السبعة المشار إليها آنفاً وفيما يلي ذكرها:

الأول: قوله تعالى: ﴿لِكَيْ لَا يَعْلَمَ بَعْدَ عِلْمٍ شَيْئًا﴾<sup>(٦)</sup> بسورة النحل.

الثاني: قوله تعالى: ﴿لِكَيْ لَا يَكُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ﴾<sup>(٧)</sup> الموضع الأول

بسورة الأحزاب.

الثالث: قوله سبحانه: ﴿كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةٌ بَيْنَ الْأَعْيُنِ وَمِنْكُمْ﴾<sup>(٨)</sup> بسورة الحشر.

(١) الآية: ٥.

(٢) الآية: ١٥٣.

(٣) الآية: ٥.

(٤) الآية: ٥٠.

(٥) الآية: ٢٣ أهـ مؤلفه.

(٦) الآية: ٧٠.

(٧) الآية: ٣٧.

(٨) الآية: ٧.

**الكلمة الثامنة عشر:** «عن» الجارة مع «من» الموصولة وهي في كتاب الله تعالى قسم واحد وقد اتفقت المصاحف فيه على قطع «عن» عن «من» وتدغم فيه النون لفظاً لا خطأً وذلك في موضعين اثنين في التنزيل لا ثالث لهما وهما: قوله تعالى: ﴿وَيَصْرِفُهُ عَن مَّانِشَاءٍ﴾<sup>(١)</sup> بسورة النور، وقوله تعالى: ﴿فَاعْرِضْ عَن مَّن تَوَلَّىٰ عَن ذِكْرِنَا﴾<sup>(٢)</sup> بسورة النجم.

**الكلمة التاسعة عشرة:** «يوم» مفتوح الميم مع «هم» الضمير المنفصل المرفوع المحل وهي في القرآن الكريم قسم واحد وقد أجمعت المصاحف على القطع فيه أي قطع «يوم» عن «هم» وذلك في موضعين اثنين لا ثالث لهما في القرآن الكريم:

أولهما: قوله تعالى: ﴿يَوْمَ هُمْ بَكَرُؤُنَّ﴾<sup>(٣)</sup> بسورة غافر.  
 وثانيهما: قوله سبحانه: ﴿يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ﴾<sup>(٤)</sup> بسورة الذاريات.  
 أما إذا كان الضمير مجرور المحل فاتفقت المصاحف على وصله بـ «يوم» نحو قوله تعالى: ﴿حَتَّىٰ يَلْقَئُوا يَوْمَهُمُ الَّذِي يُوْعَدُونَ﴾<sup>(٥)</sup> بسورة الزخرف والمعارج<sup>(٦)</sup> وقوله سبحانه: ﴿حَتَّىٰ يَلْقَئُوا يَوْمَهُمُ الَّذِي فِيهِ يُصْعَقُونَ﴾<sup>(٧)</sup> بسورة الطور<sup>(٨)</sup> وكذلك

(١) الآية: ٤٣.

(٢) الآية: ٢٩.

(٣) الآية: ١٦.

(٤) الآية: ١٣.

(٥) الآية: ٨٣.

(٦) الآية: ٤٢.

(٧) الآية: ٤٥ أه مؤلفه.

(٨) وجه القطع في الموضعين الأولين أن «هم» ضمير منفصل في محل رفع بالابتداء وما بعده الخبر وهو «بارزون» وجملة «يفتنون» ويوم مضاف إلى جملة المبتدأ والخبر ولهذا فصل الضمير فالقطع تنبيهاً على الانفصال.

وجه الوصل في غير موضعي القطع أن «هم» ضمير متصل في محل جر بإضافة يوم عليه فصارا كالكلمة الواحدة لما تقرر من أن المضاف والمضاف إليه كالشيء الواحد فالوصل تنبيهاً على الاتصال فتأمل أه مؤلفه.

اتفقت المصاحف على وصل كلمة «يومهم» مكسور الميم والهاء كقوله تعالى:  
﴿قَوْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ يَوْمِهِمُ الَّذِي يُوعَدُونَ﴾<sup>(١)</sup> آخر سورة الذاريات.  
الكلمة العشرون: «لام الجر» مع «مجرورها» وهي في القرآن الكريم  
قسمان:

القسم الأول: مقطوع باتفاق المصاحف العثمانية أي قطع «اللام» عن  
مجرورها وذلك في أربعة مواضع وهي:

الأول: قوله تعالى: ﴿يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُشِيدَةٍ وَإِنْ تُصِبْهُمْ حَسَنَةٌ يَقُولُوا هَذِهِ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَإِنْ تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ يَقُولُوا هَذِهِ مِنْ عِنْدِكَ قُلْ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ فَالِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا﴾<sup>(٢)</sup> بسورة النساء.

الثاني: قوله تعالى: ﴿مَالِ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ تُكْتَبُونَ﴾<sup>(٣)</sup> بسورة الكهف.

الثالث: قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا مَالِ هَذَا الرَّسُولِ﴾<sup>(٤)</sup> بسورة الفرقان.

الرابع: قوله تعالى: ﴿فَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا لِيَكَّ مُهْطِعِينَ﴾<sup>(٥)</sup> بسورة المعارج. وما

في هذه المواضع الأربعة استفهامية. كلمة بنفسها.

القسم الثاني: موصول باتفاق المصاحف العثمانية أي وصل «لام الجر»

بمجرورها وذلك في غير مواضع القطع الأربعة المتقدمة كقوله تعالى: ﴿فَالِ لَكُرُ

كَيْفَ تَحْكُمُونَ﴾<sup>(٦)</sup> بسورة سيدنا يونس عليه الصلاة والسلام، وقوله سبحانه:

﴿مَالِ لَكُرُ كَيْفَ تَحْكُمُونَ﴾<sup>(٧)</sup> بسورة الصافات، وقوله عز شأنه: ﴿وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ

تُجْزَىٰ﴾<sup>(٨)</sup> بسورة الليل وما إلى ذلك.

هذا: والمفهوم من كلام المقدمة الجزرية أن الوقف في حالة الاختبار

(١) الآية: ٦٠.

(٢) الآية: ٧٨ أم مؤلفه.

(٣) الآية: ٤٩.

(٤) الآية: ٧.

(٥) الآية: ٣٦.

(٦) الآية: ٣٥.

(٧) الآية: ١٥٤.

(٨) الآية: ١٩.

«بالموحدة» أو الاضطرار في مواضع القطع الأربعة يكون على اللام. فيقال «مال» والأصح كما في النشر<sup>(١)</sup> وتقريبه<sup>(٢)</sup> وإتحاف البشر<sup>(٣)</sup> وغيرها جواز الوقف على «ما» أيضاً لأنها كلمة برأسها منفصلة لفظاً وحكماً.

فيتلخص من ذلك أن المواضع الأربعة المقطوعة فيها وجهان في الوقف لكل القراءة وهما: الوقف على «ما» أو على «اللام» اختصاراً أو اضطراراً قال العلامة الطباخ مشيراً إلى ذلك في كتابه «هبة المنان»:

وَقِفْ عَلَى مَا أَوْ عَلَى اللَّامِ لِكُلِّ فِي مَالٍ كَالْفَرْقَانِ سَالَ الْكَهْفِ قَلَّ<sup>(٤)</sup> أَهْ

الكلمة الحادية والعشرون: «لات» مع «حين» في سورة ص في قوله تعالى: ﴿وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾<sup>(٥)</sup> وليس غيرها في القرآن الكريم. وقد اختلف في قطع التاء عن حين ووصلها بها والصحيح المشهور الذي عليه العمل قطعها وعليه فتكون «ولات» كلمة و«حين» كلمة أخرى. وعلى غير المشهور وصل التاء بحين وعليه فتكون «ولا» كلمة و«تحين» كلمة أخرى وهذا القول لا يعول عليه بدليل أن كل القراءة وقفوا على «ولات» عند الضرورة سواء من وقف منهم بالتاء أم بالهاء<sup>(٦)</sup> بدلاً من التاء ولم ينقل عن أحد منهم أنه وقف على «ولا» بدون التاء. وفي المسألة كلام طويل اقتصرنا منه على المعول عليه والمناسب لحال المبتدئين.

(١) انظر النشر الجزء الثاني باب الوقف على مرسوم الخط ص (١٤٦ - ١٤٧) تقدم.

(٢) انظر تقريب النشر للحافظ ابن الجزري ص (٨١) بتحقيق وتقديم إبراهيم عطوة عوض المدرس في قسم القراءات بكلية اللغة العربية مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر: الطبعة الأولى عام ١٣٨١هـ - ١٩٦١م.

(٣) انظر إتحاف فضلاء البشر في باب الوقف على مرسوم الخط ص (١٠٦) وفي سورة النساء أيضاً ص (١٩٢) تقدم.

(٤) انظر «هبة المنان»: في تحرير أوجه القرآن للعلامة الشيخ محمد بن محمد بن خليل بن إبراهيم الطنثائي المشهور بالطباخ بشرح العلامة الشيخ أحمد شرف الإياري مخطوط وهو المشهور بتحرير الطيبة للطباخ أه مؤلفه.

(٥) الآية: ٣.

(٦) انفراد الكسائي وحده بالوقف بالهاء وباقي القراءة بالتاء فتأمل أه مؤلفه.

ومن أراد الوقوف عليه فليراجع المطولات من كتب التجويد والرسم والقراءات والله وحده هو المرشد والمعين.

**الكلمة الثانية والعشرون والثالثة والعشرون: «كالوهم» و«وزنوهم»** في قوله تعالى: ﴿وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ﴾<sup>(١)</sup> بسورة المطففين وليس غيرهما في التنزيل وقد كتبنا في جميع المصاحف العثمانية موصولتين ومعنى الوصل فيهما ترك رسم الألف الدالة على الانفصال بعد الواو في الكلمتين. وكان عدم رسم الألف بعد الواو في الكلمتين دليلاً على أنهما موصولتان بما بعدهما. وعليه: فلا يجوز الوقف على كلمة «كالوهم» أو «وزنوهم» دون «هم» معهما وإنما يكون الوقف على كلمة «كالوهم» بأسرها وكذلك كلمة «وزنوهم» فتأمل.

قال ملا علي القاري في شرح المقدمة الجزرية قال ابن الأنباري قال أبو عمرو وعاصم وعلي يعني الكسائي والأعمش أي من الأربعة<sup>(٢)</sup> عشر: «كالوهم» حرف واحد أي حكماً والأصل كالوا لهم فحذفت اللام على حد كلك طعماً فحذفت اللام وأوقع الفعل على هم فصارا حرفاً واحداً لأن الضمير المتصل مع ناصبه كلمة واحدة أه منه بلفظه<sup>(٣)</sup>.

أما كلمة «غضبوا هم» في قوله تعالى: ﴿وَإِذَا مَا غَضِبُوا هُمْ يَغْفِرُونَ﴾<sup>(٤)</sup> بسورة الشورى فمخالفة لكلمتي «كالوهم» و«وزنوهم» لأن «غضبوا» كلمة بنفسها و«هم» ضمير فصل مرفوع على الابتداء كلمة أخرى والخبر جملة «يغفرون». ولذلك أثبتوا الألف بعد الواو في كلمة «غضبوا» وعليه فيجوز الوقف ضرورة أو اختبار «بالموحدة» على كلمة «غضبوا» ولا يصح الابتداء بقوله تعالى: «هم يغفرون» لما فيه من الفصل بين الشرط والجواب بل يتعين الابتداء بالشرط وهو «وإذا» ليكون هو وجوابه معاً خلافاً لملا علي القاري فإنه أجاز الوقف على

(١) الآية: ٣.

(٢) قوله من الأربعة عشر أي من أئمة القراء الأربعة الذين بعد الأئمة العشرة وسيأتي ذكر ترجمة الأعمش مع التراجم.

(٣) انظر شرح المقدمة الجزرية لملا علي القاري ص (٧٢) تقدم.

(٤) الآية: ٣٧.

«غضبوا» والابتداء بقوله: «هم»<sup>(١)</sup> وليس بشيء لما تقدم فتنبه.

**الكلمة الرابعة والعشرون: «أل»** التي للتعريف المعروفة في هذا الفن «بلام أل» نحو «الأرض، الليل» في قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا فِي الْأَرْضِ رَوَاسِيَ أَنْ تَمِيدَ بِهِمْ﴾<sup>(٢)</sup> بسورة الأنبياء عليهم الصلاة والسلام، وقوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا آلَتَ لَيْسَاءَ﴾<sup>(٣)</sup> بسورة النبأ وسواء كانت شمسية أم قمرية اتفقت جميع المصاحف على وصلها بما بعدها قراءة ورسماً ولا يجوز الوقف على «أل» والابتداء بـ «الأرض» أو بـ «الليل» بل الوقف على كلمة «الأرض» بأكملها والابتداء منها وكذلك كلمة «الليل» ونحوهما في التنزيل وهو كثير فتأمل.

**الكلمة الخامسة والعشرون: «ها»** التي للتنبيه من كلمتي «هؤلاء»، و«أنتم» خاصة في نحو قوله: ﴿هَاتَتْهُ هَتُولَاءٌ﴾ في كل من سورة آل عمران<sup>(٤)</sup> والنساء<sup>(٥)</sup> والقتال<sup>(٦)</sup>. وقد تفرد كلمة «هؤلاء» وحدها وهي كثيرة في التنزيل كقوله تعالى: ﴿كَلَّا نُمَدِّهُ هَتُولَاءٌ وَهَتُولَاءٌ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ﴾<sup>(٧)</sup> بسورة الإسراء وما إلى ذلك فقد اتفقت المصاحف على وصل «ها» التنبيه بما بعدها قراءة ورسماً ولا يجوز الوقف على «ها» والابتداء بـ «أنتم» أو بـ «هؤلاء» بل الوقف على كلمة «هؤلاء» بأسرها ومثلها «هاأنتم» والابتداء منهما كذلك.

**الكلمة السادسة والعشرون: «يا»** التي للنداء نحو قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ﴾<sup>(٨)</sup>، وقوله سبحانه: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ الْكُفَّارَ وَالْمُنَافِقِينَ وَاغْلُظْ عَلَيْهِمْ وَمَأْوَهُمْ جَهَنَّمُ﴾<sup>(٩)</sup>، وقوله عز شأنه: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا

(١) انظر شرح المقدمة الجزرية لملا علي القاري ص (٧٢) تقدم أه مؤلفه.

(٢) الآية: ٣١.

(٣) الآية: ١٠.

(٤) الآية: ٦٦.

(٥) الآية: ١٠٩.

(٦) الآية: ٣٨.

(٧) الآية: ٢٠.

(٨) سورة البقرة، الآية: ٢١.

(٩) سورة التوبة، الآية: ٧٣، وكذلك سورة التحريم، الآية: ٩.

تُؤَبَّأُ إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً نَّصُوحًا»<sup>(١)</sup>، وقوله عز من قائل: ﴿وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَيْ مَاءَكِ وَيَسْمَأَهُ أَقْلِي﴾<sup>(٢)</sup>، وقوله تعالى: ﴿يَنْزِمُهُ أَفْتَى لِرَبِّكَ وَأَسْجُدِي وَأَزْكِي مَعَ الرُّكِيِّتِ﴾<sup>(٣)</sup> وما إلى ذلك فقد أجمعت المصاحف العثمانية على وصل «يا» التي للنداء بما بعدها رسماً وقراءة. ولا يجوز الوقف على «يا» والابتداء بـ «أيها» أو «بمريم» أو «بأرض» أو «بسماء» بل الوقف على كلمة «يا أيها» بأسرها والابتداء منها كذلك ومثلها «يا مريم» و«يا أرض» و«يا سماء» إلى آخر ما هناك.

وقد أشار الحافظ ابن الجزري في المقدمة الجزرية إلى الكلمات من الخامسة عشرة إلى نهاية السادسة والعشرين بقوله:

وَصِلْ فَإِلْمَ هُودَ أَلَّنْ نَجْعَلَا	نَجْمَعُ كَيْلَا تَحْرَنُوا تَأَسُوا عَلَى
حَجَّ عَلَيْكَ حَرْجٌ وَقَطْعُهُمْ	عَنْ مَنْ يَشَاءُ مِنْ تَوَلَّى يَوْمَ هُمْ
وَمَالِ هَذَا وَالذِينَ وَهَوْلَا	تَحِينُ فِي الإِمَامِ صِلْ وَوَهْلَا
كَأَلُوهُمْ أَوْ وَرَنُوهُمْ صِلْ	كَذَا مِنْ آلِ وَيَا وَهَا لَا تَفْصِلْ

وبهذا ينقضي كلامنا عن الكلمات المقطوعة والموصولة اتفاقاً واختلافاً الوارد ذكرها في المقدمة الجزرية للحافظ ابن الجزري. وقد ذكرنا معها استطراداً بعض كلمات لم ترد في المقدمة هذه لاقتضاء المقام ذكرها هنا. ونشرع الآن بمشيئة الله تعالى في بيان الكلمات التي يجب على قارئ القرآن معرفتها والإلمام بالأحكام المتعلقة بها في كتابتها مقطوعة أو موصولة مما لم يرد له ذكر في المقدمة الجزرية في فصل عقدها خاصاً لهذا الغرض فنقول وبالله التوفيق ومنه نستمد العون والقول.

(١) سورة التحريم، الآية: ٨.

(٢) سورة سيدنا هود عليه الصلاة والسلام، الآية: ٤٤.

(٣) سورة آل عمران، الآية: ٤٣ أم مؤلفه.

## الفصل الثاني

### في بيان الكلمات المقطوعة والموصولة والمختلف فيها بين القطع والوصل من غير المقدمة الجزرية

ما تقدم ذكره من بيان الكلمات المقطوعة والموصولة اتفاقاً واختلافاً هو ما أورده الحافظ ابن الجزري في المقدمة الجزرية وهناك كلمات أخرى لم يرد ذكرها في تلك المقدمة ويجب على القارئ معرفتها كسابقتها وسنذكر منها المهم وتنحصر هذه الكلمات في هذا الفصل في اثنتي عشرة كلمة وإليك بيانها:

**الكلمة الأولى:** «أن» مفتوحة الهمزة ساكنة النون مع «لو» وقعت هذه الكلمة في القرآن الكريم في أربعة مواضع وهي قسمان:

**القسم الأول:** مقطوع باتفاق المصاحف أي قطع «أن» عن «لو» وإدغام النون في اللام لفظاً لا خطأً وذلك في ثلاثة مواضع:

الأول: قوله تعالى: ﴿أَنْ لَّوْ نَشَاءُ أَصَبْنَا لَهُم بِذُنُوبِهِمْ﴾<sup>(١)</sup> بسورة الأعراف.

الثاني: قوله تعالى: ﴿أَنْ لَّوْ يَشَاءُ اللَّهُ لَهْدَى النَّاسَ جَمِيعًا﴾<sup>(٢)</sup> بسورة الرعد.

الثالث: قوله تعالى: ﴿أَنْ لَّوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ الْغَيْبَ﴾<sup>(٣)</sup> في سورة سبأ.

**القسم الثاني:** مختلف فيه بين القطع والوصل وذلك في الموضع الرابع وهو قوله تعالى: ﴿وَأَلْوِ اسْتَقَمُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ﴾<sup>(٤)</sup> بسورة الجن فرسم في بعض المصاحف مقطوعاً وفي بعضها موصولاً وقد اختلف في المشهور. فعند المغاربة القطع أشهر وعليه العمل في رسم مصاحفهم<sup>(٥)</sup> وعند المشاركة الوصل أشهر وعليه العمل في

(١) الآية: ١٠٠.

(٢) الآية: ٣١.

(٣) الآية: ١٤.

(٤) الآية: ١٦ أه مؤلفه.

(٥) انظر القرآن الكريم المطبوع برواية ورش طبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر وانظر كذلك القرآن =

رسم مصاحفهم<sup>(١)</sup> ولا وجه لإطلاق بعض المحدثين شهرة القطع في هذا الموضوع دون تقييد كما ذكرنا آنفاً فتنبه.

**الكلمة الثانية:** «ابن» مع «أم» في قوله تعالى: ﴿قَالَ ابْنُ أُمِّ إِبْرَاهِيمَ إِنَّ الْقَوْمَ اسْتَضَعُّوْنِي﴾<sup>(٢)</sup> بسورة الأعراف فقد اتفقت المصاحف العثمانية على قطع كلمة «ابن» عن كلمة «أم» وعليه: فـ «ابن» كلمة و«أم» كلمة أخرى أما كلمة «بينوم» في قوله تعالى: ﴿قَالَ يَبْنَؤُمْ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي﴾<sup>(٣)</sup> بسورة طه عليه الصلاة والسلام فاتفقت المصاحف على وصلها أي وصل ياء النداء بابن مع حذف همزة الوصل ووصلها بأم كلمة واحدة وترسم هكذا «بينوم».

قال الحافظ أبو عمرو الداني في المحكم: «وأما رسم بينوم كلمة واحدة وهو في الأصل ثلاث كلم «يا» كلمة و«ابن» كلمة و«أم» كلمة فعلى مراد الوصل وتحقيق اللفظ فذلك حذف ألف «يا» وألف «ابن» لعدمهما في النطق بكون الأولى ساكنة والثانية للوصل وقد اتصلتا بالياء الساكنة من «ابن» وصورت همزة «أم» المبتدأة وأوأم وصلت بما قبلها كما تصور الهمزة المضمومة المتوسطة في نحو ﴿يَكَلُّوْكُمْ﴾<sup>(٤)</sup> و﴿يَذَرُوْكُمْ﴾<sup>(٥)</sup> و﴿نَقَرُوْهُ﴾<sup>(٦)</sup> وشبهه سواء فصار ذلك كلمة واحدة وخرج رسمه على لفظه دون أصله» أه منه بلفظه<sup>(٧)</sup>.

إذا تقرر هذا فاعلم أنه لا يجوز الوقف على الياء والابتداء بـ«ابنؤم» ولا على «ابن» والابتداء بـ«أم» بل الوقف على الكلمة بأسرها «بينوم» والابتداء بكلها للاتصال الرسمي بخلاف موضع الأعراف فإنه يجوز فيه الوقف ضرورة أو اختصاراً «بالموحدة» على «ابن» وعلى «أم» لانفصالهما رسماً كما مر ولا يجوز الابتداء

= الكريم المطبوع برواية قالون طبع تونس.

(١) انظر القرآن الكريم المطبوع برواية حفص طبع الأزهر الشريف بمصر وغيره أه مؤلفه.

(٢) الآية: ١٥٠.

(٣) الآية: ٩٤.

(٤) سورة الأنبياء عليهم الصلاة والسلام، الآية: ٤٢.

(٥) سورة الشورى، الآية: ١١.

(٦) سورة الإسراء، الآية: ٩٣ أه مؤلفه.

(٧) راجع «المحكم في نقط المصاحف» للحافظ أبي عمرو الداني ص (١٨١ - ١٨٢) تقدم.

بلفظ «أم» دون «ابن» معها فتأمل.

**الكلمة الثالثة:** «أَيًّا» مع «ما» في قوله تعالى: ﴿أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ﴾<sup>(١)</sup> بسورة الإسراء فقد اتفقت المصاحف على قطع كلمة «أيا» عن «ما» وعليه فتكون «أيا» كلمة و«ما» كلمة أخرى وقد اختلف القراء في الوقف عليهما فمنهم من وقف على «أيا»<sup>(٢)</sup> دون «ما» ومنهم من وقف على «ما» دون «أيا»<sup>(٣)</sup> ومن بين هؤلاء حفص عن عاصم والأولى والأقرب للصواب كما ذكر الحافظ ابن الجزري في النشر<sup>(٤)</sup> وطيبته<sup>(٥)</sup> وتقريبه<sup>(٦)</sup> جواز الوقف على كل من «أيا» و«ما» اختصاراً «بالموحدة» أو اضطراراً لكل القراء العشرة اتباعاً للرسم لأنهما كلمتان منفصلتان رسماً: وفي هذه المسألة يقول الإمام أحمد الطيبي في «التنوير»:

وَقِفْ لِلْأَيْتِلا<sup>(٧)</sup> عَلَى أَيِّا وَمَا لِكُلُّهُمُ صُحَّحَ كُلُّ مِنْهُمَا<sup>(٨)</sup> اهـ

**الكلمة الرابعة:** كلمة «إل ياسين» في قوله تعالى: ﴿سَلِّمْ عَلَىٰ آلِ يَاسِينَ﴾<sup>(٩)</sup> بسورة الصافات. اتفقت المصاحف العثمانية على قطع كلمة «إل» عن كلمة «ياسين» سواء قرئت بفتح الهمزة ممدودة وكسر اللام «ءإل

(١) الآية: ١١٠ أه مؤلفه.

(٢) وهم حمزة والكسائي ويعقوب البصري من رواية رويس.

(٣) وهم نافع وأبو جعفر المدنيان وابن كثير المكي وأبو عمرو بن العلاء البصري وروح عن يعقوب وابن عامر الشامي وعاصم شيخ حفص وخلف العاشر أه مؤلفه.

(٤) انظر النشر الجزء الثاني ص (١٤٤ - ١٤٥) تقدم.

(٥) انظر طيبة النشر في القراءات العشر ص (١٣٥) عند قوله: «وعن كل كما الرسم أجل» تقدم.

(٦) انظر تقريب النشر في القراءات العشر ص (٨٠) تقدم وكلها للحافظ ابن الجزري عند كلامه فيها على باب الوقف على مرسوم الخط.

(٧) قوله: للابتلا أي للاختبار «بالموحدة» أو للامتحان.

(٨) انظر كتاب «التنوير»: فيما زاد للسبعة الأئمة البدور على ما في الحرز والتيسير تأليف العلامة الإمام أحمد بن العلامة أحمد الطيبي مخطوط بمكتبتنا نسخة مصورة عن نسخة دار الكتب المصرية تحت رقم (٢٧٥) قراءات ورقة رقم (٧) أه مؤلفه.

(٩) الآية: ١٣٠.

ياسين»<sup>(١)</sup> أم قرئت بكسر الهمزة مقصورة وسكون اللام «إل ياسين»<sup>(٢)</sup> كقراءة حفص عن عاصم وموافقيه. ويمتنع الوقف على كلمة «إل» بدون كلمة «ياسين» على القراءة بكسر الهمزة مقصورة وسكون اللام لأنها وإن كانت مقطوعة رسماً إلا أنها متصلة لفظاً. ولا يجوز اتباع الرسم فيها وفقاً بالإجماع ولم يقع لهذه الكلمة في القرآن نظير<sup>(٣)</sup>. ويجوز الوقف اختباراً «بالموحدة» أو اضطراراً على «إل» بدون «ياسين» على القراءة بفتح الهمزة ممدودة وكسر اللام لأنها أصبحت كلمة مستقلة بنفسها و«ياسين» كلمة أخرى غيرها مثلها حيثئذ مثل ﴿ءَالِ مُوسَىٰ وَعَالِ هَارُونَ﴾<sup>(٤)</sup>.

قال صاحب لآلئ البيان مشيراً إلى ما ذكرناه في هذه الكلمة:

وجاء إل ياسينَ بانفصالٍ وصَحَّ وَقَفٌّ مِنْ تَلَاهَا<sup>(٥)</sup> آل اهـ

الكلمة الخامسة: «يوم» مع «إذ» في نحو قوله تعالى: ﴿وَجُودٌ يُؤْمِرُ بِأَمْرِ رَبِّهِ وَيُؤْتِي مِمَّا يَمَسُّ مِنْ تَحْتِ الْاِسْنِ وَنُحُوتٍ مُطَهَّرَةٍ كَأَنَّ الْخِبْرَةَ مِائِدًا وَمِمَّا يُوقِفُ عَلَيْهِ لِلْاِسْنِ الْفَالِغَةَ﴾<sup>(٦)</sup> وقوله تعالى: ﴿وَجُودٌ يُؤْمِرُ بِأَمْرِ رَبِّهِ﴾<sup>(٧)</sup> فقد اتفقت المصاحف على وصل «يوم» بـ «إذ» كلمة واحدة ولا يجوز الوقف على «يوم» دون «إذ» ولا الابتداء بإذ دون يوم بل الوقف على الكلمة بأسرها «يومئذ» والابتداء منها كذلك.

الكلمة السادسة: «حين» مع «إذ» في قوله تعالى:

- (١) وهي قراءة نافع وابن عامر ويعقوب.
- (٢) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر وعاصم شيخ حفص وحمزة والكسائي وخلف العاشر.
- (٣) راجع النشر الجزء الثاني ص (١٤٧) باب الوقف على مرسوم الخط وانظر أيضاً كتاب غيث النفع: في القراءات السبع لسيد علي النوري الصفاقسي بهامش شرح الشاطبية لابن القاصح سورة الصافات ص (٣٣٥) تقدم وانظر إتحاف فضلاء البشر سورة الصافات كذلك ص (٣٧١) تقدم.
- (٤) سورة البقرة، الآية: ٢٤٨.
- (٥) انظر لآلئ البيان: في تجويد القرآن ص (١٩) تقدم.
- (٦) سورة القيامة، الآية: ٢٢.
- (٧) سورة الغاشية، الآية: ٨.

﴿وَأَنْتُمْ حِينٌ تَنْظُرُونَ﴾<sup>(١)</sup> بسورة الواقعة ولا ثاني لها في التنزيل فقد اتفقت المصاحف على وصل «حين» بـ «إذ» كلمة واحدة كيومئذ ولا يجوز الوقف على «حين» دون «إذ» ولا الابتداء بـ «إذ» دون «حين» بل الوقف على الكلمة بأكملها «حينئذ» والابتداء منها كذلك.

**الكلمة السابعة:** «كأن» مشددة النون مع «ما» حيث وقعت في القرآن الكريم اتفقت المصاحف العثمانية على وصل «كأن» بـ «ما» كلمة واحدة كقوله تعالى: ﴿فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا﴾<sup>(٢)</sup> وقوله سبحانه: ﴿كَأَنَّمَا يُسَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ﴾<sup>(٣)</sup> وقوله سبحانه: ﴿فَكَأَنَّمَا خَزَمِينَ السَّمَاءِ﴾<sup>(٤)</sup> ولا يجوز الوقف على «كأن» دون «ما» ولا ابتداء بـ «ما» دون «كأن» بل الوقف على كلمة «كأنما» كلها والابتداء منها كذلك.

**الكلمة الثامنة:** «رب» مع «ما» في قوله تعالى: ﴿رُبَّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ﴾<sup>(٥)</sup> بأول سورة الحجر اتفقت المصاحف على وصل كلمة «رب» بـ «ما» كلمة واحدة ولا يجوز الوقف على كلمة «رب» دون «ما» ولا الابتداء بـ «ما» دون «رب» بل الوقف على «ربما» بأكملها والابتداء منها كذلك.

**الكلمة التاسعة:** «وي» مع «كأن» أو مع «كأنه» في قوله تعالى: ﴿وَأَصْبَحَ الَّذِينَ تَمَنَّوْا مَكَانَهُ بِالْأَمْسِ يَقُولُونَ وَيَكَافُ اللَّهُ يَسْطُرُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَيَقْدِرُ لَوْلَا أَنْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا لَخَسَفَ بِنَا وَيَكَانَهُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ﴾<sup>(٦)</sup> بسورة القصص وقد اختلف القراء في الوقف على هذه الكلمة فوقف الكسائي على الياء فيقول: «وي» والابتداء عنده من «كأن» أو «كأنه» ووقف أبو عمرو بن العلاء على الكاف فيقول «ويك» والابتداء عنده من «أن» أو «أنه» وهذا في وقف الاختبار «بالموحدة» أو

(١) الآية: ٨٤ أه مؤلفه.

(٢) سورة المائدة، الآية: ٣٢.

(٣) سورة الأنفال، الآية: ٦.

(٤) سورة الحج، الآية: ٣١.

(٥) الآية: ٢.

(٦) الآية: ٨٢ أه مؤلفه.

الاضطرار وكلاهما ضعيف<sup>(١)</sup> ووقف باقي القراء العشرة ومنهم حفص عاصم على الكلمة بأسرها فيقفون على النون في الكلمة الأولى وعلى الهاء في الكلمة الثانية. وهذا هو المختار لجميع القراء لاتصالهما رسماً بالإجماع كما في النشر<sup>(٢)</sup> وإتحاف البشر<sup>(٣)</sup> وغيرهما.

**الكلمة العاشرة:** «نعم» مع «ما» في قوله تعالى: ﴿فَإِنَّمَا هِيَ﴾<sup>(٤)</sup> بسورة البقرة وقوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ﴾<sup>(٥)</sup> بسورة النساء ولا ثالث لهما في التنزيل فقد اتفقت المصاحف العثمانية على وصل كلمة «نعم» بـ «ما» كلمة واحدة ولا يجوز الوقف على كلمة «نعم» دون «ما» ولا الابتداء بـ «ما» دون «نعم» بل الوقف على الكلمة بأكملها «نعما» والابتداء بها كلها كذلك.

**الكلمة الحادية عشرة:** «مهما» في قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِّتَسْحَرَنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ﴾<sup>(٦)</sup> بسورة الأعراف فقد اتفقت المصاحف العثمانية على وصلها سواء على القول بأنها مركبة من «مه» و«ما» الشرطية أم من «ما» الشرطية وما المزيدة وأبدلت الألف الأولى هاء دفعا للتكرار. أو على القول بأنها اسم شرط بسيط غير مركب وهذا القول اختاره ابن هشام في المغني<sup>(٧)</sup>.

ولا يجوز الوقف على «مه» دون «ما» ولا الابتداء بـ «ما» دون «مه» بل الوقف على الكلمة بأسرها «مهما» والابتداء بها كذلك.

(١) انظر النشر الجزء الثاني باب الوقف على مرسوم الخط ص (١٥١) تقدم.

(٢) انظر النشر الجزء الثاني ص (١٥٢) تقدم.

(٣) انظر إتحاف فضلاء البشر ص (١٠٦) باب الوقف على مرسوم الخط، ص (٣٤٤) سورة القصص

تقدم.

(٤) الآية: ٢٧١.

(٥) الآية: ٥٨.

(٦) الآية: ١٣٢.

(٧) انظر مغني اللبيب عن كتب الأعراب الجزء الثاني ص (٢٠) لجمال الدين بن هشام الأنصاري وبهامشه حاشية الأمير طبع دار إحياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي وشركاه بمصر بدون تاريخ أهـ.

**الكلمة الثانية عشرة: ﴿الْم﴾<sup>(١)</sup> فاتحة سورة البقرة ونحوها<sup>(٢)</sup> من فواتح السور التي افتتحت بحروف التهجي نحو ﴿الْمَص﴾<sup>(٣)</sup> و﴿الر﴾<sup>(٤)</sup> و﴿الْمَر﴾<sup>(٥)</sup> و﴿كَهَيْعَص﴾<sup>(٦)</sup> و﴿طه﴾<sup>(٧)</sup> و﴿يس﴾<sup>(٨)</sup> و﴿طَسَم﴾<sup>(٩)</sup> و﴿طَسَن تَلَك﴾<sup>(١٠)</sup> و﴿حَم﴾<sup>(١١)</sup> فكل كلمة من هذه الكلمات ونحوها التي وجدت في فواتح السور سواء كانت مؤلفة من حرفين أم أكثر فهي كلمة برأسها ولا يجوز فصل حرف من حروفها ولا الوقف عليه بالإجماع<sup>(١٢)</sup>. بل الوقف على آخرها تبعاً للرسم إذ أنها رسمت موصولة في جميع المصاحف العثمانية باستثناء «حَم. عَسَق» فاتحة سورة الشورى فإنها رسمت مفصولة في كل المصاحف أي «حَم» كلمة و«عَسَق» كلمة أخرى وهما آيتان في العدد الكوفي.**

وعليه: فالوقف جائز بل مسنون على «حَم» وعلى «عَسَق» أيضاً باعتبار كل منهما رأس آية: هذا إذا قرأنا للكوفيين كحفص أو لشيخه عاصم أو لحمزة أو للكسائي أو لخلف العاشر.

- (١) الآية الأولى.
- (٢) فاتحة سورة آل عمران والعنكبوت والروم ولقمان والسجدة الآية الأولى في كل منها.
- (٣) فاتحة سورة الأعراف.
- (٤) فاتحة سورة سيدنا يونس وسيدنا هود وسيدنا يوسف وسيدنا إبراهيم على نبينا سيدنا محمد وعليهم الصلاة والسلام وكذلك فاتحة سورة الحجر.
- (٥) فاتحة سورة الرعد.
- (٦) فاتحة سورة مريم.
- (٧) فاتحة سورة طه صلى الله عليه وسلم.
- (٨) فاتحة سورة يس صلى الله عليه وسلم.
- (٩) فاتحة سورتي الشعراء والقصص.
- (١٠) فاتحة سورة النمل.
- (١١) فاتحة كل من سورة غافر وفضلت والشورى والزخرف والدخان والجاثية والأحقاف.
- (١٢) باستثناء الإمام أبي جعفر المدني فإنه فصل كل حرف منها في العموم بسكتة لطيفة من غير تنفس فيقول: «المص» مثلاً (ألف) ويسكت (ميم) ويسكت (صاد) ويسكت وهكذا إلى آخر السور المفتحة بحروف التهجي هذه ويلزم من هذا السكت إظهار المدغم والمخفى كما هو مقرر في محله.

أما إذا قرأنا لغير الكوفيين كما لو قرأنا لنافع وابن كثير وأبي جعفر مثلاً فلا يجوز الوقف على «حَم» دون «عَسَقَ» ولا الابتداء بـ«عَسَقَ» دون «حَم» لأنهما حينئذ كالكلمة الواحدة وإن انفصلتا رسماً.

ومن وقف على «حَم» للضرورة أعاد ووقف على «عَسَقَ» وهو وقف تام أو كاف.

وما ذكره صاحب غيث النفع من قوله: «ولا يجوز الوقف على «حَم» ومن وقف عليه من ضرورة أعاد. والوقف على «عَسَقَ» تام وقيل كاف» أه منه بلفظه<sup>(١)</sup>.

وكذلك ما ذكره صاحب حل المشكلات من قوله: «ولا يجوز الوقف على «حَم» هنا اختياراً «بالياء المثناة تحت» لأنه نص في النشر على أن حروف الفواتح يوقف على آخرها لأنها كالكلمة الواحدة. وقال إلا أنه رسم «حَم. عَسَقَ» مفصلاً بين الميم والعين انتهى. ولم ينص على جواز الوقف على «حَم» وحدها فمن وقف عليها من ضرورة أعاد والوقف على «عَسَقَ» تام وقيل كاف» أه منه بلفظه<sup>(٢)</sup>.

نقول: وهذا وإن كان محل اعتبار لأن الأولى الوقف على «حَم عَسَقَ» معاً خروجاً من الخلاف فإنه ليس محل التزام لأن الوقف على «حَم» وحدها صحيح جائز عند الكوفيين لأنها عندهم رأس آية والوقف على رؤوس الآي سنة كما سبق بيانه.

وكان على صاحب غيث النفع وصاحب حل المشكلات أن يقيدا الوقف على «حَم» وحدها في الضرورة بقراءة غير الكوفيين وبهذا يكون الكلام سليماً متفقاً عليه أما عند الكوفيين فالوقف جائز مسنون على «حَم» وحدها لأنها رأس آية عندهم كما بينا فيما سبق فتنبه والله تعالى أعلم.

(١) انظر غيث النفع في القراءات السبع بهامش شرح الشاطبية لابن القاصح سورة الشورى ص ٣٤٦ تقدم.

(٢) انظر «حل المشكلات» للعلامة الخليجي الإسكندري ص ٩٠ - ٩١ تقدم أه مؤلفه.