٣٦٠

الثمرات الجنية

في الاسئلة النحوية

تأليف

الاستاذ الكامل الشيخ محمد جمال ابن محمد
الامير ابن حسين مفتى السادة المالكية
بمكه المحميه سابقا نفع الله بهما
المسلمين آمين

وضعها المؤلف على طريقة السؤال والجواب
ليعم نفعها الطلاب

سنة ١٣٤٨ هـ

oberkandl.com

تعلموا العربية وعلموها الناس

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رافع المتصبين لما أمر * وخافض الجارمين بالبهتان فى دينه القويم المطهر * والصلاة والسلام على من سادبه العرب على سائر البشر * ﴿ وبعد ﴾ فيقول العبد الفقير الى مولاه القدير محمد جمال ابن محمد الامير ابن حسين مفتى المالكية * هذه فوائد تتعلق بعلم العربية * جمعتها لأنال الخير من رب البرية * وسميتها ﴿ الثمرات الجنيه فى الاسئلة النحويه ﴾ فأقول

س ما الكلام فى اصطلاح النحويين

ج هو ما اجتمع فيه قيود أربعة اللفظ والتركيب والافادة والوضع العربى

س ما اللفظ

ج هو الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية كزيد فانه صوت اشتمل على الزاى والياء والدال

س ما التركيب

ج هو ما تركب من كلمتين فأكثر كغلام زيد فانه مركب من كلمتين الاولى غلام والثانية زيد

س ما المفيد

ج هو ما أفاد فائدة تامة يحسن السكوت من المتكلم والسامع عليها كقام زيد وزيد قائم فانه أفاد الاخبار بقيام زيد

س ما الوضع

ج جعل اللفظ دليلا على المعنى

س ما أجزاء الكلام

ج ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء لمعنى

س ما تعريف الاسم

ج كلمة دلت على معنى فى نفسها ولم تقترن بزمن وضعا وذلك كزيد فانه كلمة دلت على معنى فى نفسها وهى الذات المشخصة

س كم أقسام الاسم

ج ثلاثة ظاهر ومضمر ومبهم كزيد وأنا وأنت وهذا والذى

س ما الظاهر

ج ما دل على مسماه بلا قرينة تكلم أو خطاب أو غيبة

س ما المضمر

ج هو ما دل على مسماه بقرينة تكلم أو خطاب أو غيبة

س ما المبهم

ج هو ما دل على مسماه بقرينة الاشارة الحسية فى اسم الاشارة وبقرينة الصلة فى الاسم الموصول

س ما علامات الاسم

ج ستة واحدة معنوية وخمسة حسية

س ما المعنوية

ج هى الاسناد وهو ضم كلمة الى كلمة أخرى على وجه يفيد كقمت وقعدت

س ما الخمسة الحسية

ج ثلاثة فى أوله واثنان فى آخره الاولى أل كالرجل والثانية ياء النداء كيا زيد والثالثة حروف الخفض وهى من والى وعن وعلى وفى ورب والباء والكاف واللام وحروف القسم وهى الواو والباء والتاء ومذ ومنذ وحتى وخلا وحاشا وعدا نحو سرت من البصرة الى الكوفة والاثنان اللذان فى آخره الخفض والتنوين

س ما الخفض

ج عبارة عن الكسرة التي تحدث عند دخول عامل الخفض نحو مررت بزيد

س ما التنوين

ج هو نون ساكنة زائدة تلحق آخر الاسم لفظا وتفارقه خطا ووقفا

س كم أقسام التنوين

ج أربعة تنوين التمكين وتنوين التنكير وتنوين العوض وتنوين المقابلة

س ما تعريف تنوين التمكين

ج هو اللاحق للاسماء المعربة ما نوّن منها كان متمكنا أمكن ومالم ينوّن كان متمكنا غير أمكن كزيد وابراهيم

س ما تعريف تنوين التنكير

ج هو اللاحق للاسماء المبنية فرقا بين معرفتها ونكرتها ما نوّن منها كان نكرة ومالم ينوّن كان معرفة كصه وسيبويه

س ما تعريف تنوين العوض

ج هو اللاحق حينئذ ويومئذ وكل ويكون عوضا عن جملة كقوله تعالى ـ وأنتم حينئذ تنظرون ـ أو جمل كقوله ـ يومئذ يصدر الناس ـ أو مفرد كقوله ـ قل كل يعمل على شاكلته ـ وعوض عن حرف جر وغواش

س ما تعريف تنوين المقابلة

ج هو اللاحق لجمع المؤنث السالم في مقابلة النون في جمع المذكر السالم كهندات

س ما هو تعريف الفعل

ج كلمة دلت على معنى في نفسها واقترنت بأحد الازمنة الثلاثة وذلك كقام فانها كلمة دلت على معنى في نفسها وهو القيام

س كم أقسامه

ج ثلاثة ماض ومضارع وأمر

س ما تعريف الماضي

ج هو ما دل على حدث مضى وانقضى وعلامته أن يقبل تاء التأنيث الساكنة وتاء الفاعل وقد ونون الوقاية

س ماتعريف المضارع

ج مادل على حدث يحتمل الحال والاستقبال وعلامته أن يقبل السين وسوف ولم وقد ونون الوقاية

س ماتعريف الامر

ج هو مادل على حدث فى المستقبل وعلامته دلالته على الطلب وقبوله ياء المؤنثة المخاطبة ونون التوكيد ثقيلة أوخفيفة فجملة علامات الفعل عشرة اثنان خاصان بالماضى وثلاثة خاصة بالمضارع وثلاثة خاصة بالامر واثنان مشتركان وهما قد ونون الوقاية

س ماتعريف الحرف

ج كلمة دلت على معنى فى غيرها ولم تقترن بزمن وضعا كهل و بل فانها كلمة دلت على معنى فى غيرها وهو الاستفهام

س كم أقسام الحرف

ج ثلاثة حرف مختص بالاسماء كحروف الجر وحرف مختص بالافعال كالنواصب والجوازم وحرف مشترك بين الأسماء والأفعال كهل و بل فالأقسام تسعة منها ماهو معرب ومنها ماهو مبنى * فالمعرب منها اثنان الاسم الظاهر والفعل المضارع والسبعة الباقية مبنية

باب الاعراب

س ماالاعراب

ج هو تغيير أواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا أوتقديرا

س كم أقسام الاعراب

ج أربعة رفع ونصب وخفض وجزم

س ماتعريف الرفع

ج تغيير مخصوص علامته الضمة ومناب عنها وهى الواو والالف والنون

س ماتعريف النصب

ج تغيير مخصوص علامته الفتحة وما ناب عنها وهو الالف والياء والكسرة وحذف النون

س ماتعريف الخفض

ج تغييره مخصوص علامته الكسرة وماناب عنها وهو الياء والفتحة

س ماتعريف الجزم

ج تغيير مخصوص علامته السكون وماناب عنه وهو الحذف

س ماالمشترك من هذه الاربعة وما المختص منها

ج الرفع والنصب مشتركان بين الاسماء والافعال والجزم مختص بالافعال والجر مختص بالاسماء

باب علامات الاعراب

س ماالذي يرفع بالضمة

ج أربعة الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شئ كجاء زيد والرجال والمسلمات ويضرب

س ماتعريف الاسم المفرد

ج مالبس مثنى ولا مجموعا ولا ملحقا بهما ولا من الاسماء الخمسة كزيد

س ماتعريف جمع التكسير

ج ماتغير عن بناء مفرده اما بزيادة فقط كصنو وصنوان أو بنقص فقط كتخمة وتخم أو بتغيير الشكل فقط كأسد وأسد أو بتغيير الشكل والزيادة كرجل ورجال أو بتغيير الشكل والنقص كرسول ورسل أو بالثلاثة كغلام وغلمان

س ماتعريف جمع المؤنث السالم

ج ماجمع بألف وتاء مزيدتين كهندات جمع هند

س كم الذي يرفع بالواو

ج اثنان الاسماء الخمسة وجمع المذكر السالم كأخوك والمسلمون

س ماتعريف جمع المذكر السالم

ج لفظ دل على أكثر من اثنين وأغنى عن المتعاطفين بزيادة في آخره وهي الواو والنون في حالة الرفع والياء والنون في حالتي النصب والجر صالح للتجريد وعطف مثله عليه كالزيدون والمسلمون

س كم شرط لجمع المذكر السالم

ج شرطان الاول أن يكون علما والثاني أن يكون صفة

س ماشرط العلم

ج أن يكون علما لمذكر عاقل خال من تاء التأنيث ومن التركيب ومن الاعراب بحرفين

س ماشرط الصفة

ج أن تكون صفة لمذكر عاقل خالية من تاء التأنيث ليست من باب أفعل فعلاء ولا من باب فعلان فعلى ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث كصبور وجريح فان نقص شرط من هذه الشروط فلحق بجمع المذكر السالم ان سمع من كلام العرب

س كم الملحقات به

ج كثيرة منها أولو وعالمون وعليون وعشرون وسنون وبابه وأرضون وأهلون نحو ـ ولا يأتل أولوا الفضل منكم ـ

س ماتعريف الأسماء الخمسة

ج كل اسم آخره حرف علة صالحة للاعراب

س كم شرط للاسماء الخمسة

ج ستة وهي أن تكون مفردة مكبرة مضافة اضافتها لغير ياء المتكلم وأن تكون ذو بمعنى صاحب وان تضاف لاسم جنس وأن يكون الفم خاليا من الميم وذلك كأبوك وأخوك وحموك وفوك وذومال

س ماالذى يرفع بالالف

ج المثنى كالزيدان

س ماتعريف المثنى

ج لفظ دل على اثنين وأغنى عن المتعاطفين بزيادة فى آخره وهى الالف والنون فى حالة الرفع والياء والنون فى حالتى النصب والجر صالح للتجريد وعطف مثله عليه كالزيدان

س ماشروط المثنى

ج ثمانية مجموعة فى هذين البيتين

شرط المثنى أن يكون معربا * ومفردا منكرا ماركبا

موافقا فى اللفظ والمعنى له * مماثل لم يغن عنه غيره

فان نقص شرط من هذه الشروط فلحق بالمثنى

س كم الملحقات بالمثنى

ج ستة اثنان واثنتان وثنتان مطلقا وكلا وكلتا بشرط اضافتهما الى الضمير نحو جاءنى كلاهما ورأيت كليهما ومررت بكليهما فان أضيفا الى الظاهر فاعرابهما مقدر على الالف فى الاحوال الثلاثة كالمقصور نحو جاءنى كلا الرجلين ورأيت كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين والزيدان اذا سمى به واحد

س ماالذى يرفع بالنون

ج الافعال الخمسة كيفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين

س ماتعريف الافعال الخمسة

ج كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين أوواو الجماعة أو ياء المؤنثة المخاطبة

س ماالذى ينصب بالفتحة

ج ثلاثة أشياء الاسم المفرد وجمع التكسير والفعل المضارع الذى لم يتصل بآخره شئ وقد تقدم تعريفها كرأيت زيدا والرجال ولن يضرب

س ماالذى ينصب بالياء

ج المثنى وجمع المذكر السالم كرأيت الزيدين والزيدين

س ما الذى ينصب بالكسرة

ج جمع المؤنث السالم كرأيت الهندات

س ما الذى ينصب بالالف

ج الاسماء الخمسة نحو رأيت أباك وأخاك وحماك وفاك وذامال

س ما الذى ينصب بحذف النون

ج الافعال الخمسة وقد تقدم تعريفها كلن يفعلا ولن تفعلا ولن يفعلوا ولن تفعلوا ولن تفعلى

س ماالذى يخفض بالكسرة

ج ثلاثة الاسم المفرد وجمع التكسير المنصرفان وجمع المؤنث السالم ومثال المذكورات مررت بزيد والرجال والهندات

س ماالذى ينوب عن الكسرة

ج الياء والفتحة

س ماالذى يجر بالياء

ج ثلاثة أشياء جمع المذكر السالم والمثنى والاسماء الخمسة نحو مررت بالزيدين والزيدين وأبيهم

س ماالذى يجر بالفتحة

ج الاسم الذى لاينصرف وهو لايكون الا مفردا أوجمع تكسير

س ماتعريف الاسم الذى لاينصرف

ج هوما اجتمع فيه علتان فرعيتان أوعلة واحدة تقوم مقام العلتين

س ماالذى اجتمع فيه علتان

ج تسعة ستة مع العلمية وثلاثة مع الوصفية

س ماالستة التى مع العلمية

ج العلمية مع وزن الفعل كأحمد والعلمية مع العجمة كابراهيم والعلمية مع التركيب كبعلبك والعلمية مع العدل كعمر والعلمية مع التأنيث كفاطمة

وزينب والعلمية مع زيادة الالف والنون كعثمان

س ما الثلاثة التي مع الوصفية

ج الوصفية مع العدل كمثنى وثلاث ورباع والوصفية مع وزن الفعل كأحمر وأصفر والوصفية مع زيادة الالف والنون كسكران

س ما الذي فيه علة واحدة تقوم مقام العلتين

ج موضعان صيغة منتهى الجموع كمساجد ومصابيح وألف التأنيث الممدودة كصحراء وحمراء والمقصورة كحبلى

س ما الذي يجزم بالسكون

ج الفعل المضارع الصحيح الآخر وهو الذي لم يتصل بآخره شئ كلم يضرب

س ما الذي ينوب عن السكون

ج حذف النون وحذف حرف العلة

س ما الذي يجزم بحذف النون وحذف الآخر

ج الافعال الخمسة كلم يفعلا ولم تفعلا ولم يفعلوا ولم تفعلوا ولم تفعلي وحذف الآخر في المعتل كلم يسع ولم يرم ولم يخش اه

باب البناء

س ما تعريف البناء

ج لزوم آخر الكلمة حالة واحدة كهذا وأين وقبل وكم فانها مبنية لانها لم تتغير أواخرها مع اختلاف العوامل

س كم أقسام البناء

ج أربعة ضم كقبل وبعد ومنذ . وفتح كأين وأحد عشر وأخواتها وضرب وليت . وكسر كأمس . وسكون كمن وهل واضرب

س ما المبني من الاسماء

ج الاسم المضمر كأنا وأنت والاسم الموصول كالذي والتي وأسماء الاستفهام وأسماء الاشارة وأسماء الافعال

س ماعلة بناء الاسم المضمر

ج شبهه بالحرف فى وضعه على حرف أو حرفين

س ماعلة بناء الموصول

ج شبهه بالحرف فى الافتقار الى الصلة كما أن الحرف لا يتم الا بما اتصل به من مجرور وغيره

س ماعلة بناء اسم الاستفهام

ج شبهه بالحرف فى المعنى فاسم الاستفهام كأين أشبهت الحرف وهو هل فى معناه وهو الاستفهام وكذلك اسم الاشارة فانها أشبهت الحرف فى معنى كان حقه أن يوضع له حرف فلم يوضع له حرف وقيل أشبهت الحرف وهو أل المعرفة لأن معناها الاشارة وكذلك أسماء الشرط

س ماعلة بناء أسماء الافعال

ج شبهها بالحرف فى الاستعمال فى كونها تصل كمهيهات العقيق ولا يعمل فيها غيرها واعلم أن الاسم اذا جاء مبنيا على السكون سئل عنه سؤال واحد فيقال لم بنى على السكون * وجوابه أنه جاء على أصله وذلك كم كم ومن الخ

س لم بنيت كم ومن وصه ونا فى ضربنا

ج لانها أشبهت الحرف فى معناه وهو الاستفهام كم كم أو أشبهت الحرف فى الافتقار كمن أو أشبهت الحرف فى الاستعمال كصه أو أشبهت الحرف فى الوضع كنا فى ضربنا واذا جاء مبنيا على الحركة يسأل عنه ثلاثة أسئلة وذلك كأن يقال

س لم بنيت أين

ج لانها أشبهت الحرف فى المعنى وهو الاستفهام

س ولم حركت

ج لاجل أن لا يلتقى ساكنان

س ولم كانت الحركة فتحة

ج لان الفتحة أخف الحركات

س لم بنيت حيث

ج لانها أشبهت الحرف فى الافتقار الى الاضافة كما أن الحرف افتقر الى المجرور

س ولم حركت

ج لاجل أن لا يلتقى ساكنان

س ولم كانت الحركة ضمة

ج لانها أشبهت الغايات

س لم بنيت نزال ودراك

ج لانها أشبهت الحرف فى الاستعمال

س ولم حركت

ج لاجل أن لا يلتقى ساكنان

س ولم كانت الحركة كسرة

ج لان الكسرة أصل التخلص من التقاء الساكنين . والحرف اذا جاء مبنيا على السكون لا يسئل عنه لان الأصل فيه البناء والاصل فى البناء السكون وأما اذا كان مبنيا على الحركة كجير ومنذ فيسأل عنه سؤالان فيقال

س لم حركت جير

ج لاجل أن لا يلتقى ساكنان

س لم كانت الحركة كسرة

ج لان الكسرة أصل التخلص من التقاء الساكنين

س لم حركت منذ

ج لاجل أن لا يلتقى ساكنان

س ولم كانت الحركة ضمة

ج ليعلم أن لها أصالة فى الاعراب أو تبعا لحركة الميم والساكن غير حصين أو لان الضمة أقوى الحركات

س كم ينقسم الاسم أيضا

ج قسمان نكرة ، ومعرفة

س ماالنكرة

ج كل اسم شائع فى أفراد جنسه لايختص به واحد دون آخر كرجل فانه مقول لكل ذكر بالغ

س ما المعرفة

ج سبعة الضمير والعلم واسم الاشارة والموصول والمحلى بأل والمضاف لواحد من هذه الخمسة والمنادى

س ماالعلم

ج ماعين مسماه كزيد ومكة

س كم ينقسم العلم

ج قسمين علم شخصى وعلم جنسى

س ماالعلم الشخصى

ج ماعين مسماه خارجا كزيد

س ما العلم الجنسى

ج ماعين مسماه ذهنا كأسامة

س كم أقسام العلم

ج ثلاثة اسم وكنية ولقب

س ما الاسم

ج هوماتقدم من زيد ومكة

س ماالكنية

ج ماصدرت بأب أوأم كأبى بكر وأم كلثوم

س ما اللقب

ج ما أشعر بمدح أوذم كزين العابدين وقفة و بباة وأنف الناقة

س ما الضمير

ج ما كنى به عن الاسم الظاهر

س كم ينقسم الضمير

ج قسمين متصلا ومنفصلا

س ما المتصل

ج مالا يبتدأ به ولا يقع بعد الا فى حالة الاختيار

س كم أقسام المتصل

ج ثلاثة مرفوع ومنصوب ومجرور

س ما المرفوع المتصل

ج اثنان للمتكلم وهما ضربت وضربنا وخمسة للمخاطب وهى ضربت وضربت وضربتما وضربتم وضربتن وخمسة للغائب وهى ضرب وضربت وضربا وضربوا وضربن

س ما المضمر المتصل المنصوب

ج اثنا عشر اثنان للمتكلم وهما أكرمنى وأكرمنا وخمسة للمخاطب وهى أكرمك وأكرمك وأكرمكما وأكرمكم وأكرمكن وخمسة للغائب وهى أكرمه وأكرمها وأكرمهما وأكرمهم وأكرمهن

س ما المضمر المتصل المجرور

ج اثنا عشر اثنان للمتكلم وهما مربّى ومربّنا وخمسة للمخاطب وهى مربّك ومربّك ومربّكما ومربّكم ومربّكن وخمسة للغائب مربّه ومربّها ومربّهما ومربّهم ومربّهن

س ما المنفصل

ج هو ما يبتدأ به ويقع بعد الا فى الاختيار

س كم أقسامه

ج قسمان مرفوع ومنصوب

س ما المرفوع المنفصل

ج اثنا عشر اثنان للمتكلم وهما أنا ونحن وخمسة للمخاطب وهى أنت وأنت وأنتما وأنتم وأنتن وخمسة للغائب وهى هو وهى وهما وهم وهن

س ما المنفصل المنفصل

ج اثنا عشر اثنان للمتكلم وهي اياى وايانا وخمسة للمخاطب وهي اياك وايالك وايا كما وايا كم وايا كن وخمسة للغائب وهي اياه وايا ها وايا هما وايا هم وايا هن فالجملة ستون ضميرا من ضرب خمسة في اثنى عشر وكلها مبنية وتقدمت علة بنائها

اسم الاشارة

س ما اسم الاشارة

ج هو ما دل على مسماه بالاشارة الحسية كالرأس واليد

س ما ألفاظه

ج ثمانية ذا للمفرد المذكر وذى وتى وتا وذه للمفرد المؤنث وذان للمثنى المذكر وتان للمثنى المؤنث وأولاء للجمع مطلقا

س كم رتبه

ج ثلاثة قربى كهذا ووسطى كذاك وبعدى كذلك وتتصل بها التنبيه باسماء الاشارة كهذا ويمتنع اتصال اللام بالكاف في ثلاثة مواضع

س ما المواضع التي يمتنع فيها دخول اللام مع الكاف

ج ثلاثة أولها اذا اتصل باسم الاشارة ها التنبيه كهذا فتقول هذاك ولا تقول هذالك لكثرة الزوائد ولئلا يتوهم أن لك جار ومجرور وثانيها ذان وتان فيقال ذانك وتانك ولا يقال ذان لك ولا تان لك لما سبق وثالثها أولاء في لغة من مده فيقال أولئك ولا يقال أولاءلك لما سبق أيضا وأما على لغة من قصره فيقال أولى لك

الموصول

س ما الموصول

ج كل اسم افتقر الى صلة وعائد

س كم أقسامه

ج قسمان نص ومشترك

س ماالنص

ج مالايحتمل غيره

س كم ألفاظ النص

ج ثمانية الذى للمفرد المذكر والتى للمفردة المؤنثة واللذان للمثنى المذكر واللتان للمثنى المؤنث والاولى والذين للجمع المذكر واللائى واللاتى لجمع المؤنث فالذى لايأتى بمعنى التى ولابمعنى غيرها الى آخرها

س ماالمشترك

ج مااحتمل معنى غيره

س كم ألفاظه

ج ستة من وتكون للعاقل وما وتكون لغير العاقل وذو فى لغة طيئ وذا بشرط تقدم ما أومن الاستفهاميتين رأى وأل وكل من الموصول النص والمشترك مفتقر الى صلة وعائد

س ماالصلة

ج جملة اسمية أوفعلية نحو جاء الذى أبوه قائم وجاء الذى قام أبوه وشبه جملة وهو الظرف والجار والمجرور التامان نحو جاء الذى عندك وجاء الذى فى الدار الاصلة أل فلاتكون الاصفة صريحة أى اسم فاعل أواسم مفعول نحو جاء الضارب والمضروب

س ماالعائد

ج ضمير مطابق للموصول افرادا وتثنية وجمعا وتأنيثا وتذكيرا

المحلى بأل

س ماهو المحلى بأل

ج المحلى بأل اسم دخلت عليه أل فأفادته التعريف نحو الغلام

س كم تنقسم أل باعتبار معناها

ج ثلاثة أقسام جنسية نحو الرجل خير من المرأة واستغراقية وهي ما يحل محلها كل نحو العلماء خير من الجهال أى كل العلماء خير من الجهال وعهدية وهي تنقسم الى ثلاثة أقسام . عهد ذهني نحو جاء الرجل أى المعهود بينك و بين مخاطبك ذهنا . وذكرى نحو - كما أرسلنا الى فرعون رسولا فعصى فرعون الرسول - أى الرسول المذكور أولا . وحضورى نحو - اليوم أكملت لكم دينكم - أى اليوم الحاضر وهو يوم عرفة

س هل تفيد أل التعريف دائما

ج اذا دخلت على اسم الفاعل أو اسم المفعول تسمى موصولة كالضارب والمضروب وقد تكون زائدة كالداخلة على الاسماء الموصولة كالذى وأخواته وكالداخلة على الآن وعلى العباس فهى زائدة لا تفيد التعريف

المعرف بالاضافة

س ما هو المعرف بالاضافة

ج المعرف بالاضافة الاسم المضاف الى المعارف المتقدمة كالمضاف الى الضمير نحو غلامى وغلامك وغلامه . والمضاف الى العلم نحو غلام زيد والمضاف الى اسم الاشارة نحو غلام هذا والمضاف الى الموصول نحو غلام الذى قام أبوه والمضاف الى المحلى بأل نحو غلام الرجل

المعرّف بالنداء

س ما المعرف بالنداء

ج اسم قصد تعيينه بحرف من حروف النداء فيكتسب التعريف بذلك الحرف نحو يا رجل و يا غلام و يجمع المعارف السبعة قوله

ان المعارف سبعة فيها سهل * أنا صالح ذا ما الفتى ابنى يا رجل

باب الافعال

الافعال ثلاثة ماض ومضارع وأمر ولكل واحد منها ثلاثة أحكام

س ما أحكام الماضى

ج ثلاثة بناؤه على الفتح اذا لم يتصل بآخره شئ نحو ضرب و بناؤه على السكون اذا اتصل به ضمير رفع متحرك نحو ضربت و بناؤه على الضم اذا اتصل به واو الجماعة نحو ضربوا

س ما أحكام الأمر

ج ثلاثة بناؤه على السكون اذا كان صحيح الآخر نحو اضرب و بناؤه على حذف آخره اذا كان معتل الآخر نحو ادع واخش وارم و بناؤه على حذف النون اذا اتصل به واو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المؤنثة المخاطبة نحو اضربوا واضربا واضربى

س ما أحكام المضارع

ج ثلاثة بناؤه على الفتح اذا اتصل به نون التوكيد المباشرة ثقيلة أو خفيفة نحو لينبذن وليكونن و بناؤه على السكون اذا اتصل به نون النسوة نحو ـ والوالدات يرضعن ـ واعرابه بالرفع اذا تجرد من ناصب وجازم نحو يضرب و يخشى و يدعو و يرمى

باب نواصب الفعل المضارع

س ما النواصب للمضارع

ج عشرة وهى أن ولن واذن وكى ولام كى ولام الجحود وحتى والواو والفاء الواقعتان فى الجواب وأو التى بمعنى الى أو الا * أربعة منها تنصب بنفسها وستة منها تنصب بأن مضمرة بعدها وجوبا وجوازا

س ما الاربعة التى تنصب بنفسها

ج أحدها أن نحو يعجبنى أن تضرب وأن تدعو وأن ترمى وأن تخشى فيعجب فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة فى آخره وأن حرف مصدرى ونصب وتضرب فعل مضارع

منصوب بأن وعلامة نصبه فتحة ظاهرة فى آخره * وسميت أن مصدرية لانها تسبك ما بعدها بمصدر وتقول فى المثال المذكور وأن مع ما دخلت عليه فى تأويل مصدر فاعل يجبنى والتقدير يجبنى ضربك وكذا الاعراب فى تدعو وترمى وأما أن تخشى فمنصوب بفتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر * وشرط النصب بها أن لا يسبقها علم أو ظن فان سبقت بعلم أو ظن كانت مخففة من الثقيلة * وثانيها لن * وشرط النصب بها أن يكون الفعل بعدها مستقبلا نحو لن تضرب ولن تدعو ولن ترمى ولن تخشى فلن حرف نفى ونصب واستقبال وتضرب فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه فتحة ظاهرة فى آخره فى الصحيح وفى المعتل بالواو والياء وأما المعتل بالألف ففتحة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر * وثالثها إذن بشرط أن تكون فى صدر الكلام وأن لا يفصل بينها وبين الفعل فاصل غير القسم نحو اذن والله نرميهم وقس على ذلك المعتل * ورابعها كى بشرط أن تتقدمها اللام لفظا أو تقديرا نحو جئت لكى أقرأ ولكى أدعو ولكى أرمى ولكى أخشى فاللام حرف جر وكى حرف مصدرى ونصب وأقرأ فعل مضارع منصوب بكى وعلامة نصبه فتحة ظاهرة فى آخره وكذلك فى المعتل بالواو والياء الا المعتل بالألف ففتحة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر وكى وما دخلت عليه فى تأويل مصدر مجرور باللام والتقدير جئت للقراءة

س ما الستة التى تنصب بان مضمرة جوازا ووجوبا

ج أحدها لام كى نحو جئت لأقرأ فاللام لام كى وتسمى لام التعليل وأقرأ فعل مضارع منصوب بأن مضمرة جوازا بعد لام كى وعلامة نصبه فتحة ظاهرة فى آخره وأن مع ما دخلت عليه فى تأويل مصدر مجرور باللام والتقدير جئت للقراءة

وثانيها لام الجحود وهى المسبوقة بكان المنفية بما أو يكن المنفية بلم نحو - ما كان الله ليعذبهم - ولم يكن الله ليغفر لهم فاللام لام الجحود ويعذب

فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد لام الجحود وعلامة نصبه فتحة ظاهرة فى آخره وأن مع مادخلت عليه فى تأويل مصدر مجرور باللام والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر كان والتقدير ما كان الله مريدا لتعذيبهم

وثالثها حتى وشرط النصب بها أن يكون الفعل بعدها مستقبلا نحو حتى يرجع الينا موسى فحتى حرف غاية وجر ويرجع فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد حتى وعلامة نصبه فتحة ظاهرة فى آخره وأن مع مادخلت عليه فى تأويل مصدر مجرور بحتى والتقدير الى رجوع موسى ورابعها فاء السببية

وخامسها واو المعية ينصبان الفعل المضارع بعد المواضع المنظومة فى قول بعضهم

مروا دع وانه وسل واعرض لحضهم * ممن وارج كذاك النفى قد كملا

مثالها بعد الامر أقبل فأحسن اليك فأحسن فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد فاء السببية الواقعة بعد الأمر وعلامة نصبه فتحة ظاهرة فى آخره وأن مع مادخلت عليه فى تأويل مصدر معطوف على مصدر مأخوذ من الفعل السابق تقديره ليكن منك اقبال فاحسان منى أو واحسان منى ومثالها بعد الدعاء رب وفقنى فأعمل صالحا فاعمل فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد فاء السببية الواقعة بعد الدعاء وعلامة نصبه فتحة ظاهرة فى آخره والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنا وصالحا مفعول به وأن مع مادخلت عليه فى تأويل مصدر معطوف على مصدر مأخوذ من الفعل السابق تقديره ليكن منك توفيق فعمل صالح منى أو وعمل صالح منى ومثالها بعد النهى لاتضرب زيدا فيغضب فيغضب فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد فاء السببية الواقعة بعد النهى وعلامة نصبه فتحة ظاهرة فى آخره وأن مع مادخلت عليه فى تأويل مصدر معطوف على مصدر مأخوذ من الفعل السابق تقديره لايقع منك ضرب لزيد فغضب منه أو

وغضب منه

ومثالها بعد الاستفهام هل زيد فى الدار فأذهب اليه فاذهب فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد فاء السببية الواقعة بعد الاستفهام وعلامة نصبه فتحة ظاهرة فى آخره والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنا واليه جار ومجرور متعلق باذهب وأن ومادخلت عليه فى تأويل مصدر معطوف على مصدر مأخوذ من متعلق الجار والمجرور تقديره ليكن منه حصول فى الدار فذهاب اليه أوذهاب اليه

ومثالها بعد العرض نحو ألا تنزل عندنا فتصيب خيرا فتصيب فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد فاء السببية الواقعة بعد العرض وعلامة نصبه فتحة ظاهرة فى آخره وأن ومادخلت عليه فى تأويل مصدر معطوف على مصدر مأخوذ من الفعل السابق تقديره ليكن منك نزول عندنا فاصابة خيرا وواصابة خير

ومثالها بعد التحضيض نحو هلا أكرمت زيدا فيشكرك فيشكر فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد فاء السببية الواقعة بعد التحضيض وأن ومادخلت عليه فى تأويل مصدر معطوف على مصدر مأخوذ من الفعل السابق تقديره ليكن منك اكرام لزيد فشكر منه أو وشكر منه

ومثالها بعد التمنى نحو ليت لى مالا فاحج منه فأحج فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد فاء السببية الواقعة بعد التمنى وعلامة نصبه فتحة ظاهرة فى آخره وأن ومادخلت عليه فى تأويل مصدر معطوف على مصدر مأخوذ من معنى ليت أو من متعلق الجار والمجرور تقديره ليكن منى تمن للمال فاحجاج منه أو ليكن حصول مال فاحجاج منه أو واحجاج منه

ومثالها بعد الترجى نحو لعلى أراجع الشيخ فيفهمنى المسئلة فيفهم فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد فاء السببية الواقعة بعد الترجى وعلامة نصبه فتحة ظاهرة فى آخره وأن ومادخلت عليه فى تأويل مصدر معطوف على مصدر مأخوذ من الفعل السابق والتقدير لكن منى رجوع

للشيخ فتفهيم للمسئلة أو توتفهيم للمسئلة
ومثالها بعد النفي نحو ماتأتينا فتحدثنا فتحدث فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد فاء السببية الواقعة بعد النفي وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر معطوف على مصدر مأخوذ من الفعل السابق تقديره لا يكن منك اتيان فعدم تحديث أو عدم تحديث واذا سقطت الفاء في المواضع الثمانية غير النفي جزم الفعل بعدها وسادسها أو بمعنى الى نحو لألزمنك أو تقضيني حقي أو بمعنى الا نحو لاقتلن الكافر أو يسلم

باب جازم الفعل المضارع

س كم الجازم للفعل المضارع

ج ثمانية عشر منها مايجزم فعلا واحدا وهي ستة ومايجزم فعلين وهي اثنا عشر

س ما الستة التي تجزم فعلا واحدا

ج هي لم ولما وألم وألما ولام الامر والدعاء ولا في النهي والدعاء

س ما الاثنا عشر التي تجزم فعلين

ج هي إن وما ومن ومهما وأي ومتى وأنى وكيفما وحيثما وأيان وأين وإذما وزاد بعضهم واذا في الشعر خاصة

س ما الذي تفيده الستة الأول من المعاني

ج لم تفيد نفي الفعل المضارع في الزمن الماضي ولما تفيد النفي في الماضي والحال مع ولام الامر تجعله مفيد الطلب ولا الناهية عن حصول مضمونه * ومثالها نحو لم يضرب ولما يرم وألم يفهم وألما يدع ليخش لا تظلم

س ما الذي تفيده الاثنا عشر

ج ان وإذما يفيدان تعليق الجواب بالشرط والباقية تفيد التعليق وشيئا آخر وهو من للعاقل وما ومهما لغير العاقل ومتى وأيان للزمان وأين وأنى وحيثما

للمكان وكيفما للحال وأى بحسب ماتضاف اليه

س ما اعراب أسماء الشرط

ج ما كان منها ظرفا ينصب على الظرفية لفعل الشرط ان كان تاما وخبره ان كان ناقصا ومادل على حدث فمفعول مطلق ومادل على ذات كمن وما ومهما فيرفع بالابتداء وخبره جملة الشرط والجواب الا اذا كان فعل الشرط متعديا نحو ماتتعلم أتعلم فهو مفعول به وكل أسماء الشرط مبنية للشبه المعنوى الا أيا فمعربة

س ما أدوات الشرط التى لاتجزم

ج سبعة أربعة منها حروف وهى لو ولولا ولوما وأما وثلاثة منها أسماء وهى اذا ولما وكلما بمعنى حين وهى تفيد الشرط ولاتجزم ولها شرط وجواب

باب المرفوعات

س كم مرفوعات الاسماء

ج سبعة وهى الفاعل ونائب الفاعل والمبتدأ وخبره واسم كان واخواتها وخبر ان واخواتها والتابع للمرفوع وهو أربعة النعت والتوكيد والعطف والبدل

باب الفاعل

س ماهو تعريف الفاعل

ج هو الاسم الذى تقدمه فعل أوشبهه دال على من وقع منه الفعل أوقام به نحو ضرب زيد ومات عمرو ويكون ظاهرا ومضمرا مذكرا ومؤنثا مفردا ومثنى وجمعا وأمثلة الجميع ظاهرة * وينقسم الفاعل الى قسمين بارز كضربت وضربت وماضرب الا أنا والفروع لاتشتبه عليك ومستتر والمستتر ينقسم الى قسمين واجب الاستتار وجائزه

س كم واجب الاستتار

ج عشرة مواضع فعل الامر الذى للواحد والفعل المضارع المبدوء بالنون والمبدوء بالتاء التى للواحد والمبدوء بهمزة التكلم وأفعال الاستثناء نحلا

وعدا وحاشا واسم فعل الامر كصه واسم فعل المضارع كرى والمصدر المبدل من فعله كضرب زيدا واسم التفضيل نحو زيد أكرم من عمرو وفعل التعجب نحو ما أحسن زيدا

س كم جائز الاستتار

ج ثمانية مواضع الفعل المضارع المبدوء بالياء والتاء التي للغيبة والفعل الماضي واسم فعل الماضي واسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وأمثلة المبالغة كيضرب وهند تضرب وزيد ضرب وزيد ضارب وزيد مضروب وزيد ضراب وزيد حسن وجهه

س ما الذي أشبه الفعل

ج سبعة المصدر واسم الفاعل واسم المفعول وصيغة المبالغة واسم التفضيل واسم الفعل والصفة المشبهة

س ما أحكام الفاعل

ج ستة الرفع وعدم تقدمه على عامله وكونه اسما ولحوق علامة التأنيث لفعله ان كان مؤنثا حقيقيا أو ضميرا عائدا على مجازي التأنيث وعدم لحوق ألف الاثنين أو واو الجماعة لفعله ان كان مثنى أو جمعا الا على لغة طيء نحو أكلوني البراغيث وضربا الزيدان وعدم حذفه الا في مواضع

س ما المواضع التي يحذف الفاعل فيها

ج أربعة مواضع في المصدر المنون نحو - أو اطعام في يوم ذي مسغبة - تقديره أو اطعامه وفي فعل التعجب نحو - أسمع بهم وأبصر - أي بهم وفي الفعل المبني للمجهول نحو ضرب زيد وفي المستثنى المفرغ نحو ما قام الا هند تقديره ما قام أحد الا هند

س متى يجب تأنيث الفعل

ج يجب تأنيثه ان كان الفاعل مؤنثا متصلا به نحو جاءت فاطمة أو ضميرا مؤنثا مجازيا نحو الشمس طلعت

س متى يجوز تأنيثه وتركه

ج يجوز تأنيث ذلك ان كان الفاعل ظاهرا مجازى التأنيث كطلع أو طلعت الشمس أو جمع تكسير كجاء أو جاءت الرجال أو مؤنثا حقيقيا وفصل بينه و بين الفعل فاصل كجاء أو جاءت اليوم دعد

باب نائب الفعل

س ما تعريف نائب الفعل

ج هو الاسم الذى لم يذكر معه فاعله وتقدمه فعل مبنى للمجهول أو شبهه وحال محل الفاعل المحذوف لغرض من الاغراض نحو سرق المتاع أو ضرب الامير

س ما أحكام نائب الفاعل

ج هو كالفاعل فى أحكامه المتقدمة

س ما الذى ينوب عن الفاعل

ج أربعة المفعول به نحو ضرب زيد والمصدر نحو فاذا نفخ فى الصور نفخة والجار والمجرور نحو مر به والظرف نحو صيم يوم الجمعة واذا اجتمعت الاربعة فالمفعول به مقدم وما ورد من قراءة بعضهم ليجزى قوما بما كانوا يكسبون فمؤول بان نائب الفاعل مستتر عائد على المصدر المفهوم من يجزى قوما أى ليجزى الجزاء

باب المبتدا والخبر

س ما تعريف المبتدأ

ج هو الاسم العارى عن العوامل اللفظية

س ما الخبر

ج هو الاسم المسند الى المبتدا وتتألف من المبتدا والخبر جملة مفيدة تسمى جملة اسمية نحو زيد قائم ويتميزان بكون المبتدا هو المحدث عنه والخبر هو المحدث به

س ما أحكام المبتدا

ج أن يكون مرفوعا عاريا ومعرفة ولا يكون نكرة الا بمسوغ

س ما المسوغ

ج العموم والخصوص نحو هل رجل عندك ونحو رجل من الكرام عندنا

س كم ينقسم المبتدأ باعتبار لفظه

ج قسمان صريح كما تقدم ومؤول بالصريح نحو ـ وأن تصوموا خير لكم ـ أي صومكم خير لكم

س كم ينقسم المبتدأ باعتبار خبره

ج قسمان مبتدأ له خبر نحو زيد قائم ومبتدأ له فاعل أو نائب فاعل أغنى عن الخبر

س متى يكون المبتدأ له فاعل أو نائب فاعل أغنى عن الخبر

ج اذا كان المبتدأ اسم فاعل أو اسم مفعول مسبوقين بنفي أو استفهام نحو أقائم الزيدان وما مضروب العمران

س كم أقسام خبر المبتدأ

ج ثلاثة مفرد وجملة وشبه جملة

س ما شرط الخبر المفرد

ج شرطه مطابقته لمبتدئه في الافراد والتثنية والجمع مع التذكير والتأنيث فيقال زيد قائم وهند قائمة والزيدان قائمان والزيدون قائمون ثم الخبر اذا وقع جملة فلا بد لها من رابط

س كم أقسام الرابط

ج خمسة الضمير نحو زيد أبوه قائم واسم الاشارة نحو ـ لباس التقوى ذلك خير ـ واعادة اللفظ بعينه نحو ـ الحاقة ما الحاقة ـ واعادة اللفظ بمعناه نحو ـ قل هو الله أحد ـ والعموم نحو زيد نعم الرجل

س هل يجوز حذف الخبر

ج نعم اذا دل عليه دليل كقولك مجتهد جوابا لمن قال كيف زيد

س متى يجب حذف الخبر

ج في أربعة مواضع اذا سبقته لولا نحو لولا زيد لأكرمتك والثاني اذا أغنى عن الخبر حال لا تصح أن تكون خبرا نحو ضرب العبد مسيئا والثالث بعد

واو المعية نحو كل رجل وضيعته والرابع بعد القسم الصريح نحو لعمرك لأفعلن

(باب اسم كان وأخواتها)

س ما الذي يدخل على المبتدأ والخبر وينسخ حكمهما

ج ثلاثة عشر فعلا كان وأخواتها * ثمانية تعمل بلا شرط تقدم نفي وشبهه وهي كان وأمسى وأصبح وأضحى وظل وبات وصار وليس * وأربعة لا تعمل الا بشرط أن يتقدم عليها نفي أو شبهه وهي زال وفتئ وانفك وبرح * وواحدة تعمل بشرط أن يتقدمها ما المصدرية الظرفية وهي دام

س ما معاني هذه الافعال

ج خمسة تفيد التوقيت بزمان مخصوص أو حالة مخصوصة وهي أصبح وأضحى وظل وأمسى وبات * والذي يفيد التوقيت بحالة ما دام نحو ظل صاحبكما ما دام النهار باقيا وصار تفيد التحويل وليس تفيد النفي وما زال وما برح وما فتئ وما انفك يفدن الاستمرار

س هل يجوز تقدم خبر هذه الافعال على اسمها

ج نعم يجوز ولكن فيما عدا ليس ودام وأفعال الاستمرار

س ما الذي يلحق بهذه الافعال في العمل من الحروف

ج أربعة ما ولا وان ولات

س ما الشرط في عمل هذه

ج أما ما فيشترط في عملها أربعة شروط الاول أن لا تقترن بان الزائد الثاني أن لا يتقدم خبرها على اسمها الثالث أن لا يتقدم معمول خبرها عليها الرابع أن لا يقترن خبرها بالا فلا تقول ما إن زيد قائما ولا ما قائما زيد ولا ما طعامك زيدا آكلا بل يجب رفع الخبر في هذه الامثلة لانها لم تستوف الشروط * ومثال ما اجتمعت فيه الشروط ما هذا بشرا ما هن أمهاتهم . وأما لا فيشترط فيها هذه الشروط الا الاقتران بان فلا يشترط و يزاد في لا أن يكون اسمها

وخبرها نكرتين مثلها لارجل قائما وأما إن فيشترط فيها هذه الشروط أيضا نحو إن أحد خيرا من أحد الا بالعافية . وأما لات فيشترط أن يكون معمولاها لفظ الحين وأن يحذف أحدهما نحو ولات حين مناص قرئ بالرفع والنصب

س هل تختص كان من بين أفعال هذا الباب بشئ

ج تختص بأمور مجيئها زائدة نحو ما كان أصح علم من تقدم وحذف نون مضارعها المجزوم بالسكون ان لم يلها ساكن ولا ضمير متصل نحو لم أك بغيا وجواز حذفها وحدها نحو أما أنت ذا نفر وحذفها مع أحد معموليها نحو ان خيرا فخير وحذفها مع معموليها نحو إما لا

(باب أفعال المقاربة)

س ما عمل أفعال المقاربة

ج عملها انها تعمل عمل كان الا أن خبرها يشترط أن يكون فعلا مضارعا

س ما الذي تفيده أفعال المقاربة باعتبار معموليها

ج تفيد المقاربة وتفيد الرجاء وتفيد الشروع

س ما الذي يفيد المقاربة وما الذي يفيد الرجاء وما الذي يفيد الشروع

ج الذي يفيد المقاربة ثلاثة كاد وكرب وأوشك والذي يفيد الرجاء ثلاثة أيضا عسى واخلولق وحرى والذي يفيد الشروع تسعة شرع وأنشأ وطفق وجعل وعلق وأخذ وهلهل وقام وهب

س ما يشترط في أفعال المقاربة وأفعال الرجاء وأفعال الشروع

ج يشترط في أفعال المقاربة أن يكون خبرها مضارعا مقرونا بأن المصدرية وجوبا في حرى واخلولق ومجردا من أن في أفعال الشروع وجائز الاقتران والتجرد في الباقي نحو كاد زيد أن يقوم

باب ان واخواتها

س ماعمل ان وأخواتها

ج نصب المبتدا على أنه اسمها ورفع الخبر على أنه خبرها والذى يعمل العمل المذكور ستة إن وأن وكأن ولكن وليت ولعل

س ماالذى تفيده هذه الاحرف

ج ان وأن تفيد التوكيد وكأن تفيد التشبيه ولكن تفيد الاستدراك وليت تفيد التمنى ولعل تفيد الترجى والتوقع

س كم موضع يجب فيه كسر ان

ج يجب كسرها فى ستة مواضع تقريبا ان وقعت فى الابتداء نحو - انا فتحنا - أو بعد ألا الاستفتاحية نحو - ألا ان أولياء الله لا خوف عليهم - أو حكيت بالقول نحو - قال انى عبد الله - أو وقعت فى صدر الجملة الواقعة صلة أو صفة أو حالا نحو جاء الذى انه قائم ونحو جاء رجل انه قائم ونحو جاء زيد انه ضاحك ثم بعد القسم نحو والله ان زيدا القائم و بعد فعل من أفعال القلوب وقد علق عنها باللام نحو علمت ان زيدا القائم

س كم موضع يجب فيه فتح أن

ج أربعة مواضع أيضا اذا حلت محل الفاعل نحو يعجبنى أن زيدا فاضل أو نائب الفاعل نحو - قل أوحى الىّ أنه استمع نفر من الجن - أو محل المفعول نحو - ولا تخافون أنكم أشركتم بالله - أو وقعت بعد الجار نحو أكرمت زيدا لانه فاضل وهى مؤولة بالمصدر فى الجميع

س كم موضع يجوز فيه كسرة همزة ان وفتحها

ج أربعة مواضع أيضا اذا وقعت بعد الفاء الواقعة فى جواب الشرط نحو من يكرم زيدا فانى أصادقه أو بعد اذا الفجائية نحو ظننت زيدا مقيما اذا أنه مسافر أو وقعت بعد حيث نحو أحببت زيدا حيث انه صالح أو بعد اذ نحو قم اذ ان صالحا مقيم وعند تقدير الفتح يجب فتح الهمزة

س فى كم موضع تدخل لام الابتداء فى باب ان

ج في ثلاثة مواضع تدخل لام الابتداء على اسم ان اذا تأخر نحو - ان في ذلك لعبرة - وتدخل على خبر ان نحو - ان ربي لسميع الدعاء - وعلى ضمير الفصل نحو - ان هذا لهو القصص الحق -

س هل يجوز تقديم خبر هذه الأحرف على اسمها

ج لا يجوز تقديم خبرها على اسمها الا اذا كان الخبر ظرفا أو جارا ومجرورا نحو ان في الدار زيدا لكن عندي كتابه

س ما الذي يخفف من هذه الاحرف وما الذي يجري فيه بعد التخفيف

ج تخفف إن وأن وكأن ولكن أما ان فتهمل ويقل اعمالها واذا أهملت قرنت باللام الفارقة نحو ان زيد لقائم واذا أعملت لم تقترن بها تلك اللام نحو ان زيدا قائم واما أن وكأن فلا تهمل الا أن اسمها يكون ضمير الشان محذوفا نحو وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين ثم ان وقع خبرها فعلا متصرفا ٧ غير دعاء وجب فصله بنفي أو تنفيس والفصل بلو قليل نحو أن لو نشاء أصبناهم وأما لكن فتهمل بعد تخفيفها نحو زيد عالم لكن أخوه جاهل

س ما الذي يبطل عمل هذه الاحرف

ج اذا اتصلت ما بهذه الاحرف كفتها عن العمل وأزالت اختصاصها بالاسماء نحو - انما يفتري الكذب الذين لا يؤمنون بآيات الله - كأنما يساقون الى الموت - ولكنما أسعى لمجد مؤثل - انما الله إله واحد - الا ليت فيجوز اعمالها واهمالها ولا يزول اختصاصها بالاسماء نحو قالت ألا ليتما هذا الحمام لنا

باب ظن واخواتها

س ما الذي ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر

ج الذي ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر أحد وعشرون فعلا بعضها

---

٧ قوله متصرفا غير دعاء فان كان جامدا فلا يحتاج الى فاصل نحو - وأن عسى أن يكون قد اقترب أجلهم - وان كان دعاء فلا يحتاج الى فاصل أيضا نحو قوله تعالى - والخامسة أن غضب الله عليها - في قراءة من خفف أن اه مؤلف

يفيد الرجحان و بعضها يفيد اليقين و بعضها يفيد التحويل

س ما الذي يفيد الرجحان

ج الذي يفيد الرجحان ثمانية أفعال وهي ظن وخال وحسب وزعم وجعل وعد وحجا وهب

س ما الذي يفيد اليقين

ج ستة رأى وعلم ووجد وألفى ودرى وتعلم وتسمى جميعها أفعال القلوب

س ما الاحكام المختصة بها أفعال القلوب

ج اعمالها والغاؤها وهو ابطال العمل لفظا ومحلا ووجوب التعليق وهو ابطال العمل لفظا لا محلا

س متى يجوز الالغاء

ج يجوز الغاؤها اذا توسطت بين المفعولين نحو زيد ظننت قائم أو تأخرت عنهما نحو زيد قائم ظننت ويجوز نصب المفعولين أيضا اذا توسطت نحو زيدا علمت قائما الخ

س متى يجب التعليق

ج اذا فصل بين المفعولين أحد ستة أشياء وهي ان وما ولا النافيات نحو ظننت ما محمد كاتب ولام الابتداء نحو ظننت لزيد قائم ولام القسم نحو علمت ليقومن زيد وأداة الاستفهام نحو علمت أزيد قائم

س هل الالغاء والتعليق مختصان بافعال القلوب أم يدخلان على غيرها

ج الالغاء والتعليق يختصان بافعال القلوب فقط ما عدا هب وتعلم . ولغير الماضي من هذه الافعال ما للماضي من العمل والالغاء والتعليق نحو أظن زيدا قائما وزيد قائم أظن وزيد أظن قائم واظن لزيد قائم وانا أظن زيدا قائما وزيد قائم أنا ظان وزيد أنا ظان قائم وأنا ظان لزيد قائم

س ما الذي يفيد التحويل

ج سبعة أفعال صير وردّ وترك وتخذ واتخذ وجعل ووهب نحو رددت المعوج مستقيما وجعلت الطين ابريقا وتركت زيدا قائما

(باب منصوبات الاسماء)

س المفعول به ماهو

ج المفعول به اسم دل على ماوقع عليه فعل الفاعل ولم يتغير لاجله صورة الفعل نحو يحب الله المؤمن ويكون ظاهرا وضميرا مذكرا ومؤنثا مفردا ومثنى ومجموعا

س متى يجوز تقديمه على الفاعل

ج يجوز تقديم المفعول به على الفاعل اذا لم يكن الفاعل ضميرا متصلا كضربت زيدا ولا محصورا بانما نحو انما أكرم زيدا أباه لا ملتبسا بالمفعول نحو ضرب أخى فتاك والاوجب تأخير المفعول فى جميع ذلك أى مالم توجد قرينة فان وجدت قرينة جاز تقديم المفعول على الفاعل اه

س متى يجب تقديمه على الفاعل

ج يجب تقديمه على الفاعل اذا كان ضميرا متصلا نحو ما أكرمنى الا زيد أو محصورا بانما نحو انما أخذ الصنجة عمرو أو عاد عليه ضمير فى الفاعل نحو دخل البيت صاحبه وتقديم المفعول على الفعل جائز نحو - وإياك نستعين - بخلاف الفاعل ونائبه فلا يجوز تقديمه على الفعل كما تقدم فى الفاعل وعلى المفعول به المنصوب على التحذير والاغراء والاختصاص والاشتغال

س ماهو التحذير

ج التحذير تنبيه المخاطب على أمر مكروه ليجتنبه نحو الكسل الأسد رأسك والسيف إياك والبخل إياك والشر فالكسل والأسد وإياك منصوبة بفعل محذوف تقديره احذر الكسل وخف الأسد و باعد رأسك من السيف والسيف من رأسك وإياك أحذر ولا يجوز ذكر العامل فى التحذير مع التكرار والعطف وإياك وكذا فى الاغراء

(باب الاغراء)

س ماهو الاغراء

ج الاغراء تنبيه المخاطب على أمر محمود ليفعله نحو الاجتهاد . الغزال . المروءة النجدة فالاجتهاد وما بعده منصوب بفعل محذوف وجوبا تقديره الزم الاجتهاد وصد الغزال وافعل المروءة وقد يكون لمجرد الفخر نحو على أيها الكريم يعتمد أو التواضع نحو انى أيها العبد فقيرا الى عفو الله وأى مبنية على الضم وتتبع باسم مفرد مقرون بأل

(باب الاختصاص)

س ما الاختصاص

ج هو أن يتقدم اسم ظاهر بعد ضمير لبيان المقصود منه نحو نحن معاشر الأنبياء لا نورث نحن معاشر العرب أقرى الناس للضيف فمعاشر فى المثالين منصوب بفعل محذوف وجوبا تقديره أخص الخ هكذا

(باب الاشتغال)

س ما الاشتغال

ج هو أن يتقدم اسم و يتأخر عنه فعل مشتغل بضمير الاسم السابق بحيث لو تفرغ له لنصبه نحو زيدا ضربته وهو منصوب بفعل محذوف يفسره المذكور

س هل نصب الاسم المشغول عنه واجب أو له حالات

ج له حالات فيجب نصبه ان وقع بعد ما يختص بالفعل كأدوات الشرط والتحضيض نحو ان زيدا أكرمته فأعطه دينارا ونحو هلا زيدا أكرمته و يجب رفعه ان وقع بعد ما يختص بالابتداء كاذا الفجائية نحو خرجت فاذا زيد يكرمه عمرو برفع زيد على كونه مبتدأ خبره الجملة بعده أو ما يختص بالصدارة كأدوات الشرط والاستفهام والتحضيض والتعجب نحو عمرو ان قابلته فعظمه وزيدا هلا كلمته والروضة هل أصلحتها والصدق ما أحسنه برفع عمرو وزيد والروضة والصدق لوقوعها قبل ما له صدر الكلام و يجوز

الرفع والنصب للاسم المشغول عنه فيما عدا ذلك نحو زيدا أحبه والكسول أبغضه فيجوز الرفع والنصب لزيد والكسول

(باب المفعول المطلق)

س ما هو المفعول المطلق

ج هو مصدر يذكر بعد فعل مشتق من لفظ فعله لتأكيد أو لبيان عدد أو لبيان نوع فالاول نحو - كلم الله موسى تكليما - والثاني نحو - فدككتا دكة واحدة - والثالث سرت سير الأمير

س ما الذي ينوب عن المصدر وينصب مفعولا مطلقا

ج ينوب عن المصدر تسعة أشياء مرادفة كفرح جذلا وصفته نحو اذكر الله كثيرا والاشارة اليه كقال ذلك القول وضميره - فاني أعذبه عذابا لا أعذبه أحدا من العالمين - ومايدل على نوعه كرجع القهقرى أو على عدد كضربت زيدا مرتين أو لفظ كل نحو - ولا تميلوا كل الميل - أو افظ بعض نحو - ولو تقول علينا بعض الأقاويل -

(باب المفعول لأجله)

س ما المفعول لأجله

ج هو الاسم الذي يذكر لبيان سبب الفعل نحو قمت إجلالا لعمرو

س كم شروطه

ج خمسة أن يكون مصدرا وأن يكون قلبيا وأن يكون متحدا في الفاعل وأن يكون متحدا في الزمان وأن يكون علة فان فقد واحد من هذه الشروط وجب جره بالحرف نحو وقت وقد نضت لنوم ثيابها * ونحو جلست للكتابة وتأهبت للسفر وجئت لمحبتك اياي وذهبت للمال فالجميع مجرور بالحرف لعدم استيفاء الشروط

س كم للمفعول لأجله من أحوال

ج فان كان مجردا من أل والاضافة فالأكثر نصبه كما مثلنا وان كان مقرونا بأل فالأكثر جره نحو اعذر زيدا للشفقة به وان كان مضافا فالأمران سواء نحو تصدقت على زيد ابتغاء معروفه

(باب المفعول فيه)

س ما المفعول فيه

ج هو اسم يذكر لبيان ما فعل فيه الفعل وهو قسمان ما يدل على الزمان كيوم ويسمى ظرف زمان أو على مكان كأمام وخلف وقدام ووراء وحذاء وتلقاء ويسمى ظرف مكان

س هل القسمان صالحان للنصب على الظرفية

ج كل أسماء الزمان صالحة للنصب على الظرفية سواء كانت مبهمة كوقت وحين أو معينة كيوم وليلة ولا ينصب من أسماء المكان الا المبهم كأسماء الجهات الست وهي فوق وتحت ويمين وشمال وأمام وخلف وكأسماء المقادير نحو ميل وفرسخ وبريد وأما المختص كالبيت والمسجد فلا ينصب على الظرفية بل يجر بفي نحو جلست في المسجد

(باب المفعول معه)

س ما المفعول معه

ج هو الاسم المسبوق بواو بمعنى مع لبيان ما فعل الفعل بمقارنته كسرت والنيل

س هل المفعول معه نصبه واجب أو له حالات

ج له حالات ثلاث الحالة الاولى وجوب النصب اذا لم يصح عطفه على ما قبله بأن لم يمكن وقوع الفعل منه نحو سرت والطريق والثانية وجوب العطف نحو قام زيد وعمرو والثالثة جواز الامرين نحو جاء الامير والجيش

(باب المستثنى بالا أو احدى أخواتها)

س ما المستثنى بالا أو احدى أخواتها

ج هو الاسم المذكور بعد الا مخالفا لما قبلها فى الحكم نحو ضربت القوم الا زيدا

س هل المستثنى واجب نصبه أو له حالات

ج له ثلاث حالات وجوب النصب وجوازه وجعله على حسب العوامل

س متى يجب النصب

ج يجب نصبه اذا كان الكلام تاما موجبا نحو قام القوم الا زيدا

س ما الكلام التام الموجب

ج الكلام التام الموجب أن يذكر فيه المستثنى منه والمراد بالموجب أن لا يتقدمه نفى ولا شبهه كالنهى والاستفهام

س متى يجوز فيه النصب وغيره

ج اذا كان المستثنى فى كلام تام مسبوق بنفى أو شبهه جاز فيه النصب على الاستثناء وجاز اتباعه لما قبله اذا كان متصلا نحو ما قام القوم الا زيد والا زيدا والرفع أرجح فان كان منقطعا وجب نصبه نحو ما قام القوم الا حمارا

س متى يجعل المستثنى على حسب العوامل

ج اذا كان المستثنى بالا فى كلام ناقص والناقص هو الذى لم يذكر فيه المستثنى منه وجب جعله على حسب العوامل نحو ما قام الا زيد وما رأيت الا زيدا وما مررت الا بزيد

س ما أخوات الا

ج غير وسوى وخلا وعدا وحاشا فالمستثنى بغير وسوى يجر بالاضافة ويثبت لهما حكم المستثنى بالا فان كان الكلام تاما موجبا وجب النصب نحو قام القوم غير زيد وان كان تاما منفيا جاز الأمران اذا كان متصلا نحو ما قام القوم غير زيد وغير زيد وان لم يذكر المستثنى كان على حسب العوامل نحو ما قام غير زيد

س ما حكم الاستثناء بخلا وعدا وحاشا

ج حكم المستثنى بخلا وعدا وحاشا الجر أو النصب فان جر المستثنى كانت حرف جر . وان نصب كانت أفعالا هذا ان لم تسبق بما المصدرية فان سبقت بها تعين النصب نحو * ألا كل شئ ما خلا الله باطل *

باب الحال

س ما الحال

ج هو الاسم الذي يذكر لبيان هيئة صاحبه سواء كان فاعلا أو مفعولا نحو جاء زيد راكبا ولقيت عبد الله مقيما

س ما الاصل في الحال

ج الاصل فيه أن يكون نكرة مشتقا كما مثلنا ووقوعه معرفة قليل نحو جاء زيد وحده ولا يقع جامدا الا اذا كان مؤولا وذلك في خمسة مواضع

س ما المواضع التي يقع الحال فيها جامدا مؤولا

ج يقع الحال جامدا اذا دل على مفاعلة كبعته يدا بيد أو ترتيب نحو ادخلوا الاول فالاول أو رجلا رجلا أو سعر نحو بعتك التمر رطلا بدرهم أو تشبيه كمر زيد أسدا أو كان الحال موصوفا نحو خذه كلا ما صحيحا

س هل يقع الحال جملة

ج يقع جملة نحو جاء زيد يمشي وشبه جملة نحو رأيت الهلال بين السحاب ولا يقع الحال جملة الا برابط

س ما الرابط

ج الرابط إما الواو فقط نحو ـ قالوا لئن أكله الذئب ونحن عصبة ـ أو الضمير فقط نحو ـ اهبطوا بعضكم لبعض عدو ـ أو هما معا نحو خرج القوم وهم صفوف

س ما صاحب الحال

ج الاصل في صاحب الحال أن يكون معرفة لان الحال وصف له في المعنى وقد يكون صاحب الحال نكرة بمسوغ

س ما المسوغات

ج تقدم الحال على صاحبها نحو * لمية موحشا طلل * أو تخصيصها نحو جاءهم كتاب من عند الله مصدقا أو سبق نفي أو شبهه نحو وما أهلكنا من قرية الا لها منذرون

س ما يشترط في عامل الحال

ج يشترط في عامل الحال أن يكون فعلا كما تقدم أو ما فيه معنى الفعل نحو قوله تعالى - وهذا بعلي شيخا -

(باب التمييز)

س ما التمييز

ج التمييز اسم يذكر لبيان ذات مبهمة

س كم أقسام التمييز

ج قسمان تمييز مفرد وتمييز نسبة فالاول ما يكون مميزه ملفوظا كما في أسماء الوزن والكيل والمساحة والعدد كمندي رطل زيتا وأردب قمحا وذراع قطنا وعشرون عبدا والثاني ما يكون مميزه ملحوظا من الجملة نحو كثر محمد علما - وفجرنا الارض عيونا - وأنا أكرم منك أبا وامتلأ الاناء ماء

س ما حكم التمييز

ج النصب كما مثل والجر بالاضافة وبمن نحو عندي رطل سمن أو من سمن وذلك في تمييز الوزن والكيل والمساحة وأما تمييز العدد فيجب كونه جمعا ولو معنى كاسم الجمع مجرورا مع الثلاثة والعشرة وما بينهما نحو ثلاثة رجال ومفردا مجرورا مع المائة والالف نحو ألف كتاب ومفردا منصوبا مع أحد عشر وتسعة وتسعين وما بينهما نحو خمسة عشر كتابا وتسع وتسعون نجمة وأما تمييز النسبة فهو منصوب أبدا

(باب المنادى)

س ما المنادى

ج اسم مذكور بعد حرف من حروف النداء

س كم حروف النداء

ج سبعة يا وأيا وهيا وأى والهمزة وآو وا للندبة

س كم أقسام المنادى

ج خمسة المفرد العلم والنكرة المقصودة والمضاف والشبيه بالمضاف والنكرة غير المقصودة

س ما أحكام هذه الاقسام الخمسة

ج أما المفرد العلم والنكرة المقصودة فيبنيان على ما يرفعان به والمضاف والشبيه بالمضاف والنكرة غير المقصودة فالجميع منصوبات أما المفرد العلم فنحو يا زيد ويا زيدان ويا زيدون والنكرة المقصودة فنحو يا رجل وأما المضاف فنحو يا عبد الله وأما الشبيه بالمضاف فنحو يا طالعا جبلا ويا حسنا وجهه ويا خيرا من زيد يا رجلا خذ بيدى والمراد بالمفرد فى هذا الباب ما لا يكون مضافا ولا شبيها بالمضاف

س ما حكم تابع المنادى

ج اذا جعل المنادى منعوتا بنعت فلا يخلو النعت اما أن يكون مجردا من أل كيا زيد صاحب عمرو فيجب نصبه وان كان مضافا وفيه أل كيا زيد الضارب القوم أو مقرونا بأل كيا زيد الظريف جاز رفع التابع مراعاة للفظ المنادى المبنى ونصبه مراعاة للمحل ومثل النعت عطف البيان والتوكيد واما البدل والنسق فكالمنادى المستقل نحو يا زيد والضحاك ويا زيد وعمرو

(باب الاستغاثة)

س ما الاستغاثة

ج هى نداء من يعين على رفع شدة كيا لزيد لعمرو ويكون بيا خاصة .

س ما حكم المستغاث به والمستغاث له

ج يجوز فى المستغاث به ثلاثة أوجه جره بلام مفتوحة كيا للرجال أو اتصاله بألف فى آخره كيازيدا لعمرو أو ابقاؤه على حاله كيازيد وأما المستغاث له فاذا وجد وجب جره بلام مكسورة

(باب الندبة)

س ما الندبة

ج هى نداء المتفجع عليه كيا صاحباه أو المتوجع منه كوارأساه وأكثر ما تكون الندبة بواو ولا تكون بياء الا اذا أمن اللبس

س كم حكما للمندوب

ج ثلاثة أحكام ابقاؤه على حاله كوازيد وياحرقلبى أو ختمه بالف كوازيدا وواحرقلبا أو ختمه بألف مع هاء السكت فى الوقف كوازيداه وواحرقلباه ولا يندب الا المعرفة المعين كما سبق من المثل فلا تندب النكرة ولا المبهم فلا يقال وارجل واهذا الا اذا كان المبهم موصولا مشتهرا بصلة فيجوز نحو وامن حفر بئر زمزماه

(باب الترخيم)

س ما الترخيم

ج حذف آخر المنادى فان كان مختوما بتاء التأنيث رخم بلا شرط وان لم يختم بتاء التأنيث فلا يرخم الا اذا كان زائدا على ثلاثة أحرف كياجعف ويا عثم فى جعفر وعثمان

س كم شرطا فى الاسم المرخم

ج ستة شروط أن لا يكون مضافا كطلحة الخير وعبد الله ولا مركبا اسناديا كبرق نحره ولا شبيها بالمضاف كياطالعا جبلا ولا نكرة غير مقصودة كيا رجلا خذ بيدى ولا مستغاثا ولا مندوبا والجميع لا يرخم

س ما الذى يحذف من الاسم المرخم

ج الذى يحذف من الاسم المرخم حرف كالتاء فى فاطمة أو حرفان بشرط

أن يكون أولهما حرف لين وأن لا يكون الباقي بعد الحذف أقل من ثلاثة أحرف كيامنص في يامنصور وهكذا

س كم لغة في الاسم المرخم

ج لغتان الاولى بقاء ماقبل الآخر على ما كان قبل الحذف كيا جعف بفتح الفاء وتسمى لغة من ينتظر الثانية أن يكون كالمنادى المستقل فيمن لا ينتظر الحذف كيا جعف بضم الفاء وتسمى لغة من لا ينتظر

باب خبر كان واخواتها واسم ان واخواتها وما يلحق بان في العمل

س ما حكم خبر كان واسم ان وما الذي يلحق بان في العمل

ج حكم خبر كان واسم ان النصب كما تقدم في المرفوعات

س ما الذي يلحق بان في العمل

ج لا النافية للجنس اذا كان اسمها مضافا نحو لا طالب علم محروم ولا ساعيا في الخير مذموم ولا حسنا وجهه عندنا

س كم شرطا لعملها

ج شرطان أن يكون اسمها نكرة وأن يكون متصلا بها كلا رجل عندنا فان فقد شرط من هذين الشرطين بطل عملها ووجب تكرارها نحو لا زيد عندنا ولا عمرو ولا في الدار رجل ولا امرأة

س كم ينقسم اسمها

ج ثلاثة أقسام مفرد ومضاف وشبيه بالمضاف فالاول نحو لا رجل في الدار والثاني نحو لا صاحب علم ممقوت والثالث نحو لا طالعا جبلا حاضر ولا حسنا وجهه عندنا ولا خيرا من زيد عندنا

س ما أحكام هذه الثلاثة الاقسام

ج حكم المفرد البناء على ما ينصب به والنصب محلا وحكم المضاف والشبيه بالمضاف النصب لفظا ويحذف خبر لا اذا دل عليه دليل نحو لا حول ولا قوة أي لنا ولا إله إلا الله

س كم وجها في لاحول ولاقوة

ج خمسة أوجه اذا افتح الاول جاز في الثاني ثلاثة أوجه رفعه على أنه معطوف على لا واسمها فان محلهما الرفع بالابتداء على مذهب سيبويه ونصبه على أنه معطوف على محل اسم لا وفتحه على أنه اسم لا الثانية ويكون العطف من عطف الجمل واذا رفع الاول جاز في الثاني وجهان رفعه على انه اسم لا العاملة عمل ليس وفتحه على أن لا الاولى عاملة عمل ليس وعلى أن لا الثانية عاملة عمل ان هذا اذا تكررت لا أما اذا لم تتكرر فيجوز في الثاني وجهان نحو لاحول وقوة يجوز في قوة الرفع على أنه معطوف على لا واسمها فان محلهما رفع بالابتداء عند سيبويه والنصب على أنه معطوف على محل اسم لا وامتنع الفتح لعدم تكرار لا

﴿ باب جر الاسم ﴾

س متى يجرّ الاسم

ج اذا سبقه حرف من حروف الجر أو مضاف

س كم حروف الجر

ج أحد وعشرون من والى وحتى وخلا وعدا وحاشا وفي وعن وعلى ومنذ ومذ ورب واللام وكي وواو القسم وتاؤه وباؤه والكاف والباء ولعل ومتى ولكل منها مواضع وهي مختصة بالاسم

س كم أقسام حروف الجر باعتبار دخولها على الاسم

ج قسمان قسم مختص بالظاهر وهو عشرة مذ ومنذ ورب والتاء والواو وحتى ولعل ومتى وكي والكاف * وقسم يدخل على الظاهر والضمير وهو الباقي

س ما معاني هذه الحروف

ج معنى من للابتداء والى للانتهاء وفي للظرفية ومنذ ومذ للابتداء ان كان مجرورهما زمانا ماضيا أو للظرفية ان كان زمانا حاضرا والكاف للتشبيه والباء للسببية والقسم والواو والتاء للقسم واللام للملك وشبهه وعن للمجاوزة وعلى

للاستعلاء ورب للتكثير وحتى والى للانتهاء ويحتاج الجار والمجرور الى متعلق وأمثلتها ظاهرة

س كم أقسام حرف الجر باعتبار احتياجه الى متعلق

ج حرف الجر بهذا الاعتبار ثلاثة أقسام زائد وهو الذى لا يفيد معنى ولا يحتاج الى متعلق كالباء فى خبر ليس وشبيه بالزائد وهو الذى يفيد معنى فى الكلام ولا يحتاج الى متعلق كخلا وعدا وحاشا ولعل ورب وأصلى وهو الذى يفيد معنى ويحتاج الى متعلق وهو الباقى

(باب المضاف اليه)

س ماهو المضاف اليه

ج المضاف اليه اسم نسب اليه اسم سابق ليتعرف السابق باللاحق كغلام زيد أو يتخصص به كغلام رجل ويسمى السابق مضافا واللاحق مضافا اليه

س كم تنقسم الاضافة باعتبار فائدتها فى المضاف

ج تنقسم قسمين محضة وغير محضة فالمحضة هى التى تفيد التعريف ان كان المضاف اليه معرفة والتخصيص اذا كان المضاف اليه نكرة وغير المحضة هى التى تفيد التخفيف بشرط أن يكون المضاف صفة والمضاف اليه معمولا لتلك الصفة نحو هديا بالغ الكعبة فاضافة بالغ الكعبة لا تفيد تعريفا ولا تخصيصا فان فقد الشرط الاول فهى محضة تفيد التعريف والتخصيص نحو يعجبنى ضرب زيد وان فقد الثانى فكذلك نحو جاء ضارب زيدا فقد شرط عمل اسم الفاعل من الاعتماد وكونه بمعنى الحال والاستقبال

س كم تنقسم الاضافة باعتبار معناها

ج الاضافة المحضة باعتبار المعنى ثلاثة أنواع كونها بمعنى من اذا كان المضاف اليه جنسا للمضاف كخاتم حديد وكونها بمعنى فى اذا كان المضاف اليه ظرفا للمضاف كتربص أربعة أشهر وكونها بمعنى اللام اذا لم تكن كذلك نحو غلام زيد

(باب التوابع)

س ما الذى يعرب تابعا

ج أربعة نعت وعطف وتوكيد وبدل

س ما النعت

ج تابع يذكر لبيان صفة المتبوع من توضيح أو تخصيص

س كم أقسام النعت

ج قسمان حقيقى وهو ما رفع ضميرا مستترا يعود على المنعوت وسببى وهو ما رفع اسما ظاهرا فيه ضمير يعود على المنعوت

س ما الذى يجب فى النعت بالنسبة لمتبوعه

ج يجب فيه ان كان حقيقيا أن يتبع منعوته فى أربعة من عشرة وهى الرفع والنصب والجر والتذكير والتأنيث والافراد والتثنية والجمع والتعريف والتنكير نحو جاء الزيدان العاقلان وجاءت الهندان العاقلتان وجاء رجل كريم ورأيت امرأتين عاقلتين

س ما يجب فى النعت السببى

ج يجب فيه أن يتبع منعوته فى اثنين من خمسة وهى الرفع والنصب والجر والتعريف والتنكير ويراعى فى تذكيره وتأنيثه ما بعده ولا يكون الا مفردا نحو جاء رجل عاقل أبوه وجاء رجال عاقل آباؤهم وجاء رجال عاقلة أمهاتهم

س هل يكون النعت غير مفرد

ج نعم يقع جملة وشبهها اذا كان المنعوت نكرة نحو واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله لان الجمل وشبهها بعد النكرات صفات و بعد المعارف أحوال

(باب عطف النسق)

س ما هو عطف النسق

ج هو التابع المتوسط بينه و بين متبوعه حرف من حروف العطف التسعة التى

هي الواو والفاء وثم وأو وأم وحتى وبل ولكن ولاهي قسمان مايشرك المعطوف مع المعطوف عليه لفظا وحكما وهو السنة الاولى ومايشرك لفظا وهو الباقي

س ماتفيد هذه الاحرف

ج الواو لمطلق الجمع والفاء للترتيب والتعقيب وثم للترتيب والتراخي وأولأحد الشيئين وأم للتسوية ولكن للاستدراك وبل للاضراب ولا للنفي وحتى للغاية واذا أريد العطف على الضمير المستتر أوعلى ضمير الرفع المتصل فلايحسن العطف الا بعد الفصل بضمير منفصل نحو قم أنت وزيد وقتم أنتم والزيدون

(باب التوكيد)

س ما التوكيد

ج هو الاسم التابع لماقبله الذى ذكر لتقرير متبوعة برفع احتمال المجاز أو السهو

س كم أقسام التوكيد

ج قسمان لفظى وهو اعادة اللفظ الاول بعينه فعلا كان أواسما أوحرفا أوجملة نحو أتاك أتاك وجاءزيد زيد

و لاأبوح بحب بسمة إنها * أخذت على مواثقا وعهودا

واحبس احبس * ومعنوى وهو بألفاظ معلومة وهى النفس والعين وجميع وعامة وكلا وكلتا مضافين للضمير ولا يؤكد بهذه الألفاظ الا المعرفة على مذهب البصريين نحو جاء زيد نفسه أوعينه ورأيت الجيش كله واشتريت العبد كله أو جميعه أوعامته وجاء الزيدان كلاهما ورأيت الزيدين كليهما ورأيت المرأتين كلتيهما ويجب اتصاله بضمير مطابق للمؤكد واذا أكد الضمير المستتر المتصل بالنفس أوالعين وجب فصله بضمير منفصل نحو دخلت أنا نفسى وكل أنت عينك

باب البدل

س ماهو البدل

ج تابع مقصود بالحكم بلا واسطة

س كم أقسامه

ج أربعة بدل مطابق نحو الحمد لله الحميد و بدل بعض نحو فقأت زيدا عينه و بدل الاشتمال نحو نفعني زيد علمه و بدل مباين نحو أكلت ثلاثة أربعة

س مايشترط فى بدل الاشتمال و بدل البعض

ج يشترط اتصالهما بضمير يعود على المبدل منه مطابق له

باب عطف البيان

س ماهو عطف البيان

ج هو تابع جامد موضح لمتبوعه كاللقب نحو جاءنى أحمد مختار والكنية نحو جاء عمر أبو حفص والاسم الظاهر المحلى بأل بعد اسم الاشارة نحو جاءنى هذا الرجل وكل ماصلح عطف بيان صلح أن يكون بدلا الا فيما لايحل محل البدل نحو

أنا ابن التارك البكرى بشر * عليه الطير ترقبه وقوعا

وغير ذلك

باب مايعمل عمل الفعل

س ماالعامل من الاسماء عمل الفعل

ج اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل وأفعل التعجب أى بناء على أنه اسم بدليل أنه يصغر نحو ماأحيسنه والمصدر وأمثلة المبالغة واسم الفعل

باب اسم الفاعل

س ماهو اسم الفاعل

ج هو اسم مصوغ للدلالة على من وقع منه الفعل أو قام به على وجه الحدوث ويكون وزنه من الثلاثي على وزن فاعل كناصر ومن غير الثلاثي يكون على وزن مضارعه بابدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ماقبل آخره كمدحرج ومنطلق ومستخرج ويعمل عمل الفعل سواء كان مضافا نحو أنت معطي زيد حقه أو مقرونا بأل نحو أنت الضارب زيدا أو مجردا من أل والاضافة نحو أمعط الزيدان الدراهم

س مايشترط في عمله

ج يشترط في عمله اذا كان مجردا من أل أن يكون بمعنى الحال أو الاستقبال وأن يعتمد على نفي أو موصوف أو استفهام أو مخبر عنه نحو ماضارب زيد ونحو جاء رجل ضارب عمرا ونحو زيد ضارب عمرا ونحو أضارب الزيدان العمرين واذا كان مقرونا بأل فيعمل مطلقا

باب اسم المفعول

س ماهو اسم المفعول

ج هو اسم مصوغ للدلالة على ماوقع عليه فعل الفاعل ويكون وزنه من الثلاثي على وزن مفعول كمضروب ومقول ومبيع ومرمي ومن غير الثلاثي على وزن اسم فاعله الا أنه يفتح ماقبل الآخر كمكرم ومستخرج

س مايشترط في عمل اسم المفعول عمل الفعل

ج يشترط في عمله مايشترط في عمل اسم الفاعل اذا كان مجردا من أل بالشروط السابقة ولكن عمله عمل الفعل المبني للمجهول نحو أمعطى أخوك دينارا وجاء رجل مكرم أبوه وزيد مضروب أخوه ومامضروب الزيدان واذا كان مقرونا بأل عمل بلا شرط

باب الصفة المشبهة

س ماهي الصفة المشبهة

ج هو اسم مصوغ للدلالة على من قام به الفعل على وجه الثبات

س من أي فعل تصاغ الصفة المشبهة

ج تصاغ من الافعال اللازمة فقط كما قال ابن مالك

وصوغها من لازم لحاضر * كطاهر القلب جميل الظاهر

س ماعملها

ج عملها عمل اسم الفاعل المتعدي لواحد

س كم يجوز في معمولها من الأوجه

ج ثلاثة أوجه رفعه على الفاعلية نحو جاء الحسن وجهه ونصبه على التشبيه بالمفعول به ان كان معرفة نحو جاء الحسن وجه الأب وعلى التمييز ان كان نكرة نحو أنت الحسن وجها وجره على الاضافة نحو أنت الحسن الوجه الا أن الجر يمتنع ان كانت الصفة بأل ومعمولها خاليا من أل ومن الاضافة للمقرون بأل فلا يجوز أنت الحسن وجه

س ماالفرق بينها وبين اسم الفاعل

ج الفرق بينهما من جهة اللفظ ومن جهة العمل ومن جهة المعنى

س ماالفرق من جهة اللفظ

ج ان اسم الفاعل من الثلاثي على وزن فاعل دائما وهو عام في المتعدي واللازم والصفة المشبهة على أوزان كثيرة ولا تأتي الا من اللازم

س ماالفرق من جهة العمل

ج الفرق بينهما من جهة العمل أن معمول الصفة المشبهة لا يتقدم عليها ولا يكون إلا سببيا واسم الفاعل يجوز أن يتقدم عليه معموله

س ماالفرق من جهة المعنى

ج الفرق من جهة المعنى أن الصفة المشبهة تدل على الثبوت بقطع النظر عن

الحدوث واذا قصد منها الحدوث والتجدد حوّلت الى اسم الفاعل وتدل على الحدوث واذا أريد منه الثبوت جرى مجراها فى العمل بالتحويل كطاهر القلب ومحمود المقاصد

باب اسم التفضيل

س ماهو اسم التفضيل

ج اسم التفضيل ما صيغ على وزن أفعل للدلالة على أن شيئين اشتركا فى صفة وزاد أحدهما على الآخر فى تلك الصفة كأفضل وأعلم ولا يصاغ الا من فعل ثلاثى متصرف تام قابل للتفاوت فلا يصاغ من رباعى ولا من جامد ولا من فعل ناقص ولا من فعل لم يقبل التفاوت فان أريد صوغه من رباعى الخ جىء بأشدد وأشد نحو أنت أشد استخراجا للمعادن وأنت أكثر انطلاقا فى الذهاب

س كم أحواله بالنسبة لموصوفه

ج ثلاثة أحوال وجوب افراده وتذكيره وتنكيره ووجوب مطابقته لموصوفه وجواز المطابقة وعدمها

س متى وجوب افراده وتذكيره وتنكيره

ج عند مقارنته للمفضل مجرورا بمن نحو الاتقياء أفضل من غيرهم أو كونه نكرة مضافا اليها نحو أحمد أفضل مخلوق

س متى وجوب المطابقة للموصوف

ج عند عدم مقارنته للمفضل بأن عرّف بأل نحو الرجال الافضلون والزيدان الافضلان والهندات الفضليات أو الفضل أو أضيف لمعرفة ولم يقصد تفضيل نحو الهندات فضليات النساء

س متى جواز المطابقة وعدمها

ج اذا أضيف لمعرفة وقصد التفضيل نحو الانبياء أفضل الناس أو أفاضلهم كما ورد القرآن بذلك فى قوله تعالى ـ أكابر مجرميها

س ماعمل اسم التفضيل

ج رفعه لضمير مستتر نحو محمد أفضل و يقل رفعه للاسم الظاهر الا اذا سبق بنفي وكان مرفوعا أجنبيا مفضلا على نفسه باعتبارين فيرفع الظاهر اطرادا وتسمى بمسئلة الكحل نحو ما رأيت رجلا أحسن في عينه الكحل منه في عين زيد

(باب التعجب)

س ماهو التعجب

ج له صيغتان ما أحسن زيدا وأحسن بزيد فما تعجبية مبتدأ وأحسن فعل ماض فعل تعجب والفاعل مستتر وجوبا تقديره هو وزيدا مفعول لفعل التعجب فينصب المفعول. وأحسن بزيد احسن فعل تعجب جاء على صيغة الامر بزيد الباء حرف جر زائد وزيد فاعل والباء زائدة لازمة لاصلاح اللفظ لان لفظ التعجب أمر والامر لا يرفع الظاهر ولما وجد اسم مرفوع بعد فعل تعجب قبح اللفظ فزيدت الباء لزوما بخلاف الباء في كفى بالله شهيدا فالباء زائدة غير لازمة ويشترط في صوغه ما يشترط في صوغ اسم التفضيل من كونه لا يصاغ الا من ثلاثي متصرف تام قابل للتفاوت

(باب عمل المصدر)

س ماعمل المصدر

ج يرفع الفاعل وينصب المفعول بشرط أن يحل محله أن المصدرية والفعل أو ما المصدرية والفعل نحو ـ ولولا دفع الله الناس ـ فدفع مضاف لفاعله والناس مفعول به وحل محله أن والفعل تقديره لولا أن يدفع الله الناس ونحو يعجبني ضرب زيد الآن فالضرب مضاف لمفعوله حال محل ما والفعل تقديره يعجبني ما تضرب زيدا الآن

باب عمل امثلة المبالغة

س ماهي أمثلة المبالغة

ج خمسة فعال ومفعال وفعول وفعيل وفعل وهي تعمل عمل اسم الفاعل فان كانت مجردة من أل عملت بشرط أن تكون بمعنى الحال أوالاستقبال و بشرط أن تعتمد على نفي أواستفهام كاسم الفاعل نحوماأناضراب زيدا الآن أوغدا ونحو انه لمنحار بوائكها وانه ضروب زيدا وانه كريم زيدا ونحو حذر أمورا. فان كانت مقرونة بأل عملت مطلقا كاسم الفاعل نحو جاء الضراب زيدا أوغدا أو أمس

باب اسم الفعل

س ماهواسم الفعل

ج هو ماناب عن الفعل وليس فضلة ولا متأثرا بعامل

س ماالدليل على اسميته

ج قبوله بعض علامات الاسم كالتنوين والتعريف ومخالفة أوزانه أوزان الفعل والصحيح أن مدلوله لفظ الفعل وأنه لاموضع له من الاعراب

س كم أقسامه

ج ثلاثة ماهو بمعنى الماضي كهيهات بمعنى بعد وماهو بمعنى الامر كصه بمعنى اسكت وعليك بمعنى الزم وماهو بمعنى المضارع نحووى بمعنى أعجب وأف بمعنى أتضجر

س ماعمل اسم الفعل

ج انه يعمل عمل الفعل فيرفع الفاعل نحو هيهات العقيق و يتعدى الى المفعول نحو عليك زيدا

س ماالفرق بينه و بين الفعل

ج الفرق بينهما أن اسم الفعل لايحذف وأنه لا يتأخر عن معموله وأنه لايبرز

ضميره بخلاف الفعل

(باب العدد)

س كم الفاظ العدد

ج كثيرة منها مايجرى على القياس فيذكر مع المذكر ويؤنث مع المؤنث وهو الواحد والاثنان تقول عندى رجل واحد ورجلان اثنان وعندى امرأة واحدة وامرأتان اثنتان وعندى جاريتان ثنتان وما كان على صيغة الفاعل فيذكر مع لمذكر ويؤنث مع المؤنث أيضا كثان وثالث الى عاشر تقول عندى جزء ثان وجزء ثالث وعندى امرأة ثانية وعندى مقامة ثالثة الى عاشر وكذلك اذا ركب مع العشرة فيذكر مع المذكر ويؤنث مع المؤنث فتقول عندى احد عشر رجلا وعندى اثنا عشر رجلا وعندى حادى عشر رجلا بتذكير الجزأين وثانى عشر عبدا وعندى ثالث عشر غلاما الى تاسع عشر غلاما بتذكير الجزأين وبنائهما على الفتح وتقول فى المؤنث عندى احدى عشرة أمة بتأنيث الجزأين وبنائهما على الفتح وعندى ثنتا عشرة جارية بتأنيثهما واعراب الجزء الاول وعندى حادية عشرة وثانية عشرة وثالثة عشرة الى تاسعة عشرة أمة بتأنيث الجزأين وبنائهما على الفتح وتقول أيضا عندى أحد وعشرون رجلا واثنان وعشرون غلاما وعندى الجزء الحادى والعشرون وعندى الجزء الثانى والعشرون الى التاسع والتسعين بتذكير الاول وتقول عندى احدى وعشرون أمة واثنتان وعشرون جارية وعندى المقامة الحادية والعشرون وعندى المقالة الثانية والعشرون وهكذا الى التاسعة والتسعين بتأنيث الاول ومنها مايجرى على عكس القياس فيؤنث مع المذكر ويذكر مع المؤنث وهو الثلاثة والتسعة وما بينهما سواء أفردت عن العشرة نحو عندى ثلاثة رجال بالتاء وثلاث نسوة بترك التاء وهكذا أو ركبت مع العشرة نحو عندى ثلاثة عشر

غلاما وأربعة عشر عبدا وهكذا الى تسعة عشر رجلا بالتاء فى المذكر وعندى ثلاث عشرة أمة وعندى أربع عشرة جارية الى تسع عشرة امرأة بترك التاء فى المؤنث أو ركبت مع العشرين وما بعده نحو عندى ثلاثة وعشرون رجلا الى تسعة وتسعين غلاما بالتاء فى المذكر وعندى ثلاث وعشرون أمة الى تسع وتسعين غلاما بترك التاء فى المؤنث ومنها ما له حالتان تارة يذكر مع المذكر وتارة يؤنث مع المؤنث وتارة بالعكس وهو عشر فان ركبت ذكرت مع المذكر وأنثت مع المؤنث نحو عندى أحد عشر رجلا ونحو عندى أحد عشر أمة واثنتا عشرة جارية الى تسع عشر بتأنيث العشرة فى المؤنث وتذكيرها فى المذكر وان أفردت أنثت مع المذكر وذكرت مع المؤنث نحو عندى عشرة رجال بالتاء وعشر نسوة بترك التاء والله سبحانه وتعالى أعلم والحمد لله أولا وآخرا تممت بعون الله تعالى

وقد وقع الفراغ منه فى عشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٣٢٩ هجرية جعله الله خالصا لوجهه الكريم وجعل فيه النفع والقبول هذا وما رأيته من صواب فهو مستمد من فيض شيخنا الشيخ عابد مفتى المالكية متعنا الله بحياته وما رأيته من خطأ فبقصورى بسبب تقصيرى وأسأل كل من قرأه أن يدعو لى بالمغفرة والرحمة والتوفيق لأحسن طريق وان وجد فيه هفوة فليصلحها بعد التأمل وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

﴿ يقول الفقير اليه تعالى (ابراهيم بن حسن الانبابى) خادم العلم ورئيس لجنة التصحيح بمطبعة الشيخ (مصطفى البابى الحلبى وأولاده) بمصر المحروسة ﴾

الحمد لله الذى خلق النوع الانسانى فى أحسن تقويم * وجعل من أعظم منه عليه لسانا يعبر به عن مراده عند التفهيم * فسبحانه ما أكرم إحسانه خصوصا وقد فاوت بين اللغات وشرف ما أنزل كتابه على مقتضى نظمها وهى لغة العرب المشتملة على روائع المحسنات ووفق لحفظها أساطين العلماء * فاستمر نور بهجتها مزيلا للخفاء والصلاة والسلام على أفصح البلغاء * وطبيب القلوب باكسير الدواء وعلى آله ذوى الهداية * وأصحابه أولى الفضل والرعاية ﴿أما بعد﴾ فقد تم بحمده تعالى طبع الكتاب المسمى بالثمرات الجنية فى الأسئلة النحوية وهو كتاب مفيد وسفر فى بابه فريد خص قواعد النحو فى أسئلة وأجوبة ليسهل ضبطها فى أذهان الطلبة وتكمل لهم الفائدة وهو من مخترعات ذى الفضل الكامل والعلم المقرون بالذكاء الشامل العلامة الشيخ محمد جمال بن محمد بن العلامه الشيخ حسين مفتى المالكية سابقا بالديار المكية جمل الله مسعاه وأثابه رضاه وكان تمام طبعه وتمثيل حسن وضعه بالمطبعة المذكورة أعلاه الكائن مركزها

بسراى رقم ١٢ بشارع التبليطه بجوار الأزهر

الشريف أوائل الربيعين سنة ١٣٤٨

هجرية على صاحبها أفضل

الصلاة وأزكى

التحية

﴿فهرست الثمرات الجنيه﴾

صحيفة		صحيفة	
٢	مقدمة الكتاب	١٨	باب نواصب الفعل المضارع
	تعريف الكلام	٢٢	باب جوازم الفعل المضارع
٣	أجزاء الكلام	٢٣	باب المرفوعات
	تعريف الاسم وعلاماته		باب الفاعل
٤	تعريف الفعل وعلاماته	٢٥	باب نائب الفاعل
٥	تعريف الحرف		باب المبتدأ والخبر
	باب الاعراب	٢٧	باب اسم كان وأخواتها
٦	باب علامات الاعراب وأقسام	٢٨	باب أفعال المقاربة
	المعرب بالحركات أو بالحروف	٢٩	باب ان وأخواتها
١٠	باب البناء وذكر المبنيات	٣٠	باب ظن وأخواتها
١٣	تعريف النكرة	٣٢	باب منصوبات الاسماء
	تعريف المعرفة وأقسامها		باب الاغراء
	تعريف الضمير	٣٣	باب الاختصاص
	تعريف العلم وأقسامه		باب الاشتغال
١٤	أقسام الضمير	٣٤	باب المفعول المطلق
١٥	اسم الاشارة ومراتبه		باب المفعول لأجله
	الموصول وأقسامه	٣٥	باب المفعول فيه
١٦	المحلى بأل وأقسامه		باب المفعول معه
١٧	المعرف بالاضافة وأقسامه	٣٦	باب المستثنى
	المعرف بالنداء	٣٧	باب الحال
	باب الافعال	٣٨	باب التمييز

صحيفة	
٣٨	باب المنادى
٣٩	باب الاستغاثة
٤٠	باب الندبة
	باب الترخيم
٤١	باب خبر كان وأخواتها
	واسم ان وأخواتها
٤٢	باب جر الاسم
٤٣	باب المضاف اليه
٤٤	باب التوابع
	باب عطف النسق
٤٥	باب التوكيد
٤٦	باب البدل

صحيفة	
٤٦	باب عطف البيان
	باب مايعمل عمل الفعل
٤٧	باب اسم الفاعل
	باب اسم المفعول
٤٨	باب الصفة المشبهة
٤٩	باب اسم التفضيل
٥٠	باب التعجب
	باب عمل المصدر
٥١	باب عمل أمثلة المبالغة
	باب اسم الفعل
٥٢	باب العدد

﴿ تمت ﴾

obeikandl.com