

الفصل الرابع

برنامج الثقافة السياحية

” باستخدام الحقيبة التعليمية ”

أهداف البرنامج :

الهدف العام للبرنامج : هو تنمية الثقافة السياحية لدى طلاب كليات التربية .
ويتفرع من هذا الهدف العام عدد من الأهداف هي :

(١) الأهداف المعرفية :

- في نهاية البرنامج ، يتوقع من الدارس أن :
- ١ - يستنتج أهمية السياحة بالنسبة لدول العالم بصفة عامة .
 - ٢ - يحدد عوامل الجذب السياحي في مصر .
 - ٣ - يفسر أسباب قصور بعض المحافظات في المجال السياحي .
 - ٤ - يميز أهم أنواع السياحة في مصر .
 - ٥ - يتعرف على عادات وتقاليد بعض المناطق المصرية ذات الطابع الخاص .
 - ٦ - يقارن بين جوانب الثقافة السياحية الثلاثة .
 - ٧ - يتعرف على التراث الحضارى لمصر على مر العصور .
 - ٨ - يشجع السياحة الداخلية لأهميتها بالنسبة للدخل القومى .
 - ٩ - يبدي رأيه في بعض السلبيات التى يقوم بها الأفراد فى المناطق السياحية .

(٢) الأهداف المهارية :

- في نهاية البرنامج ، يتوقع من الدارس أن :
- ١ - يحدد على خرائط المحافظات أهم المناطق السياحية .
 - ٢ - يجيد قراءة الخريطة السياحية لمصر .
 - ٣ - يجيد مهارة توجيه الخريطة السياحية .
 - ٤ - يعد برنامجاً سياحياً للمحافظات المصرية .

(٢) الأهداف الوجدانية :

- ١ - يقدر قيمة التراث الحضارى المصرى على مر العصور .
- ٢ - يقدر جهود الدولة فى النهوض بالقطاع السياحى فى مصر .
- ٣ - يقدر أهمية الحفاظ على التراث الحضارى من العبث به .
- ٤ - يشارك فى حملات حماية الآثار والمناطق السياحية .
- ٥ - يقدر أهمية الثقافة السياحية للفرد .
- ٦ - يساهم فى الحفاظ على التراث الإنسانى والحضارى لمصر .

مبررات اختيار الحقيبة التعليمية كأحد أساليب التعلم الذاتى :

فى ضوء ما سبق عرضه من دراسات تناولت أهمية استخدام الأساليب التكنولوجية الحديثة فى العملية التعليمية والتى منها أسلوب التعلم الذاتى ، ومن خلال عرض الدراسات التى تناولت فاعلية استخدام الحقيبة التعليمية كأحد البدائل المتطورة لتحقيق أهداف العملية التعليمية ، وجدت المؤلفة أنها أنسب الطرق لتنمية الثقافة السياحية لدى طلاب كليات التربية وذلك للأسباب التالية :

- ١- يساعد أسلوب التعلم الذاتى من خلال الحقيبة التعليمية على التغلب على البعدين الزمانى والمكانى ، ويسر عملية التعلم ، من خلال استخدام العديد من الوسائط التعليمية المتنوعة من مادة مكتوبة وأفلام ملونة أو شرائط فيديو وأقراص مضغوطة وصور وشرائح ملونة وغيرها ، بحيث توفر الصوت والصورة والحركة بتقنية عالية مما ييسر التعلم عند المتعلم .
- ٢- تقدم الحقايب التعليمية مثيرات متعددة ، تتفاوت فى مستوياتها وتعرض بأساليب وطرق مختلفة سواء سمعية أو بصرية أو مجتمعة معاً . وهذا يساعد فى مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين فى ضوء استعداداتهم وقدراتهم .
- ٣- يتسم أسلوب التعلم الذاتى من خلال الحقيبة التعليمية بالمرونة وسهولة التنظيم والتخطيط فى طريقة الإعداد وفقاً لقدرات المتعلم واستعداداته ، وذلك بدلاً من الاقتصار على الطرق التقليدية فى التعلم ، حيث يتطلب عرض المحتوى العلمى للحقيبة التدرج من السهولة والبساطة إلى الصعوبة والعمق .

- ٤- ينمى أسلوب التعلم الذاتى من خلال الحقيبة التعليمية الخبرات المتنوعة أمام المتعلم مما يسهم فى تنمية الثقافة السياحية لديه .
- ٥- تقدم الحقيبة التعليمية العديد من الوسائل التعليمية والأنشطة والبدائل لتنمية الثقافة السياحية ، وهذا من شأنه المساعدة فى زيادة خبرة المتعلم بالسياحة وأهميتها ووسائل تنميتها .
- ٦- يتيح أسلوب التعلم الذاتى من خلال الحقيبة التعليمية الفرصة للمتعلم فى التعرف مباشرة على الصواب والخطأ فى إجابته فوراً ، فيتم التعزيز للإجابة الصحيحة باستمرار أثناء التعلم ، وبالتالي يعمل على إبقاء أثر التعلم وتأكيد له لدى المتعلم .

أهداف الحقيبة التعليمية :

- تهدف الحقيبة التعليمية إلى تحقيق ما يلى :
- تنمية الثقافة السياحية لدى طلاب كليات التربية .
 - استخدام أساليب حديثة فى التعليم ، وخاصة التعلم الذاتى .
 - زيادة التحصيل لدى الطلاب .
 - تحسين الاتجاه نحو الثقافة السياحية .
 - تحسين أداء الطلاب مهارياً .
 - زيادة دافعية الطلاب نحو التعلم الذاتى .
 - زيادة دافعية الطلاب للتثقيف السياحى .

محتوى الحقيبة التعليمية :

تتضمن الحقيبة التعليمية ما يلى :

- ١ - مونيولات الثقافة السياحية .
- ٢ - الأفلام التعليمية .
- ٣ - الشرائح الفيلمية الثابتة .
- ٤ - الصور الثابتة ' بانوراما السياحة فى مصر ' .

مونيولات الثقافة السياحية : (إعداد المؤلفه)

يتضمن البرنامج الحالى خمسة مونيولات هى :

- **المونبول الأول : " السياحة : مفهومها وأهميتها " ،** ويحتوى على العناصر التالية :
مفهوم السياحة - تعريف السياحة - أهمية السياحة - السياحة والتراث الثقافي - السياحة والتراث الطبيعي - السياحة وأهميتها الاقتصادية - صناعة السياحة - التخطيط السياحي - أهداف التخطيط السياحي - مشكلات التخطيط السياحي - كيفية التغلب على مشكلات التخطيط السياحي . (انظر الفصل الخامس)
- **المونبول الثانى : " السياحة فى مصر " ،** ويحتوى على العناصر التالية : أسس تصنيف أنواع السياحة - مقومات الجذب السياحي فى مصر - أوجه القصور فى السياحة الداخلية فى مصر - مستقبل السياحة فى مصر - أنواع السياحة التقليدية - أنواع حديثة من السياحة . (انظر الفصل الخامس) . ولهذا المونبول ملحق بعنوان "السياحة فى المحافظات" ، ويتضمن عدة أجزاء متسلسلة ومتكاملة عن السياحة فى محافظات مصر الست والعشرين . (انظر الفصل السادس)
- **المونبول الثالث : " مهارات قراءة الخريطة واستخدامها " ،** ويحتوى على العناصر التالية : المقصود بالخريطة - أهمية الخريطة - مقياس رسم الخريطة - قراءة الخريطة السياحية واستخدامها - الخريطة السياحية - مهارة قراءة الخريطة السياحية - مهارات استخدام الخريطة - مهارة توجيه الخريطة السياحية . (انظر الفصل الخامس)
- **المونبول الرابع : " القاهرة ٠٠٠ عاصمة مصر " ،** ويحتوى على العناصر التالية : مقدمة عن محافظة القاهرة - القاهرة عبر التاريخ - القاهرة ومعالمها وآثارها المسيحية - القاهرة ومعالمها وآثارها الإسلامية - المعالم السياحية الحديثة بالقاهرة - أنواع السياحة التى تشتهر بها القاهرة - المقومات السياحية لمدينة القاهرة - التقييم السياحي لمدينة القاهرة . (انظر الفصل السادس)
- **المونبول الخامس : " دمياط ... ميدان العمل " ،** ويحتوى على العناصر التالية : مقدمة تاريخية عن دمياط - جغرافية دمياط - الصناعة فى دمياط - النشاط السياحي - أهم المناطق الأثرية بدمياط - أشهر مدن دمياط - عيد دمياط القومى . (انظر الفصل السادس)

الأفلام التعليمية :

يشمل برنامج الثقافة السياحية باستخدام الحقيبة التعليمية ، الأفلام التالية :

- (١) فيلم " السياحة فى المحافظات " : ويتضمن هذا الفيلم جولة سياحية فى بعض محافظات مصر ، وهى : القاهرة ، الجيزة ، الفيوم ، المنيا ، أسيوط ، سوهاج ، قنا ، أسوان ، الإسكندرية ، مرسى مطروح ، الوادى الجديد ، الشرقية ، البحيرة ، كفر الشيخ ، الغربية ، دمياط ، السويس ، بور سعيد ، البحر الأحمر ، شمال سيناء ، جنوب سيناء .
- (٢) فيلم " القاهرة ... عاصمة مصر " : ويتضمن هذا الفيلم جولة سياحية لأهم الآثار والمعالم والمناطق السياحية المسيحية والإسلامية فى القاهرة .
- (٣) فيلم " دمياط ... ميدان العمل " ، ويتضمن هذا الفيلم عرضاً لأهم الصناعات التى تشتهر بها دمياط ، وجولة لأهم المناطق والمعالم السياحية بها .

قائمة محتويات الأفلام التعليمية :

أولاً : السياحة فى المحافظات	
للمحافظة	للمحتوى
القاهرة	انتظر : ثانياً ' القاهرة ... عاصمة مصر '
الجيزة	الأهرامات - أبو الهول - الصوت والضوء - آثار سقارة (الهرم المدرج، ومقابر النبلاء) - آثار ميت رهينة - آثار دهشور
الفيوم	وادي الريان - بحيرة قارون - السواقي - قصر قارون - هرم هواره - هرم اللاهون
المنيا	كنيسة العذراء - الأثمنونيين - بنى حسن - مسجد عبادة بن الصامت
أسيوط	قناطر أسيوط - دير المحرق - مسجد المجاهدين - متحف أسيوط الوطنى - مقابر مير
سوهاج	متحف سوهاج - آثار أخميم - المسجد الصينى - مسجد الطهطاوى
قنا	البحيرة المقدسة - معبد الأقصر - طريق الكباش - تمثالا ممنون - معبد حتشبسوت - مقبرة توت عنخ آمون - الصوت والضوء فى الكرنك
أسوان	معبد أنس الوجود - النيل فى أسوان - معبد فيلة - الجزر النيلية فى أسوان - المد العالى - رمز الصداقة - معبد أبو سمبل الكبير - معبد أبو سمبل الصغير - جزيرة النباتات

الاسكندرية	قلعة قايتباي - قصر المجوهرات - قصر المنتزه - المتحف اليوناني الروماني - عمود السواري - مقابر كوم الشقافة - مسجد المرسى أبو العباس - المعبد اليهودي - مكتبة الاسكندرية
مرسى مطروح	شاطئ عجيبه - متحف روميل - شاطئ الغرام
الوادى الجديد	معبد هيبس - مقابر البجوات - متحف الوادى الجديد
الشرقية	آثار تل بسطة - مسجد بن الحارث
البحيرة	مدينة رشيد
كفر الشيخ	بحيرة البرلس
الغربية	مدينة سمند
دمياط	انظر : ثالثاً " دمياط ٠٠٠ ميدان العمل "
السويس	الفرما - عيون موسى - موقع تبة الشجرة - نفق الشهيد أحمد حمدي
بور سعيد	قناة السويس
البحر الأحمر	أعماق البحر - الشواطئ
شمال سيناء	شاطئ العريش - بحيرة البردويل
جنوب سيناء	القرى السياحية - أعماق البحر - قلعة صلاح الدين

ثانياً : القاهرة ٠٠٠ عاصمة مصر

مقدمة - الكنيسة المعلقة - كنيسة مار جرجس - كنيسة أبو سرجة - حصن بابليون - جامع عمرو بن العاص - جامع أحمد بن طولون - جامع الأزهر - مسجد الحسين - مسجد السيدة زينب - مسجد الحاكم بأمر الله - قلعة الجبل - مسجد الناصر قلاوون - مسجد سارية الجبل - مسجد محمد على - مسجد الرفاعي - مسجد السلطان حسن - مسجد السيدة عائشة - مسجد أبو الذهب - مسجد وضريح الإمام الشافعي - مسجد الأقمر - أسوار القاهرة - سبيل أم عباس - سبيل كتخدة - سبيل خسرو باشا - سبيل محمد علي - مقياس النيل - خان الخليلي - قصر بشتاك - بيت الكريتلية - بيت السحيمي - قصر عابدين - قصر القبة - قصر البارون - المتحف المصري - متحف الفن الإسلامي - المتحف القبطي - المتحف الحربي - متحف الجزيرة - متحف السكة الحديد - باتوراما حرب أكتوبر - خاتمة

ثالثاً : دمياط ٠٠٠ ميدان العمل

مقدمة - صناعة الأثاث - صناعة منتجات الألبان - صناعة الحلويات - صناعة السفن - صناعة الأقفاص - مدينة رأس البر - سوق الحسبة - مسجد عمرو بن العاص - ضريح جمال الدين شiche - مسجد أبو المعاطي - مسجد المعيني - مسجد المتبولي - زاوية الرضوانية - مسجد الحديدى - زاوية الدياسطى - كنيسة السيدة العذراء - طلبة عرابى - ميدان الشهابية - سد دمياط - خاتمة

الشرائح الفيلمية الثابتة :

تم إعداد مجموعة من الشرائح الفيلمية لعرضها على الطلاب ، كما يلي :

- ١ - مجموعة شرائح فيلمية لمونبول السياحة فى مصر (تعرض فى الجلسة الرابعة) .
- ٢ - مجموعة شرائح فيلمية لمونبول القاهرة ٠٠٠ عاصمة مصر (تعرض فى الجلسة السادسة)
- ٣ - مجموعة شرائح فيلمية لمونبول ' دمياط ٠٠٠ ميدان العمل ' (تعرض فى الجلسة السابعة)

وبلاحظ أن الأفلام التعليمية (التي يمكن أن تعرض أثناء تنفيذ البرنامج على جهاز الفيديو) ،
والشرائح الفيلمية (التي تعرض على جهاز عرض الصور الشفافة) ، تم تسجيلها على قرص ليزر
مضغوطة Compressed Disk (CD) . ومرفق بالكتاب قرص ليزر مضغوط يتضمن الأفلام التعليمية
والشرائح الفيلمية .

قائمة الشرائح الفيلمية الثابتة

أولاً : السياحة فى المحافظات					
رقم	العنوان	رقم	العنوان	رقم	العنوان
١	أهرامات الجيزة	٢١	معبد فيلة (١)	٤١	البحر الأحمر (١)
٢	أبو الهول والهرم	٢٢	معبد فيلة (٢)	٤٢	البحر الأحمر (٢)
٣	هرم سقارة	٢٣	أنس الوجود	٤٣	البحر الأحمر (٣)
٤	أبو الهول المرمى (١)	٢٤	المسلة الناقصة	٤٤	البحر الأحمر (٤)
٥	أبو الهول المرمى (٢)	٢٥	جزيرة النباتات (١)	٤٥	البحر الأحمر (٥)
٦	وادي الريان	٢٦	جزيرة النباتات (٢)	٤٦	الغردقة
٧	هرم ميدوم	٢٧	نيل أسوان	٤٧	قلعة تل الطينة
٨	معبد الأقصر (١)	٢٨	مقبرة أغاخان	٤٨	جبل موسى
٩	معبد الأقصر (٢)	٢٩	خزان أسوان	٤٩	دير سانت كاترين (١)
١٠	مسلة حتشبسوت	٣٠	السد العالي	٥٠	دير سانت كاترين (٢)
١١	مسجد أبو الحجاج	٣١	رمز الصداقة	٥١	دير سانت كاترين (٣)
١٢	طريق الكباش	٣٢	معبد أبو سمبل	٥٢	دير سانت كاترين (٤)
١٣	معبد الكرنك (١)	٣٣	قصر المنتزه (١)	٥٣	دير سانت كاترين (٥)
١٤	معبد الكرنك (٢)	٣٤	قصر المنتزه (٢)	٥٤	شجرة العليقة المقدسة
١٥	معبد الكرنك (٣)	٣٥	محطة الرمل	٥٥	بئر موسى
١٦	مقبرة نفرتارى (١)	٣٦	عمود السوارى	٥٦	طابا
١٧	مقبرة نفرتارى (٢)	٣٧	مسجد إبراهيم	٥٧	رأس محمد (١)
١٨	تمثالا ممنون	٣٨	مرسى مطروح	٥٨	رأس محمد (٢)
١٩	تمثال ممنون	٣٩	الإسماعيلية		
٢٠	معبد حتشبسوت	٤٠	قناة السويس		

ثانياً : القاهرة ... عاصمة مصر			
رقم	العنوان	رقم	العنوان
١	القاهرة الإسلامية	١٤	مجوهرات فرعونية (١)
٢	مسجد أحمد بن طولون	١٥	مجوهرات فرعونية (٢)
٣	مسجد الرفاعي والسلطان حسن	١٦	مجوهرات فرعونية (٣)
٤	صلاح الدين	١٧	ابن آوى
٥	باب الفتوح	١٨	المتحف المصرى (١)
٦	الجامع الأزهر (١)	١٩	المتحف المصرى (٢)
٧	الجامع الأزهر (٢)	٢٠	المتحف المصرى (٣)
٨	محمد على	٢١	توت عنخ آمون
٩	مسجد سارية الجبل	٢٢	محمد فريد
١٠	وكالة الغورى	٢٣	ميدان التحرير
١١	الكنيسة المعلقة (١)	٢٤	دار الأوبرا
١٢	الكنيسة المعلقة (٢)	٢٥	ميدان رمسيس
١٣	المتحف القبطى	٢٦	مبنى الإذاعة والتليفزيون

ثالثاً : دمياط ... ميدان العمل	
رقم	العنوان
١	سوق الحسبة
٢	جامع عمرو بن العاص (١)
٣	جامع عمرو بن العاص (٢)
٤	جامع عمرو بن العاص (٣)
٥	جامع عمرو بن العاص (٤)
٦	مسجد المعينى (١)
٧	مسجد المعينى (٢)
٨	مسجد المعينى (٣)

٩	الكوبرى القديم
١٠	مسجد البحر
١١	مسجد الرحمة
١٢	الفنار القديم
١٣	عزبة البرج
١٤	طابية عرابى (١)
١٥	طابية عرابى (٢)
١٦	مراكب الصيد
١٧	سوق السمك
١٨	الكباس
١٩	ضريح الحسينى

الصور الثابتة " بانوراما السياحة فى مصر " :

تحتوى الحقيبة التعليمية على مجموعة من الصور الخاصة لبعض المناطق والمعالم الأثرية السياحية فى مصر ، وبلغ عددها ٧٧ صورة ، يحتويها كتيب باسم " بانوراما السياحة فى مصر " . (انظر ملحق الكتاب)

دليل استخدام الحقيبة التعليمية :

تحتوى الحقيبة التعليمية على ما يلى :

- موديلات الثقافة السياحية ، وهى :
 - (١) السياحة : مفهومها وأهميتها .
 - (٢) السياحة فى مصر : مع ملحق " السياحة فى المحافظات " .
 - (٣) مهارات قراءة الخريطة واستخدامها .
 - (٤) القاهرة : عاصمة مصر .
 - (٥) دمياط : ميدان العمل .
- الأفلام التعليمية ، وهى :
 - ١ - السياحة فى المحافظات .

٢ - القاهرة : عاصمة مصر .

٣ - دمياط : ميدان العمل .

• الشرائح الفيلمية الثابتة ، وهى مفهرسة .

• الصور الثابتة " باتوراما السياحة فى مصر " ، وهى مفهرسة .

وتتبع الخطوات التالية لتحقيق الأهداف المرجوة من استخدام الحقيبة التعليمية :

(١) قراءة إرشادات كل مونيويل ، والإجابة عن أسئلة الاختبار القبلى ، ثم قراءة محتوى كل مونيويل حسب ترتيبه ، وتنفيذ الأنشطة والتدريبات المصاحبة لكل مونيويل ، ثم الإجابة عن أسئلة الاختبار البعدي وتصحيحه حسب نموذج الإجابة .

(٢) استعراض الصور الثابتة (فى باتوراما السياحة فى مصر) الخاصة بالمونيويلات الثانى والرابع والخامس .

(٣) مشاهدة الأفلام التعليمية والشرائح الفيلمية الثابتة الخاصة بالمونيويلات الثانى والرابع والخامس ، وهى مسجلة على قرص ليزر مدمج .

(٤) كتابة تقرير مختصر عن كل فيلم من الأفلام التعليمية ، وعن الشرائح الفيلمية الثابتة.

خطة برنامج الثقافة السياحية

" باستخدام الحقيبة التعليمية " : (إعداد المؤلفه)

بيانات عامة عن البرنامج :

فيما يلى بيانات عامة عن برنامج الثقافة السياحية :

الدارسون : ثلاثون إلى خمسين فرداً ، فى المستوى الجامعى .

مكان مشاهدة الأفلام التعليمية والشرائح الفيلمية الثابتة : قاعة مشاهدات مجهزة بالمعدات اللازمة لتنفيذ البرنامج مثل جهاز تليفزيون وجهاز فيديو وجهاز عرض الشرائح الفيلمية الثابتة .

عدد الجلسات : سبـع جلسات (متضمنة الجلسة الافتتاحية وجلسات مشاهدة الأفلام والشرائح ، وجلسة القياس البعدي ، وجلسة قياس المتابعة وإنهاء البرنامج) .

زمن الجلسة : ساعتان تقريباً .

الأسلوب المستخدم : التعلم الذاتى .**# نظام سير البرنامج : يطبق البرنامج على النحو التالى :**

- قراءة المودىولات ، والقيام بالأنشطة والتدريبات ، واستعراض الصور الثابتة (من بانوراما السياحة فى مصر) ، والتقييم (القبلى والبغدى) .
- عرض الأفلام التعليمية .
- عرض الشرائح الفلمية الثابتة .

الفنيات المستخدمة : هى :**الواجبات المنزلية :** وتتضمن أنشطة منزلية ترتبط بالأهداف . وأهم هذه الأنشطة

قراءة أجزاء محددة من المودىول .

قراءة المودىول : وفى كل جلسة يحدد المودىول موضوع الدراسة من بين المودىولات

- الخمس الرئيسية ، والتى يتضمنها كتيب " مودىولات الثقافة السياحية " . (يوزع على أعضاء مجموعة العمل) . وموضوعات المودىولات ، حسب عناوينها هى :
- ١- السياحة : مفهومها وأهميتها (فى الفصل الخامس) .
 - ٢- السياحة فى مصر (فى الفصل الخامس) ، ويتبعه " سياحة فى محافظات مصر " (فى الفصل السادس) .

٣- مهارات قراءة الخريطة واستخدامها (فى الفصل الخامس) .

٤- القاهرة ... عاصمة مصر (فى الفصل السادس) .

٥- دمياط ... ميدان العمل (فى الفصل السادس) .

مشاهدة الأفلام التعليمية : وهى ثلاثة أفلام مسجلة على شرائط فيديو ، وتحمل

نفس أرقام ونفس عناوين المودىولات . (مسجلة على قرص الليزر المضغوط المرفق بالكتاب)

مشاهدة الشرائح الفلمية الثابتة : وهى شرائح ملونة تعرض بعض الصور

للمناطق السياحية التى لا يتوافر لها أفلام تعليمية مسجلة على شرائط الفيديو . (مسجلة على قرص الليزر المضغوط المرفق بالكتاب)

استعراض الصور الثابتة : من بانوراما السياحة فى مصر (ملحق الكتاب) .

ويوضح جدول ' ٩ ' الخطة العامة لبرنامج الثقافة السياحية .

جدول ' ٩ ' .

الخطة العامة لبرنامج الثقافة السياحية

يختار الدارسون من أفراد طبق عليهم :

اختبار الثقافة السياحية لمحافظة دمياط ،

واختبار الثقافة السياحية لجمهورية مصر العربية ،

ومقياس الاتجاهات نحو الثقافة السياحية .

الأساليب المتبعة في تنفيذ البرنامج :

(أ) أداء الواجب المنزلى (قراءة المونبول ، واستعراض الصور الثابتة)

(ب) عرض أفلام وشرائح تعليمية

الموضوع	جلسة
تعارف وتمهيد ، وتقديم الحقبة التعليمية لبرنامج الثقافة السياحية	الافتتاح
السياحة فى المحافظات	مشاهدة (١)
الاطمنان على حسن سير البرنامج	تنشيطية
القاهرة . . . عاصمة مصر	مشاهدة (٢)
دمياط . . . ميدان العمل	مشاهدة (٣)
تطبيق اختبار الثقافة السياحية لمحافظة دمياط ، واختبار الثقافة السياحية لجمهورية مصر العربية ، ومقياس الاتجاهات نحو الثقافة السياحية	القياس البغدى
قياس المتابعة تطبيق اختبار الثقافة السياحية لمحافظة دمياط ، واختبار الثقافة السياحية لجمهورية مصر العربية ، ومقياس الاتجاهات نحو الثقافة السياحية إنهاء البرنامج	قياس المتابعة وإنهاء البرنامج

جلسة الافتتاح : تعارف وتمهيد ، وتقديم الحقيبة التعليمية

الأهداف :

- أن يتم بناء علاقة طيبة بين من يطبق البرنامج والدارسين تتميز بالأكفة والتقبل والمشاركة والتعاون .
- أن يعرف الدارسون أن البرنامج يعتمد فى معظمه على التعلم الذاتى .
- أن يتعرفوا الغرض من اشتراكهم فى تنفيذ البرنامج .
- أن يتعرفوا الخطوط الرئيسة للبرنامج .
- أن يتعرفوا الفنيات المستخدمة فى البرنامج .
- أن يتعرفوا الفائدة التى تعود عليهم من تنفيذ البرنامج .
- أن يتعرفوا الحقيبة التعليمية ، أهدافها ، ومحتواها ، ودليل استخدامها .

الإجراءات :

التعارف والتآلف :

- افتتاح البرنامج " بسم الله الرحمن الرحيم " .
- الترحيب والتعارف بين مطبق البرنامج والدارسين .
- (الاسم ، السن ، السكن ، الهوايات) فى مناخ من الأكفة والتقبل .
- تحديد اسم مختصر لكل واحد من أفراد المجموعة (اللقب) .
- توضيح أهمية برنامج الثقافة السباحية .
- توضيح أهمية الاتجاه الإيجابى والمشاركة الفعالة ، على فاعلية البرنامج .
- شرح نظام وإجراءات البرنامج .
- تأكيد أهمية الالتزام بتنفيذ البرنامج .
- تحديد موعد جلسات مشاهدة الأفلام والشرائح ، ومكانها .
- الواجبات المنزلية ، وشرح المقصود بالواجب المنزلى ، المتمثل فى قراءة المودىول ، والقيام بالأنشطة والتدريبات ، واستعراض الصور الثابتة .

- التعريف بأساليب البرنامج ، وهى : الواجب المنزلى (قراءة المونيل ، واستعراض الصور الثابتة) .
- التعاقد شفويًا مع أفراد المجموعة على إتمام البرنامج .

الواجب المنزلى :

- شرح أسلوب الواجبات المنزلية . وتتضمن أنشطة منزلية ترتبط بالأهداف . وتحدد الأنشطة المنزلية ، وأهم هذه الأنشطة قراءة أجزاء محددة من المونيل (وتنفيذ الأنشطة) .
- شرح واجب المونيل .
- تصفح مونيل " السياحة : مفهومها وأهميتها " (فى الفصل الخامس) ، وقراءة التمهيد ، وإرشادات قراءة المونيل ، والإجابة عن أسئلة الاختبار القبلى ، وتصحيحه (حسب نموذج الإجابة) .
- قراءة باقى أجزاء المونيل .
- الإجابة عن أسئلة الاختبار البعدي ، وتصحيحه (حسب نموذج الإجابة) .

التقييم :

- الاختبار القبلى .
- الاختبار البعدي .

السياحة : مفهومها وأهميتها

الأهداف :

- أن يستنتج الدارس أهمية السياحة بالنسبة للدول .
- أن يقدر أهمية السياحة بالنسبة للدخل القومى .
- أن يقدم اقتراحات لتطوير صناعة السياحة .
- أن يدرك أن نقص الوعى السياحى من أهم مشكلات التخطيط للسياحة .
- أن يصبح لديه اتجاهًا موجباً مؤداه حماية الآثار والمناطق السياحية .
- أن يسهم فى الحفاظ على التراث الحضارى .

الوسائل التعليمية :

- خريطة العالم (لبيان أهم دول العالم السياحية) .

الأنشطة :

- مقال عن أهمية السياحة فى حماية التراث الثقافى للدولة .
- مقال صغير عن من يحارب صناعة السياحة .
- تقديم بعض المقترحات لتنمية السياحة فى مصر .

الواجب :

- تصفح مونيول " السياحة فى مصر " (فى الفصل الخامس) ، وقراءة التمهيد ، وإرشادات قراءة المونيول ، والإجابة عن أسئلة الاختبار القبلى ، وتصحيحه (حسب نموذج الإجابة) .
- قراءة باقى أجزاء المونيول .
- الإجابة عن أسئلة الاختبار البعدى ، وتصحيحه (حسب نموذج الإجابة) .

التقييم :

- الاختبار القبلى .
- الاختبار البعدى .

السياحة فى مصر**الأهداف :**

- أن يستنتج الدارس الأسباب التى تؤدى إلى انتعاش السياحة فى مصر .
- أن ينمو لديه الوعى بقيمة السياحة فى مصر .
- أن يقدر قيمة التراث الحضارى المصرى على مر العصور .
- أن يسهم فى حماية هذا التراث الحضارى من العبث .
- أن يحدد عوامل الجذب السياحى لمصر .
- أن يميز بين أنواع السياحة .

الوسائل التعليمية :

- ١ - عرض شرائح فيلمية .
- ٢ - كتيبات سياحية .
- ٣ - الخريطة السياحية لمصر .

الأنشطة :

- كتابة تقرير عن أنواع السياحة المفضلة .
- تحديد المناطق التي تتميز بأنواع معينة من السياحة على خريطة مصر .
- كتابة تقرير عن جهود الدولة في تنمية السياحة .

الواجب :

- قراءة ملحق موزنيول "السياحة في مصر" ، وعنوانه " سياحة في محافظات مصر " (في الفصل السادس) .

التقييم :

- الاختبار القبلي .
- الاختبار البعدي .

جلسة مشاهدة (١) : السياحة في المحافظات**الأهداف :**

- أن يفسر الدارس أسباب انتعاش وأسباب قصور بعض المحافظات في السياحة .
- أن يحدد على خرائط المحافظات أهم المناطق السياحية بها .

الوسائل التعليمية :

- ١ - خرائط سياحية للمحافظات .
- ٢ - مجموعة من خرائط المحافظات الصماء لتحديد المناطق السياحية بها .
- ٣ - شريط فيديو عن السياحة في مصر .
- ٤ - الصور الثابتة " بانوراما السياحة في مصر " .

الأنشطة :

- تحديد الأماكن السياحية الهامة على خرائط المحافظات الصماء .

الواجب :

- تصفح مونيول " مهارات قراءة الخريطة واستخدامها " (فى الفصل الخامس) ، وقراءة التمهيد ، وإرشادات قراءة المونيول ، والإجابة عن أسئلة الاختبار القبلى ، وتصحيحه (حسب نموذج الإجابة) .
- قراءة باقى أجزاء المونيول .
- الإجابة عن أسئلة الاختبار البعدى ، وتصحيحه (حسب نموذج الإجابة) .

التقييم :

- الاختبار القبلى .
- الاختبار البعدى .

جلسة تنشيطية ، ومهارات قراءة الخريطة واستخدامها**الأهداف :**

- أن يستمر التزام الدارس بإتمام إجراءات البرنامج .
- أن يعرف المقصود بالخريطة السياحية .
- أن يجيد مهارة قراءة الخريطة السياحية .
- أن يجيد مهارة توجيه الخريطة السياحية .
- أن يجيد مهارة استخدام الخريطة السياحية .
- أن يستطيع تحديد المناطق السياحية لمصر على خريطة صماء .

الوسائل التعليمية :

- ١ - خريطة مصر السياحية .
- ٢ - خريطة القاهرة السياحية .
- ٣ - خريطة دمياط .

الأنشطة :

- رسم خريطة مبسطة لكلية التربية بدمياط ، وتوجيهها التوجيه الصحيح .
- تحديد أهم المناطق السياحية على خريطة صماء لمصر .

الواجب :

- تصفح مونيول ' القاهرة ... عاصمة مصر ' (فى الفصل السادس) ، وقراءة التمهيد ، وإرشادات قراءة المونيول ، والإجابة عن أسئلة الاختبار القبلى وتصحيحه (حسب نموذج الإجابة) .
- قراءة باقى أجزاء المونيول .
- الإجابة عن أسئلة الاختبار البعدى ، وتصحيحه (حسب نموذج الإجابة) .

التقييم :

- الاختبار القبلى .
- الاختبار البعدى .

جلسة مشاهدة (٢) : القاهرة ... عاصمة مصر**الأهداف :**

- أن يتعرف الدارس تاريخ محافظة القاهرة القديم .
- أن يحدد أهم المعالم والمناطق السياحية بالقاهرة .
- أن يشارك فى إعداد برنامج سياحى عن القاهرة .
- أن يعرف أهم المناطق السياحية المسيحية والإسلامية بالقاهرة .
- أن يحدد أهم أنواع السياحة بالقاهرة .
- أن يتكون لديه اتجاه موجب نحو السياحة والسائحين .
- أن يفرق بين الأثر والمعلم والمزار السياحى .

الوسائل التعليمية :

- ١ - فيلم فيديو عن أهم المناطق السياحية فى القاهرة .
- ٢ - خريطة تفصيلية لمدينة القاهرة .
- ٣ - الصور الثابتة ' بانوراما السياحة فى مصر ' .

الأنشطة :

- كتابة بيان بأهم المناطق السياحية بالقاهرة من خلال متابعة الفيلم .

- رسم خريطة القاهرة السياحية لتحديد أهم المناطق السياحية بها .
- كتابة مقال عن أهم المناطق السياحية فى القاهرة .
- كتابة مقترحات لحماية الآثار من التلوث .

الواجب :

- تصفح موزيول " دمياط ... ميدان العمل " (فى الفصل السادس) ، وقراءة التمهيد ، وإرشادات قراءة الموزيول ، والإجابة عن أسئلة الاختبار القبلى ، وتصحيحه (حسب نموذج الإجابة) . وقراءة باقى أجزاء الموزيول .
- الإجابة عن أسئلة الاختبار البعدى ، وتصحيحه (حسب نموذج الإجابة) .

التقييم :

- الاختبار القبلى .
- الاختبار البعدى .

جلسة مشاهدة (٣) : دمياط ... ميدان العمل

الأهداف :

- أن يتعرف الدارس تاريخ محافظة دمياط .
- أن يحدد أهم المناطق السياحية بها .
- أن يفسر أسباب ضعف السياحة فى دمياط .
- أن يدرك قيمة العمل بالنسبة للمواطن الدمياطى .
- أن يحدد أهم المناطق السياحية على خريطة دمياط .
- أن يتعرف أهم الصناعات التى تشتهر بها دمياط .

الوسائل التعليمية :

- ١ - فيلم فيديو عن محافظة دمياط .
- ٢ - خرائط لمحافظة دمياط .
- ٣ - عرض شرائح فيلمية .

الأنشطة :

- كتابة تقرير عن كيفية تنشيط السياحة في محافظة دمياط .
- إعداد برنامج سياحي عن دمياط .
- استخدام الخريطة لتحديد المناطق السياحية في محافظة دمياط .

الواجب :

- إجراء مراجعة شاملة للمونيات .

التقييم :

- الاختبار القبلي .
- الاختبار البعدي .

جلسة : القياس البعدي**الأهداف :**

- الاطمئنان إلى استيعاب الدارسين لمحتوى برنامج الثقافة السياحية .
- تعرف مدى التحسن الذي طرأ عليهم معرفياً ومهارياً ووجدانياً .
- أن يسهم الدارس في نشر الثقافة السياحية .
- أن يدعو إلى نشر الوعي السياحي .

الإجراءات :

- مراجعة عامة لخطة تنفيذ البرنامج .
- تأكيد أهمية الثقافة السياحية ونشر الوعي السياحي .
- تسجيل أية ملاحظات أو مقترحات حول البرنامج .
- التطبيق البعدي : اختبار الثقافة السياحية لمحافظة دمياط ، واختبار الثقافة السياحية لجمهورية مصر العربية ، ومقياس الاتجاهات نحو الثقافة السياحية .
- مصافحة الدارسين ، وتوجيه الشكر لهم ، وإنهاء البرنامج .
- التنبيه على أهمية ضرورة حضور جلسة المتابعة بعد شهر إن شاء الله ﷻ .

جلسة : قياس المتابعة ... وإنهاء البرنامج**الأهداف :**

- تعرّف مدى ثبات التحسن الذى طرأ على الثقافة السياحية لدى الدارسين .

الإجراءات :

- تطبيق المتابعة : تطبيق اختبار الثقافة السياحية لمحافظة دمياط ، واختبار الثقافة السياحية لجمهورية مصر العربية ، ومقياس الاتجاهات نحو الثقافة السياحية (على الدارسين) .

الإنهاء :

- إعلان انتهاء جميع إجراءات البرنامج .
- تقديم الشكر وأطيب الأمنيات بالتوفيق لكل الدارسين .