

الفصل السابع

سياحة في محافظات مصر

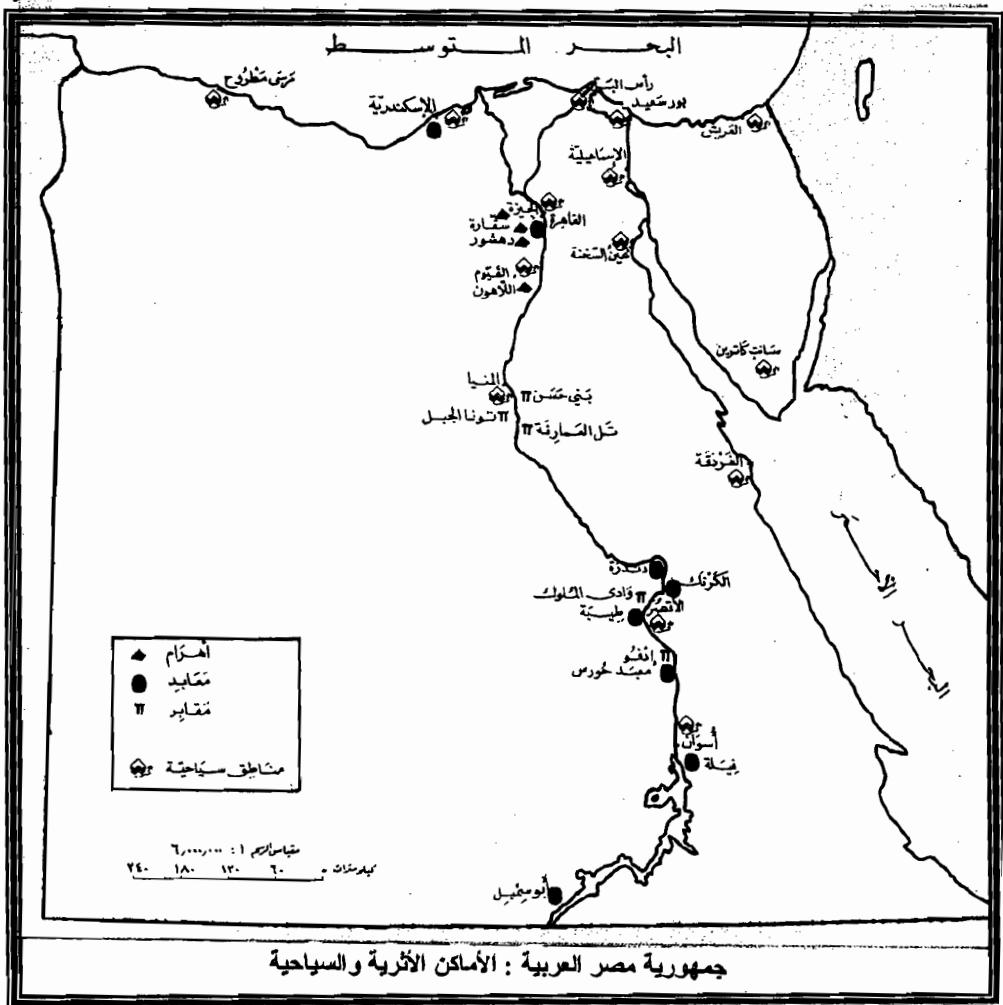
محافظات الوجه البحري

محافظات الوجه القبلي

محافظات القناة

محافظات البحر الأحمر وسيناء

محافظات الصحراء الغربية



مقدمة

عزيزى القارئ . . .

يهدف هذا الفصل إلى مساعدتك على التعرف على ' السياحة في محافظات مصر ' ، وكذلك على اكتساب المهارات والاتجاهات المطلوبة لدراسة السياحة في مصر . ويتضمن هذا الفصل عدة أجزاء متسلسلة ومتكاملة عن السياحة في محافظات مصر ، فيما عدا محافظتى القاهرة ودمياط حيث خصص لهما الفصل السادس . ويتناول هذا الفصل السياحة في محافظات مصر على النحو التالى :

- محافظات الوجه البحرى .
- محافظات الوجه القبلى .
- محافظات القناة .
- محافظات البحر الأحمر وسيناء .
- محافظات الصحراء الغربية .

عزيزى القارئ . . .

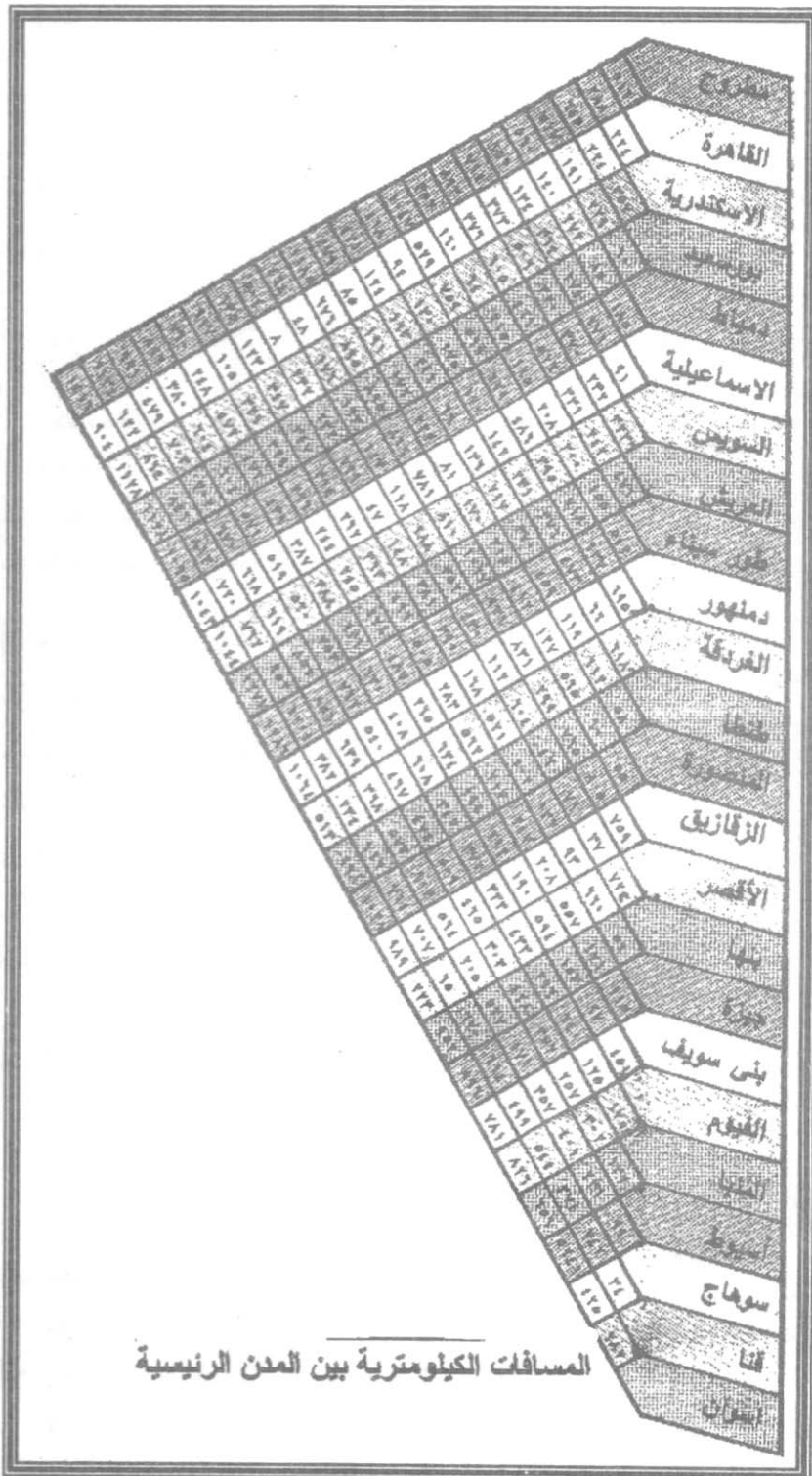
لقد ولدت السياحة فى مصر ، وعرفها العالم منها ، وذلك عندما طاف هيرودوت فى مختلف أنحاء مصر منذ ٢٥٠٠ عام مضت . والسائح فى مصر يجد نفسه مبهوراً بآثارها الفرعونية والرومانية ، ومأخوذاً بروائع تراثها القبطى والإسلامى ، ومتوائماً مع بينتها المعاصرة . إن زيارة مصر حلم عميق فى وجدان كل البشر حيث تراكمت على أرضها شواهد التعاقب البديع لحضارات الإنسان . ومصر تتفرد وتتميز بمنتجاتها السياحى الذى يجمع بين التاريخ الشامل لأبهر الموروثات الحضارية للإنسانية ، والطبيعة الخلابة المتنوعة ، والمناخ المعتدل على مدار العام ، والشعب النبيل المتحضر الذى يكرم وفادة ضيوفه . فالشعب المصرى يميل بفطرته إلى التعامل مع الشعوب الأخرى بمودة حقيقية . والخصائص التى يتميز بها الشعب المصرى تشكل فى حد ذاتها أهم عناصر الجذب السياحى ، وتجعل مصر مقصداً سياحياً متميزاً يشعر فيه السائح بالود والأمان والطمأنينة .

ومن خلال ما سبق يتضح لنا أن السياحة فى مصر من المصادر الأساسية للارتقاء الحضارى والثقافى والاقتصادى ، فمصر مليئة بالمناطق السياحية التى تعمل على الجذب

السياحى . ويكفي أن نقول إن فى مصر مدينة واحدة هى " الأقصر " بها ثلث آثار العالم . ولذلك
وجب علينا أن نلم بأهم المناطق والأماكن السياحية فى مصر فى كافة محافظاتنا .

● مشاهدة :

- (١) فيلم تعليمى . . . السياحة فى مصر .
- (٢) شرائح ملونة . . . بعض المناطق السياحية بمحافظات مصر .
(على القرص المضغوط)
- (٣) ملحق . . . بانوراما السياحة فى مصر .



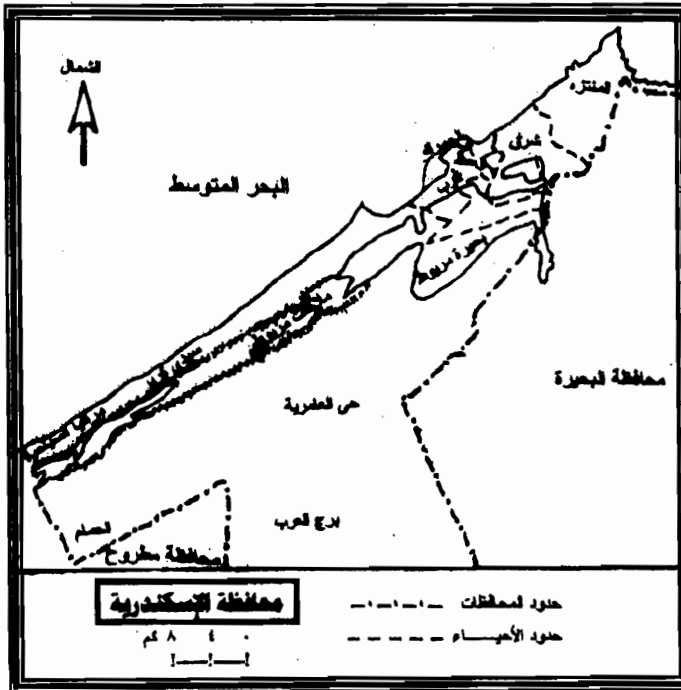
محافظات الوجه البحرى

تضم هذه المجموعة ، محافظات : الإسكندرية ، والشرقية ، والبحيرة ، والدقهلية ، وكفر الشيخ ، والغربية ، والقليوبية ، والمنوفية .

محافظه الإسكندرية

تم بناء مدينة الإسكندرية ٣٣٢ ق.م وظلت عاصمة لمصر ما يقرب من ألف عام حتى الفتح الإسلامى عام ٦٢١ م ، ومر عليها عصور البطالمة والرومان والبيزنطيين . ومن أهم المناطق السياحية فى الإسكندرية :

الشواطئ والمنتزهات :



- شاطئ المنتزه : وكان قصر المنتزه هو المقر الصيفى للأسرة المالكة قبل ١٩٥٢م ، وبه حديقة مساحتها ٣٧٠ فداناً ، وأقيم فندق فلسطين ، وفتح الشاطئ والحديقة للمصطافين والزائرين . (ملحق البانوراما : صورة ٤٤)

- شاطئ المعمورة : كان مخصصاً للعائلة

المالكة وأصبح مدينة عمرانية بعد ذلك .

- شاطئ أبوقير : وهو أكبر الشواطئ الملائمة لصيد الأسماك لكثرة خلجانه .

- **شواطئ العجمى والعانونيل والبيطاش** : وتقع غرب الإسكندرية .
- **شواطئ أخرى** : مثل : العصفارة - سيدى بشر - سان ستيفانو - جليم - ستانلى - رشدى - سيدى جابر - سبورتنج - الشاطبى وغيرها .
- **الحدائق والمتنزهات** : ومنها :
 - حديقة أنطونيادس التى تشبه حدائق فرساي الشهيرة .
 - حديقة الحيوان التى بها متحف للتاريخ الطبيعى وبحيرة صناعية للطيور .
 - حديقة الشلالات .
 - الحديقة الدولية .

المناطق الأثرية :

- **عمود السوارى** : يقع وسط أطلال معبد السرايوم فوق تل باب سدره بين مقابر المسلمين وهضبة كوم الشقافة ، وهو من الجرانيت الوردى . (ملحق البانوراما : صورة ٤٢)
- **مقبرة كوم الشقافة الأثرية** : وهى أكبر المقابر الرومانية العامة ، ونحتت تحت الأرض على ثلاثة مستويات ، وترجع إلى القرن الثانى الميلادى .



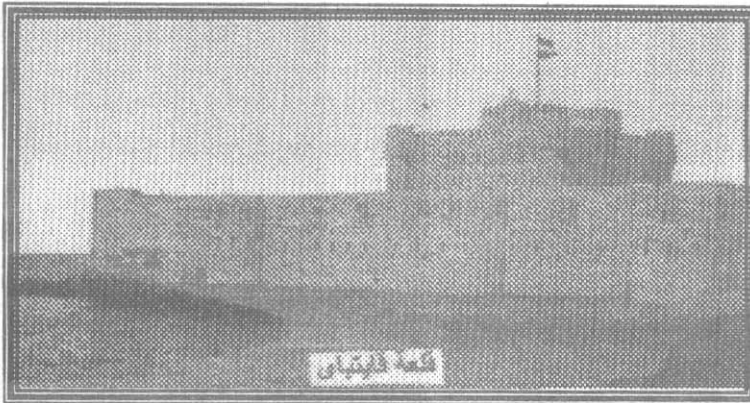
- **المسرح الرومانى** : هو الوحيد من نوعه فى مصر ، وعدد مدرجاته ١٢ مدرجا من الرخام على شكل نصف دائرة ، ويوجد فى منطقة كوم الدكة .
- **جبانة الأنفوشى** : وهى من الجبانات الهامة ، بنيت أواخر العصر البطلمى .

- **حمام كوم الدكة** : وهو حمام رومانى قديم يتكون من ثلاث حجرات .

المناطق الأثرية المسيحية :

- الكنيسة الرقسية .
- الكاتدرائية الكاثوليكية .
- الكنائس الإنجليزية والروسية والمارونية والأرمنية واليونانية والفرنسيسكان .
- كنيسة سانت كاترين .
- دير أبو مينا (مار مينا) العجائبي : وهو مزار ديني شهير على طريق مرسى مطروح .

المناطق الأثرية الإسلامية :



- قلعة قايتباي :
تقع في الطرف
الشمالي للميناء
الشرقي ، بنيت
على أنقاض
منارة
الإسكندرية
سنة ١٤٧٧ ،

بناه الأشرف قايتباي المملوكي لتحصين المدينة .

- مسجد المرسى أبو العباس : وهو من أجمل المساجد في الإسكندرية ، بنى على الطراز الأندلسي . (ملحق البانوراما : صورة ٤١)
 - مسجد الإمام البوصيري : يتكون من مربعين ، الأول صحن المسجد ، والثاني يضم إيوان القبلة .
 - مسجد سيدى بشر : ويقع فى حى الجمرك .
- وتوجد بمحافظة الإسكندرية مجموعة أخرى من الآثار أهمها : آثار البرديسى ، وصهاريج المياه ، ومقبرة الشاطبى الأثرية ، ومقبرة شارع تيجران ، ومقابر منطقة مصطفى كامل ، ومعبد الرأس السوداء بمدينة ماريا .

المتاحف :

- **المتحف اليونانى - الرومانى** : يضم حوالى ٥٠ ألف قطعة أثرية مسجلة من روائع الآثار الرومانية واليونانية ، تعرض فى ٢٧ قاعة ، منها تماثيل وأعمدة ونقود تعود للعصور الرومانية واليونانية . (ملحق البانوراما : صورة ٤٠)
- **متحف المجوهرات الملكية** : يقع بقصر فاطمة الزهراء فى زيزينيا ، ويضم زخارف وتماثيل نادرة إلى جانب مجوهرات أسرة محمد على الثمينة النادرة . (ملحق البانوراما : صورة ٤٣)
- **متحف الفنون الجميلة** : يضم أعمالاً لفن النحت والتصوير والمعمار ، ويشرف كذلك على تنظيم بينالى الإسكندرية .
- **متحف الأحياء المائية** : يوجد بجوار قلعة قايتباى فى الأنفوشى .
- **المتحف البحري** : يضم لوحات وتماثيل تصف تطور الملاحة وصناعة السفن فى مصر منذ عهد الفراعنة حتى العصر الحديث .
- **مكتبة الإسكندرية** : من العالم السياحية الحديثة ، وتعتبر أعظم مبنى مكتبى شيد فى القرن العشرين .

الإسكندرية والسياحة الحديثة :

- لا تقتصر الإسكندرية على السياحة التقليدية ، بل لديها إمكانات متميزة فى جنب أنماط أخرى من السياحة الحديثة ومنها :
- **السياحة الرياضية** : حيث يقام عدد من المسابقات الرياضية، منها : سباق رالى الفراعنة، وبطولة أكتوبر للزوارق الشراعية ، والبطولة العربية للجولف ، والدورة الصيفية لمنظمة المدن العربية .
 - **سياحة المؤتمرات** : حيث يوجد بالإسكندرية قاعات مؤتمرات مناسبة لاستضافة المؤتمرات العالمية . وكان لإحياء مكتبة الإسكندرية أثره الكبير فى جنب المؤتمرات العالمية لها .
 - **السياحة الثقافية والفنية** : حيث يقام معرض دولى للفنون التشكيلية ، ومهرجان الإسكندرية السينمائى الدولى .

تقع محافظة الشرقية شرق النيل ، ويحدها شمالاً البحر المتوسط وبحيرة المنزلة ، وجنوباً وغرباً محافظة القليوبية ، وشرقاً محافظتى بور سعيد والإسماعيلية ، وعاصمتها الزقازيق . وتعتبر الشرقية **الباب الشرقى لمصر** منذ قدم التاريخ ، مروراً بالهكسوس حتى الفتح العربى ، فعلى أرضها جرت قصة النبى يوسف ، وفوق ترابها ولد النبى موسى عليه السلام ، وخلال دروبها سارت العائلة المقدسة فى رحلتها التاريخية .

أهم المناطق السياحية :

- **تل بسطة** : تقع على مسافة ٥ كم من الزقازيق ، وبها أنقاض المعبد القديم ' باستت ' الذى يرجع إلى عهد خوفو وابنه خفرع . (ملحق البانوراما : صورة ٥٧)
- **صان الحجر** : ذكرت فى التوراة باسم ' صوعن ' ، يوجد بها بقايا معبد الملك بيبى الأول . وبها ما يقرب من ٢٢ مسلة لرمسيس الثانى . (ملحق البانوراما : صورة ٥٨)
- **تل فرعون** : سميت ' بر واجيت ' نسبة للإلهة ' واجيت ' معبودة المدينة، يوجد بها معبد من الأسرة السادسة ، وبها عدد من المقابر القديمة .
- **صفط الحنا** : تبعد عن الزقازيق بحوالى ١١ كم ، أقام فيها رمسيس الثانى معبد للإله سبدو الذى يصور على هيئة الصقر الرابض .
- **أبويسين** : بالقرب من أبو كبير ، بها آثار فرعونية ويونانية .
- **طوخ القراموص** : عثر فيها على كنز من الذهب والفضة وآثار من العصرين الفرعوني والبطلمى .
- **كنيسة رئيس الملائكة ميخائيل** : بكفر بدير بالقرب من منيا القمح ، وهى على الطراز البيزنطى .

أشهر المساجد :

- **المسجد الكبير بالزقازيق** : وبنى مع بناء القناطر فى عهد محمد على .
- **مسجد سادات قريش** : بمدينة بلبيس ، أنشأه الأمير مصطفى الكاشف ، وقد تهدم ولم يبق إلا المنذنة .
- **مسجد القرين** : بالقرب من أبو حماد ، أنشأه السلطان قايتباى عام ٨٨٣ هـ .

المتاحف :

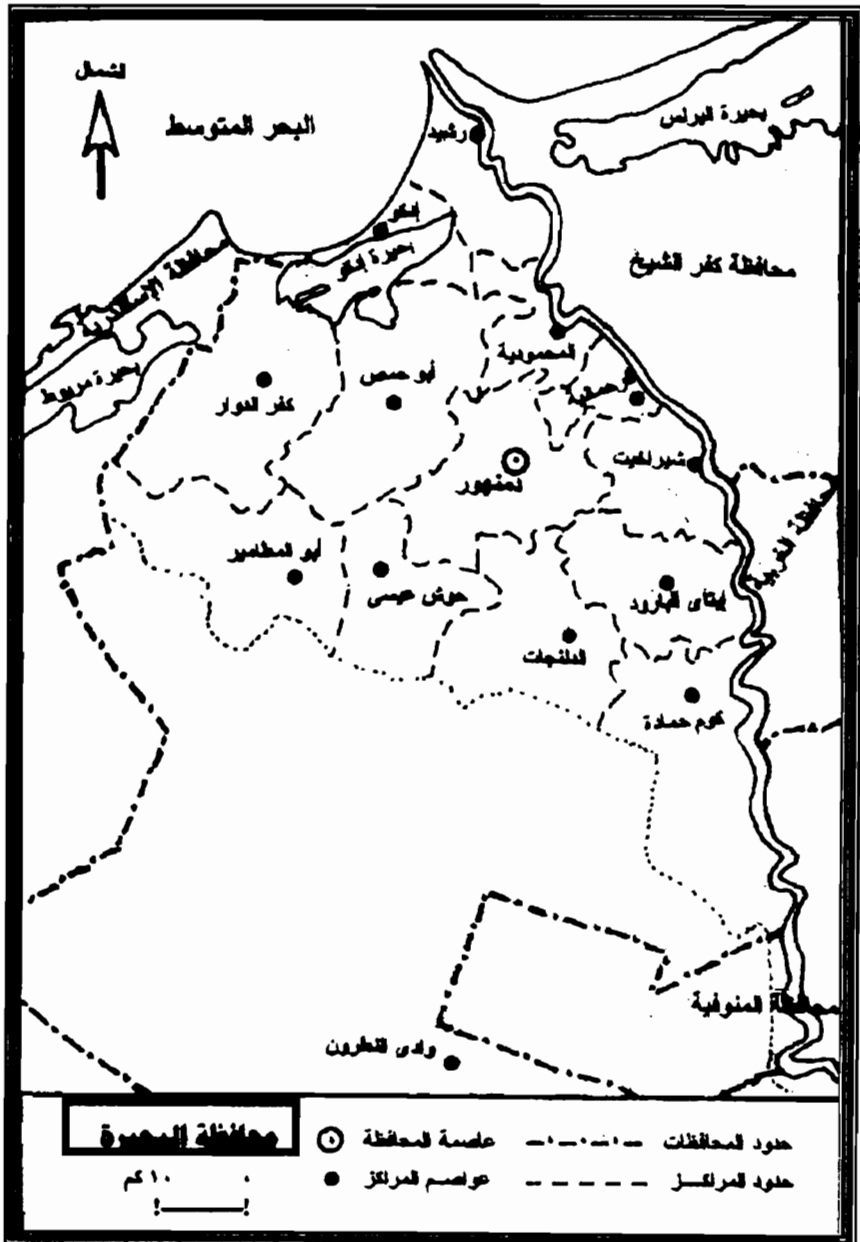
- **متحف الشرقية القومى :** ويقع بقرية هرية رزنة (قرية أحمد عرابى) ويضم لوحات للثورة العرابية والعديد من الآثار المصرية . (ملحق البانوراما : صورة ٥٩)
- **متحف آثار جامعة الرقازيق :** يضم أكثر من ألف قطعة أثرية وأغطية التوابيت والتماثيل والحلى .

ومن معالم محافظة الشرقية القناطر التسعة التى بنيت فى عهد محمد على ، وتستخدم فى الري ، وتتميز بوجود تسع بوابات لها . (ملحق البانوراما : صورة ٥٦)

وتتميز الشرقية بالسياحة الرياضية والترفيهية ممثلة فى رياضة وسباقات الخيول العربية الأصيلة ، كما فى أنشاص مركز بلبس ، وجزيرة سعود بمركز فاقوس ، ورياضة الصيد للبط المهاجر وخاصة فى بركة العباسة ، وبركة اكباد ، ورياضة صيد الغزلان فى منطقة بنى حرى . هذا إلى جانب شهرتها فى زراعة الفاكهة بأنشاص .



محافظة البحيرة



- تقع على فرع النيل الغربى (رشيد) ، وسبب تسميتها وجود عدة بحيرات فى
جزئها الشمالى (إدكو ومريوط). وأهم المناطق السياحية بها :
- **رشيد** : وهى من أقدم المدن المصرية حيث أسست فى الفترة ما قبل الأسرة الأولى، واشتهرت بصناعة العجلات الحربية ، واشتهرت فى العصر الإسلامى خاصة عندما أقام بها الصحابى عبادة بن الصامت .
 - **قلعة قايتباى** : بناها الأشرف قايتباى على أنقاض القلعة القديمة.
 - **قلعة رشيد** : وهى المكان الذى اكتشف فيه حجر رشيد الذى استطاع فك رموزه شامبليون .
 - **متحف رشيد الوطنى** : أنشأه " عرب كلى " محافظ رشيد فى القرن ١٨ ، وبه نماذج لحجر رشيد وتمائيل ولوحات أثرية ووثائق تاريخية .
 - **شارع دهليز الملك** : وهو الشارع الذى اشتعلت فيه الثورة ضد حملة فريزر بقيادة الشيخ حسن كريبى وعلى السلاتكى .
 - **منطقة أبو مندور** : وهى عبارة عن تلال رملية تقع جنوب مدينة رشيد ، وتتميز بالمناظر الطبيعية الخلابة .

آثار إسلامية :

- تضم مدينة رشيد ٢٢ بيتاً
إسلامياً وثلاثين مسجداً ، بالإضافة إلى
طواحين وقلاع وحمامات وأسبلة .
- ومن أشهر المنازل** : منزل
الأمصلى وعصفور والمازونى .
- ومن أشهر المساجد** : مسجد أبو
الرئيس ، والعرايى ، والصامت ، وسعد
زغلول ، وأبو النصر .



- **تل البلامون** : ويقع بناحية البلامون مركز شربين ، وكانت تمثل العاصمة الدينية للمعبود آمون (البلامون هي " بر آمون ، أو بيت آمون ، أو جزيرة آمون") .

المزارات الدينية :



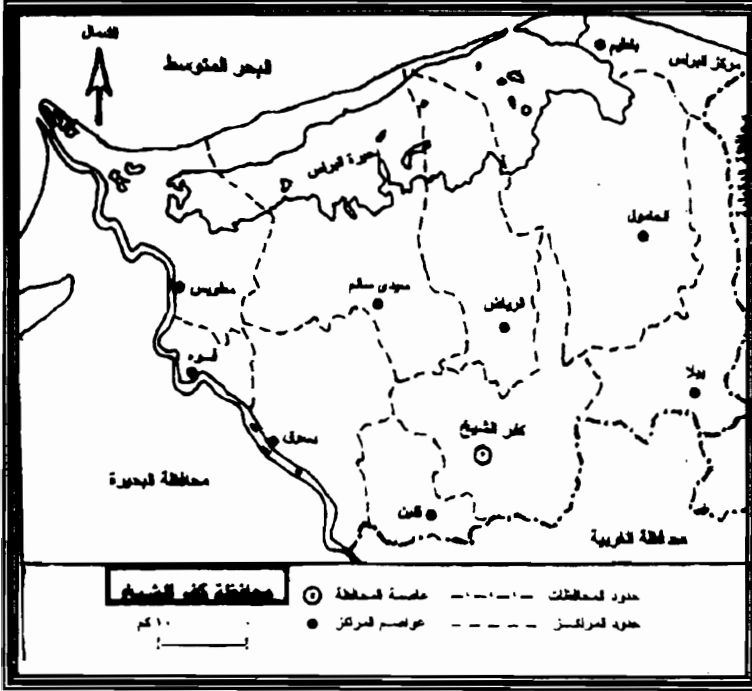
- **مسجد الموانى** : أكبر مساجد المحافظة ، أسسه الملك الصالح نجم الدين أيوب ، وأعيد تجديده وأصبح معهداً دينياً .
- **مسجد الغمري** : يقع فى مدينة ميت غمر ، ويرجع للعصر المملوكى ، ومنذنته ذات طراز معمارى فريد .
- **كنيسة مار جرجس** : وتقع بناحية ميت دمسيس بمركز أجا ، وتتكون من مبنيين ، أحدهما قديم منذ أكثر ١٦٠٠ سنة ، والآخر بنى منذ ١٢٠ سنة .
- **دير القديسة دميانة** : يقع فى قرية دميانة بمركز بلقاس ، وهو مزار هام للمسيحيين ، ويضم الدير خمس كنائس .
- **كنيسة العذراء** : وتوجد فى ميت غمر (دقادوس) ، ويسجل بناؤها مرور السيد المسيح والسيدة العذراء بأرض دقادوس .

الشواطئ والمتنزهات :

- **مصيف جمصة** : وهو أقرب المصايف للقاهرة ، ومناخه معتدل وتقل فيه الرطوبة وترتفع نسبة اليود فيه . (ملحق البانوراما : صورة ٦٠)
- **جزيرة الورد** : تقع على نهر النيل فى مواجهة مدينة المنصورة ، وبها مساحات خضراء ، وهى منطقة جذب لهواة صيد الطيور من أنحاء العالم .
- هذا ، ويوجد بعاصمة المحافظة (المنصورة) أكبر وأحدث مركز لعلاج الكلى بالشرق الأوسط ، لذلك تنشط فيها السياحة العلاجية .

محافظه كفر الشيخ

تقع فى شمال مصر بين فرعى النيل ، وتطل على البحر المتوسط بامتداد مائة كيلومتر ، وتتصل به عن طريق فتحة ضيقة تسمى بوغاز البرلس . ويحدها من الجنوب محافظة الغربية ، ومن الغربية ، ومن الشرق محافظة الدقهلية ، ومن



الغرب فرع رشيد . وتضم تسعة مراكز هي : كفر الشيخ العاصمة - نسوق - بلطيم - فوه - مطوبس - سيدى سالم - بيللا - قلين - الحامول .

ويعتمد قطاع السياحة فى محافظة كفر الشيخ على السياحة الداخلية بصفة أساسية .

وأهم المعالم السياحية بالمحافظة : مصيف بلطيم (وهو مفضل للعائلات) ، وبحيرة البرلس

(وبها نحو ٧٣ جزيرة) .

مناطق أثرية :

- **منطقة نلال سخا :** وهى بقايا المدينة الأثرية القديمة التى كانت عاصمة الإقليم والتى كانت مقراً لملوك الأسرة ١٤ فى العصر الفرعونى .

- **تل الفراعين :** بالقرب من مدينة فوه ، وكانت أول عاصمة من عواصم مصر منذ فجر التاريخ . (عاصمة مملكة الوجه البحرى قبل عهد الملك مينا) .
- **تل آثار سيدى سالم :** وهو تل مرتفع ، بالإضافة إلى تل الجلال ، وكذلك مجموعة التلال الأثرية داخل بحيرة البرلس مثل : تل النجار ، والكوم الأخضر ، وأبو مضارة .

السياحة الدينية :

تضم مجموعة من المزارات الإسلامية والمسيحية منها :

- **ضريح ومسجد العارف بالله إبراهيم الدسوقي بمدينة دسوق .** (ملحق البانوراما : صورة ٦١)
- **ضريح ومسجد طلحة بن سعيد التلمسانى بكفر الشيخ .**
- **ضريح ومسجد أبو النجا الأنصارى بفوه .**
- **ضريح ومسجد أبو عبد الله المرشدى بقرية منية الرشد .**
- **ضريح ومسجد غانم الأشعرى ببرج البرلس .**
- **ومن المزارات المسيحية كنيسة السيدة العذراء فى سخا .**

مناطق سياحية تاريخية :

أهم هذه المناطق :

- **مقبرة شهداء معركة البرلس فى قرية برج البرلس .**
- **النصب التذكارى لشهداء البحرية فى مدينة بلطيم .**
- **طابية عرابى فى منطقة الشيخ مبارك بمركز البرلس .**
- **منزل الزعيم سعد زغلول فى قرية أبناية مركز مطوبس .**
- **قرية أريمون وكانت تسمى " ديدمون " ، وتحتل المكانة الثانية بعد قرية سخا ، وكانت مقر الإله آمون .**
- **قرية شباس عمير وهى من القرى التى قاومت الحملة الفرنسية .**
- **فنار البرلس لإرشاد السفن .**

الآثار المسيحية :

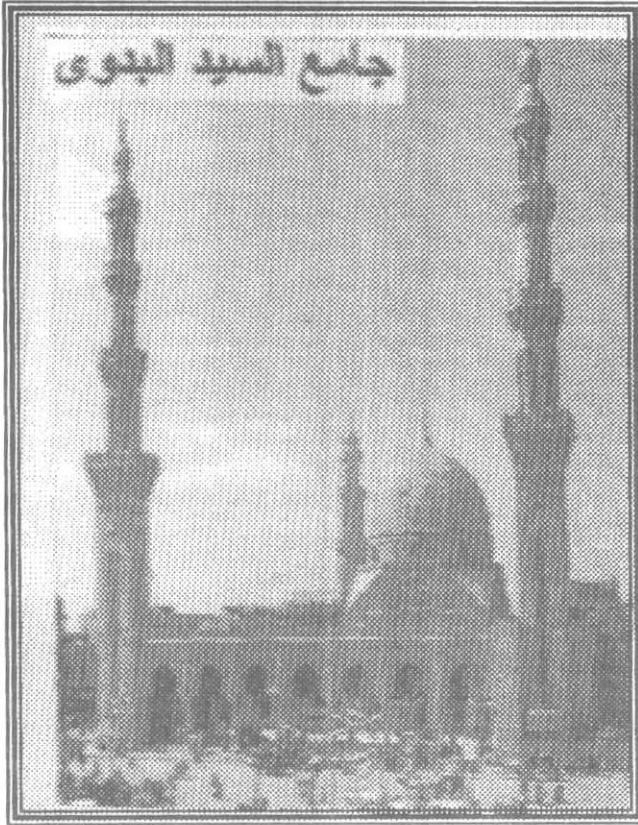
- كنيسة برما : أشار بينائها القديس ماري جرجس ، وتضم قطعاً نادرة من عصر الشهداء .
- كنيسة السيدة العذراء بسمنود : بنيت في المكان الذي نزلت فيه العائلة المقدسة عندما جاءت إلى مصر .
- كنيسة حي الصافة : توجد في طنطا ، ويرجع بناؤها إلى القرن الثامن عشر .

الآثار الإسلامية :

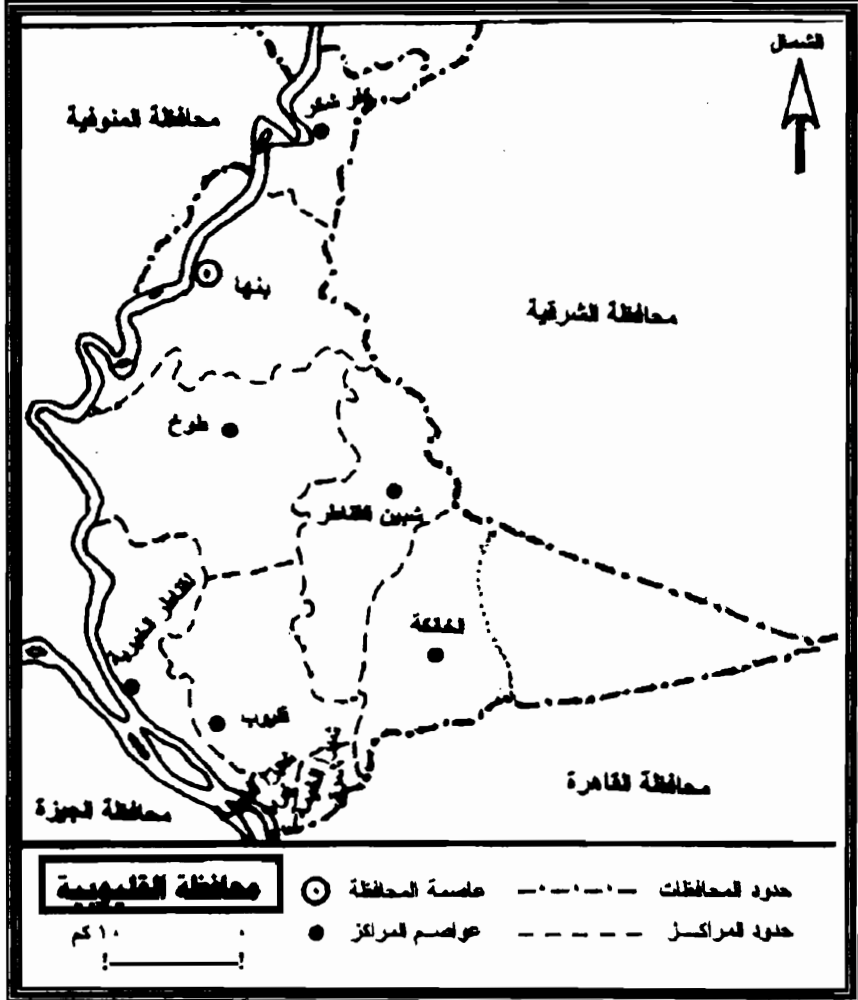
- مسجد السيد البدوي : يعتبر أهم الآثار الإسلامية في وسط الدلتا ، وهو على الطراز المملوكي ويضم المحراب قطعاً نادرة من الفسيفساء . وبالقرب من المسجد يوجد السبيل الأحمدي ، وسبيل على بك الكبير . (ملحق البانوراما : صورة ٦٢)
- مسجد أبو الفضل الوزيري ، ومسجد العمري : بالمحلة الكبرى .
- مسجد الشیخة صباح ، ومسجد عز الرجال : بطنطا .

الاماكن الترفيهية:

- منطقة قناطر دهنورة : بمركز زفتى ، وتضم حدائق للمواالح والأشجار الكثيفة .
- منطقة الشلال الصناعي : المجاور للعيون المائية .



محافظه القليوبية



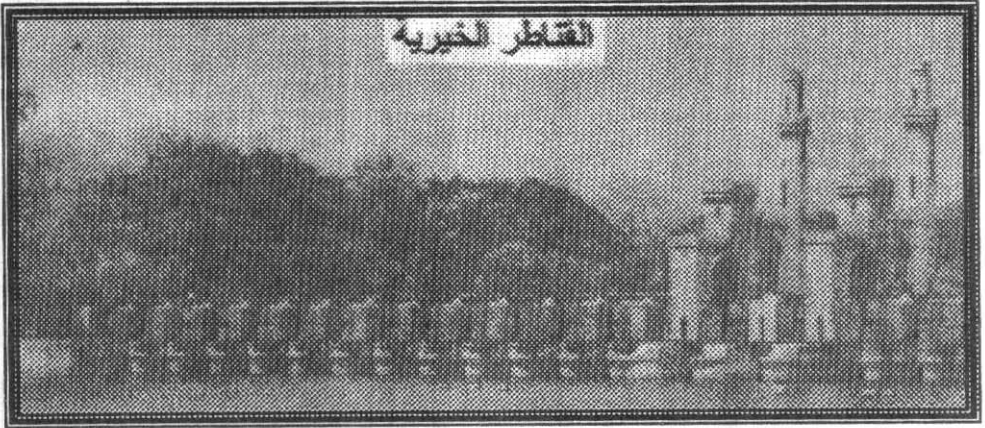
تقع شرق فرع دمياط والنيل عند رأس الدلتا ، ويحدها من الجنوب والجنوب الشرقى محافظتى القاهرة والشرقية ، ومن الشمال والشرقى محافظتى الشرقية والدقهلية ، ومن الغرب محافظة المنوفية .

ومن أهم المعالم السياحية بها :

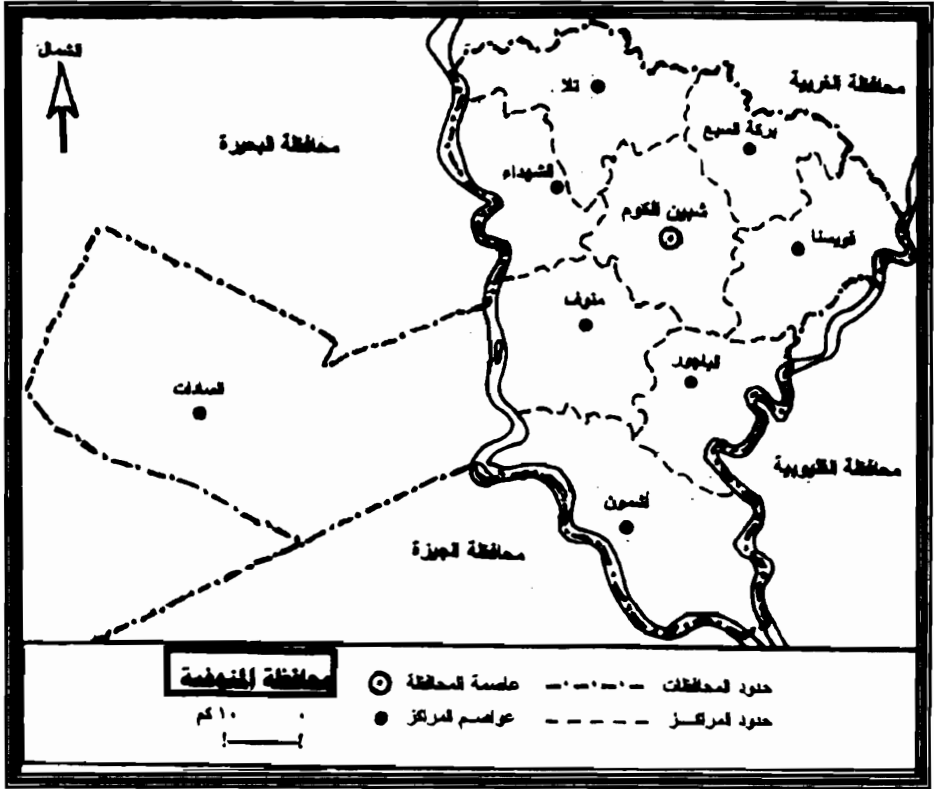
- **متحف الثورة :** يضم نماذج لجميع المشروعات الهامة التى أقيمت منذ ثورة ٢٣ يوليو ، ومحطات الرى والصرف ومشروعات توليد الكهرباء .
- **متحف الرى :** يضم نماذج لمشاريع الرى والسدود والقناطر المقامة على نهر النيل من منبعه إلى مصبه .
- **كنيسة كوم أشفين :** توجد بقرية كوم أشفين ، وأنشئت فى القرون الأولى للمسيحية بمصر ، وكانت ديراً للرهبان .

السياحة الترفيهية بالقليوبية :

تعتبر مدينة القناطر الخيرية من أشهر مدن مصر للسياحة الترفيهية لما يوجد بها من حدائق ومتنزهات تعتبر من عوامل الجذب السياحى .



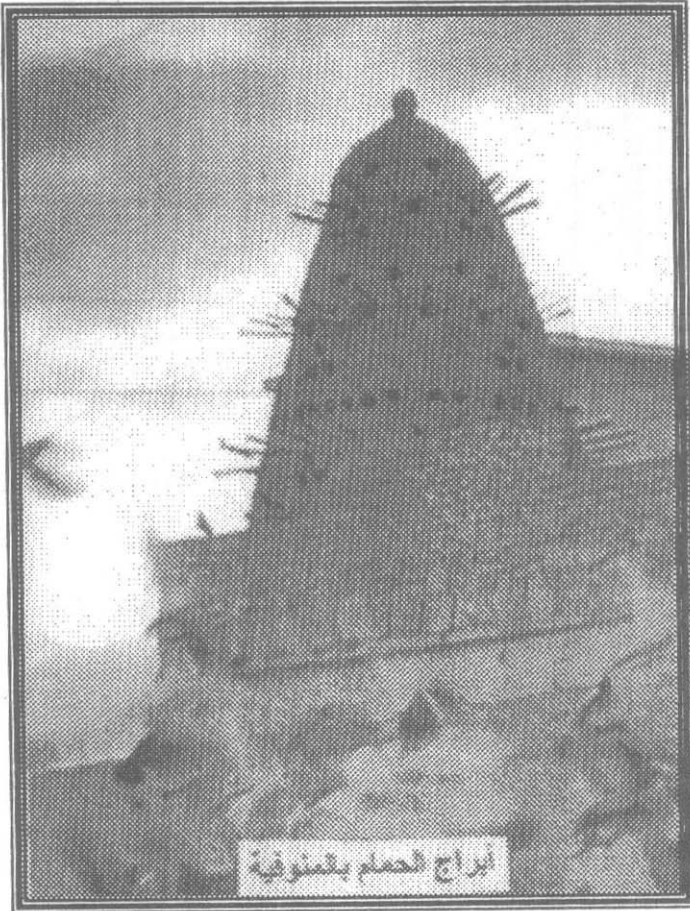
محافظه المنوفية



تقع فى وسط الدلتا ، ويحدها شمالاً محافظة الغربية ، وجنوباً القاهرة ، وشرقاً القليوبية ، وغرباً فرع رشيد . وبها ٨ مراكز وهى : شبين الكوم العاصمة - منوف - أشمون - سرس الليان - قويسنا - تلا - الباجور - بركة السبع ، وعدد قراها ٣٠٠ قرية .
ومن أهم المعالم السياحية بها :

- متحف دنشواى : أقيم بقرية دنشواى ، ويضم العديد من الوثائق والصور التاريخية التى تحكى كفاح هذه القرية ضد الاستعمار ، وبعض الصور لشهدها .
- مسجد سيدى محمد شبل الأسود : من أهم المعالم السياحية الدينية بالمحافظة ، ويوجد بمدينة الشهداء .

- **برج المنوفية** : من أبرز المعالم السياحية بالمحافظة ، وبه حديقة وبركة طبيعية للبط وأبراج لتربية الحمام وصالة لبيع منتجات المحافظة اليدوية
- **المعرض الدائم للصور الفوتوغرافية** : يوجد بقصر ثقافة شبين الكوم ، ويضم العديد من الصور النادرة عن كفاح قرية دنشواي ، وصوراً لعبور قواتنا المسلحة في حرب أكتوبر .
- **مزارع الورد** : توجد بقرية النعناعية مركز أشمون ، وبها مجموعة نادرة من الزهور تصدر للخارج .
- **المركز الدولي بيسنس اللبان** : أقيم منذ ٢٥ عاماً ويتبع هيئة اليونيسكو .
- وتوجد بالمحافظة عدد من **الأندية الترويحية** بشبين الكوم .

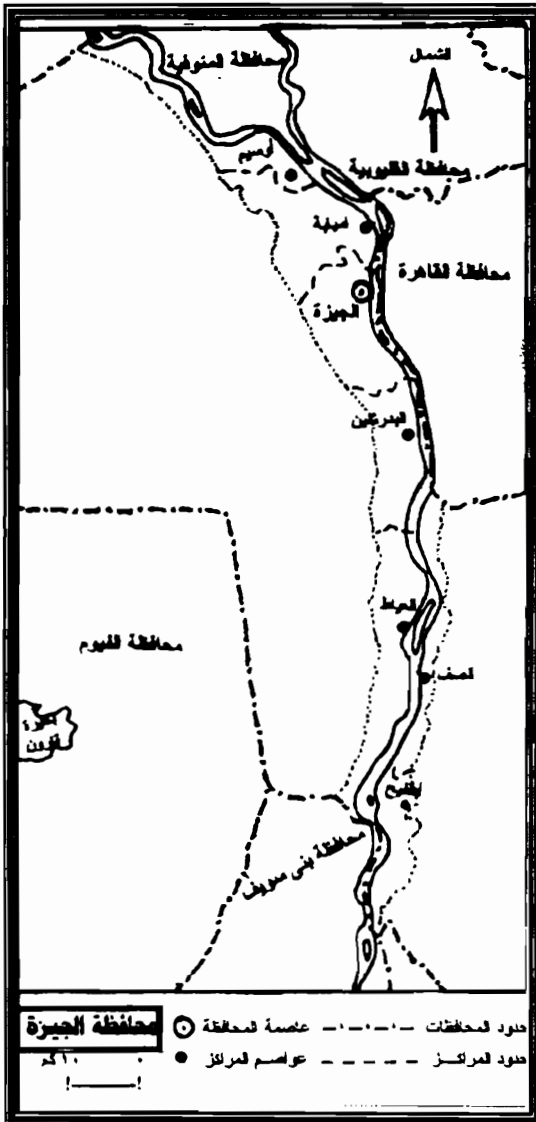


أبراج الحمام بالمنوفية

محافظات الوجه القبلى

تضم هذه المجموعة ، محافظات : الجيزة ، والفيوم ، وبنى سويف ، والمنيا ، وأسيوط ، وسوهاج ، وقنا ، وأسوان .

محافظه الجيزه



تقع محافظة الجيزة فى الجزء الشمالى الغربى من وادى النيل عند تفرع النيل وتكوينه لدلتاه ، وتمتد من حدود بنى سويف جنوباً حتى حدود البحيرة شمالاً، ويفصلها فرع رشيد عن المنوفية، وتمتد على محور النيل من الجهة الغربية فى مواجهة محافظة القاهرة عدا مركز الصف فيقع شرق النيل . ومن أهم المناطق السياحية بها :

منطقة آثار الأهرام :

وتشمل :

- الأهرام الثلاثة : خوفو - خفرع - منكاورع .
- أبو الهول .
- المقابر الأثرية .
- الصوت والضوء .

منطقة سقارة :

وهى جبانة مصر القديمة ،

وتشمل :

- **هرم سقارة المدرج** : وهو أقدم بناء حجرى فى العالم . (ملحق البانوراما : صورة ١٤)
- **هرم أوناس** : يقع جنوب الهرم المدرج ، وبه نقوش تسمى نصوص الأهرام وهى أول وثيقة دينية فى العالم .
- **مقابر سقارة** : وهى مقابر للنبلاء ورجال البلاط الملكى ، وإلى جوارها العديد من الأهرام الأخرى الصغيرة .
- **السرابيوم** : وهى مقبرة العجول المقدسة (أبيس) .

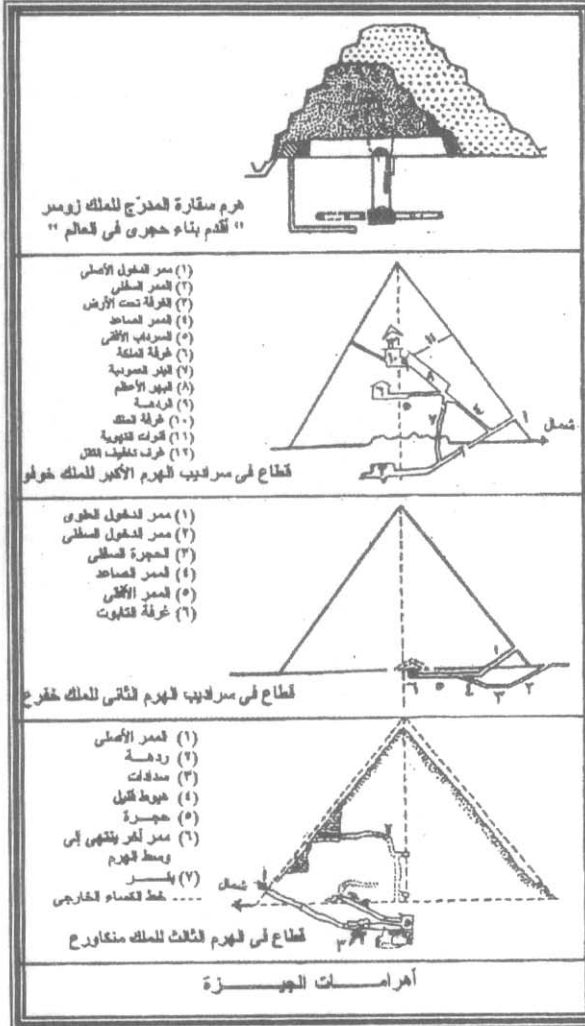
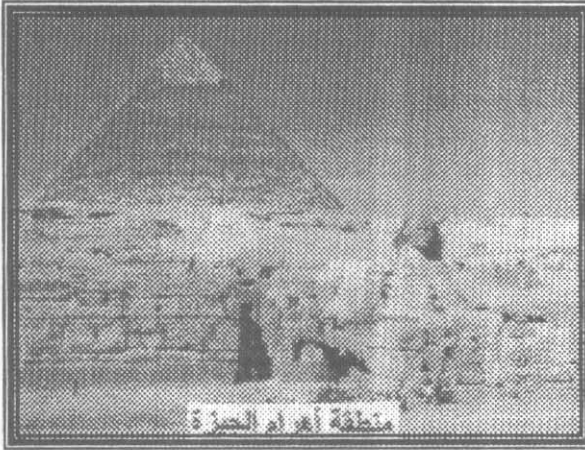
منطقة آثار ميت

رهينة :

وهى ما تبقى من العاصمة منف

وأهم آثارها :

- تمثال رمسيس الثانى .
- تمثال أبو الهول المرمرى .
- مقبرة إيزيس .
- معبد تحنيط العجل أبيس .
- تالوت ممفيس من الجرانيت .
- معبد رمسيس الثانى .



- معبد بتاح .
- مقبرة تى الأول .

منطقة آثار أبو صير:

وتقع شمال سفارة ، وبها أربعة أهرامات لملوك الأسرة الخامسة ، ويوجد إلى الشمال منها معبدان يعرف كل منهما بمعبد الشمس .

منطقة آثار دهشور :

وهى على بعد ١٠ كم جنوب سفارة ، وبها مجموعة من الأهرام أهمها : هرم دهشور - الهرم المنحنى للملك سنفرى - هرم سنوسرت الثالث - هرم الملك امنمحات الثالث . (ملحق البانوراما : صورة ١٣)

منطقة الواحات البحرية :

وتقع جنوب غرب الجيزة ، وتتميز بمناخها الجاف ، وبها مجموعة كبيرة من العيون الطبيعية والكبريتية ، لذلك فهى من المناطق التى تشتهر بالسياحة العلاجية . هذا إلى جانب آثارها الفرعونية والقبطية والرومانية .

المزارات السياحية :

يوجد بعض المزارات السياحية منها :

- المتحف الزراعى .
- متحف بحوث البردى .
- متحف الفن الحديث .
- متحف ناجى للرسم .
- متحف درويش للخزف .
- متحف وحديقة الحيوان ، وهى أكبر حدائق الحيوان فى الشرق الأوسط .
- متحف مركب خوفو .
- متحف طه حسين (رامتان)
- متحف أحمد شوقى .
- متحف أم كلثوم .

- بعض القرى التى تتميز بالفن اليدوى مثل كرداسة - الحرائية .
- القرية الفرعونية ، وتصور هذه القرية أوجه الحياة المصرية القديمة. (ملحق البانوراما :

صورة ١٢)

هذا إلى جانب محمية قبة الحسنة التى أعلنت محمية سنة ١٩٨٩ ، وهى كيلومتر مربع واحد من الصخور والتكوينات الطبيعية الفريدة ، وتعكس تاريخاً معقداً عن شكل الأرض من ملايين السنين ، وهى سلسلة متعاقبة من القباب المعتدلة والمقلوبة يقول علم الجيولوجيا عن طبيعتها إنها لا توجد إلا فى باطن الأرض ، وتقع المحمية بأبى رواش على طريق القاهرة الإسكندرية الصحراوى .

ومن أهم المناطق السياحية بها :

منطقة آثار فرعونية :

- هرم هواة : بقرية هواة .
- هرم اللاهون : بقرية اللاهون .
- هرم سيلا : بقرية سيلا .
- قاعدة هرم امنعات : بقرية بيهمو .
- مملة سنوسرت : بمدخل مدينة الفيوم .
- مدينة ماضى .

مناطق أثرية يونانية ورومانية :

- مدينة كرانيس الأثرية : بمنطقة كوم أو شيم .
- مدينة كوم الأثل : شرق منطقة كوم أو شيم .
- مدينة ديمية السباع : شمال بحيرة قارون .
- معبد قصر الصافة : شمال بحيرة قارون .

مناطق أثرية قبطية وإسلامية :

- دير العزب : بمنطقة العزب .
 - دير مارى جرجس : بالعزب .
 - مسجد قيتباى : بمدينة الفيوم .
 - المسجد المعلق : بمدينة الفيوم .
 - قبة سيدى على الروبى : بمدينة الفيوم .
- ويوجد متحف كوم أو شيم ، ويضم آثاراً فرعونية ويونانية ورومانية وقبطية .

بحيرة قارون :

هذه البحيرة من الآثار الطبيعية القديمة ، وهى جزء من بحيرة موريث القديمة ويستطيع الزائر ممارسة رياضات الماء وصيد الأسماك وصيد الطيور .
ويوجد قصر قارون شمال غرب بحيرة قارون .

هذا ، ولأهمية بحيرة قارون فقد أعلنت **محمية بركة قارون** سنة ١٩٨٩ كأقدم بحيرة طبيعية فى العالم ، وجد بها بقايا أقدم قرد فى العالم ، وتقع بين مدينة الفيوم ووادى الريان .
 هذا إلى جانب **محمية وادى الريان** ، التى أعلنت محمية سنة ١٩٨٩ ، وتتميز بنحو ١٥ نوعاً من الحيوانات النادرة كتغلب الفئك إلى جانب ١٦ نوعاً من الزواحف وأكثر من ١٠٠ نوع من الطيور النادرة ، وتقع جنوب غرب الفيوم ، وتتكون من جبلين بينهما منطقة شلالات وبحيرتان . (ملحق البانوراما : صورة ١٧)

العيون الطبيعية :

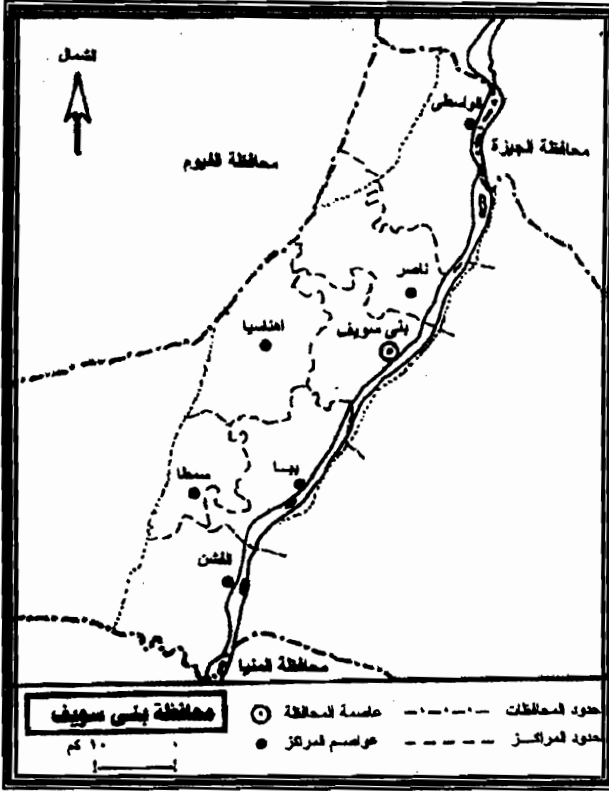
بالفيوم الكثير من العيون الطبيعية أشهرها عين السيلين ، وتقع بالقرب من مدينة الفيوم وهى **من مناطق السياحة العلاجية** ، وكذلك عين الشاعر - بيهمو - المنيرة . (ملحق البانوراما : صورة ١٦)

السواقى :

تشتهر محافظة الفيوم بالسواقى التى تدور بفعل المياه ، ويبلغ عددها ٢٠٠ ساقية . (ملحق البانوراما : صورة ١٥)



محافظه بنى سويف



تقع على بعد ١٢٤ كم جنوب القاهرة يحدها شمالاً الجيزة ومن الجنوب المنيا وشرقاً محافظة البحر الأحمر وغرباً محافظة الفيوم . وتكون المحافظة من سبعة مراكز إدارية يتبعها ٢١٨ قرية ممتدة من الشمال إلى الجنوب وهى :
الواسطى - ناصر - بنى سويف
- أهناسيا المدينة - أهناسيا ببا
- أهناسيا سمسطا - أهناسيا القشن . ويتميز مناخها بالاعتدال طول العام والأمطار القليلة . ومن أهم المناطق السياحية بها :

الآثار الفرعونية :

- **هرم ميدوم والمصاطب المحيطة به :** وأتم بناءه الملك سنفرو .
- **فناء الأمراء :** ويقع شمال هرم ميدوم ، وبه مجموعة من المصاطب أهمها :
- مقبرة الأمير نفرمعات ومقبرة زوجته آتت .
- مقبرة خنتت وزوجته مارا ، وتقع شمال شرق هرم ميدوم .
- مقبرة الأمير رع حتب وزوجته نفرت ، وهو كبير كهنة عين شمس .
- **منطقة آثار أهناسيا الحديثة :** وبها معبد فرعونى إلى جانب الآثار الرومانية والبيزنطية .
(ملحق البانوراما : صورة ١٨)

- **منطقة آثار سدمنت الجبل** : وهى جبانة هيراكليوبولس وبها مجموعة من المقابر للأسر ٩ ، ١٠ ، وأعيد استعمال الجبانة فى الأسرتين ١٨ ، ١٩ .
- **مقبرة كاشو** : وهى مقبرة بسيطة بقرية بدشاشاه مركز سمسطا .
- **آثار مركز الفشن** : ويوجد بها معبد آمون الذى أقامه الملك شيشنق الأول .

الآثار المسيحية :



- **دير القديس أنطونيوس** : بالصحراء الشرقية .
- **كنيسة الأنبا أنطونيوس** : بمدينة ناصر .
- **دير الأنبا بولا** : يقع إلى الجنوب الشرقى من دير الأنبا أنطونيوس .
- **دير وكنيسة العذراء** : بالصفة الشرقية للنيل وبنى لذكرى مرور العائلة المقدسة بهذا المكان فى رحلتها من الشمال إلى الجنوب .
- **دير مار جرجس** : بسدمنت الجبل .
- **كنيسة مار جرجس** : بمدينة ببا .

الآثار الإسلامية :

- **مقبرة مروان بن محمد** : وتوجد فى قرية أبو صير بالواسطى .
 - **مقبرة الأمير أحمد شديد** : بقرية سدس الأمراء .
- يضاف إلى ما سبق ، **محمية وادى سنور** التى أعلنت محمية سنة ١٩٩٢ ، وهى كهف فى باطن الأرض اكتشف مصادفة ، وتمثل كنزاً حقيقياً من الألاباستر الشفاف حجمه ١٥٧٥ ألف متراً مكعب ، وتقع فى وادى سنور على بعد ٧٠ كيلومتراً جنوب شرق بنى سويف .

محافظه المنيا

تقع محافظة

المنيا على بعد ٢٥٠ كم جنوب القاهرة ، وتعتبر مدينة ملوى أكبر مدن المحافظة وأشهرها ، وهي ثاني المناطق الأثرية بعد الأقصر . ومن أهم المناطق السياحية بها :

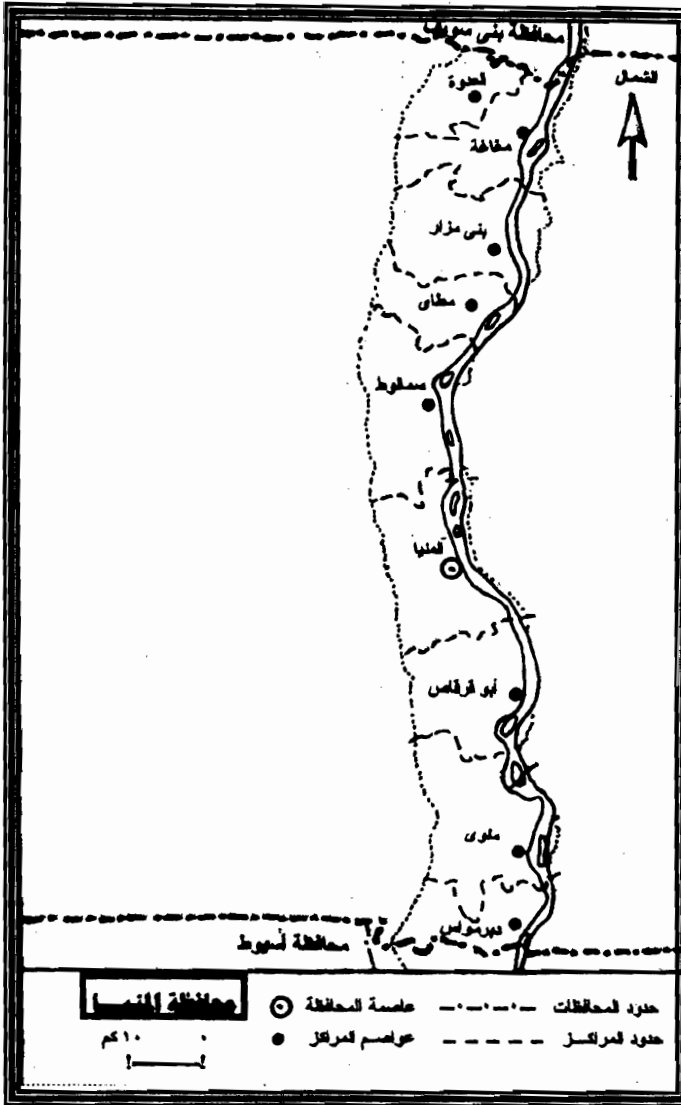
الآثار الفرعونية :

• مقابر بنى حسن : تقع على مسافة ٢٠ كم شرق مدينة المنيا وتعود آثارها إلى الدولة الوسطى إذ يوجد بها ٣٩ مقبرة ، ومن أشهرها مقبرة خيتى وهو أول أثر فى العالم يتحدث عن الرياضة . (ملحق البانوراما : صورة

(٢٢

• مقابر تل العمارنة : وهى مدينة إخناتون .

• مقابر الحاج قنديل : جنوب مقابر تل العمارنة . وكذلك زاوية سلطان .



الآثار اليونانية والرومانية :

- **طهنا الجبل :** وهى غنية بالآثار الفرعونية والرومانية واليونانية .
- **الأشمونيين :** تقع شرق ملوى ، وبها معبد الإله تحوت ، ومعبد رمسيس الثانى ، ومعبد بطليموس الثانى ، ومعبد فيليب ارهيدس. (ملحق الباتوراما: صورة ١٩)
- **تونا الجبل :** ومعظم آثارها يونانية ورومانية .
- **الشيخ مباداة :** وهى تضم عدداً من الآثار الفرعونية (معبد رمسيس الثانى) ، واليونانية والرومانية (أطلال مدينة اتيوتى للإمبراطور هادريان) ، وجامع الصحابى الجليل عبادة بن الصامت. (ملحق الباتوراما: صورة ٢٠)



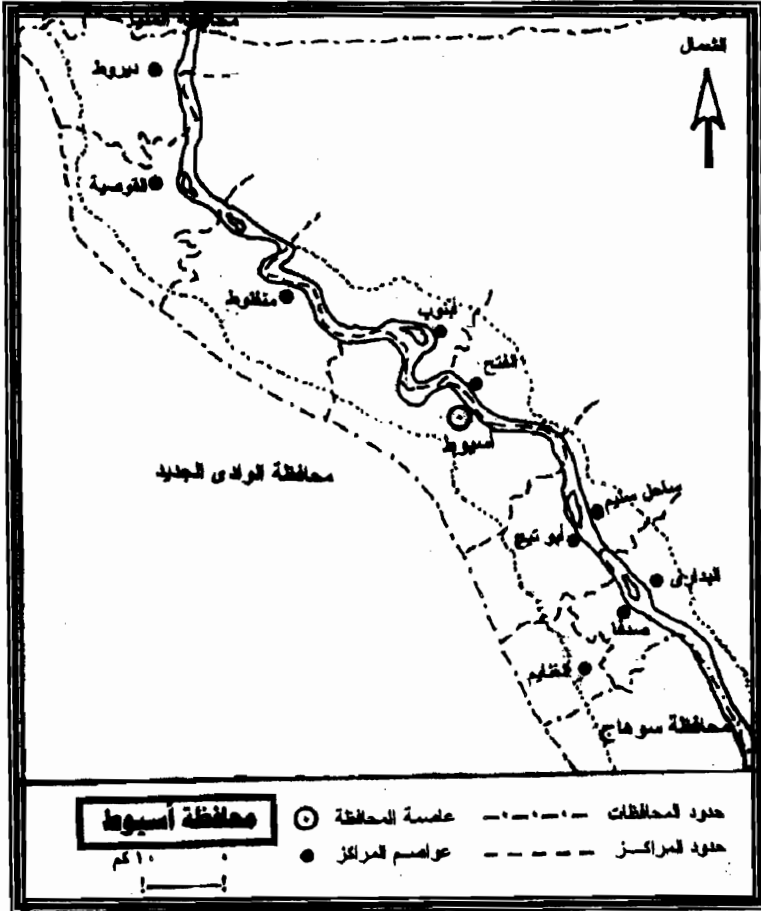
الآثار القبطية :

- **سوداه :** تقع شرق النيل ويوجد بها دير الأنبا باهور من القرن السادس الميلادى .
- **دير السيدة العفراء :** يقع أمام مدينة سمالوط ، وقد أنشأته القديسة هيلانة فى المكان الذى مكثت فيه العائلة المقدسة بمصر . (ملحق الباتوراما : صورة ٢١)
- **دير أبو حنص :** ويقع شرق النيل أمام قرية الروضة ، وقد بناه القديس أبو حنص القيصر فى القرن الخامس على الطراز البازيليكي .

الآثار الإسلامية :

- **مسجد المنخنة المقلدة :** ويقع بمدينة سمالوط ، ويعود تاريخه إلى العصر الأيوبي .
- **البهنسا :** وهى غرب بنى مزار ، وبها مركز تجمع البرديات ، ومسجد الحسن بن صالح ، ومقابر الشهداء فى الفتح الإسلامى ، ومسجد الشيخ زياد .
- **مسجد اللعطى :** يوجد بمدينة المنيا ويرجع تاريخه للعصر الأيوبي .
- **المسجد المصرى :** يوجد بمدينة المنيا ويرجع تاريخه للعصر المملوكى .
- **المسجد العمروى :** من أقدم مساجد المنيا ، وقد جدد عدة مرات كان آخرها فى العصر العثمانى .

محافظه أسبوط



نقـع
محافظه أسبوط
على بعد ٣٧٥ كم
جنوب القاهرة ،
ويحدها محافظة
المنيا شمالاً ،
ومحافظة سوهاج
جنوباً . وتضم ١١
وحدة محلية هي :
ديروط - القوصية
- منفلوط -
أسبوط - أبو تيج
- صدفا - الغنايم
- أبنوب - الفتح
- البداري -
ساحل سليم ،
ويتبع هذه المراكز

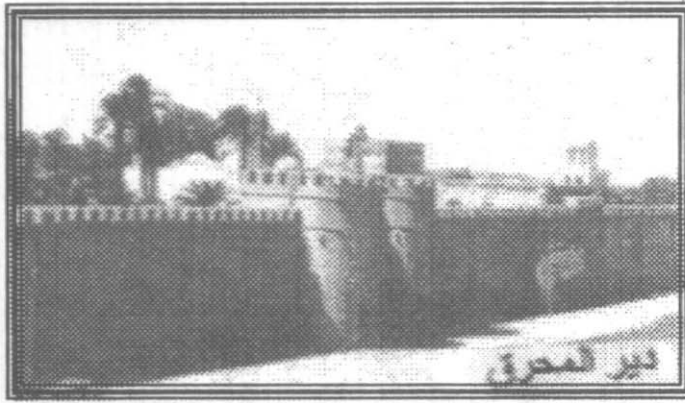
٢٣٦ قرية . ومن أشهر المناطق السياحية بالمحافظة :

الآثار الفرعونية:

- **مقابر أسبوط :** وهي في الجبل الغربى وهى منحوتة فى الصخر الجبرى ، وأنها مقبرة خيتى الأول .
- **الدير الجبراوى :** بمركز أبنوب ، عند قرية عرب مطير بالصحراء الشرقية ، وبها عدة مقابر أهمها مقبرة زاو .

- **مقابر مير الصخرية** : توجد في قرية مير وتم اكتشاف ١٥ مقبرة بها .
- **منطقة البدارى الأثرية** : يوجد بها مقابر من عهد الأسرة السادسة ومقابر تنتمي إلى حضارة البدارى القديمة .
- **مقابر شطا ودير ريفا** : يوجد بها جبانة أمراء شطا عند قرية دير ريفا الحالية .

الآثار المسيحية :



- **دير المحرق** : ويوجد في الجبل الغربى ويشبه القلاع والحصون ، ويوجد به كنيسة أثرية من القرن الخامس عشر .
- **دير السيدة العذراء** : بجبل أسيوط الغربى ، يقع على بعد ١٠ كم

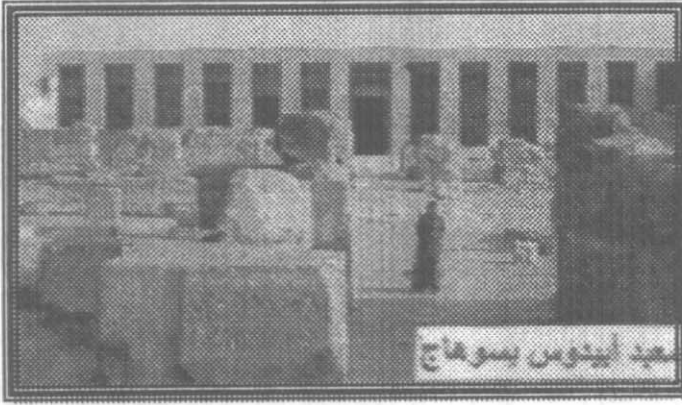
من مدينة أسيوط ، ويوجد به كنيسة للسيدة العذراء قديمة وأخرى حديثة .

- **دير الشهيد مار مينا العجايبى** : ويوجد فى الجبل الشرقى لقرية المعابدة مركز أبنوب شمال شرق مدينة أسيوط ، على ارتفاع ١٧٠ متراً من سطح الأرض ، ولذلك اشتهر بالدير المعلق . (ملحق البانوراما : صورة ٢٣)

ومن **المساجد القديمة** فى أسيوط : مسجد المجاهدين ، ويرجع إلى العصر التركى إبان الدولة العثمانية . ويوجد مسجد أبو العيون بقرية دشلوط مركز ديروط الذى يتميز بتصميمه الهندسى البديع . (ملحق البانوراما : صورة ٢٥)

يضاف إلى ما سبق ، **محمية الوادى الأسيوطى** التى أعلنت محمية سنة ١٩٨٩ كمحطة بحثية لتربية الحيوانات والنباتات البرية المهددة بالانقراض ، وتقع شرق النيل قرب أسيوط . ومن المعالم الواضحة **قناطر أسيوط** التى أنشئت عام ١٩٠٢ م . (ملحق البانوراما :

صورة ٢٤)



- **قائمة الملوك :** تضم قائمة أبيدوس خراطيش ٧٦ ملكاً بدءاً من الملك مينا حتى الملك سيتي وبعض الملوك غير المعروفين .
- **معبد الأوزيريون :** وهو

المقبرة التذكارية للملك سيتي الأول .

- **معبد رمسيس الثانى :** يقع شمال معبد ابيه سيتي الأول .
- **الكشف الأثرى بأخميم :** وهو عبارة عن تمثال لملكة متوجة طوله حوالى ١١ م ، وهو أكبر تمثال تم اكتشافه حتى الآن .

الآثار المسيحية :

- **دير الأنبا شنودة :** يعرف باسم الدير الأبيض ، يقع غرب مدينة سوهاج ، أنشئ عام ٤٤٠ م .
- **دير الأنبا بشاي :** يعرف باسم الدير الأحمر ، أنشئ فى القرن الخامس ، يقع بالقرب من الدير الأبيض .

الآثار الإسلامية :

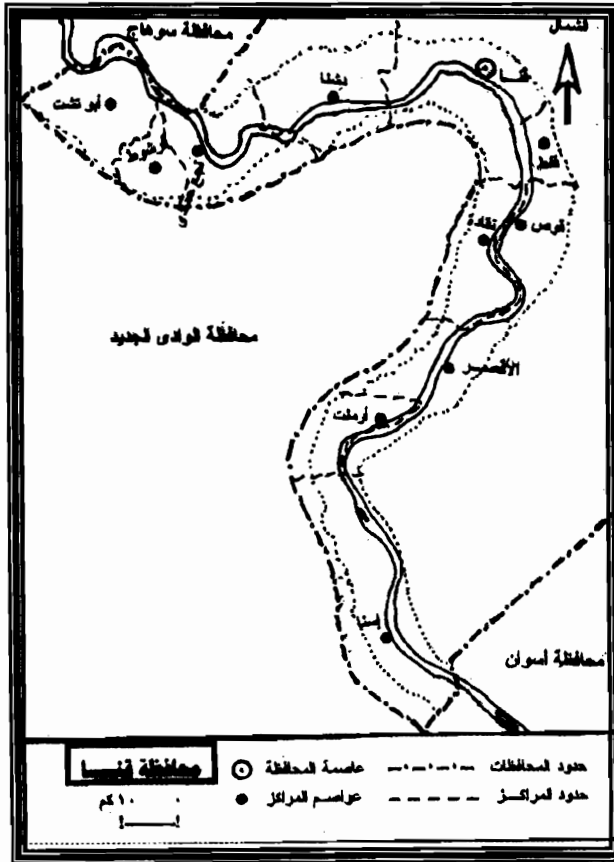
- **الجامع العتيق بسوهاج :** يعرف بجامع الفرشوطى ، يرجع للعصر الفاطمى .
- **مسجد العارف بسوهاج :** وهو أشهر مساجدها ، يرجع للقرن الثامن الهجرى .
- **الجامع الصيلى بجرجا :** وسمى بذلك لأن جدرانه الداخلية من القيشانى .
- **جامع الأمير حسن بأخميم :** يمتاز بأنه محمول على أعمدة وأعتاب من الخشب ، والمحراب من الحجر الملون بالأخضر .
- **مسجد الطمطلوى :** وهو من أكبر مساجد المحافظة .

محافظه قنا

محافظه قنا هى أولى محافظات مصر من حيث احتوائها على الآثار ، حيث تضم مدينة الأقصر وحدها ثلث آثار العالم . وتبعد عن القاهرة ٦٧١ كم ، ويشطر النيل المدينة إلى قسمين البر الشرقى والبر الغربى . وأهم المناطق السياحية بها :

أولاً : البر الشرقى :

- **معبد الأقصر :** ويشمل ثلاث حضارات ، الفرعونية ، والمسيحية ، والإسلامية . حيث يوجد داخل المعبد كنيسة فى قدس الأقداس ، إلى جانب جامع أبو الهجاج الذى بنى فى العصر الفاطمى، هذا إلى جانب بهو الأعمدة (ملحق البانوراما : صورة ٢٨)
- **معبد الكرنك :** يقع شمال مدينة الأقصر ، ويصل إليه الزائرون عن طريق " الكباش " الذى يربط بين معبد الكرنك ومعبد الأقصر .



- **عرض الصوت والضوء :** ويوجد داخل معبد الكرنك ، ويحكى قصة بناء المعبد .
- **البحيرة المقدسة :** تقع خارج البهو الرئيسى لمعبد الكرنك ، وهى تشهد عملية تتويج الملوك .
- **ويوجد بالبر الشرقى ثلاثة متاحف هى :** متحف الأقصر ، والمتحف المفتوح بالكرنك ، ومتحف التحنيط .

ثانياً البر الغربى :

- **مقابر وادى الملوك** : وهى المقابر التى أمر الملوك بنحتها فى باطن الصخر . وأهم المقابر فيها مقبرة توت عنخ آمون ، ومقبرة سيتى الأول ، ومقبرة رمسيس السادس ، وأمنحتب الثانى ، وتحتمس الثالث . (ملحق البانوراما : صورة ٣٣)
- **مقابر وادى الملكات** : مثل مقبرة نفرتيتى زوجة رمسيس الثانى ، وأمينوفيس الثانى ، ومقبرة الملكة نفرتارى . (ملحق البانوراما : صورة ٣٤)
- **مقابر لبعض النبلاء** : منها مقبرة نخت وكان كبير كهنة آمون ، وكذلك مقبرة رعمسيس ، وكان وزيراً فى عهد إخناتون .
- **المعابد الشهيرة فى البر الغربى** :

- معبد الدير البحرى للملكة حتشبسوت .

(ملحق البانوراما : صورة ٣١)

- معبد الرامسيوم ، يقع بين معبد الدير البحرى ومدينة هابو ، وبناه الملك رمسيس الثانى .

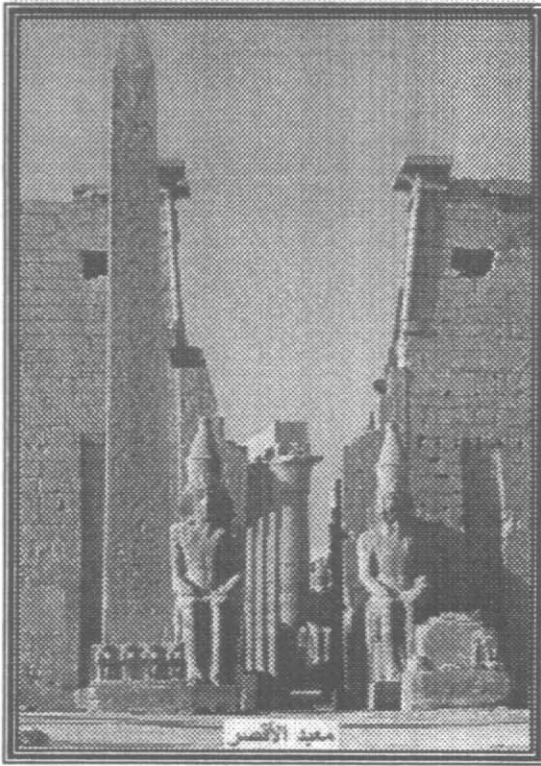
- **منطقة مدينة هابو** : تحوى مجموعة من المعابد أهمها :

- معبد وقصر رمسيس الثالث .

- معبد الملكة أمينارتيس .

- **تمثالا مصنون** : وهما كل ما تبقى من معبد أمنحتب الثالث . (ملحق البانوراما : صورة ٢٧)

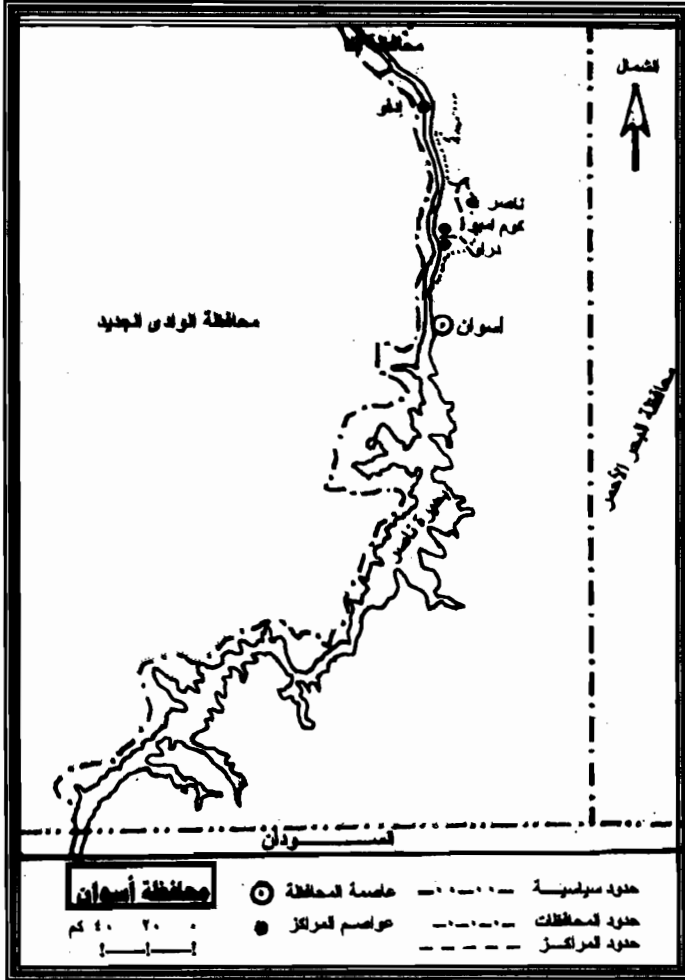
- **معبد دندرة** : وهو من المعابد اليونانية والرومانية . (ملحق البانوراما : صورة ٣٢)
- **معبد إسنا** : يقع جنوب مدينة الأقصر ، ونقشت على جدرانه أسماء أشهر أباطرة الرومان الذين قدموا إلى مصر . (ملحق البانوراما : صورة ٢٩)



محافظه أسوان

هي آخر محافظات الصعيد جنوباً ، ويحدها من الشمال محافظة قنا ، ومن الجنوب مدينة حلفا على الحدود المصرية السودانية ، وكانت قديماً تسمى 'سنو' أى السوق ، وفى الإغريقية 'سن' ، وفى القبطية 'سوان' ، ثم العرب 'أسوان' . وتضم أربعة مراكز هي: أسوان - إدفو - كوم أمبو - نصر . ومن أهم المناطق السياحية بها :

- جزيرة الفنتين : من أقدم الأماكن التى سكنها الإنسان فى أسوان ، وبها يوجد متحف أسوان وكذلك مقياس



النيل الذى يرجع عهده إلى العصر الرومانى .

- جزيرة فيله (أجيليكا) : تقع جنوب خزان أسوان ، بها معابد أهمها معبد أنس الوجود مقر عبادة الإله إيزيس ، وكذلك معبد نفتنابو لعبادة الإله إيزيس ، وكذلك البواكى الغربية والبواكى الشرقية . (ملحق البانوراما : صورة ٣٨)
- معبد ايمحتب : بناه بطليموس الثانى لعبادة الإله ايمحتب .

- **معبد إيزيس الكبير** : شيد لعبادة الإله إيزيس وابنها حورس .
- **معبد بيت الهوى** : يقع بالقرب من السد العالى ، وهو أحد معابد رمسيس الثانى وهو منحوت فى الصخر .
- **مقبر النبلاء** : وهى منحوتة فى صخور الجبل الغربى ، وتواجه الطرف الشمالى لمدينة أسوان وتعود للقرن ٢٣ ق. م .
- **المسلة الناقصة** : وهى مسلة ضخمة لم يتم قطعها ، وتوضح المجهود الذى بذله المصريون فى نحت هذه المسلات .
- **معبد كوم أمبو وانفو** .

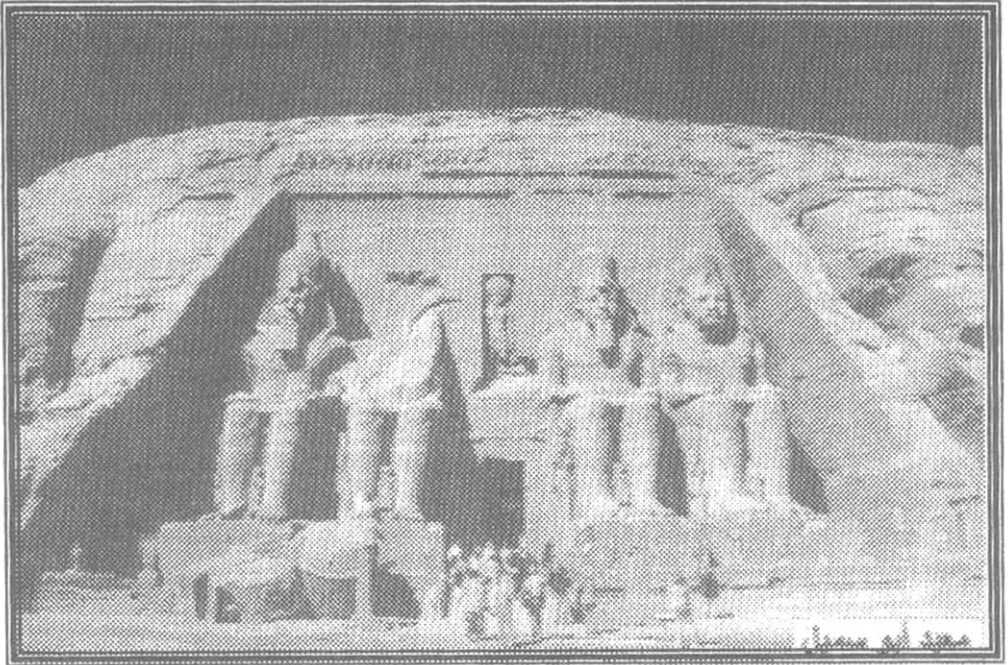
أهم المعالم السياحية فى أسوان :

- **جزيرة النباتات** : تقع وسط نيل أسوان ، ومساحتها ١٨ فداناً ، وبها أكثر من ٨٠٠ نوع من النباتات النادر المتنوع .
- **مقبرة أغاخان** : توجد فوق تل مرتفع ، وهى لزعيم الطائفة الإسماعيلية ، ويوجد قرب المقبرة قصر البيجوم أم حبيبة زوجته . (ملحق البانوراما : صورة ٣٩)
- **سد أسوان** : جنوب أسوان ، وشيد عام ١٩٠٢م ، وبنيانه وتكوين خزان أسوان كانت بداية الرى الحديث فى مصر . (ملحق البانوراما : صورة ٣٦)
- **السد العالى** : من أكبر السدود فى العالم طوله ٣٦٠ م وارتفاعه ١١١ م فوق قاع النهر وعرضه عند القمة ٤٠ م . (ملحق البانوراما : صورة ٣٥)
- **بحيرة ناصر** : تكونت نتيجة لبناء السد العالى ، وهى من أكبر البحيرات الصناعية فى العالم .
- **رمز الصداقة** : بين مصر والاتحاد السوفيتى .
- **متحف النوبة** : ويضم قطعاً أثرية تمثل فترات تاريخية مختلفة مرت على النوبة منذ عصر ما قبل التاريخ مروراً بالعصر الفرعونى واليونانى الرومانى والقبطى والإسلامى . (ملحق البانوراما : صورة ٣٧)
- **محمية سالوجا وقرال** : أعلنت محمية سنة ١٩٨٦ ، وتتفرد بنحو ٩٤ نوعاً من النباتات التى لا يوجد مثلها فى العالم ، ووفرت الحياة لنحو ٦٠ نوعاً من الطيور النادرة كالمسكسة وعصفور الجنة ، وتقع على جزيرتى سالوجا وقرال على بعد ٣ كيلومترات شمال خزان أسوان بالنيل .

- **محمية وادى العلاقى** : أعلنت محمية سنة ١٩٨٩ للحفاظ على ندرة ٩٢ نوعاً من النباتات وندرة ١٥ نوعاً من الحيوانات وندرة ١٦ نوعاً من الطيور كلها فى طريقها للانقراض ، وتقع على أطراف بحيرة ناصر على بعد ١٨٠ كيلومتراً جنوب شرق أسوان .

أثار النوبة :

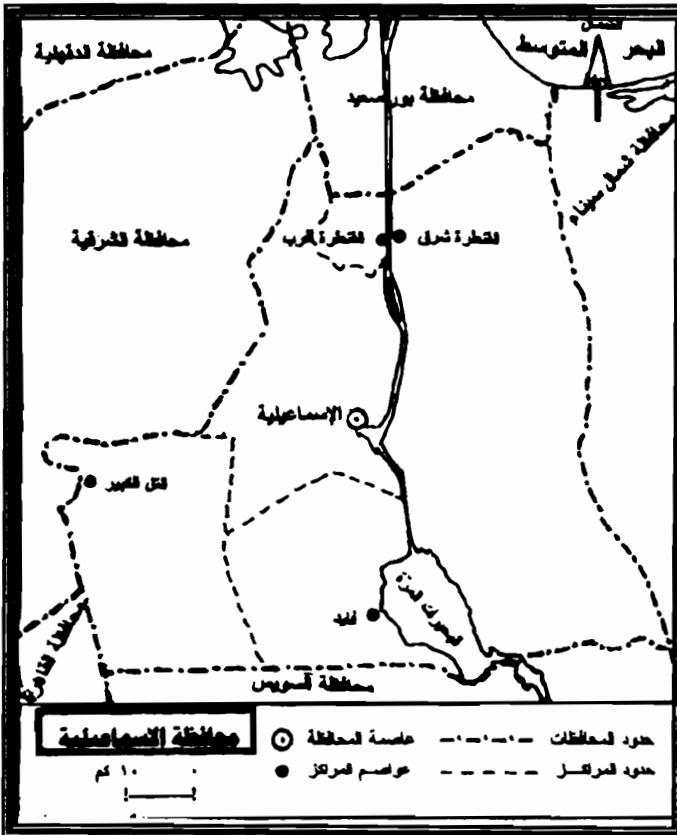
- تعتبر النوبة من أغنى المناطق الأثرية فى العالم حيث يوجد بها ١٦ معبدأ من أعظم ما خلفته الحضارة المصرية القديمة وأشهرها :
- **معبد أبو سمبل الكبير** : يقع على بعد ٢٨٠ كم جنوب أسوان ، وهو أعظم ما شيد رمسيس الثانى ، وبه قاعة الأعمدة الكبرى وقاعة الأعمدة الصغرى وقدس الأقداس .
- **معبد كلابشة** : من أكبر المعابد المشيدة فى الصخر الرملى بالنوبة ، وتم نقله من موقعه الأصلي وأعيد بناؤه بالقرب من السد العالى .
- **معبد نفر تارى (أبو سمبل الصغير)** : يقع إلى الشمال من المعبد الكبير ، ونحت فى عهد رمسيس الثانى للمعبودة حتحور ، ولزوجته نفر تارى .



محافظات القناة

تضم هذه المجموعة ، محافظات : الإسماعيلية ، والسويس ، وبور سعيد .

محافظه الإسماعيلية



إحدى محافظات

إقليم قناة السويس ،
وتتمتع بموقع سياحي
ممتاز على ضفتي القناة
والبحيرات المرة
والتمساح. ونظراً لجو
الإسماعيلية المعتدل صيفاً
وشتاءً فهي تعتبر مشى
ومصيفاً ، كما تمتاز
بالحدائق والمتنزهات .

ومن أهم المعالم

السياحية بها :

• متحف آثار الإسماعيلية:

يوجد به قاعة عرض
تضم الكثير من الآثار
المصرية واليونانية
والقبطية والإسلامية .

• حدائق التماثيل : بها أنواع نادرة من الزهور والأشجار ، وتضم مجموعة من التماثيل
والقطع الأثرية القديمة .

- **النصب التذكاري للجندى المجهول** : وهو من أهم مزارات الإسماعيلية لما يتمتع به من ميزة تاريخية ، وهو تخليد لضحايا الحرب العالمية الأولى . (ملحق البانوراما : صورة ٦٧)
- **متحف أبو عطوة للدبابات** : يوجد فى قرية أبو عطوة ، وبه حطام الدبابات التى حطمتها قوات مصر المسلحة فى حرب أكتوبر ١٩٧٣ .
- **منطقة نصره ستة (٦)** : تقع على هضبة عالية هى هضبة التل ، وتطل على القناة ، وبها كنيسة العذراء ومسجد الشفاء .

الإسماعيلية وتنوع السياحة فيها :

تتميز الإسماعيلية بتنوع السياحة فيها مثل :

- **السياحة الترفيهية** : وهى ممثلة فى الأندية والشواطئ والحدائق .
- **سياحة السيخوت** : تقام على الشواطئ والبحيرات التى تطل على القناة وخاصة بحيرة التمساح .
- **السياحة العلاجية** : وذلك لامتيازها بالمناخ المعتدل وخاصة فى منطقة فايد .
- **سياحة المؤتمرات**

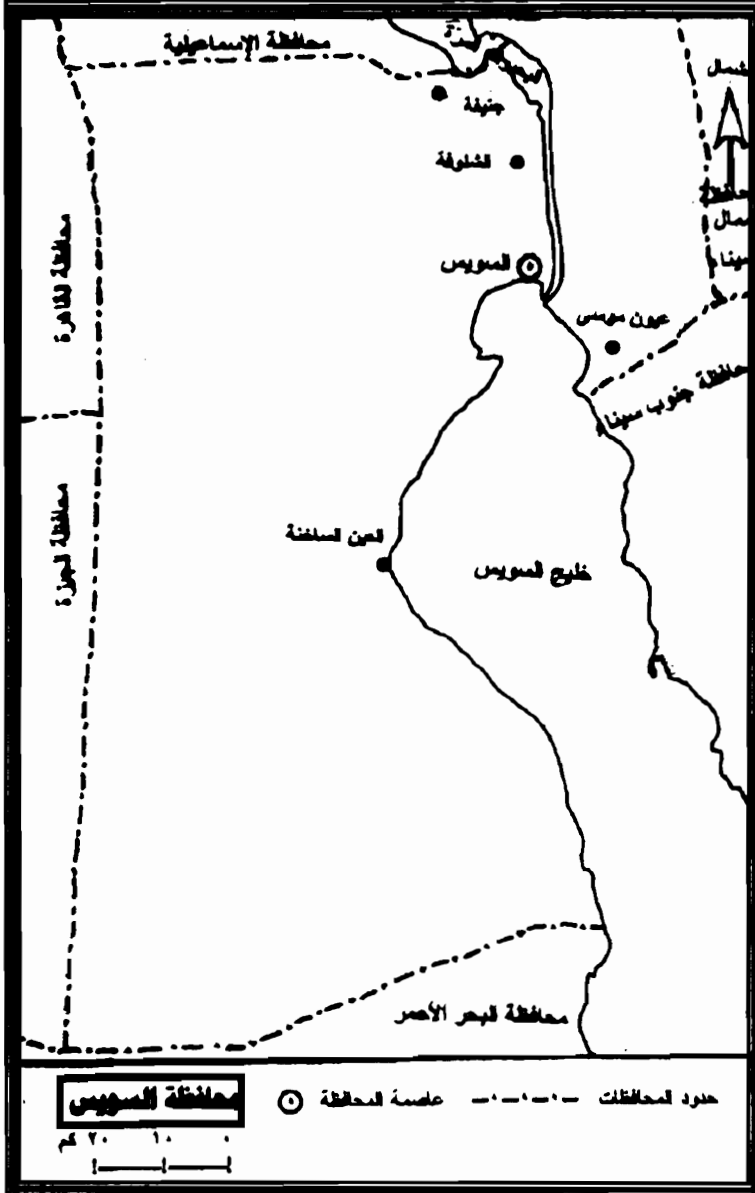


والمهرجانات: أصبحت مدينة الإسماعيلية ملتقى المؤتمرات العالمية (الثقافية - الدينية - الطبية - السياحية) ، وتعتبر الإسماعيلية مدينة للمهرجانات الفلكلورية والشعبية .

ومن المعالم

المعروفة بالإسماعيلية مبنى هيئة قناة السويس .

محافظه السويس



تقع في
الطرف الشمالى
الغربى لخليج
السويس ، ويحدها
شرقاً جنوب سيناء،
وغرباً الصحراء
الشرقية ، وشمالاً
الإسماعيلية ،
وجنوباً محافظة
البحر الأحمر .
وتعتبر السويس
أكثر المدن ارتباطاً
بالتاريخ المصرى
الحديث ، وهى
مفتاح الطريق
البحرى إلى الشرق
منذ أقدم العصور .
ومن أهم
المناطق السياحية
بها :

- العين السخنة
- وجبل عتقة :
- مصيف ومشتى

عالمى ، مياهها آتية من جبال عتقة ، وهى من المناطق العلاجية الهامة .

- **عيون موسى** : ويرجع تاريخها إلى نبي الله موسى عليه السلام، وبها إحدى النقاط العسكرية الحصينة لخط بارليف .
- **نفق الشهيد أحمد حمدي** : يربط سيناء بالوادي .
- **الشواطئ والمتنزهات** : منها شاطئ ركس - الكباتون - جرين بيتش - ساندى بيتش ، وهى تمتد من حديقة الخالدين حتى العين الساخنة . وكذلك شاطئ كبريت الذى يقع على البحيرات المرة .
- **الجزيرة الخضراء** : تقع وسط خليج السويس كجزء يمتد من جبل عتاقة ، وبنى عليها قلعة دفاعية خلال الحرب العالمية الثانية .
- **منطقة جنوب البحيرات المرة** : على بعد ٣٣ كم من السويس ، وتتميز بموقعها الفريد

لمشاهدة السفن

والاستجمام .

(ملحق

الباتوراما :

صورة ٦٨)

- **مينائى الأدبية**

والأنتكة : الأولى

لشحن وتفريغ

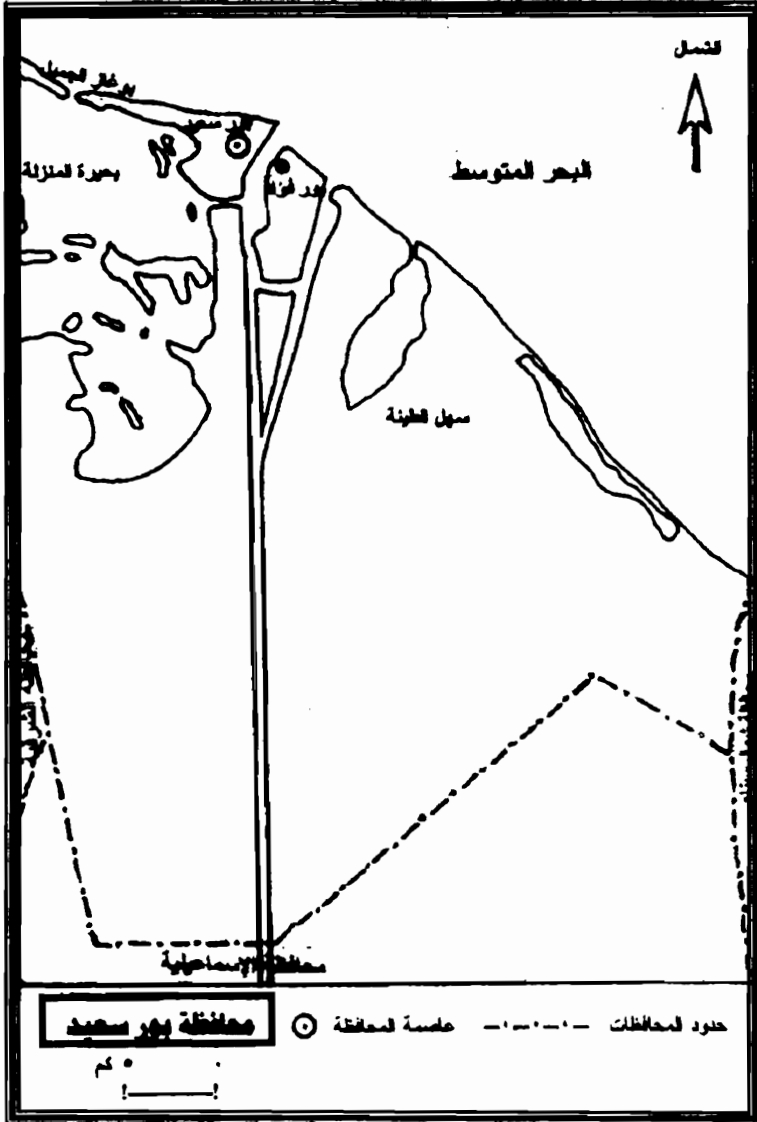
البضائع ،

والثانية لمراكب

الصيد .



محافظه بور سعيد



اكتسبت

مدينة بور سعيد
شهرتها العالمية
عندما تصدت
للعديوان الثلاثي
١٩٥٦ وأيضاً في
حرب أكتوبر
١٩٧٣ ، فضلاً عن
أن موقعها جعلها
من الموانئ الهامة
فى مصر. وتتمتع
مدينة بور سعيد
بموقع جغرافى
ممتاز .

من أهم

المناطق السياحية
بها :

- المتحف الحربى :
ويضم اللوحات
المجسمة عن
معركة ١٩٥٦ ،
ونماذج من

الأدوات الحربية لحروب ١٩٥٦ ، ١٩٦٧ ، ١٩٧٣ (ملحق البانوراما : صورة ٧٠)

- النصب التذكارى : لشهداء العدوان الثلاثى .

- منطقة لسان ديليسيبس : الملاصق للقناة . (ملحق البانوراما : صورة ٦٩)
- مسجد لطفي والكاتدرائية .
- الشواطئ والمتنزهات : فى منطقة الجميل، وشاطئ بحيرة المنزلة ، ومدينة بور فؤاد .
- المنطقة الحرة التجارية : وهى من أهم مناطق الجذب السياحى .
- جزيرة تانيس : تقع جنوب غرب بور سعيد ، وعثر فيها على حفريات قديمة .
- محمية " أشتوم الجميل " وجزيرة تانيس : فى بحيرة المنزلة ، وأعلنت كمحمية سنة ١٩٨٨ بناء على توصية دولية من الأمم المتحدة . وتأتى أهميتها لندرة بيئتها وتنوعها بين المياه العذبة والمالحة ، وهجرة مئات الآلاف من الطيور سنوياً إليها. وتبعد ٧ كيلومترات غرب بور سعيد .



• المتحف التاريخى :

بجوار لسان ديليسيبس ، ويضم آثاراً من العصر الفرعونى حتى العصر الحديث .

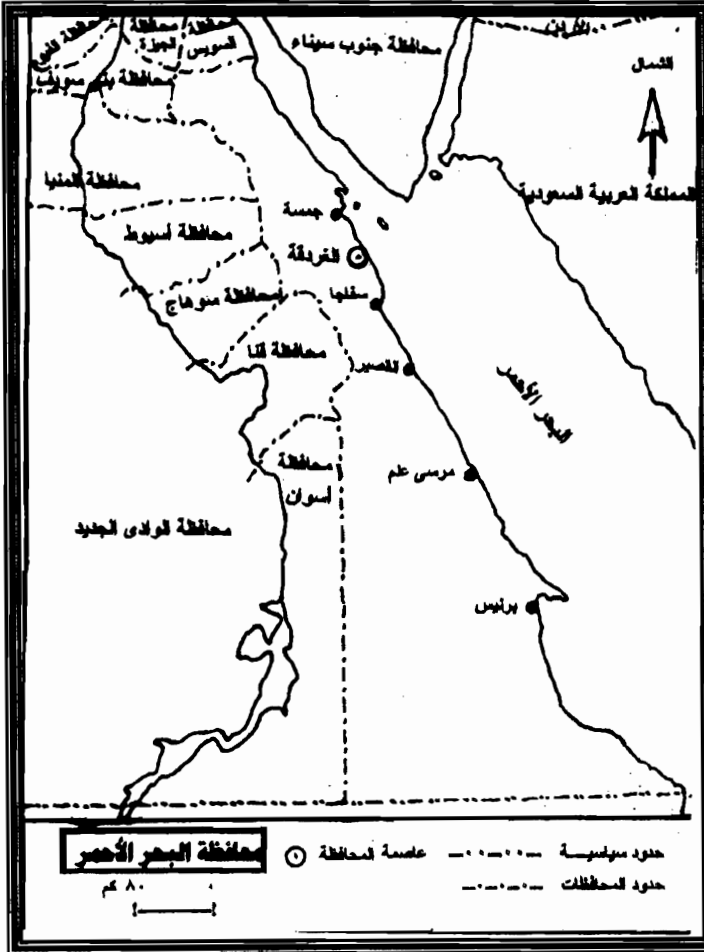
• هيئة قناة السويس :

تعتبر من أهم معالم مدينة بور سعيد ، وتشرف على قناة السويس .

محافظات البحر الأحمر وسيناء

تضم هذه المجموعة ، محافظات : البحر الأحمر ، وشمال سيناء ، وجنوب سيناء .

محافظه البحر الأحمر

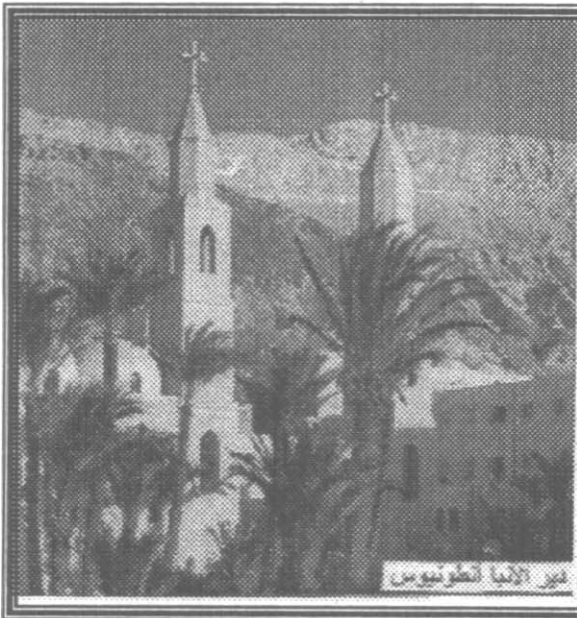


وهى من أكبر محافظات مصر امتلاكاً للمقومات السياحية ، فهى تمتلك مقومات السياحة الترفيهية والعلاجية والتاريخية والرياضية . ومن أهم المناطق السياحية بها :

- الآثار الفرعونية : أشهر نقوشها فى وادى الحمامات وفى مختلف وديان الصحراء الشرقية . ويوجد بالدير البحرى بعض النقوش التى تبين الرحلات للصحراء الشرقية .
- الآثار الرومانية : تقع أطلال هذه الآثار فى

وادي الخريف ، وكانت لمدينة رومانية أقيمت للعمال ، وكذلك توجد بقايا من قلاع رومانية ومعبد للإله إيزيس في منطقة جبل الدخان .

- **الآثار المسيحية** : توجد عدة أديرة يرجع تاريخها إلى تاريخ انتشار المسيحية وأشهرها دير الأنبا أنطونيوس وهو مكون من عدة كنائس وحصن ومقر للضيافة وعين ماء ، ودير الأنبا بولا الذي يقع غرب جبل الجلالة القبلية ، وهو مكون من عدة كنائس وحصن .
- **الآثار الإسلامية** : أشهرها ضريح أبو الحسن الشاذلي ، وهو في وادي حميره بصحراء عيذاب ، ويرجع نسبه إلى الإمام على بن أبي طالب .



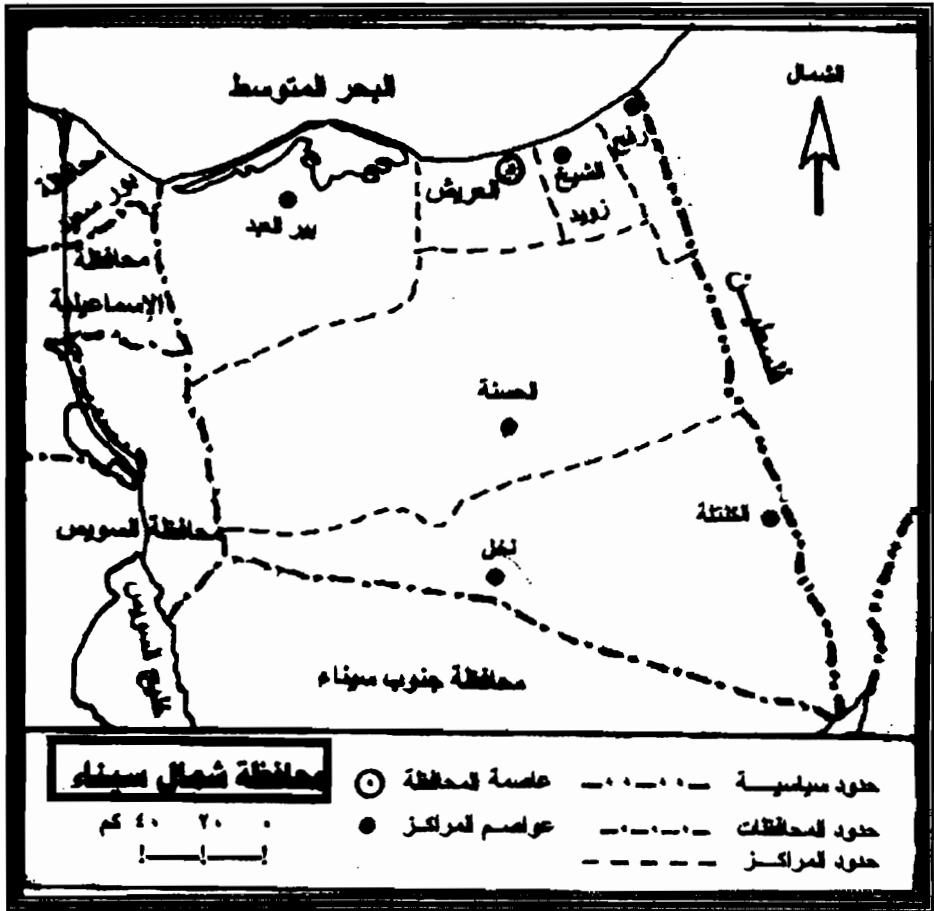
- **الشواطئ والمتنزهات** : وهي تتميز بالسياحة الترفيهية والعلاجية حيث المياه الدافئة ، وكذلك الشعاب المرجانية . والبحر الأحمر من أدها بحار العالم وأكثرها ملوحة ، وبه عدد من الجزر تتميز بما فيها من بيئات نباتية وحيوانية وأشهرها : الزيرج - شيدان - مجاويش - الجفتون - جوبال . ويوجد العديد من المنتجعات مثل منتجع الجونة الذي يقع شمال الغردقة وبه

العديد من القرى السياحية ومراكز الغوص . (ملحق البانوراما : صورة ٧١ ، صورة ٧٢)

- **محمية علبة** : أعلنت محمية سنة ١٩٨٦ ، وتتميز بالغابات الكثيفة لنبات المانجروف الذي تعيش فيه القنفاذ والغزلان والنعام . وتقع على البحر الأحمر بشريط ساحلي يمتد من الغردقة وحتى الحدود مع السودان . وتشتمل هذه المحمية على عدد من المحميات ، هي : محمية جزر البحر الأحمر ، ومحمية الأبرق وبها حيوانات برية وآثار تاريخية هامة ، ومحمية جبل علبة وهي بيئة جبلية تحتوى على غابات ونباتات برية نادرة .

هذا إلى جانب وجود بعض المدن الهامة مثل الغردقة ورأس غارب وسفاجا والقصر

محافظه شمال سيناء



تعتبر من أقدم المناطق تاريخياً حيث شهدت عدداً من المعارك القيمة منذ القدماء المصريين حتى العصر الحديث ، بالإضافة إلى أنها كانت الطريق الذي سلكته العائلة المقدسة في طريقها إلى مصر ، وكذلك كانت بوابة الفتح العربي الإسلامي ، وعاصمتها العرش .
وتشتهر بمقومات السياحة المختلفة منها :

سياحة الاستجمام والاصطياف :

وهى ممثلة فى شواطئ : رفح - العريش - الشيخ زايد - المصيدة - الخروية -
المساعد - الرمانه . (ملحق البانوراما : صورة ٧٣)

سياحة الصحارى :

تتمثل فى وجود
عدد من الجبال والغرد
الرمليه وادى العريش
وغابات أشجار النخيل
ورياضة سباق الهجن .



سياحة المحميات :

وتتمثل فى :

- **محمية الزرانيق** : أعلنت محمية سنة ١٩٨٥ ، وهى المحطة الرئيسة فى رحلة ٢٤٤ نوعاً من الطيور المهاجرة كالبجع والبشاروش والقمرى ، وتقع على بعد ٢٥ كيلومتراً غرب العريش .
- **محمية الأحراش** : أعلنت محمية سنة ١٩٩٧ ، وتقع بين محميتى الزرانيق وبحيرة المنزلة لأنها امتداد لهما ، وتتميز بوجود مئات من الطيور المهاجرة .

السياحة العلاجية :

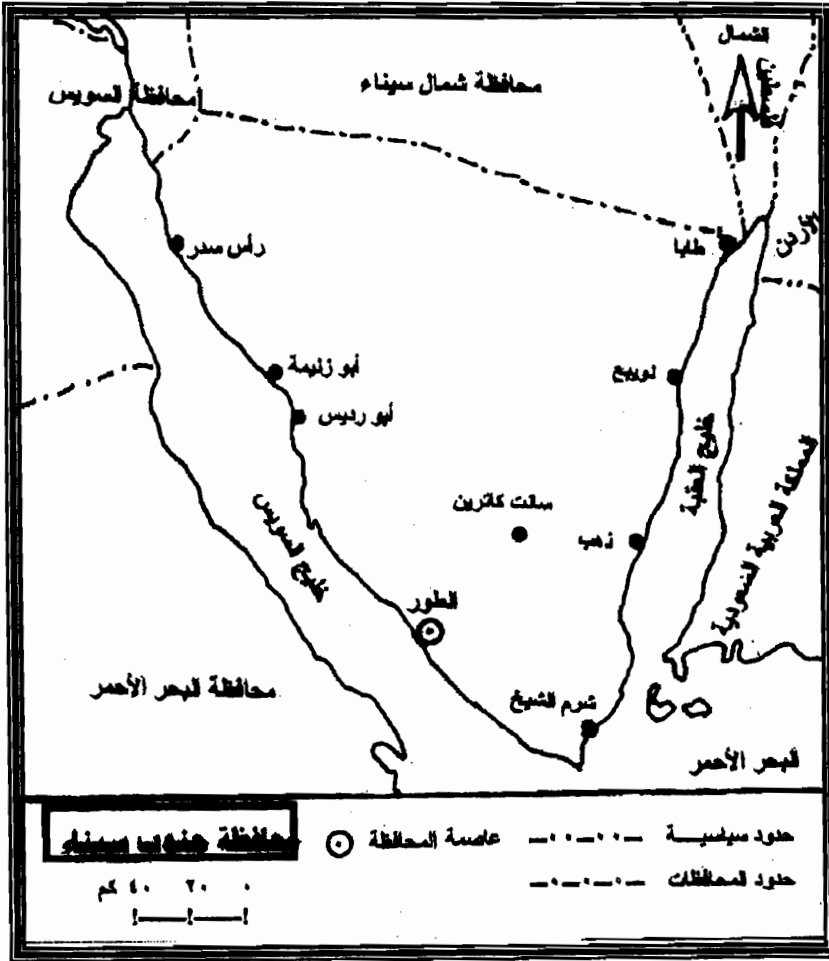
حيث تتوافر الظروف المناخية والعلاجية والأعشاب الطبية .

السياحة التاريخية :

- شمال سيناء منطقة **حصون وقلاع** يرجع تاريخها إلى العصور القديمة ومنها :
- **قلعة العريش** : وهى على قمة هضبة مرتفعة فرعونية الأصل ، وتم تحديثها فى عهد السلطان سليمان القانونى .
- **قلعة نخل** : وهى من القلاع الحربية المشرفة على طريق الحج القديم ، أنشأها السلطان قنصوة الغورى .

- **قلعة المغارة** : توجد بمنطقة المغارة جنوب العريش ، وهي رومانية الطراز .
- **قلعة الجورة** : تقع بقرية الجورة جنوب رفح ، ويرجع إنشاؤها للعصر الروماني .
- **قلعة الحصن** : جنوب العريش ، وترجع للعصر الروماني .
- **قلعة قطية** : من أهم القلاع الحربية ، تقع جنوب شرق الفرما .
- **قلعة ثارو** : أنشأها الملك سبتى الأول ، وتقع جنوب غرب الفرما .
- **قلعة اللطينة** : بنيت في العصر المملوكي ، إلى جانب عدد من الحصون والقلاع المنتشرة في أرجاء المحافظة .
- **مدينة نخل** : وسميت بذلك لنعومة رمالها ، ولها أهمية دينية لمرور قوافل الحج الإسلامية بها في طريقها إلى بلاد الحجاز .
- **طريق إله الحرب الفرعوني** : هو طريق حورس ، يمتد من قلعة ' ثارو ' حتى مدينة رفح ، وقد سجله الفراعنة على جدران معبد آمون بالكرنك نظراً لمكانته العسكرية ، وشهد كذلك طريق الفتح الإسلامي والعبور العظيم . (ملحق البانوراما : صورة ٣٠)
- **طريق للعمل المقدس** : وهو يمتد من رفح إلى القططرة شرق ، وسمى بذلك لحمله العائلة المقدسة خلال رحلتها من فلسطين إلى مصر وبالعكس .
- **طريق الحج القديم** : أهم الطرق التاريخية ، ويبدأ من عجروود غرب السويس مروراً بالنواخير ووادى القريص ونخل حتى العقبة ، ثم يمتد إلى الأراضي الحجازية ، وكانت تمر به القوافل التي تحمل كسوة الكعبة .
- وبالإضافة إلى ما سبق ، يوجد المتحف العسكري ، ومتحف رفح للحلم المصري .

محافظه جنوب سيناء



تقع
فى النصف
الجنوبى لشبه
جزيرة
سيناء ،
وهى من
أجمل
المناطق
السياحية
ليس فى
مصر بل على
مستوى
العالم ،
وهذا يرجع
إلى تعدد
أنواع السياحة
بها ومنها :

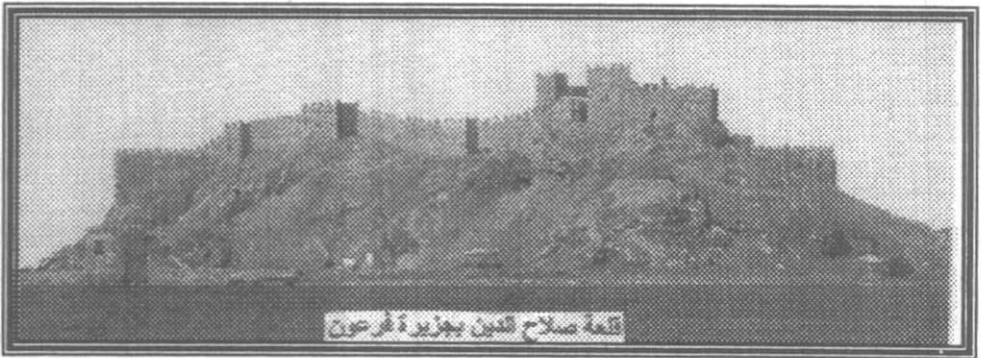
السياحة الدينية:

- مدينة سانت كاترين : وهى مدينة مقدسة بالنسبة للديانات السماوية حيث يوجد بها :
 - جبل موسى .
 - وادى الراحة .
 - الشجرة المحترقة .
 - مقام النبی هارون .

- مقام النبي صالح . (ملحق البانوراما : صورة ٧٧)
- دير سانت كاترين : وبه كنيسة الدير والجامع الفاطمي ، إلى جانب الشجرة المحترقة .
(ملحق البانوراما : صورة ٧٥)
- مدينة رأس سدر : بها عيون موسى والتي شرب منها نبي الله موسى عليه السلام عند هروبه من أرض مصر .
- مدينة أبو رديس : وبها واحة فيران حيث يوجد دير البنات .
- طريق الحج القديم : يبدأ من السويس حتى العقبة .

السياحة التاريخية :

- معبد سراجيط الخادم : يوجد في منطقة أبو زنيمة ، بنى للإله حتحور .
- كتابات وادي مكتب ووادي المغار : بها كتابات خلال العصور المختلفة .
- القلاع والحصون ومنها :
- قلعة الجندي : بنيت في عهد صلاح الدين الأيوبي .
- قلعة جزيرة فرعون : بنيت فوق جزيرة فرعون ، وأعاد تجديدها صلاح الدين الأيوبي ، وتم ترميمها في العصر الحديث .
- قلعة الطور : تقع في شمال مدينة الطور .
- قلعة نويبع : وتقع بمدينة نويبع .



السياحة العلاجية :

- توجد بالمحافظة منطقتان للسياحة العلاجية :
- حمام فرعون : حيث توجد عيون كبريتية ساخنة ، تصل درجة حرارتها إلى ٧٣ م .

- حمام موسى بمنطقة الطور : حيث توجد عين كبريتية تصل حرارتها إلى ٣٤ م طول العام .

السياحة الترفيهية :

حيث تتمتع المحافظة بطول سواحلها على جانبى خليج السويس وخليج العقبة ، حيث اعتدال الحرارة وكذلك جمال هضابها وجبالها .

السياحة الرياضية :

حيث تنتشر رياضة الغوص تحت الماء ، ومن أشهر مناطقها : رأس محمد - مرسى العاط - شرم الشيخ - ذهب - نويبع .

سياحة المحميات :

وتتمثل فى :

- **محمية رأس محمد وجزيرتا تيران وصنافير :** فى جنوب سيناء ، أعلنت كأول محمية سنة ١٩٨٣ ، وتتميز بشعابها المرجانية النادرة وأسماكها الملونة ، وتقع فى جنوب سيناء على بعد ١٢ كيلومتراً من شرم الشيخ . (ملحق البانوراما : صورة ٧٦)
- **محمية سانت كاترين :** أعلنت محمية سنة ١٩٨٨ ، وتتميز بصخورها الجرانيتية الحوراء وأشجار الفواكه النادرة ونباتاتها الطبية ، وتقع وسط سيناء .
- **محمية أبو جالوم :** أعلنت محمية سنة ١٩٩٢ لطبيعتها الخاصة فى اقتراب الجبال من الشواطئ ووجود الوديان بينها ، لذلك تدر بأشكال نادرة من الكائنات ، وتقع بالقرب من طابا .
- **محمية نبق :** أعلنت محمية سنة ١٩٩٢ ، وتجمع فى بيئتها بين أنواع متضاربة من الحياة، تشمل الشعاب المرجانية وغابات المانجروف والكثبان الرملية والأراضى الرطبة والصحارى والواحات ، وتقع بين مدينتى طابا وشرم الشيخ .
- **محمية طابا :** أعلنت محمية سنة ١٩٩٧ ، وتتميز بأشجار الدوم وكائنات أخرى نادرة وجمال طبيعى وشعاب مرجانية ، وتقع على الحدود الشرقية لسيناء . (ملحق البانوراما : صورة ٧٤)

داخل الصحراء جنوباً بعمق ٤٠٠ كم حتى حدود محافظة الجيزة . وتتميز هذه المحافظة بالامتداد الحضارى منذ الفراعنة وحتى العصر الحديث . ومن أهم المناطق السياحية بها :

الشواطئ والمتنزهات:



- **شاطئ الأبيض :** وهو ملتقى للسياحة العلاجية والرياضية والترفيهية ، وهو قريب من مرسى مطروح .
- **شاطئ الغرام :** ويعتبر واحداً من أجمل

شواطئ مرسى مطروح على الإطلاق .

- **شاطئ عجيبه :** وهو من المناطق الطبيعية الرائعة ، حيث الكهوف والصخور ذات الأشكال الفريدة .

- **شاطئ العلمين :** وله طابع هادئ وله شهرة تاريخية .

يضاف إلى ذلك **محمية العميد** التى أعلنت محمية سنة ١٩٨٦ ، وجزء منها أعلنته اليونيسكو ضمن أهم شبكات المحيط الحيوى فى العالم ، وتتميز بنباتاتها الطبية ، وتقع قرب العلمين على بعد ٨٣ كيلومتراً غرب الإسكندرية .

المناطق الأثرية :

- **مدينة أبو صير القديمة (تابوزريس) :** بها معبد على مرتفع من الحجر الجيرى ، شيد لعبادة الإله أوزوريس .

- **فنار أبو صير :** بجوار معبد أبو صير ، وكان يستخدم لإرشاد السفن فى العصر الرومانى .
- **حمام كليوباترا :** بالقرب من مرسى مطروح فوق منطقة صخرية ، وقد اكتشف هذه المنطقة كهنة آمون ومن بعدهم البطالمة .

- **مقابر الدفن الجماعي** : وهى من العصر الرومانى ، وتوجد بها مقابر ضحايا الحرب العالمية الثانية (الألمان - الإيطاليين - الكومونولث) . (ملحق البانوراما : صورة ٤٥ ، وصورة ٥٠)
- **مرسى الأسطول المصرى** : شيد هذا الأسطول البطالمة ، وتوجد آثاره فى بحيرة غرب ميناء مرسى مطروح .
- **مقبأ روميل** : وهو كهف محفور فى الصخور ، استخدم أثناء الحرب العالمية الثانية ، وهو متحف الآن . (ملحق البانوراما : صورة ٤٧)
- **متحف العلمين العسكرى** : به مجموعة من الأسلحة والملابس ولوحات تذكارية استخدمت أثناء الحرب العالمية الثانية . (ملحق البانوراما : صورة ٤٦)
- **دير مارمينا** : يقع غرب الإسكندرية ، ويوزره السياح للاستشفاء ، علاوة على ما له من أهمية دينية لدى المسيحيين .

واحة سيوة :

- وهى **متحف طبيعى متكامل** من حيث عيون المياه الطبيعية وأشجار النخيل والزيتون والطبيعة الخلابة والأماكن التاريخية وآثارها القديمة ومنها :
- **مقابر جبل الموتى** : وهى مقابر فرعونية أهمها مقبرة سى - آمون . (ملحق البانوراما : صورة ٤٩)
- **قاعة تسويج الإسكندر الأكبر** : على يد كهنة آمون . وتوجد فى معبد آمون للتنبؤات . وقد اشتهر هذا المعبد بزيارة الإسكندر الأكبر له ليتعرف على مستقبله من آمون وكهنته .
- **معبد آمون** : وقد أثرت فيه العوامل الجوية ، ولكنه احتفظ بنقوشه ولوحاته . (ملحق البانوراما : صورة ٤٨)
- **معبد الوهى (أوركىل)** : بنى على يد أحمس الثانى ، وأصبح قبلة لعصر الرومان .
- **لواحة سيوة** شهرة عالمية فى **السياحة العلاجية** ، كما فى **رمال جبال الحكور** . كما تتدفق المياه العذبة من مئات العيون الرومانية القديمة والحديثة ، ومن أشهر هذه العيون عين الجوبة ، وعين الدكرور ، وعين خميسة ، وعين الزيتون ، وعين كليوباترا وهى العين المقدسة التى كان يستحم فى مياهها المباركة الرهبان ورجال الدين قبل تنصيبهم . وللواحة شهرتها كذلك فى **الانشغال اليدوية** مثل السجاد والكليم العربى والجلابيب .

محافظه الوادى الجديد



وهى من أكبر محافظات مصر وتشمل ٤٥,٨ % من مساحة مصر وحدها ، وحدودها شمالاً محافظة مطروح والواحات البحرية ، وجنوباً السودان ، وشرقاً محافظات أسيوط والمنيا وسوهاج وقنا ، وغرباً ليبيا ، وتشمل ثلاث واحات رئيسية هي " الخارجية - الداخلة - الفرافرة " . ومن أهم المناطق السياحية بها :

واحة الفرافرة :

تقع فى منتصف الصحراء الغربية ، وهى عبارة عن مجموعة من القرى ، وهى أنسب مكان لسياحة السيارات والسفاري ، وتعتمد على زراعة الزيتون والمشمش والبلح .

واحة الداخلة :

هى العاصمة الثانية للوادى الجديد ومركزها موط ، ومن أهم المناطق السياحية بها :

- مقبر بلاط الغرمنية .
- مقبر المزوقة : وأطلق عليها هذا الاسم لكثرة ألوانها ، وهى من العصر الرومانى . (ملحق البانوراما : صورة ٥٥)
- قرية بلاط الإسلامية : من العصر التركى .

- **مقابر موط** : وتوجد بها جبانات من الأسرة السادسة .
- **قرية بشندي** : بنيت على الطراز الفرعوني وبها مقابر رومانية وإسلامية .
- **قصر القرية الإسلامية** : وكانت عاصمة الواحات في العصر الأيوبي .
- **آبار موط** : وهي منطقة سياحية علاجية .

واحة الخارجة :

هي عاصمة الوادي الجديد ، ومن أهم المناطق السياحية بها :



- **معبد هيبيس** : هو المعبد المصري الوحيد الذي تبقى من العصر الفارسي ، ويرجع للقرن السادس ق.م .
- **معبد الغويطة** : هو من الآثار الفرعونية التي يرجع بناؤها إلى سنة ٥٢٢ ق.م . (ملحق البانوراما : صورة ٥٤)
- **جبانة البجوات** : تسمى مدينة الموتى وهي خلف معبد هيبيس ، بنيت بطراز القبوات المعمارية . (ملحق البانوراما : صورة ٥٢)
- **قصر النافورة** : به معبد روماني قديم يرجع تاريخه لأوائل القرن الثاني .
- **معبد قصر الزيان** : بنى لعبادة آمون ، ويقع جنوب الخارجة ، ويرجع للعصر الروماني . (ملحق البانوراما : صورة ٥٣)
- **العيون والآبار** : حيث تزدهر السياحة العلاجية لوجود العيون والآبار الكبرى الباردة والساخنة ، ومن أشهرها : آبار بولاق - ناصر - بئر جناح . (ملحق البانوراما : صورة ٥١)

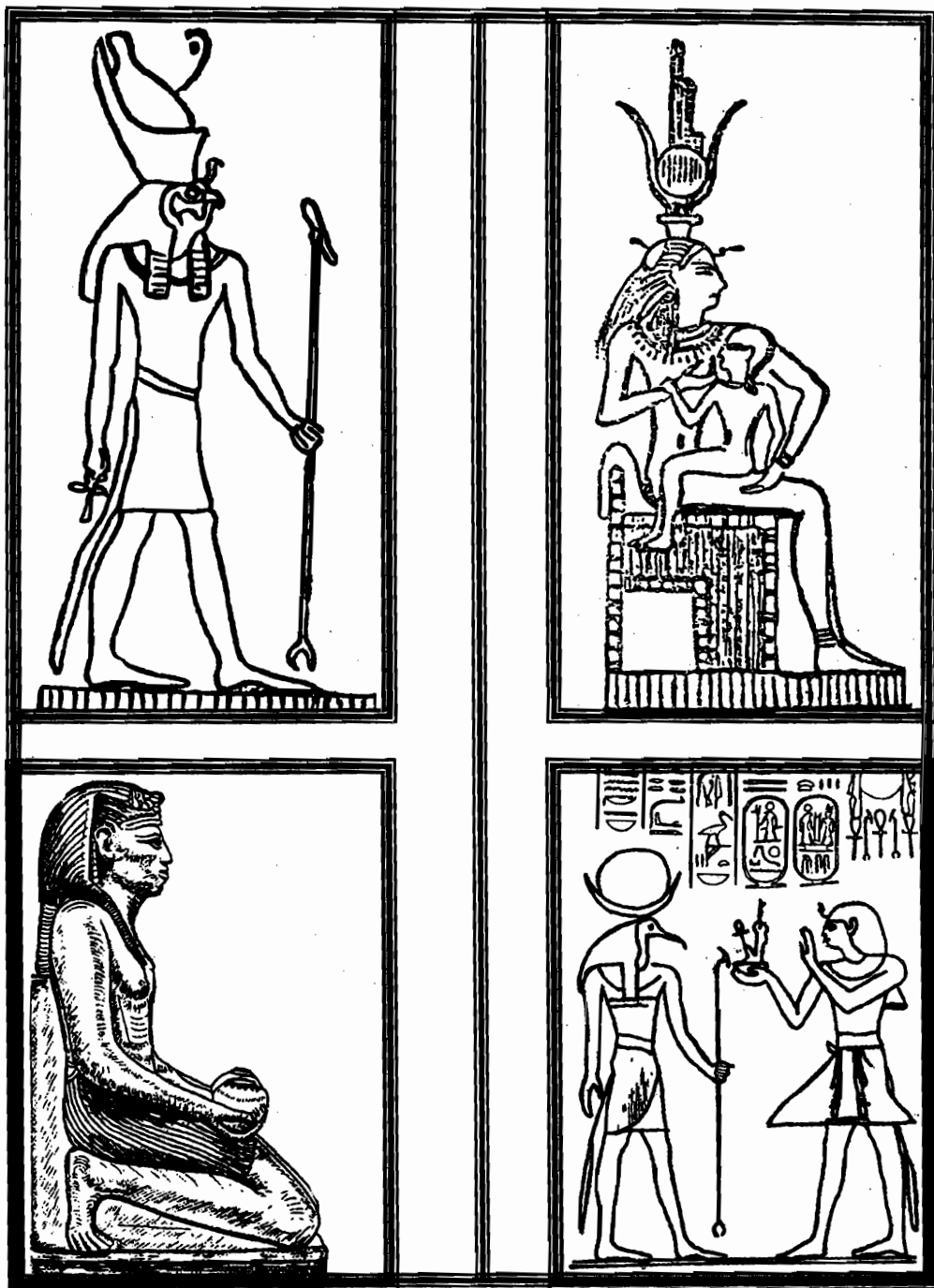
واحة باريس :

وهي واحة جنوب الخارجة ، ويوجد بها **معبد دوش** الذي شيد في العصر الروماني ، وتشتهر بها رياضة الصيد (السمك والبط) .

مراجع ومصادر تعلم أخرى

- (١) السعيد البدوي ومحمد الهنداوي (١٩٩٤) . محافظة دمياط . القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة .
- (٢) المجلس الأعلى للآثار (٢٠٠٢) . القاهرة التاريخية . القاهرة : مطبوعات وزارة الثقافة .
- (٣) المجلس الأعلى للثقافة (٢٠٠٠) . دليل الآثار الإسلامية بمدينة القاهرة . القاهرة : مطابع المجلس الأعلى للآثار .
- (٤) جيمس بيكي (ترجمة) لبیب حبشی وشفیق فريد (١٩٩٣) . الآثار المصرية في وادي النيل . (ج ١) . القاهرة : مطابع الدجوى .
- (٥) جيمس بيكي (ترجمة) لبیب حبشی وشفیق فريد (١٩٩٩) . الآثار المصرية في وادي النيل . (ج ٢) . القاهرة : مطابع الدجوى .
- (٦) جيمس بيكي (ترجمة) نور الدين الزراري (١٩٩٨) . الآثار المصرية في وادي النيل . (ج ٤) . القاهرة : مطابع الدجوى .
- (٧) جيمس بيكي (ترجمة) نور الدين الزراري (١٩٩٤) . الآثار المصرية في وادي النيل . (ج ٥) . القاهرة : مطابع سجل العرب .
- (٨) دليل مصر السياحي (د.ت) . القاهرة : دار السياسة ، المطابع التجارية .
- (٩) عبد القادر عبد العزيز على (٢٠٠٠) . محافظة كفر الشيخ . القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة .
- (١٠) فاروق عز الدين وعبد الفتاح حزين (١٩٩٤) . محافظة الشرقية . القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة .
- (١١) فتوح فتحى خضر (١٩٩٢) . محافظة الدقهلية . القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة .
- (١٢) محبات الشرابى (١٩٩١) . أقاليم مصر السياحية : دراسة في جغرافية السياحة . القاهرة : دار الفكر العربى .
- (١٣) محمد الشرنوبى ومحمد كمال لطفى (١٩٩٧) . محافظة الفيوم . القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة .
- (١٤) محمد صبحى عبد الحكيم ، يوسف خليل ، إجلال السباعى (د.ت) . الأطلس الابتدائى . بيروت : مكتبة لبنان .

- (١٥) مصر الجميلة (١٩٩٥) . دليل السائح العربى . (ط ٤) . القاهرة : الدار المصرية للنشر والتوزيع .
- (١٦) نيقولا زيادة (د. ت) . تاريخ بمياط منذ أقدم العصور .
- (١٧) وزارة الثقافة (١٩٦٩) . القاهرة فى ألف عام ٩٦٩ - ١٩٦٩ م . القاهرة : دار الكتاب العربى للطباعة والنشر .
- (١٨) وزارة الثقافة (٢٠٠٠) . دليل الآثار الإسلامية . القاهرة : مركز الدراسات والبحوث الأثرية .
- (١٩) وزارة السياحة ، الهيئة العامة لتنشيط السياحة . بعض النشرات السياحية عن محافظة الوادى الجديد .
- (٢٠) وزارة السياحة ، الهيئة العامة لتنشيط السياحة . بعض النشرات السياحية عن محافظة البحر الأحمر .
- (٢١) وزارة السياحة ، الهيئة العامة لتنشيط السياحة . بعض النشرات السياحية عن سيناء .
- (٢٢) وزارة السياحة ، الهيئة العامة لتنشيط السياحة . بعض النشرات السياحية عن محافظة العنينا .



الفصل الثامن

بحث تجريبي ميداني

ملخص البحث

توصيات تربوية

