

لَجْنَةُ نَشْرِ الْمَوْلاَنَا النِّمَوَرِيِّ

السَّامِعُ وَالْفَصِيحُ

رَسَالُهُ تَجْمَعُ مَا تَفْرُقُ مِنْ أَحْكَامِ السَّمَاعِ وَالْفِيَّاسِ
وَالشَّدَوِذِ وَمَا إِلَيْهَا مِنَ الْمُبَاحِثِ اللَّغَوِيَّةِ
النَّادِرَةِ فِي ذَخَائِرِ الْكُتُبِ الْمَطْبُوعَةِ وَالْمَخْطُوطَةِ

بِقَلَمِ

الْعَلَّامَةِ الْمُحَقِّقِ الْمُغْفُورِ لَهُ

عَمْرٍو نَمُورِي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة البحث

هذا كراس آخر من كراسات العلامة المحقق المغفور له « أحمد تيمور » ، وهي التي كان يقيد بها كل ما يقتصده من دقائق المعلومات في أثناء قراءاته ومطالعاته ودراساته لمختلف ضروب المعارف والعلوم ^(١) .

لم تكن القراءة والاطلاع عنده مجرد هوى عابر ، يكون منه في الفينة بعد الفينة ، وإنما هي خطة مرسومة ، وطريق مسلوكة ، وغاية ألزم نفسه أن يبلغها وإن عظمت الشقة وبعد المدى .

كذلك لم يقتصر في مراجعته وجولانه على فن دون فن ، ومنحى دون منحى ، فهو جواب آفاق الكتب ، مشهورها وغير المشهور ، مخطوطها وغير المخطوط ، يقتنيها ويستوعبها ، ويمتصر ما فيها . ضالته أبدا نواذر المسائل ، وطرائف التحقيقات ، ينشدها بكل سبيل .

لا تجد في الكراسات التيمورية ما هو مبذول في المظان المعروفة ، والمؤلفات القريبة ، وما دُوت في موضوعه الكتب والأسفار ، وعقدت له الفصول والأبواب ، ولكنتك تجد فيها ما انتثر في غير مظانه ، وما أدى إليه استطراد العلماء والباحثين في تسانيف اللغة والأدب والتاريخ على تباين الفروع والأنحاء .

في كل إشارة من ألوف الإشارات التي تضمنتها الكراسات التيمورية ضوء جديد يهتدى به الباحث في استكمال معرفة ، أو حل مشكلة ، أو جلاء حقيقة . وقيمة هذه الإشارات تزداد نقاسة وجلالة حين ترى النظائر والأشياء قد قرن بعضها

إلى بعض ، وانضم جانب منها إلى جانب ، فتألفت من مجموعها مادة غزيرة في بابها ،
جزيلة الفائدة في موضوعها ، يعز على الدارسين أن يظفروا بها — لو أرادوها —
إلا بطول السكد وموصول الدأب .

ولقد أصدرت اللجنة منذ عهد قريب كتاب « أسرار العربية » وهو كراس
« اللغة والصرف والنحو » ، وكان عليها أن تشفعه بهذا الكراس ، لأنه وثيق الصلة
به ، بل هو بضعة منه ، وتكملة له ^(١) .

أفرد العلامة « أحمد تيمور » هذا الكراس لموضوع « السماع والقياس » وضمنه
— كما كتب عليه في بطاقة الغلاف — : « الشاذ والسموع — وحكم القياس
والسماع — وما جاء على مفعلة من الأمكنة » .

في هذا الكراس ، كما في سائر الكراسات التيمورية ، ألوان من التوجيهات ،
وأشنيات من التنبيهات ، وضروب من اللقط والفوائد ، وشكول من الشوارد
والأوابد ؛ جلبها المؤلف من هنا وهناك ، وجلاً بها مسائل السماع والقياس ، وهي
مما لا تنفرد به كتب اللغة ، بل إن بعضها لم يكن يتناقله المؤلفون والعلماء فيما يتداول
من الكتب ، فهي هنا تبعث بعثاً جديداً أمام العيون ، لتعين كل باحث في مشكلات
اللغة على أن يشقى غلته من البحث ؛ على بصيرة من الرأي ، وسداد من الحكم ،
وأمان من السَّقَط والفوات .

ومن قبيل التمثيل ننبه إلى ما أورده المؤلف من نقول في موضوع « الاشتقاق
من الجامد » وما ساقه في موضوع « التضمين » من إشارات إلى مصادر بحثه ،
وما أنبئه به من بحث « الحذف والإيصال » ، وكذلك موضوع « النحت » ،
وما جاء على وزان « مفعلة » ، إلى ما حوى الكتاب من ردوس المسائل ، وأمّهات
الموضوعات ، مما هو طريف في بابها ، ما برح العلماء والباحثون حتى اليوم يتناولونه
بالدرس ، ويدور بينهم في شأنه الجدل والنقاش .

كان هذا الكراس بين يدي مؤلفه ، يردد فيه النظر ، ويحيل القلم ، فيضيف إليه ما تواتره به المطالعة بعد المطالعة ، وربما كرر الموضوع الواحد في تضاعيف الكراس ، ليزيد إليه جديد ما عرف منه ، وما وقف عليه فيه . وربما زحم ما بين السطور بالتعقيبات ، وحشد الهوامش بالإضافات ، ولعله لم يعمد إلى تبلييضه وتحريره وإلى ضم أمشاجه ، وتنظيم موضوعاته ، ترقباً منه المزيد ، وأطلعاً إلى الجديد ، ولكنه تركه على حاله ، وفي أثنائه « ورقة النشأف » تنتظر ندى مداده ، وما زالت حتى اليوم في مكانها منه ، كما وضعها هو فيه :

لكل ذي غيبة إياب وغائب الموت لا يؤوب

وقد وكلت اللجنة إلى الأستاذ « محمد شوقي أمين » عضو اللجنة والمحرر في مجمع اللغة العربية أن يشرف على طبع الكتاب ومراجعته ، فأعده على النحو الذي يراه القارئ بين يديه ، وضبطه ، معنيًا ما وسعته العناية بترتيبه ونسقه ، مراجعاً تجارب الطبع ، متحريراً الدقة ، حتى يبدو في الشكل الملائم لجلال موضوعه ، ونفاسة محتواه .

ولا نسكتكم الحق ، وإن تواضع صاحب الحق . . . فإن الأستاذ الكبير « خليل ثابت » رئيس اللجنة ، حريص الحرص كله على أن تخرج الآثار التيمورية من نطاقها الضيق ، في دفاتها المخطوطة ، فتكون منها لا عذب المورد يسير التناول على الباحثين والدارسين ، وهو يبذل وقته وجهده في سبيل نشر هذا التراث العظيم ، حسبة خير العلم والأدب .

ومبلغ الرجاء أن تكون اللجنة قد حققت ما قصدت إليه من تقريب تلك الآثار العلمية إلى جمهرة المتقفين ، لكي يزدادوا باللغة العربية استمساكا وإعزازاً ، حتى تكون لساناً مبيناً لحضارة عصرهم العتيق ، كما كانت حضارة أسلافهم الزاهرة بلسان عربي مبين .

مفتاح

أمنية طال احتباسها في طوبة كل وامق للغة الضاد ، أنى يهدى إلى منار يلحبه السبيل ، ويقيه العثار ؛ ليسلك الجدد في ذلك الشطر من الكلم العربي الذي لم ينضو تحت لواء قياس زعيم بالاعتداد به .

فما الكلم إلا تراث قبائل شتى انتشرت في الجزيرة العربية وما يصاحبها ، نقله عنها في إبان سلامة اللغة رواة تجشموا في الحفاظ عليه الأسفار والأخطار ، وقدموه مصونا لعلماء التدوين ، فرعوه حق رعايته ، ولم ينوءوا بمبالغة حمله ، وتنافسوا في حوز قصب السبق إلى تقييد ما أيقنوا في دخيلة أنفسهم أنه كلم من لم تتأشب لغتهم ، ولم تلتن جلودهم .

فكان ما كان بعد الجمع والموازنة ، والنخل والترتيب ، حسب اصطلاحهم من : عنونة بالقياس لما أطبق عليه الاستعمال العربي أو كاد ، وبالسماح لما تخلف عنه مع تسميته باعتبار تفاوته قوة وضعفا إلى : كثير وقليل ونادر وشاذ .

وحظى النوعان بالعناية منذ بدأ التصنيف من الرعيل الأول فمن تلا ، مع إضافة اللاحق ماجد له فيهما إلى ما أبداع السابق ، فكم ترك الأول للآخر ، إذ الرواية عن العرب الأقحاح وإن توقفت في الحضر منتصف القرن الثاني للهجرة ، فقد استمرت في البوادي حتى آخر الرابع ، فهذا التآزر أنمى هذا التراث إنماء لا يبلغه الحسبان .

بيد أن النوع الثاني كما صنفوا طوعا لوضعه إما أن يُعرض خلال القواعد القياسية ، أو يذكر رديفا لها ، وهكذا استمر شأنه على طوال العهود إلى عصرنا الحاضر ، وهو في الحالين عند الموازنة بين النوع الأول راجح الكفة لكثرة كميته . فكم

من مسموع مع اختلاف درجته ، حتى تعاصى على الطَّلعة الحَفْظة تَقَرُّيه والإحاطة به ، مع لجَّاج الحاجة إليه للكاتب والشاعر والخطيب .

فعلى مقدار الاكتناز منه تكون غزارة مادة القائل ، ومن ثمَّ تفاوتت المنازل بين المتأدبين . فإن القياس لا يعمل عليه إلا إذا أعوزه السماع ، لأن السماع أصل أول ، واللغة العربية رواية قبل أن تكون دراية .

وإنما لى زمن أتيج له النهود فى وسائل الحياة ، ورُفْهَنِيَّة العيش ، فذل فيه الشموس ، ولان الخشن ، ودنا القصى ، وانكشف المطمور .

واللغة العربية بعدما بذل فيها من جهود مضنية محمودة الأثر فى سالف الأزمان ما فتئت تتطلب تيسيرها على راغبها بقدر ما يمكن من تحبيب فيها .

وتناثر المسموع فيها بأنواعه دون ثَبَّت مرشد إلى مفرقاته يعمل ويسم المشغوف بها الضنين بوقته الذهبى .

وليس يحمل هذا العبء إلا من توافر لديه أمران : ذاتى وعرضى — فالذاتى : ثقافة فى العربية تبلغ المدى ، والعرضى : مكتبة حافلة بذخايرها من مخلفات أولئك الأعلام القدامى ومحدثين فى العصور الزاهرة والذابلة ؛ فكم من مؤلفات لعلماء سطعت كواكبهم فى عصور الظلام كانت المنهل الصافى للمستقين .

كلف منذ عشرين عاما بعمل كتاب فى (نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة) واستوجب البحث الاستمانة بكتاب (مراتب النحويين) لأبى الطيب اللغوى ، لأن المراجع التى لجأت إليها تواردت فى النقل عنه ، فالرجوع إليه أحرى ، ولبتت طويلا أنشده حتى دلنى عليه من رآه فى الخزانة التيمورية تحت رقم ١٤٢٥ فساقنى حب الاستطلاع واهتبال الفرصة لقراءة كثير مما فيها من النفائس ، وبهرنى مارأيت عليها من تعليمات تحقيقية عميقة للرحوم أحمد تيمور باشا ، فاقتبست منها كثيرا ، وعزونها إليه جريا على سنته المحببة : الأمانة العلمية فى النقل ، وأدركت السر فى إبداعه فى مؤلفاته فى متنوع العلوم لأنه انتهج الرجوع إلى مصادرها الأولى ، ثم ضم كلا منها إلى لفقه ، وأحكم بعدئذ رصفها ، ثم شيدها بما شاءت له حنكته حتى صارت بنيانا متسامقا لا يصاعد إليه مساميه ؛ ومن هذه المؤلفات كتاب اليوم :

السماع والقياس

لقد قرأته صفحة صفحة رغبة لا تكلفا ، لأن هذا الطراز من التدوين عزيز المثال ، فإن ما اشتملت عليه صفحاته مسائل ذات بال ، تناولها مع إيجاز القصد تناولا رتبيا منسقا ، وشفع كلا منها بمصادره التي أذهلت المظلمين عليها ، فاعترفوا أنهم كما قال أبو عمرو بن العلاء : ناموا وأدج أولو العزائم ، والتزم مع كل مرجع تعيين الوطن فيه : بابا ومبحثا وصفحة ورقا ؛ وهذا عمل قمين بالإكبار إذ لا عهد للعلماء به من قبل . غير أنى لا أخفى ما كان يلاحقنى بين الفينة والفينة ، من شعور بالقصور عن إدراك بعض المسائل التي كان يحلق فيها المؤلف إلى علو السامق الذي لا أضعده إليه ، غير أن ذلك لم يثنى عن الكرة بعد الكرة حتى حصدت العاقبة . ولا يخالجنى ريب أن المؤلف لو أمهلت الأيام لكثرت هوامشه على مسائله إذ كاد يحياها الإيجاز إلى مصاف الأنغاز .

تضمن الكتاب ما ينيف على سبعين مسألة : أولها كلمة في السماع والقياس ، وآخرها نبذة عن مفعلة في الأمكنة . وكلها مدعومة بمصادرها ، فإعين للنظر من ملاحظة إنما تعود على هذه المصادر وليس على راد بها تبعه ، فحسبه أنه استقرأها والتقط منها تلك الغرائب ، فمن تلك الملاحظات على سبيل التمثيل (١) :

١ - ص ١١ : في المجموعة رقم ٣٠٠ مجاميع ص ٤٠ :

نظم ماجاء على فُعال من الجموع منسوباً لجار الله ، وبعده زدياة لابن خالويه (ابن خالويه قبله في الزمن ، فلعل المراد أن ما نظمه لم يطلع عليه الزخشرى فلم يذكره في أبياته) .

الصحيح نسبته إلى صدر الأفاضل - المعروف بخليفة الزخشرى كما نسبته عليه الشهاب الخفاجى في شرح درة النواص للوهم ٨٤ .

(١) أرقام الصفحات المشار إليها فيما يلى هى أرقام الصفحات المنسوخة لا صفحات الكراس ولا صفحات المطبوع .

٢ - ص ١٦: كفى الشيب عيباً أن صاحبه إذا أردت به وصفاً قلت أشيب
يلاحظ أن الشطر الثاني من البيت مكسور وصحته هكذا :

أردت به وصفاً له قلت أشيب كما لا يخفى^(١)

٣ - ص ٤٢ : تَفْعَلَةٌ لم يجىء من الصحيح إلا (تكلمة ، وتبصرة ، وتذكرة) لأن
هذا الوزن خاص بالمعتل -- ابن الطيب على الاقتراح أو آخر ص ٦٠

لكن جاء من الصحيح غيرها : كتجربة ، وتفرقة ، ونحلة . وكثر الوزن
في المهور نحو تجزئة ، وتعبئة ، وغيرهما .
فهذا الوزن ليس خاصاً بالمعتل .

٤ - ص ٤٥ : أمالي القالي ج ١ ص ٢٩٠ ناقة خزعال . وليس في الكلام فعلال
غيره إلا ما كان مضاعفاً كـ (القلقال) .

لكن في القاموس (مادة خزعل) : (وناقة بها خزعال : ظلمع . وليس
فعلال من غير المضاعف سواء ، وقسطال وخرطال) .

٥ - ص ٥٦ الياء المكسورة في أول الكلمة :

لم يجيء من ذلك إلا (يسار) في (يسار) سر الصناعة ص ٥٥٥ وانظر البغدادي
على شرح بات سعاد ج ٢ ص ٢٩٤ .

الصحيح ما قال الرضي في شرح الشافية (الإعلال) قلب الواو همزة ج ٣
ص ٨٠ : (ولم يأت في كلام العرب كلمة أولها ياء مكسورة . . . إلا يسار لغة
في يسار لليد اليسرى ، ويقاظ جمع يقظان)

٦ - ص ٦٩ المقناة : المكان لا تطلع عليه الشمس

لكن يزداد عليها كما في القاموس :

المقناة : المكان لا تطلع عليه الشمس

(١) ما خطه المؤلف يوافق هذا التصحيح ، والخطأ من الناقل .

وبعد فهذا كتاب صغر لفظه ، وكبر معناه ، في كل شذرة من شذراته آبدة علمية راضها المؤلف ووضح إزاءها آياتها التي هدت إليها ، حتى صار الكتاب كله بعدئذ قضية معها شاهدها ، وهذا صنيع مبتكر يوحى لمن يتدارسه ويتذوقه أنه نتاج صبر ودأب وخبرة ودُرْبة وذوق وأناة

فسيكون له توجيه علمي جديد للعربية في أقطارها بعد طبعه ويسر تناوله فيها ، إذ لا يقرؤه شاد أو دارس أو منته إلا حرص على اقتنائه ، لأن مكتبته العربية دونه براء ، فهو بجدارة وحق مفخرة القرن العشرين .

فعلى روحك الطاهر يا من جمعت حسني الدنيا والأخرى : العلم بما خلفت من آثار ، والسخاء بما بذلت له من وافر المال ، نستعطر الرحمت في أعلى الجنات ، كِفاه ما أسديت للأمة الإسلامية من أياد بيض لا تبلى على كر الزمن وامتداد الأبد

محمد الطنطاوي

أستاذ النحو والصرف بكلية اللغة العربية

السَّمْعُ وَالْقِيَاْسُ

الشَّاذُّ وَالْمُسْمُوعُ

حُكْمُ الْفَيَاسِ وَالسَّمْعُ

مَا جَاءَ عَلَى مَفْعَلَةٍ مِنَ الْأَمَكْنَةِ

obeikandi.com

السمع والقياس :

إذا ورد السماع بطل القياس : خزانة البغدادى ج ٣ ص ٥٥٩ .

في شرح الأشموني على الألفية ج ٣ بعد وسط ص ١٧٣ بحاشية الصبان :
« .. ويؤخذ منه : أنه إذا سُمع فيه غير قياسه امتنع النطق بقياسه ، وهو أحد
قولين في المصدر الوارد على خلاف قياسه . وهو نظير ما نحن فيه .. »
قال ذلك في الكلام على جموع التكسير .

وقال الأشموني في المصدر ج ٢ ص ١٩٢ : —

« .. والمراد بالقياس هنا : أنه إذا ورد شيء ولم يعلم كيف تسكّموا بمصدره ؛
فإنك تقيسه على هذا ، لا أنك تقيس مع وجود السماع . قال ذلك سيبويه ،
والأخفش .. » اهـ .

وقال الصبان :

« قوله : قال ذلك سيبويه ، والأخفش — وذهب الفراء إلى أنه يجوز القياس
عليه وإن سُمع غيره . اهـ دماميني . وحكى في الهمع عن بعضهم أنه قال : لا تدرك
مصادر الأفعال الثلاثية إلا بالسمع ، فلا يقاس على فعل ولو عدم السماع » .

ليس لنا أن نخترع في اللغة ، ولا أن نقول غير ما قالوه : —
فقه اللغة ، الصاحبي ص ٣٣ .

انظر المسألة ٢٢ من مسائل الراعي المسماة بالأجوبة المرضية عن الأسئلة النحوية
رقم ٣٩٣ نحو ص ٦٧ — ٧٧ ففيها أشياء عن السماع والقياس .

قول القاموس في (عبد) :

« .. العبايد ، والعبايد : بلا واحد من لفظهما » ، وقول الشارح :

« .. قاله سيبويه ، وعليه الأكثر .. الخ . والقياس يقتضى أن يكون واحدا
على : فعول أو فاعيل أو فعلال » ، فيه ما يشمر بأن الأكثرين على أن السماع يبطل

القياس ؛ لأنهما لما لم يسمع فيهما الواحد قالوا بعدمه فيهما — وهو مذهب ثالث غير المذهبين المتقدمين أولاً — يوافق ما في المجمع .

متابعة ابن مالك للسكريين في القياس على الشاذ والنادر : —

مع الهوامع ج ١ أواخر ص ٥٠ (وانظر : الشاذ ، والنادر ، والضعيف)

في مادة (بدا) من اللسان آخر ص ٧١ : إذا أمكن في الشيء النسب أن يكون قياسياً وشاذاً ، كان حمله على القياس أولى ؛ لأن القياس أشيع وأوسع . (ذكرناه أيضاً في النسب من هذا الكتاب) .

ابن الطيب على الاقتراح أواخر ص ٢٦ وأول ٢٧ : —
كلام مختصر في تقديم السماع على القياس :

كناش الكواكب ص ١٠١ : —
السماعي قد يصير قياسياً ، إذا استخرجت قاعدة يعرف بها .

في إرشاد الأريب ج ٧ ص ٤٦ : —
قول أبي منصور بن الجيّان : قياسات النحو تتوقف ولا تطرد ؛ كقميص له جربانات ، فصاحبه كل ساعة يخرج رأسه من جربانه .

بنية الوعاة ص ٧٩ من كلام محمد بن عليّ بن عمر بن جياز : —
« قياسات النحو تتوقف ولا تطرد ؛ كقميص له جربانات ، فصاحبه كل ساعة يخرج رأسه من جربانه » .

تصرف العجاج ورؤية في اللغة وقياسهما فيها : —
الخصائص ج ١ ص ٣٦٣ ، ١١ (ذكر في الكتب والعلوم) .

ارتكابهم لأشياء كثيرة مخالفة : في باب غلبة الفرع على الأصل من الخصائص ج ١ ص ٣٠٠ .

خطأ بشار في قياسه لفظين مع أنهما مما لم يسمع : الوشح للمرزباني ص ٢٤٦

للاشاعر أن يقيس - في الضرورة - ما قلّ على ما كثر ، ولا بأس من ذلك .
وعيب سيبويه على بشار استعماله (العزلي) واحتجّاجه بأنّه قاسه على (جَمَزَى ،
وَوَكْرَى) : عبث الوليد ص ٢١

لا أفعله قط وهو خطأ ، وكلام في مثل هذه الألفاظ ، وهل يجوز لنا مخالفة
العرب في استعمالها لها ، وإن خالفناهم هل يكون مجازاً : -
خزانة البغدادي ج ٣ ص ٢٠٤

باب تعارض القياس والسمع : -
انظره في الخصائص لابن جني في الجزء الأول من النسخة المخطوطة .
(وانظر المطبوعة ج ١ ص ١٢٣) .

صوغ أَفْعَلَ فهو مُفْعَلٌ لكثرة ، مثل : أعشب المكان فهو مُعْشَبٌ ، سماعية .
ويرى ابن يعقوب أنها قياسية لكثرتها : في وسط ص ٦٣ من حاشية ابن الحاج على
بَحْرَقَ على اللامية رقم ١٥٦ صرف .

مفعلة مثل : (مأسدة ، ومقثاة) سماعية ، ويرى بعضهم قياسها لكثرتها : -
(انظر مادة « أسد » من شرح القاموس) .

فَعَالٌ للحرفة مثل (عطار) سماعي ، ويرى المبرد قياسه : -
(انظر الأشموني والصبان رقم ٣٤ نحو ج ٣ ص ٢٤٠)

مصادر الثلاثي سماعية عند سيبويه . وأما الزمخشري فيرى أنها قياسية لكثرتها : -
(انظر المطلوب شرح المقصود رقم ١ صرف أو آخر ص ٢١ - ٢٢) .

الشاذ ، والنادر ، والضعيف :

الفرق بين الشاذ ، وبين النادر والضعيف : -
كناش الخونكي آخر ص ٧٥ - ٧٦ رقم ٥٤٤ أدب .

الشاذ وتعريفه عند النحاة : مادة (شذ) من المصباح .
(وراجع شرح القاموس) .

الفرق بين الشاذ والنادر والضعيف : كناشنا ص ٤٤

انظر تعريفها وأمثلةها ، والنسبة بينها : في مجموعة شروح الشافية رقم ٢ صرف

ج ١ ص ٢٠

انظر الكلام عليها في شرح شواهد الشافية للبغدادى ص ٣

تفصيل الكلام على المطرد والشاذ في القياس والاستعمال : —

ابن جنى على تصريف المازنى ص ٢٥٥ — ٢٥٧

الوسيط في أدباء شنقيط ص ٣٧٢ : —

نظم للحسن بن زين في المراد بالشاذ ، والفائى ، والنادر ، والضعيف .

متابعة ابن مالك للكوفيين في القياس على الشاذ والنادر : —

همع الموامع ج ١ أواخر ص ٥٠

الغالب والكثير في ص ٥٠ من المجموعة رقم ٣٠٠ مجاميع .

المزهر ج ١ ص ١٤٠ : الغالب والكثير والنادر والقليل والمطرّد .

الاشتقاق من الجامد سماعى :

في آخر باب العدد من النكت للسيوطى : تنبيه ، فيه استطراد لذلك .

كونه نادراً : انظره في البغدادى على شرح بانت سعاد ج ٢ ص ٤٧٢ — ٤٧٣
انظر أيضاً : (المات من الأفعال وغيرها) .

وانظر الاشتقاق في فهرس (أقاليم التعاليم) ، فعمل فيه ما يفيد وهو من ٣٩٥ — ٤١٣

وفي مادة (رجع) من اللسان أول ص ٤٦٠ : —

« . . لا يقال : يوم رابع ، كما يقال : شات » ومنه يفهم أن الاشتقاق من الجامد سماعي .

وفي مادة (جرب) من اللسان أوائل ص ٢٥٦ في الكلام على الجورب : —

« . . واستعمل ابن السكيت منه فعلاً ، فقال يصف مقتنص الأطباء :

وقد تجورب جوربين . يعنى : ابسهما » اه .

ولينظر ، فإن كان ابن السكيت اشتق من الجامد في هذا بدون سماع من العرب ، فهو مما يستأنس به في كونه مقيساً . ولعل له مستنداً فيه . ثم قال في اللسان :

« . . وجوربته فتجورب . أى : ألبسته الجورب فلبسه » .

ولتنظر هذه العبارة ، فلملها بقية كلام ابن السكيت . ولعله ذكر ذلك في (كتاب الألفاظ) .

وفي شرح السيرافي على سيبويه ج ٦ ص ٢٢٧ — ٢٣١ :

إجازتهم الاشتقاق من الجامد — وإن لم يسمع — في مسائل الامتحان فقط .

وفي مجلة الضياء ج ١ أواخر ص ٣٣٨ : —

قولهم : (درفس) من (دريفوس) وأنه لا يذكر عن العرب إلا قصة فيها (الخندف) للذى يذكر (خندف) .

وفي ج ٨ ص ٢٧٦ — ٢٧٧ : رأيه في جواز الاشتقاق من الجامد ، وانظر

مجلته البيان ص ٥٤٧ — ٥٥٠

في (عشر) من القاموس :

« عَشْرَتُهُ » جمعه عشرين — نادر . وفي الشرح للفرق الذى بينه وبين

(عشرة) .

وفي شرح درّة النواص للخفاجي ص ٥٠ : شيء من الاشتقاق من الجامد .

وفي ابن هشام على بانت سعاد ص ١٤١ : —

صفة المفعول لا تشتق من أسماء الأعيان ، وإنما تشتق من الفعل
وشد : مدرهم .

محاضرات الراغب ج ٢ ص ٣٦٧ :
الحجّاج لما جَنَّق الكعبة - أى أنه اشتق فعلاً من (المنجنيق) .

خزانة ابن حجة ص ٩٢ : ومن ثاقل منكم خففوه .

وانظر النهل الصافي ج ٤ ص ٦١٩ .

تزهة الجليس ج ٢ ص ١٧٦ : -

قول الإمام عليه السلام : مهرجوناً كل يوم - نقلاً عن الخطيب في تاريخه .

القول المأثور في أوصاف القاموس لمحمد عبد الغنى طبع الهند ص ١٦٥ : -
قولهم : (مرهت) أى من الرهم - من (الاشتقاق الجمليّ) وينظر
شرح القاموس .

عبث الوليد - أواخر ظهر ص ٨٠ : ما يفهم منه أن الاشتقاق من الجامد سماعى .

الشرط : الجهة والناحية - وإذا كان بهذا المعنى فلا يتصرف الفعل منه ،
أو يقال ... الخ : -

عن القاموس وراجع الشرح (هذا دليل على عدم الاشتقاق من الجامد قياساً) .

الكشر : ضرب من النكاح كـ (الكاشر) ولا فعل منهما - (القاموس) .

قول عبد الملك بن مروان لجريز : (مغرنا) أى : أنشدنا كلمة ابن مغراء : -

القاموس مادة (مغر) (عبد الملك : عربى ، له أن يشتق ما شاء) .

لم يبنوا من (أفكل) فعلاً : سفر السمادة ، النسخة العتيقة ص ١٦ .

الاشتقاق من الجامد ، وكونه نادراً : -

البغدادي على شرح بانت سعاد ج ٢ ص ٤٧٢ — ٤٧٣ .
وانظر النكت للسيوطي في آخر باب العدد على ما نظن .

أسماء أهملت أفعالها وبالعكس : — الاقتضاب ص ١٦٠ .

الأوصاف التي لم يسمع لها بأفعال وعكسه : فقه اللغة للصاحبي ص ٣٣٥ .

قولهم : (رجل أزيب) ولم يصرفوا منه فعلا : التبريزي على الحماسة
ج ١ ص ٧١ .

شيء من الاشتقاق من الجامد : شرح الدرة للخفاجي ص ٥٠ .

(الحتف : الهلاك) ولا يبني منه فعل — مادة حتف من المصباح .

الاشتقاق — انظره في فهرس أقاليم التعاليم ، فعمل فيه مايلزم . وهو من
ص ٣٩٥ — ٤١٣ .

الاشتقاق من الجامد — انظر ص ١٧٠ من كراس اللغة و ص ١٧٧

نشوار المحاضرة ص ١٩٠ : عصا . . . الخ (فرطلتها) أي فوزنتها في يدي
لأعرف ثقلها — اشتقه من الرطل — انظر ص ١٧٧ من كراس اللغة .

جمع فعل على أفعال إذا كان صحيح العين :

انظر في أوائل مادة (غرض) من اللسان : جمع غرض على أغراض
وانظر بيت الطرمّاح في الجهرة : « وجالت . . . الأغراض . . » .

في القاموس : « وَرَد ، وأوراد » .

وفيه : « سَمِع ، وأسماع . ووَهَم ، وأوهام » .

وفي شرح ابن أبي الحديد على نهج البلاغة ج ٣ أواخر ص ٢٨٦ : — « جمع
قزم على أقزام » .

التنبيهات ص ٨٩ : ما جاء من فَعَلَ مجموعاً على أفعال (وراجع الكامل ، وسيبويه) .

تحقق هذه الكلمات من اللغة ، وهي :
« وصف ، وأوصاف . وشخص ، وأشخاص . وشكل ، وأشكال .
ولحظ ، وألحظ » .

سمود المطالع ج ١ ص ٢٦٨ : —
أورد : (فرخاً ، وأفراخاً . وزَنداً ، وأزناداً . وحَمَلاً ، وأحمالاً . وضَرْباً ،
وأضرباً) . وانظر الاقتضاب ص ٤٧٦

مما اشتهر على الألسنة : « وقف ، وأوقف » فليحقق .

السيرافي على سيبويه ج ٥ ص ٤٦ : —
« سَوَط ، وأسواط » له نظائر من غير المعتلّ ، نحو : « فرخ ، وأفراخ .
وقرد ، وأقراد . ورفغ ، وأرفاغ » .

وفي أوائل ١٣٤ : « زَند ، وأزناد » .
مع الهوامع ج ٢ أواخر ص ١٧٤ : « فرّخ ، وأفراخ » ولم يذكر غيره .
مسائل الراعي رقم ٣٩٣ نحو أواخر ص ٦٤ في أثناء المسألة ٢١ : —
« أن ما جاء منه ألفاظ شذّت أنهاؤها إلى ٣٥ لفظاً » ولم يذكرها .

أمالى ابن الشجرى ج ١ ص ٤١٨ : —
« كثر في جمع فعل : أفعال — وإن كان خارجاً عن القياس » . وقد ذكر
بعض ما جاء من ذلك .

انظر في الأشموني على الألفية ج ٣ ص ١٦٢ — ١٦٤ : —
(ما جاء منه وهو : فرخ ، وأفراخ . وزند ، وأزناد — ونقل عن الفراء :

أنه ينتقاس فيما فاؤه همزة ، أو واو — ومذهب الجمهور أنه لا ينتقاس . وأورد منه هذه الألفاظ وهي :

« ألف ، وآلاف . ووهم ، وأوهام . ووقت ، وأوقات . ووصف ، وأوصاف .
ووقف ، وأوقاف . ووكر ، وأوكر . ووعر ، وأوعار . ووغد ، وأوغاد .
ثم قال : إن المضاعف يكثر فيه أفعال « كعم ، وأعمام . وجدّ ، وأجداد .
ورب ، وأرباب . وشتّ ، وأشتات . وفنّ ، وأفنان . وفذّ ، وأفذاذ » .

في الأغاني طبع دار الكتب ج ١ أول ص ١٧٨ : —
بيت فيه (أسطار) وبالحاشية : أنه جمع (سطر) وهو في أخبار عمر بن
أبي ربيعة .

في الضياء ج ٨ أواخر ص ٥١٤ : — أبيات فيها جمع فَعَلَ على أفعال
وعده من الخطأ إلى ص ٥١٥

في مادة (فزَع) من القاموس استعمل (أنساراً) جمعاً للنسر .
وخطأه الشارح وقال : « ليس منه إلا حمل . وزند . وفرخ » .

في مادة (طرف) من القاموس : —

« الطرف : العين ، لا يجمع ؛ لأنه في الأصل مصدر . . إلخ وقيل : أطراف »

في القاموس : « الوَطْب : السقاء . . إلخ وذكر من جموعه أوطاب .
قال الشارح : شاذّ في فَعَلَ بالفتح . وتساهلوا في المعتلّ منه ، كأوهام ، وأسياف »
في القاموس : (الطلق : الطبي جمه أطلاق) .

انظر : (زنداً ، وأزناداً . رفرخاً ، وأفراخاً) في مادة « ورط » من اللسان
ص ٣٠٤ .

في مادة « حمل » من القاموس قبل وسط ص ٣٥٠ : —
(الحمل : ما يحمل في البطن من الولد ، جمع حمال ، وأحمال) .

وفي فقه اللغة رقم ٢٤٩ لغة أواخر ص ٢٠٨ : —
والأقدار الشريفة (أى جمع قَدَر) .

جمع فاعِلِ العاقل على فَوَاعِل :

ما جاء منه : —

السيرافي على سيبويه ج ٥ ص ٩٤ — ٩٥ ، وانظر ص ١٢٨ .

في أواخر ص ٣٥ من مادة « قرا » من اللسان : « قارٍ ، وقوارٍ » وهو شاذٌ .
كفوارس ، ونواكس .. الخ .

وفي الاقتضاب ص ١٤٨ — ١٤٩ : —

الكلام في جمع فاعل على فواعل ، وغلط بمضهم في جمع « ناطل » على
« نياطل » .

في مادة « فرس » من المصباح ما جاء من ذلك .
وانظر كتناشنا ص ١٧ .

في معاهد التنصيص ص ١٢٧ : (وجه جمع عاذل على عواذل) .

وفي شرح شواهد الشافية للبغدادى ص ١٥٩ — ١٦٠ : — (فوارس ،
وهوالك ، ونواكس) .

وانظر التبريزي على الحاسة ج ١ ص ١٦ — وج ٢ ص ١٥ و ١٣٨
الموشح للمرزباني ص ٩٧ : (نواكس الأبصار) والكلام فيه .

البغدادى على شرح بانت سعاد ج ١ ص ٥٥٤ : —

(الفارط ، قد يجمع على فوارط . وهو نادر ، كفوارس ، ونواكس)
وشاهد عليه .

خزانة البغدادى ج ١ ص ٩٩ (جاء من ذلك إحدى عشرة كلمة .. الخ) .

عبث الوليد ظهر ص ٥٩ : إتيان البحترى بـ (نواكل) جمعاً لناكل وهو لمذكر عاقل ، وهو جائز في ضرورة الشعر ، وذكر ما سُمع منه .

من قال : إن الفرزدق أراد بـ « نواكس الأبصار » : نواكسى الأبصار .
كأنه جمع « نواكس » على « نواكسين » وليس بالحسن . . الخ : —
عبث الوليد : ظهر ص ٩٠

فُعَال في الجمع وهو نادر :

انظر نبذة منه في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ج ٦ ص ١٧٢ ، وقد ذهب كاتبها إلى أنه غير نادر .

وانظر أمالي الزجاجي ص ٨١

والاقتضاب ص ١٠٠

وأمالي القالي ج ٢ آخر ص ٢٩٤

والمحتسب ج ١ ص ٣٥٥

وانظر رسالتنا تصحيح لسان العرب القسم الأول ص ٣ — ٤

في القاموس : (الرُّبِّي : الشاة . . الخ جمع رَبَاب . نادر)

في المجموعة رقم ٣٠٠ مجاميع ص ٤٠ : —

نظم ما جاء على فُعَال من الجوع منسوباً لجار الله ، وبعبده زيادة لابن خالويه .

(ابن خالويه قبله في الزمن ، فلعل المراد أن ما نظمه لم يطلع عليه الزمخشري

فلم يذكره في أبياته) .

في القاموس : (شاة سَائَة ، وساحٌ . وغنم سَحَاحٌ ، وسُحَاح : نادر)

وفي الشرح : (من الجمع المميز كظُؤَار ، ورُخَال . وحكى بعضهم : سَحَاحاً

بالتشديد) .

في القاموس : (اللِّهَاتُ : النُّقْطُ الحمر . . الخ والقياس الكسر) .

ما جاء من هذا الجمع : المزهج ج ٢ ص ٣٨
وانظر شرح الدرة للخفاجي ص ١٤٠ .

شرح القاموس مادة (جمل) آخر ص ٢٦٢ : « جُمَالَة وجمعها جُمَال - نادر »

في إعراب القراءات الشاذة للمكبري مانصه :

سِقَايَة الحاج . يقرأ بكسر السين وضمها . والوجه فيها أنه جمع مثل : رُخَال
في رَخْل . وتؤام ، في تؤأم . هكذا ذكر بمض من علل . والأشبه عندي : أن
تكون بمعنى المكسورة ، وتكون لغة « اه من نسخة قديمة اطلعت عليها عند
أحد الأصحاب .

في مجلة المجمع العلمي بدمشق ج ٦ ص ١٧٢ :

« جمع فَعَال المضموم ، ليس بنادر » وهي نبذة (المحقق) وهو الأب أنستاس
الكرملی ، وفي ص ٣٧٧ ردّ عليه للأستاذ أسعد داغر .

الجمع الذي لا واحد له :

في القاموس : (بابات الكتاب : سطوره . لا واحد لها) وليراجع الشرح .

في القاموس : (الأرجاب : الأمعاء لا واحد لها . أو الواحد : رَجَبٌ مُحَرَّكاً أو
كقُفْل) .

في القاموس : (الزَّآئِبُ : القوارير - لا واحد لها) وفي الشرح : (على الأفصح .
ويقال واحدا : زئنا ب)

في القاموس (المطايب : لا واحد لها . أو واحدا مطيب ، أو : مطَاب ، ومطابة)
قلنا : (مطيب ، من السموع أيضاً) .

وفي القاموس (القَسُوب : الخفاف . لا واحد لها) وليراجع الشرح .

في القاموس : (الأنقاب : الآذان - بلا واحد) وفيه (الوِذَاب : الكرش والأمعاء .. الخ لا واحد لها) .

في القاموس (الشَّمَاتِي ، والشَّمَّاتُ : الخائبون بلا واحد) وليراجع الشرح .

في القاموس وشرحه (التجاويد في قول صخر النقي :

يلعب الريح بالمصرين قسطله والوابلون وتهتان التجاويد

يكون جمعاً لا واحده ، كالتعاجيب ، والتعاشيب ، والتباشير . وقد يكون جمع تجوادر) .

وفي القاموس : (الذود : واحد ، وجمع . أو جمع لا واحد له . أو واحد [جمعه] أذواد .. الخ) .

في القاموس (العبايد . والعبايد - بلا واحد من لفظهما : الفرق من الناس الخ) وفيه (شمايط : لا واحد لها)

في القاموس : (هم أكتاد ، أي : جماعات .. الخ - لا واحد لها .)

في القاموس : (الخُورُ : النساء الكثيرات الريب ؛ لفسادهن - بلا واحد)

في القاموس : (الدّهارير : أول الدهر .. الخ - بلا واحد)

في القاموس : (الذكر : جمع ذكور ومذاكير) وفي الشرح : على غير قياس ، وقال الأخفش : من الجمع الذي لا واحد له .

في القاموس : (السَّفَجَرُ : الصغار . لا واحد لها) .

في القاموس : (الشَّهَاجِر : الرخم - لا واحد لها) .

في القاموس : (الأصبرة من الغنم ، والإبل التي .. الخ بلا واحد لها)

في القاموس : (الضُّبَّار [والضُّبَّار] : الكتب . بلا واحد) .

في القاموس : (الأظفار . وكسحاب وقد يمنع : شيء من المطر ، كأنه ظفر

مُقْتَكَفٌ مِنْ أَصْلِهِ - لَا وَاحِدَ لَهُ . وَرَبَّمَا قِيلَ : أَظْفَارَةٌ وَاحِدَةٌ . وَلَا يَجُوزُ فِي الْقِيَاسِ جَمْعُ أَظْفِيرٍ ، فَإِنْ أَفْرَدَ بِالْقِيَاسِ أَنْ يَقَالَ : ظُفْرٌ ، وَظَفَرٌ بِهِ ثَوْبُهُ تَظْفِيرًا : طَيِّبُهُ بِهِ)

فِي الْقَامُوسِ : (كَسُورِ الْأَوْدِيَةِ : مِمَّا طَفَّهَا وَشَعَابَهَا . بِلَا وَاحِدٍ)

فِي الْقَامُوسِ : (الْعِزَّاءُ ، وَالْعِيَّازِرُ : الْعِيدَانُ ، وَبَقَايَا الشَّجَرِ . لَا وَاحِدَ لَهَا) .

مِنْ هَذَا الْجَمْعِ (النَّفَاطِيرُ ، وَالتَّفَاطِيرُ ، وَالتَّعَاشِيبُ ، وَالتَّعَاجِيبُ ، وَالتَّبَاشِيرُ) :
انْظُرِ الْكَلَامَ عَلَيْهَا فِي كُنَّاشِنَا ص ٥٤

فِي الْقَامُوسِ : (الضَّنْءُ : الْوَلَدُ - لَا وَاحِدَ لَهُ ، كَنَفَرٌ ، جَمْعُ ضُنُوءٍ) .

فِي الْقَامُوسِ : (الْحَضَارُ كَسَحَابٍ : الْهَجَانُ ، أَوِ الْإِبِلُ . . الْخُ وَلَا وَاحِدَ لَهَا ،
أَوِ الْوَاحِدُ ، وَالْجَمْعُ سَوَاءٌ) .

التَّبْرِيزِيُّ عَلَى الْحَمَاسَةِ ج ٤ ص ٣٧ : —

الْقُتُودُ : خَشَبُ الرَّحْلِ . الْوَاحِدُ قَتَدٌ . وَعِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ : لَا وَاحِدَ لَهُ .
وَانْظُرِ مَادَّةَ (قَتَدٌ) فِي شَرْحِ الْقَامُوسِ .

مَا اخْتَلَفَ لَفْظُ جَمْعِهِ عَنْ لَفْظِ مَفْرَدِهِ :

فِي الْقَامُوسِ : (الرِّكَابُ كَكِتَابٍ : الْإِبِلُ - وَاحِدَتُهَا : رَاحِلَةٌ) .

فِي الْقَامُوسِ : (الْخُلْدُ) جَمْعُهُ (مَنَاجِدٌ) عَلَى غَيْرِ لَفْظِهِ - فِي نَسْخَةِ : مَنَاجِذُ -
كَالْمَخَاضِ جَمْعُ (خِلْفَةٍ) .

فِي الْقَامُوسِ : (الْمَرْءُ) مِثْلُ الثَّالِمِ (الْإِنْسَانُ ، وَالرَّجُلُ) وَلَا يَجْمَعُ مِنْ لَفْظِهِ -
أَوْ سُمِعَ - مَرَّهَيْنِ - وَفِي الشَّرْحِ : وَلَكِنْ يُثْنَى .

فِي فِقْهِ اللُّغَةِ طَبَعَ الْيَسُوعِيِّينَ ١٤٩ لُغَةً ص ٢٢٢ : ذَكَرَ جُوعَ لَا وَاحِدَ لَهَا
مِنْ لَفْظِهَا .

ما اختلف لفظه عن لفظ مؤنثه :

في القاموس : (السالخ) الأسود من الحيات ، والأنثى (أسودة) ولا توصف بسالخة .

(وراجع امرأة . ولراجع رجل ، وما قيل فيها) .

في شفاء الغليل ص ١٧٩ : (القبيح) اسم طائر وذكره يعقوب ، كدراجة ، وحيقطن ونحلة ، وبمسوب ، ونعامة ، وظليم . وله نظائر . اهـ ملخصاً .

وانظر الكلام في قولهم : (رجلان : للرجل والراة) ولا يجوز إلا ان يقول (رجلة) — في شرح شواهد الجمل ص ٩٠ (ذكر في اللغة أيضاً) .
انظر (رجلة) وكونها قليلة : في التبريزي على الحماسة ج ١ ص ١١٧ .

شرح كفاية المتحفظ ص ٢٨٧ : —
(المنة) لأنثى القرد أهمله مصنفو اللغة ، وذكره ابن دريد في الجمهرة على أنه مؤنث .
في مادة (نسو) من شرح القاموس ص ٣٦٥ : (النسوة ، والنساء ، والنسوان ، والنسون) جمع المرأة من غير لفظها ، كالقوم في جمع المرء . الخ .

عبث الوليد ص ٣٢ : (الرتوت) ذكور الخنازير .

وفي ظهر ص ٣٨ : (المفِر) ذكر الخنازير .

ما استوى لفظه في المفرد والجمع . والمؤنث ، والمذكر :

(الذؤد) واحد ، وجمع لا واحد له عن القاموس .

في القاموس (الحضار) كسحاب الهجان . أو الإبل .. الخ . ولا واحد لها .
أو الواحد والجمع سواء .

في القاموس : (الشَّعْرَاء) ضرب من الخوخ ، جمعها كواحدتها .

(الشغار) كسحاب من الآبار : الكثيرة الماء . للجمع والواحد .

في القاموس : (أنا براء منه) ، وراجع فيه : (هو جُنُبٌ . . الخ) .

في القاموس : (العذاب) كسحاب : ما استرق من الرمل .. إلخ للواحد والجمع .

(الفلك ، والدلاص ، والهجان ، والشمال) انظرها في الأشموني على الألفية

ج ٣ ص ١٥٩

وانظر : الشمال ، والمصام ، والدلاص ، والهجان : في شرح شواهد الشافية

للبنغدادى ص ١٥٢ — ١٥٣ ، وبعدها ألفاظ أخرى إلى ١٥٤

أَفْعَلٌ وَفَعْلَاءٌ :

ابن أبي الحديد على نهج البلاغة ج ٢ قبل آخر ٤٨٩ : —

(رجل آلى) عظيم الآلية — وامرأة عَجَزَاء ، ولا تقل ألياء .

وفي الاقتضاب ص ٣٢٦ : (شوهاء) ولا أشوه لها .

وفي المجموعة رقم ٣٣٢ لغة ص ١٧٣ — ١٧٤ : —

(فرس شوهاء) أى : حسنة ، ولا أفعل لها — ويقال فى القبح : رجل أشوه ،

وامرأة شوهاء .

في القاموس : (هو أشيب) ولا فعلاء له . وفي الشرح قوله : (هو أشيب)

أى وصفاً على غير قياس ؛ لأن الوصف على أفعل إنما يكون من فَعِلَ كفَرِحَ ، وشرطه الدلالة على العيوب أو الألوان . كذا قال شيخنا .

وقال أيضاً : رأيت بخط شيخ شيوخنا الشهاب الخفاجى أنه على وزن الوصف ،

من المصائب الخلقية ، فعدوه من العيوب . ولأبى الحسن الزوزنى :

كفى الشيب عيباً أن صاحبه إذا أردت به وصفاً له قلت أشيب

وكان قياس الأصل لو قلت شائباً ولكنه في حلة العيب يحسب فشائب خطأ لم يستعمل اهـ .

وفي (اللسان) : يقال (رجل أشيب) ولا يقال امرأة شيباء . ولا تنعت [به المرأة] اكتفوا بالشمطاء عن الشيباء . وقد يقال (شاب رأسها) . اهـ .

التبريزي على الحماسة ج ٣ ص ٧٨ : (أوجل) لا فعلاء له .

وفي ج ٤ ص ٧٠ : (بهراء) لا أبهر لها .

الاقتضاب ص ١٣٨ — ١٣٩ : (أسفى) بلا سفواء . وسفواء بلا أسفى : في الخيل والبغال .

عبث الوليد ظهر ص ١٨ : (أبلخ) وقول بعضهم : لا يقال للمرأة بلخاء .

ما بين واحده وجمعه ، أو مثناه وجمعه : اختلاف حركة :

في القاموس : (الحَصْبَة) الحجارة ، واحدها (حَصْبَة) محرّكة - نادر .

في الاقتضاب ص ٣٥٤ : —

« جمع خُثَارِم على خَثَارِم - وجُوَالِق ، وجَوَالِق - وقَرَارِق ، وقَرَارِق - وعُذَارِف ، وعَذَارِف » .

انظر شفاء الغليل ص ٦٨ .

في المكبرى ج ١ ص ٥٠١ : « غُرَارِق ، وغَرَارِق »

وفي ١٠٦ : « شُبَارِق ، وشَبَارِق » .

وانظر مادة (غرنق) من اللسان ص ١٦١ .

انظر التبريزي على الحماسة ج ٣ ص ١٧٩ .

والتنبيهات ص ١٠٤ .

في ألف باء ج ١ ص ١٦٠ : —

كلمات تختلف فيها التثنية والجمع بالحركة فقط (وليراجع : أُسَد ، أُسَد) .
وانظر شرح الدرة للخفاجي ص ٢٤٢ .

فِعْلَةٌ في المفرد (هو وزن ، الأغلب عليه الجمع) :

انظر (ما جاء من المفرد بصورة الجمع) فيما يأتي من هذا الكتاب .

في القاموس : (العِنْب) معروف كالعِنْبَاء واحد : عِنْبَةٌ — وقول الجوهري :
هو بناء نادر ، لأن الأغلب عليه الجمع كقردة ، وفَيْلَةٌ ؛ إلا أنه جاء للواحد .
وهو قليل ، نحو التَّوَلَّة ، والحَبْرَةَ ، والطَّيْبَةَ ، والحَبْرَةَ ، ولا أعرف غيره —
قصور منه وقلة اطلاع

ومن النادر : (الرِّحْحَةُ ، والمنَنَّة ، والثَّوْمَةُ ، والحدأة ، والظَّمْحَةُ ، والذَّبْحَةُ .
والطَّيْرَةُ والهنَّنة) وغير ذلك .

فِعْلَاء :

في اللسان (العنْبَاء) لا نظير له إلا (السَّيْرَاء) وهو ضرب من البرود . هذا
قول كراع .

في مادة (حول) من القاموس : والحولاء كالعنْبَاء ، والسيراء — ولا رابع لها .
وتضم كالشيمة للناقاة . ومنه نزلوا في مثل حَوْلَاء الناقاة : يريدون الخصب الخ .

الميمات من الأفعال وغيرها :

في القاموس : (السَّنْبُ) محرّكة : العطش . وليس يستعمل .

في اللسان : (التَّشْهِيْب) : ذهاب العقل . والفعل منه مِمَات .

في القاموس : (صَرَّأ) من الأفعال المهملة — وانظر بيان ذلك في الشرح .

في القاموس : (المَكْث) مما أُميت بناء أصله — أى : لم يستعمل ثلاثياً ؛ وإنما استعمل المزيد . وراجع الشرح .

في القاموس : (السَّافِرُ : المَسَافِرُ) لافعل له .

أسماء أهملت أفعالها وعكسه : الاقتضاب ص ١٦٠ .

الأوصاف التي لم يسمع لها بأفعال ، وعكسه : فقه اللغة ، الصاحبى ص ٢٣٥ .

وفي شفاء الغليل ص ٢٣٩ : الكلام على (وَدَّعَ) وأنه ليس مِماتاً .

في ابن الطيّب على الاقتراح ص ٣٠٨ : كون الماضي من (يذر ، ويدع) مِماتاً ، لاميته له .

أصل (يدع) وتصريفها : أمالي ابن الشجرى ج ٢ آخر ص ٢٣٩ .

وفي شرح شواهد الشافعية للبغدادى ص ٥٣ : (وَدَّعَ) .

التبريزى على الحاسة ج ٤ ص ١٨ : (وزر) مِمات .

المحتسب ج ٢ ص ٤٣٣ — ٤٣٥ : (وزر ، وودع) .

خزانة البغدادى ج ٣ ص ١٢٠ — ١٢١ بحى ، (ودع) ماضى (يدع) فى

شعر عربى . وكذلك (وادع) .

الإسماعيلى شرح شواهد الكشف ص ٥١٦ : —

شاهد على أن (ودع) غير مِمات ، ولكنه قليل .

وفي شرح المصنوع به على غير أهله ص ١٠٢ : —

(وَدَّعَ) إنما يأتى فى ضرورة الشعر .

أصل (يدع) وتصريفها : أمالي ابن الشجرى ج ٢ آخر ص ٢٣٩ .

في الصفدى على لامية المعجم ج ٢ ص ٥٣ — ٥٤ : الكلام فى (دَعَّ ، وذر) .

وفي بدائع الفوائد ص ٦٩٨ : —

سبب امتناعهم من النطق بأفعال (ويحه ، وويله ، وويسه ، وويبه) .
وانظر الكلام عليها في البغدادى على شرح بانت سعاد ص ٧٦ ج ١ .

المحتسب ج ٢ ص ٢٦ : (نذرت بالشئ) : أى علمت به . لا مصدر له ؛ كأنهم
استغنوا عنه بـ (أن ، والفعل) فقالوا : (سرنى بأن نَذَرْتُ به) .

ابن الطيب على الاقتراح ص ٤٤ : (يذبنى) لم يسمع عن العرب إلا مضارعه .

مادة (حتف) من المصباح (الحَتَف) : الهلاك ، ولا يبنى منه فعل .

سفر السعادة ، النسخة العتيقة ص ١٦ : لم يبنوا من (أفكل) فعلا .

وانظر شيئا عن هذه الأفعال في السيرافى على سيبويه ج ١ ص ٢٢٣ .

وفي ج ٢ منه ص ٢٧٥ - ٢٧٦ : « بهراً ، أى : قهراً » وفعله مُمات .

وفي اللسان (الإسكاف) مصدره (السكافة) ولا فعل له .

« استطاع : استفعل ، من طاع يطوع - وإن لم ينطقوا به » : —

بدائع الفوائد لابن القيم ص ٦٩٤ - ٦٩٧

عبث الوليد ظهر ص ٨٠ : أنهم قلّ أن يستعملوا الفعل من (الشماع) .

في شرح القاموس (الهدَّ بُدُّ) من الألفاظ التى استعملوها اسما وصفة ، ولا
فعل له .

في مادة (هدس) من اللسان : « هَدَسَهُ » : طرده وزجره - يمانية مماتة .

في أول مادة (حط) من اللسان : « حط الشئ » : قشره . وهذا فعل ممات .

المزهر ج ٢ ص ٢٥ - ٢٦ : أفعال مماتة .

وانظر ابن جني على تصريف المازني ص ١٨ و ٥٨٠ .

التبريزي على الحماسة ج ١ ص ٧١ : (رجل أزيب) ولم يصرفوا منه فعلا .

فُعَلَاء :

في القاموس : « القُوبَاء ، والقُوبَاء » الذي يظهر بالجسد ... وليس فُعَلَاء ساكنة العين غيرها و « الخُشَاء » .

وفي النسخة المتينة من سفر السمادة ص ٧٨ : —
ليس في العربية فُعَلَاء بالمد إلا (قُوبَاء ، وخُشَاء) .. الخ .

فَعَلَّ في الأسماء :

في القاموس : « تَوَجَّجَ كَبَقَمَ : مأسدة » وفي الشرح :
« لم تأت أسماء بوزن فَعَلَّ للعرب غير — شَمَّرَ ، وَبَقَمَ ، وَعَمَّرَ ، وَبَذَّرَ ، وَنَوَّجَ ،
وَحَوَّدَ ، وَسَلَّمَ ، وَخَضَمَ — ولا تاسع لها ؛ لأن هذا الوزن خاص بالأفعال .

وانظر ما كتبه المصحح بحاشية النسخة .

وانظر ما جاء من ذلك في مادة (بَذَّرَ) من معجم البلدان لياقوت .

في شفاء الغليل ص ٤٢ — ٤٣ : —

ما جاء من ذلك ، فليراجع — وقال عن « حَوَّدَ ، وَتَوَّجَّجَ » : يجوز أن يكون وزنها فَوَّعَلَاء .

وانظر إرشاد الأريب لياقوت ج ٢ آخر ص ٢٧٢

وج ٦ منه ص ٤١٨

والمزهر ج ٢ ص ٣٤

وابن هشام على بانت سعاد ص ١٩٠

وحاشية البغدادى عليه ج ٢ ص ٦٩٠ — ٦٩٤

الوسيط في أدباء شنقيط ص ٣٧٢ : نظم للحسن بن زين فيما جاء على فَعَلَّ .

فَعَّل :

قليل ، وجاء منه : « حِمَص ، وَقَتَف ، وَقَلَف ، وَقَتَب ، وَخَنَب » .
انظر الكلام فيها في كناشنا ص ٢٤
وفي شفاء الغليل أول ص ٧٩

فَعَّل :

في القاموس : « يَجِدُّ ، يَجَلِّق ، وَحِمَص ، وَحِلَزَّ : موضع » وماهين خامس .
وفي الشرح : « قال شيخنا : وسيأتي له في الزاى خامس » .

فَعْلُولَةٌ :

ما جاء منه وليس يائياً : « كَيْنُونَةٌ ، وَهَيْعُوعَةٌ ، وَدِيمُوعَةٌ ، وَسِيدُودَةٌ » ... الخ
والكلام فيها : انظر كناشنا ص ١٤
انظر وزن « كَيْنُونَةٌ » في الاقتضاب ص ٢٨١
وانظر ما جاء من ذلك في ابن جني على تصريف المازني ص ٣٢٢ — ٣٢٧
وانظر البغدادى على شرح بانت سجاد ج ١ ص ١٥٠ — ١٥٥

فَعْلُولَةٌ :

في نظام الغريب للربيعي :
« ليس في كلام العرب على وزن فَعْلُولَةٌ إلا : تَرَقُّوعَةٌ ، وعَرَقُوعَةٌ . وجمعهما :
تَرَّاقٍ ، وعَرَّاقٍ » اهـ .

وذكر في القاموس أيضاً : « الْقَرَرُ نُوعَةٌ ، وَالْهَرَرُ نُوعَةٌ ، وَالْمَنْصُوعَةُ ، وَالشَّنْدُوعَةُ » .

فَعِيلٌ وَفَعِيلٌ :

(كوكب دري) كسكين ، ويضم — وليس في كلام العرب فَعِيلٌ سواء .
(ومُرِّيَق) للعصفر — : متوقد متلألئ .

وفي الشرح : (دَرَّى) أيضاً — أى بفتح أوله .

ومثله : (أَلَيْت) : موضع ، (وَسَكَيْن) .

وما حكاه أبو زيد من قولهم : عليه سَكِينَةٌ . ينظر هذا .

ومثله أيضاً : (البرَّيت) فرس إياس بن قبيصة — وهو وزن عزيز أو معدوم ،

لم يأت منه إلا هذه الألفاظ الأربعة .

وقيل فرس قبيصة : ضبط اسمه كزُبَيْر .

وعلى الوجهين شواهد الأشعار .

انتهى ملخصاً من القاموس وشرحه من مادتي : « درأ ، ودرر » وليراجع

اللسان فيهما .

وانظر الاقتضاب ص ٢٧٥

فُعْلُل المضاعف :

في مادة (لَأَل) من شرح القاموس : —

« اللُّؤْلُؤ : لا نظير له ، إلا بُؤْبُؤ ، وجُؤْجُؤ ، وسُؤْسُؤ ، ودُؤْدُؤ ، وضُؤْضُؤ » .

ولتراجع في موادها .

فَعْلَل :

لم يجيء من غير المضاعف : الغفران المعرّى ص ١٠٠ .

جاء منه (خَزَعَال ، وقَسْطَال) : الاقتضاب ص ٢٧٥ — ٢٧٦

أَفْعَل التفضيل والتعجب :

في القاموس : « ما بالبادية أنوأ منه : أى أعلم بالأنواء » لا فِعْلَل له . وهو

كأَحْنَك الشاتين .

وفي الشرح : (وأحْنك البعيرين . على الشذوذ — أى من بابهما — أعظمهما

حنكاً . ووجه الشذوذ : أن شرط أفعل التفضيل : أن لا يبنى إلا من فِعْلَل — وقد

ذكر ابن هشام له نظائر) .

في القاموس : (ما أعجبه برأيه ، شاذ ؛ لأنه صيغ من المجهول) .
وانظر في كناشنا ص ٢٠ : الكلام على « أهيب من الأسد » لأنه صيغ
من المجهول .

وانظر في كناشنا ص ٣٥ : « ما صيغ من غير الثلاثي شاذاً » .

بناء أفعل التفضيل من المجهول : سماعى : عبث الوليد ظهر ص ١٣ .
وانظر ص ٣٧ منه ، في كلامه على قول البحتري : (أهوى إليه من بياض نهاره)
وفي كناشنا ص ١٤٩ : فائدة في أنك إذا قات : « ما أسودَ زيداً . وما أسمر
عمراً . وما أصفر هذا الطائر . وما أبيض هذه الحمامة . وما أحمر هذا الفرس »
فسدت كل مسألة من وجهه ، وصحت من وجهه .

في القاموس : « ما أموته » أى ما أموت قلبه ؛ لأن كل فعل لا يتردّد ،
لا يتعجب منه .

التبريزى على الحماسة ج ٢ ص ١٤٨ : بعض ما جاء للتعجب من أفعَلَ .

وفي ج ٣ منه ص ١٢٦ ، ١٤٧ : تجوز سيويوه بناء التعجب بعد الثلاثي
مما جاء على أفعَلَ خاصة .

وانظر البغدادي على شرح بانت سعاد ج ١ ص ٤٨٥ .

ابن هشام على بانت سعاد ص ١٣ : —

بناء أفعَلَ التفضيل من أفعَلَ ، هل هو مقيس أم مسموع ؟

وفي ٩٣ منه قولهم : (ما أفقره) ليس شاذاً ؛ لحيء (فقر) الثلاثي .

في خزانة البغدادي ج ١ ص ١٦-١٧ : (أبغض) اسم تفضيل جاء على غير بابه .

مالم الكتابة ص ١٥٣ : —

قولهم : (ما أولاه بكذا ، وما أعطاه ، وما أوله . وهو أولم من فلان .
وما أخلفه للوعد . وما أنصفه . وما أسرع . وما أبطأه — وقد سمع في هذين :

مَرَّع ، وَبَطُو — وما أفرط جهله . وما أعدمه . وما أعجبه . وما أخطأه .
وما أيسره . وما أظلم المكان . وما أضواءه . وما أصوبه . وما أخصبه . وما أمرعه) :
كلها خطأ .

وفي ١٥٤ منه : —

(ما أتقاه . وما أشده . وما أفقره) : خطأ ؛ لأنها من افتعل . (وما أقومه)
لأنه من استقام .

الروض الأنف : ج ٢ ص ٢١١ — ١١٤ : —

بعض ما جاء من التعجب من المفعول مسموعاً ، وتعليقه .

ما يعول عليه ج ٣ ص ٣٨٥ : —

(أكسى من بصلة) : شاذ ؛ لأنه من المفعول ؛ لأن الكاسى : المكسو .

ابن الطيب على الاقتراح ص ٢٥٠ — ٢٥٤ : كلام فى أبيض من أخت
بنى إياض .

الإسماعيل شرح شواهد الكشف ص ١٠٦ : —

(أوجع) بدل : (أشدّ وجعاً) مع أنه من غير الثلاثى ، وكلام فى ذلك

الشعور بالبور للصفدى ص ١٥ — ٢١ : —

أفعل التفضيل والتعجب ، وبناءؤها ، وما جاء منهما شاذاً .

سفر السمادة ، النسخة العتيقة ظهر ص ١٠٨ إلى ظهر ص ١١٣ : —

سبب عدم بناء التعجب من المفعول .

أَفْعَلْ فَهُوَ مُفْعَلٌ لِلْفَاعِلِ :

فى القاموس : —

(أَسْهَبَ فَهُوَ مُسْهَبٌ ، وَمُسْهَبٌ) : أطال الكلام .

وفي اللسان عن ابن الأعرابي (مُسَهَّبٌ) بالفتح وهو نادر . ولا يقال مسهب بالكسر .

وعده أبو علي البغدادي (مسهبًا) بالفتح : في الخطأ . وبالكسر : في الصواب .
ومما جاء على أَفْعَلَ فهو مُفْعَلٌ : (أفلج فهو مفلج) إذا أفلس (وأحصن فهو محصن) : اه ملخصًا .

وفي شرح القاموس : في مادة « فجع » زاد : أسهم فهو مسهم ، إذا أكثر .

أَفْعَلَ فهو مُفْعَلٌ : شاذ . وذكر ما جاء منه : —

انظر الاقتضاب ص ٢٨٢ ، ولم يذكر غير (مسهب ، ومفلج ، ومحصن) .

كلام في (مسهب) ونحوه — انظره في نفح الطيب ج ١ أواخر ص ٣٤٥

وج ٢ منه ص ١٠٢٩ — ١٠٣١ .

وَأَلْفَ بَاءٍ ج ٢ ص ٤٥٩ .

يُلْحَقُ بِذَلِكَ قَوْلُهُمْ : (مُدَجَّجٌ ، وَمُدَجَّجٌ) إذا دَجَّجَ نفسه بالسلاح ، أودَجَّجَه

غيره : انظر الاقتضاب أول ٣٢٩

مُفْعَلٌ وَمُفْعَلٌ :

(المَدْرَبُ) من الإبل : المخرَجُ المؤدَّبُ قد ألف الركوب ، وعُوِّدَ المشي

وهي بهاء — وكل ما في معناه مما جاء على مُفْعَلٍ فالفتح والكسر جائزان في عينه

(كالْمَجْرَبِ ، والمَجْرَسِ) ونحوه . إلا (المَدْرَبُ) فإنه بالفتح فقط ؛ وهذه قاعدة

مطرودة . اه من القاموس وشرحه .

فَعَائِلٌ فِي جَمْعِ فَعِيلَةٍ :

في القاموس : (والجريئة كالخطيئة) بيت يصطاد فيه السباع ، جمعه جرأى

قال في الشرح : هذا من الأوزان المرفوضة عند أهل العربية إلا في الشذوذ . اه

لأن مثله يدخله التغير ، كما قالوا في (خطيئة : خطايا) .

وانظر في مادة (خطأ) : ورد (خطأى في جمع خطيئة) في قول .

وانظر باب شواذ الهمزة في الخصائص ج ٢ ص ٤٣٥

انظر مَفَاعِل فيما يلي من هذا الكتاب .

فَعَالُ أَى صاحب كذا :

في الاقتضاب ص ٤٠٢ :

يقال : (بَعَّالَةٌ ، وَحَمَّارَةٌ ، وَجَمَّالَةٌ) ولا يقال : (فَرَّاسَةٌ ولا خَيْالَةٌ) .

في مادة (لَأَلَا) من اللسان ص ١٤٤ - ١٤٥ : —

(لَأَلَّ) لبائع اللؤلؤ شاذٌّ ؛ لأنَّ فَعْمَلًا لا يبنى من الرباعي والقياس (لَوْلُؤَى) اهـ ملخصاً .

مُفْعُول :

لم يجيء منه إلا (مُمْلُوقٌ ، وَمُفْرُودٌ ، وَمُنْخُورٌ ، وَمُعْفُورٌ) والكلام فيها :
انظر النسخة العتيقة من سفر السعادة آخر ص ٩١ إلى وسط ظهرها . وذكرها
في التنبيهات ص ١٦٠ - ١٦١ وزاد فيها (مُفْشُورًا)

فِعْلِي :

في مادة (جمر) ص ٢١١ من اللسان : —

لم يأت منها إلا (الجَمَرَى ، والجَمِي ، والزَّمَكَى ، والزَّمَجَى ، والقِمِصَى ،
والعَبْدَى ، والجَرِشَى) وراجع معانيها والكلام فيها في هذه الصفحة .

إِفْعَال :

ليس في الصفات إِفْعَالٌ إلا (إِسْكَافٌ) : النسخة العتيقة من سفر السعادة

ظهر ص ١١

النَّسَب :

في القاموس :

(عِلْمٌ رَّبُّوِيٌّ) نسبة إلى الرَّبِّ على غير قياس .

في القاموس : (نَخْلَةٌ رُجْبِيَّةٌ) كَمُمَرِيَّةٍ ، وتشدد جيمه . نسب نادر .

وفي الشرح : على خلاف القياس . والمثقل أذهب في الشذوذ ؛ لأنها نسبة إلى

(الرُّجْبَةِ) وهي التي تُبْنَى تحمها ، كالذكان اتعتمد عليها .

في القاموس : (الرُّجْبَةُ) اسم موضع . . . الخ والنسبة إليها (رَجَبِيٌّ) بحركة .

في القاموس : (بُوتَةٌ) قرية بمرّو — والنسبة (بُوْتَقِيٌّ) .

في القاموس : (الحَانُوت) النسبة إليه (حَانِيٌّ ، وَحَانَوِيٌّ) .

في القاموس (نَعْلٌ حَضْرَمِيَّةٌ مُلَسَّغَةٌ) وَحُكِيٌّ : (نَعْلَانِ حَضْرَمَوَرِيَّتَانِ) .

(الْوَقَرِيٌّ) نسبة إلى (الْوَقِير) شاذّ : انظر القاموس وشرحه .

في القاموس : (الصَّعَقِيٌّ) والنسبة (صَعَقِيٌّ) بحركة (وَصِيعِيٌّ) كعَتَبِيٍّ على

غير قياس .

(ورود ملوكية) أى نسبة إلى الجمع — في شعر عربي — :

التبريزي على الحماسة ج ٢ ص ٥١ ، والمراد المُلْكُ (ملوكية كانت لهم ورياسة) .

في مادة (بدا) من اللسان آخر ص ٧١ : —

إذا أمكن في الشيء النسب أن يكون قياسياً وشاذّاً ، كان حمله على القياس

أولى ؛ لأن القياس أشيع وأوسع .

(ذكرناه أيضا في حكم القياس والسماع) .

وفي المحتسب ج ١ ص ١٨٣ : شيء من شواذ النسب .

فَعَلَات :

بالإسكان في العين جمع فَعَلَة الصحيحة العين نادر .
في القاموس : (حَرَبَة يوم الجمعة) جمعه (حَرَبَات وَحَرَبَات) وفي الشرح
أن الثانية من النادر .

وانظر المحتسب ج ١ ص ٣٧ — ٤٢

فُعَل في جمع فُعْلُول :

في القاموس (الزُّعْبُوبُ) بالضم : اللثيم القصير كـ (الأَزْعَبُ) جمع (زُعْبٌ)
بالضم شاذّ اه .

وفي الشرح : إن كان جمعاً للأزعب ، فلا شذوذ ؛ فإنه كأحمر ، وُحْمَرُ —
وإن كان لزُعْبُوب كما هو صريح قول المؤلف فهو شاذ ؛ لأنه على غير قياس .

فَعَالِي في جمع فُعْلُول :

في القاموس : (السُّبْرُوتُ) جمع (سَبَارِت) وسبارٍ ، وهذه نادرة .

فَعَائِل في جمع مُفَعَّلَة :

في القاموس : طَوَّحَتْهُ الطَّوَّاحُ ، ولا يقال : (المَطَوَّحات) وهو نادر .
وفي الشرح عن يونس : (الطَّوَّاحُ) جمع (مُطَيِّحَة) على خلاف القياس ، من
الإطاحة بمعنى الإذهاب والإهلاك .

مَفْعُول وجمعه على مفاعيل :

الكلام على (مشهور ، ومشاهير) للعلامة محمود شكرى الألوسى : —
كناشنا ص ١٤٣ .

وانظر رأى صاحب (الضياء) في : مشهور ، ومشاهير — ج ٤ ص ٣٣٩ .

مما شذّ جمعه على مفاعيل : (ملعون ، وميمون ، ومشتوم ، ومكسور ومسلوخة)
ولتراجع في موادها .

وانظر ابن هشام على بابت سعاد ص ١٠٦ - ١٠٩ .

في مادة (نكر) من اللسان جمع (منكور) على (مناكير) من المسموع .

البغدادى على شرح بابت سعاد ج ٢ ص ٢١١ و ٣٣٧ - ٣٣٨ : —
الكلام على جمع مفعول على (مفاعيل) وهو صفة .

(مشاهير) جمع (مشهور) وأمثاله : مجلة لغة العرب ج ٧ ص ٧٦٨ .
أفعله فهو مفعول :

الكلام على (أجنّه فهو مجنون) وما جاء منه : الاقتضاب ص ٢٨٢ - ٢٨٣ .

في عبث الوليد ص ٢٠ : إتيان البحترى ب (مضعوف) من أضعفه - وكلام
فيما جاء من ذلك مثل (مجنون من أجنّه) الخ .

أبرزه - نشره - فهو (مبرز) و (مبرز) شاذّ على غير قياس جاء على حذف
الزائد .. الخ : مادة (برز) من اللسان ص ١٧٣ .

وفي مادة (كمد) من اللسان ص ٣٨٥ : (أأكده فهو مكود) نادر .

وفي القاموس : (أسمده فهو مسمود) ولا يقال (مُسَمَد)

في القاموس : (وَجِدَ - من العدم كمنى - فهو موجود) .

ولا يقال : (وَجَدَهُ اللهُ تعالى) وإنما يقال : (أوجده الله تعالى) .

وفي الشرح : أنه من النادر .

وفي اللسان : (أرهمت السماء) إرهاماً (أمطرت ، و (روضة مرهومة) .

ولم يقولوا : (مُرْهَمَةٌ) .

وانظر ماورد منه في الخصائص ص ٢ ص ٣٤ .

في (لقح) من المصباح : (أَلْقَحَ الفحل الناقة . الخ فهي ملقوحة .. الخ) .

أَفْعَلَ فهو فاعل :

(أبقِل فهو باقل) وقيل منه : عاطية بدل مُعطية ، لكرمة - وقيل : بل

تصحيف (غاطية) : انظر الاقتضاب ص ٣٨٤ .

وفي شوارد اللغة للصاغاني أول ص ٦٦ : (أَشَوَى السَّعْفُ - وهذه سَعْفَةٌ شَاوِيَةٌ) .

وانظر ماورد منه في الخصائص ج ٢ ص ٣٧ - وخزانة البغدادي ج ١ ص ٢٣

في مادة (ورس) من اللسان : (أَوْرَسَ المكان فهو وارس) والقياس (مُوْرِس) ، و (أَحْنَطَ فهو حانط ، ومحنط) وتقرأ المادة .

فَعَلَ يَفْعَل (غير حلقى العين أو اللام) :

(أَبِي يَأْبَى) ووجه فتحه - انظر كُنَاشِ الخونكي رقم أدب ، آخر ص ٧٥ - ٧٦

وانظر مادة (أَبَى) من المصباح ، وفيها ما جاء من ذلك .

وانظر كُنَاشِنا ص ١٧

وانظر الاقتضاب ص ٢٣١

المحتسب ج ١ ص ١٣٠ - ١٣١ :

ما جاء منه ومنازعة بعضهم فيه بأنه من تداخل اللغات .

وانظر ج ٢ ص ٢٩

(زَرَّ الرجل) : شاب مقدم رأسه (يَزَر) فيه بالفتح شاذ - من القاموس .

وجاء في الشرح : وجه الشذوذ عدم حرف الحلق فيه .

وفی القاموس : (دَرَّ وَجْهَكَ يَدَرُّ) بالفتح ناد .

ابن الطیب علی الاقتراح ص ۱۲۱ : لم یأت منه إلا (أبی یأبی) فقط —
وانظر ص ۲۱۰

أمالی ابن الشجرى ج ۱ ص ۱۷۱ — ۱۷۴ : —
عنه مجی . (أبی یأبی) وذكر أفعال أخرى حملت علی تداخل لفتین .

فَعِلَ يَفْعُلُ :

ما جاء منه شاذاً : فی شرح شواهد الجمل ظهر ص ۱۱ — ۱۲

فَعِلَ يَفْعِلُ :

ما جاء من ذلك : انظر كذاشنا ص ۳۲

وانظر الاقتضاب ص ۲۳۲

والمكبرى ج ۲ ص ۲۰۹

أَفْعَلْتُهُ بمعنى جماعته مَفْعُولاً :

فی شرح ابن الحدید علی نهج البلاغة ج ۴ ص ۲۱۹ : —

(أغضضته أى جماعته مفعولاً) وأكثر ما یأنی (أفعلته) أن تجعله (فاعلاً)
وهذا هنا من المقلوب . . الخ .

أَفْعَوْ عَلَ (مجيئه متعدياً) :

فی شرح ابن الحدید علی نهج البلاغة ج ۲ أول ص ۲۰۱ : —

لم یجئ منه متعدياً إلا (اهلولى ، واعرورى) .

فَعَلَ فَهُوَ مُفْعَلٌ :

في خزانة البندادی ج ٣ ص ٤٦٢ : (عَمَّ الرجل بمعروفه — وَلَمْ متاع بيته : فهو مَعَمٌ ، وَلَمْ) ولم يقولوا في هذا المعنى : (عَامٌ . ولا لَامٌ) ولا نظير لهما .

فَعُلَ متعدّياً :

في القاموس : (رَحِبَكُمْ الدُّخُولُ في طاعته — كَكْرَم — وَسَمِعَكُمْ) شاذٌّ ؛ لِأَنَّ فَعَلَ ليست متعدية ؛ إِلَّا أَنَّ أَبَا عَلِيٍّ الْفَارِسِيَّ حَكَى عَنْ هَذَا يَلِ تَعْدِيَّتِهَا . اهـ . ليس في فَعَلَ متعد غير هذه ، وللشارح كلام فيها ، فليراجع .

اللازم المتعدّي :

في القاموس : (شَبَّتِ النار ، وشُبَّت) لازم متعد . ولا يقال : (شَابَتْ) بل (مشبوبة) . اهـ باختصار .

ما ورد من ذلك من الأفعال وحكمته : الخصائص ج ٢ ص ٢٩ .

معالم الكتابة ص ١٦١ : أفعال متعدية لازمة .

كامل المبرّد ج ١ ص ٢٢٠ : أفعال قليلة سمعت متعدية لازمة .

المتعدي اللازم — انظره في خاتمة المصباح في الفصل الذي أوله : الثلاثي اللازم قد يتعدى . . . الخ ص ١٥٥ — ١٥٦ طبع بولاق .

تعدية اللازم :

في التبريزي على الحماسة ج ١ ص ٨٩ :

(طَلَّقَت المرأة ، وأطلقت البعير) وهما من الفروق . (هذا يدلُّ على أَنَّ التعدية بالهمزة أو التضعيف سماعية) .

وفي القاموس : (طَلَّقَ وأَطْلَقَ المرأةَ)

في أول مادة (غفل) من اللسان شيء عن التعدية بالهمزة أو التضعيف .

وفي مادة (برد) من اللسان ص ٤٩ ج ٢ : —

(وبرّدته تبريداً — ولا يقال : أبرّدته) إلا في لغة رديئة .

التعدية بالهمزة أو التضعيف ، أو حرف الجرّ كلها سماعية : —

خاتمة المصباح في الفصل الذي أوله : (الثلاثي اللازم قد يتعدى . . الخ)

ص ١٥٥ — ١٥٦ طبع بولاق .

في عبث الوليد ص ٨١ : —

قول البحتری : (أ كسبتني) والمتقدمون من أهل اللغة ينكرونه ، والقياس

يسوغه ؛ لأن الهمزة مما يعمدّ به الفعل .

فَعَلَّ يَفْعَلُّ

في القاموس : (لَبَّيْتُ ، وَلَبَّيْتُ) بالكسر والضم (تَلَبُّ لَبَابَةً) ، وليس

فَعَلَّ يَفْعَلُّ سوى (لَبَّيْتُ) بالضم (تَلَبُّ) بالفتح ..

وانظر الشرح فقد ذكر له نظائر في بعض الأقوال .

الروض الأنف ج ١ ص ٤٦ : —

ما جاء من المضاعف اللازم غير مكسور في المستقبل ، وهو زيادة عما ذكره .

فَعَلَّ :

محيطه في المضاعف نادر .

وانظر في مادة (لب) من شرح القاموس الكلام على (لَبَّيْتُ) وأمثاله .

وانظر (لببت ، وشررت) في ابن جني على تصريف المازني ص ٥٩٤ .

التصغير في الفعل :

في القاموس : يقال (ما أُمِيلِحَهُ) ولم يصغر من الفعل غيره ، (وما أُحِسِّنَهُ) .

وفي الشرح قال بعضهم : ما أحياه .

وانظر خزانة البغدادى ج ١ ص ٤٧ .

في ابن جنى على تصريف المازنى ص ٢٩١ : وجه عدم تصغيرهم الأفعال .

في القاموس : اللدة : التربُّ ج لِدَاتٌ ولدون . والتصغير (وَلِيدَات ،
وَوَلِيدُونَ) لا (لُدَيَات ، وَلُدَيُونَ) كما غلط فيه بعض العرب .

وفي الشرح : أنه شاذٌ ، ولا يمدّ غلطاً . قال : وسيأتى البحث في
آخر الكتاب .

خزانة البغدادى ج ١ ص ٧٠ — (الكُمَيْت) تصغير (أُمْتُ) على غير قياس

في أول مادة (حرب) من اللسان : —

ذكر ألفاظ مؤنثة لم تلحقها التاء في التصغير مثل (حُرَيْب ، وفُرَيْس .. الخ)

غرائب لبعض الأعراب في التصغير والجمع : —

في باب إيراد المعنى .. الخ من الخصائص ج ٢ ص ٢٦٤ .

فَعَلْتُني في غير أفعال القلوب :

في خزانة البغدادى ج ٢ ص ٤٠٧ : —

الفعل لا يتمدى إلى ضميره إذا كان من [غير] ^(١) أفعال القلوب ، وقد سُمع :
(عَدِمْتُني ، وفَقَدْتُني)

وانظر أمالي ابن الشجرى ج ١ ص ٤٦

وانظر (عَدِمْتُني) وشذوذه في المسكبرى ج ٢ ص ١٨٠ و ٤٤٧

فَعَلَّ يفعلُ الذى منه أفعال وفعلاء :

لم يحىء فعل يفعل مما ذكره أفعال ومؤنثه فعلاء إلا خمسة أفعال : —

(خَرُقَ ، وَحَقَّ ، وَرَعَنَ ، وَدَّهَمَ ، وَسَمَرَ) معالم الكتابة ص ١٥١ — ١٥٢

(١) ليست في الأصل .

فَعْلٌ في المصدر :

لم يجي، منه إلا سبعة مصادر :
(الفَرَط ، والكَذِب ، والضَّحِك ، واللَّعِب ، والرَّضَع - وهو الرِّضَاع -
والشَّرَف) : معالم الكتابة ص ١٥٢ .

فَعْلِيل :

ليس في الكلام فعليل مفتوح الأول : معالم الكتابة آخر ص ١٨٢

مَفْعُلٌ وَمَفْعُالَةٌ :

ليس في الأسماء مَفْعُلٌ بغير تاء ، بل الوارد بالتاء كـ (مَقْدُورَةٌ ، وَمَقْبُورَةٌ) : —
المحتسب ج ١ ص ١٦٤ .

الإدغام والفك :

في القاموس : (لِحَاحَتْ عَيْنُهُ) كسمع : لصقت بالرمص — وفي الشرح :
هو أحد الحروف التي خرجت على الأصل من هذا الضرب — وذكر أفعالا
منها ، فلتراجع .

ابن جني على تصريف المازني ص ٥٩٤ : —
(أَلِلَ السَّقاء) وبعض أفعال جاءت بالفك شاذة .

فَعِيلَةٌ في فَعْلٍ بمعنى مفعولة :

(نَعْلٌ جديد) ولا يقال : جديدة ؛ لأنَّ فَعِيلًا هنا للمفعول . وقال سيبويه :
من قال (جديدة) أراد حديثة ، أي : حادثة : —
الروض الأنف ج ١ ص ٢٧٨ .

مجالس أبي مسلم ص ١٣٠ — ١٣١ : كون (جديدة) بالطاء مُصمت في شعر .

في شرح الرضى على الكافية رقم ٢٣٦ نحو ج ٢ ص ٥٥ : —

إن قولهم (جديد) مع أنه للفاعل : حملاً له على فمیل الذي للمفعول .

فُعْمِيل :

في القاموس : (عُليْبٌ) بالضم وكحذيم : وادٍ ، وليس على فُعْمِيل غيره .

في القاموس : (أُعْيَبٌ) كجندب موضع باليمن ، وهو فُعْمِيلٌ أو أَفْمَلٌ

فَعْمِيل :

في القاموس (الضَّهَيْدُ) : الصلب الشديد ، ولا فَعْمِيلَ سواه .

وفي الشرح : مثله (ضَهِيًا ، وَعَتِيدٌ ، وَمَرِيْمٌ ، وَمَدْيَنٌ) .

(مَرِيْمٌ ، وَمَدْيَنٌ) شاذان إن جُمِلَا مَفْعَلًا ، وغير شاذين إن جُمِلَا فَعْمِيلاً
أو فَعْلَلًا : انظر الرضى على الشافية والأشعوني .

[وانظر مفعّل المعتل الممين فيما يلي من هذا الكتاب] .

فَعْلَّة :

ليس في الكلام فَعْلَّةٌ إلّا (شَرَبَةٌ) للأرض المشبعة ، و (جَرَبَةٌ) :

راجع القاموس ، وشرحه ، واللسان .

وبحاشية القاموس : و (غَضَبَةٌ) وقد ذكرها المؤلف في موضعها .

فَعْمَوَلِي :

(الْقَهْوَبَةُ) : نصل . . الخ — وليس فَعْمَوَلِي غيرها . عن القاموس

وليراجع الشرح .

ليس في الكلام فَعَوَّلَى : الغنوير على سقط الزند ج ٢ ص ١٢٦ .

فَعْلَيْتَ :

في القاموس : (حَوْرَيْتُ) : موضع ، ولا نظير لها — ذكره في مادة (حرت) وقال الشارح : ومثله (صوليت) وانظر كلامه في أصالة هذه التاء أو زيادتها . وأن وزن الكلمة عند أبي حيان ، وابن عصفور : فَعْلَيْت .

فَعَالٌ :

فيما دل على صوت على خلاف القياس ، والقياس ضمّ أوله كـ (الصُّرَاخ) أو كسره كـ (الصَّيَّاح) وجاء (الفَوَات) بالضم على الأصل ، و (الفَوَات) بالفتح على الشذوذ . راجع مادة (غوث) من القاموس وشرحه .

فَيْعِلَانٌ وَفَيْعِلَانٌ :

في اللسان (نَيْحَانٌ ، وَنَيْحَانٌ) ولا نظير له إلّا : (فرس سَيْبَانٌ ، وسَيْبَانٌ . ورجل هَيْبَانٌ ، وهَيْبَانٌ : إذا تمايل) .

وفي شرح القاموس نقلا عن سيبويه : عدم جواز الكسر ؛ لأن فَيْعِلَانٌ لم يجيء في الصحيح فيبنى عليه المعتلّ قياسا . قال وهو فَيْعِلَانٌ بفتح العين . اهـ .

مفعَلٌ في المصدر والمكان وغيرها وما شذّ منه :

انظر الاقتضاب ص ٢٦٧ — ٢٦٨

في القاموس (المَنْبِت) كجلس : موضعه [أى النبات] شاذّ ، والقياس كمَقْعَد .

في القاموس :

(مَوْظَبٌ) كمَقْعَد : موضع قرب مكة شاذّ كمَوْرَق . وانظر كلام الشرح وفيه : (مَوْحَدٌ ، ومَوْكَلٌ ، ومَوْهَبٌ) .

وانظر الكلام على (موكل) في عبث الوليد ص ٧٠
ويراجع أيضاً (موظب) في معجم البلدان .

ولترجع مادة (روق) في القاموس ففيها زيادة (موزن) ؛ وإنما كانت شاذة
لأنها من يَفْعِل .

وفي مادة (سجد) من القاموس ما جاء على مَفْعِل من باب نصر كالمسجد ،
والمطلع والمشرق . . الخ .

في القاموس (المُنْبَر) كمنبر : موضع الإبرة .

الخصائص ج ٢ ص ٣٢٥ : —

(موظب ، ومورق ، وموهب) وفيها (مَحْبَب) : اسم ، ومعناه (مهلل) .

وانظر الكلام على (محبب) في (حب) من شرح القاموس أوائل ص ١٩٨

التبريزي على الحماسة ج ١ ص ١٤٧ — وج ٤ ص ٣٥ : —
(المُنْبَر) سمي بذلك ؛ لأنه موضع المنبر وهو الصوت .

تَفْعَال :

في القاموس : (اللَّوْثُ تَمْرَاغُ اللقمة في الإهالة) .

وفي الشرح : في اللسان وغيره : (تمرغ) بدل (تمراغ) وهو بالفتح من
المصادر النادرة .

وانظر في كتب الصرف : كل ما جاء على زنة تَفْعَال من المصادر ، فهو بفتح
التاء إلا (تبيان ، وتلقاء ، وتنضال) .

وانظر في مادة (بكى) من اللسان : (تَمَشَاء ، وتبكاء) .

مجيء تَفْعَال في حروف معدودة . وقد ذكرها : —
انظر التبريزي على الحماسة ج ٤ ص ٨٠ .

ما جاء من المصادر على تَفْعَال بالكسر :

شرح الدرة للخفاجي ص ١٨٦ .

وانظر البغدادي على شرح بانت سعاد ج ٢ ص ٧٤٣

وانظر من ٧٤٢ — ٧٤٤ منه .

[وانظر « تَفْعَال » في الصفحة السابقة]

أَفْعَلَان :

في القاموس : (عَجِينُ أَنْبَجَان) : مدرك ، منتفخ . وما لها أخت سوى (أَرْوَان) .

وفي اللسان : لم يأت على البناء هذا إلا حرفان : (يوم أَرْوَان ، وعَجِينُ أَنْبَجَان ^(١)) .

أَفْعَلَاء :

لم يأت منه إلا (أَرْبَمَاء) للعمود من عمد الخيام : —

النسخة العتيقة من سفر السمادة ص ١٠

وانظر لغات (أَرْبَمَاء) في الاقتضاب ص ٢٧٤

المرّة والهيئة وما جاء شاذاً فيهما :

في القاموس : (الْحِجَّة) المرّة الواحدة — شاذّ ؛ لأنّ القياس الفتح .

وفي التذكرة الكمالية رقم ٧٨٥ أدب ص ٣٢ : —

جاءت المرّة بالكسر في (حِجَّة) ، وبالضمّ في (رُؤْيَة) .

فَعُول في المصادر :

في شوارد اللغة للصاغاني ص ١٥ : —

(اللَّغُوبُ : اللغوب — كالتقبُّول — والوَلُوع ، والوَزُوع ، والوَضُوء ،

والوَقُود) وذكر قراءةً في (اللَّغُوب)

ولتراجع في موادّها في القاموس وشرحه .

وانظر المحتسب ج ١ آخر ص ٤٨ ، وفي ج ٢ ص ٣٥١ : أنها صفات للمصادر .

وانظر مادة (قبل) من اللسان أو آخر ص ٥٦ ، وذكر خمسة ولم يذكر (اللغوب)
وفي هذه المادة ص ٦٢ : (القَبُول) الحسن والشارة ، وهو (القَبُول) بضم
القاف أيضاً ، ولم يحكمها إلا ابن الأعرابي ؛ وإنما المعروف (القَبُول) بالفتح . هـ .
(يذكر تنمة لما هنا ، وإن لم يكن مصدراً) .

وانظر في خاتمة الصباح : ما جاء من المصادر على فَعُول شذوذاً ، في الفصل
الذي أوّله : فصل الفَعُول بالضم من أبنية المصادر . . الخ ص ١٦١

فَعُول للمفعول والفاعل وما جاء منه : المجموعة رقم ٣٣٢ لغة ص ١٢٣

التفعيل — مجيئه في الأسماء :

في القاموس : (التّصْبِيح : الغداء) اسم بني على تَفْعِيل .
وفي الشرح مثل : (الترعيب : للسنام المقطع — والتّنبيت اسم لما ينبت من
الفرس — والتنوير : اسم لنور الشجر) .

فَعْلَان من المتعدي :

كرحمن ، نادر — ويطرد في اللازم كفضبان . . الخ : —
البغدادي على شرح بانة سعاد ج ٢ ص ٦٢٩

فَعْلَان في المصادر :

لم يجيء منه إلا (زَيْدَان ، وشنآن ، وليّان) : —
راجع مادة (شناً ، وزيد) في القاموس وشرحه .
وقد ورد من (شناً : الشنّان) أيضاً بالتحريك ، وهو شاذّ أيضاً ؛ لأنه ليس
مما يدلّ على الحركة والاضطراب .

وانظر شرح شواهد شرح التحفة الوردية ص ١٥٤ .
والتبريزي على الحماسة ج ٤ ص ١٨ .

فَعُول :

في القاموس (عِتْوَد) كدرهم ، ويفتح . ومن أخواته : (خِرْوَع ، وذِرْوَد وعِتْوَر) ، ويراجع الشرح .

فَعَلَّ وغيره المعتل العين وما صحح منه :

في القاموس (القَوْدُ) حركة : القصاص .
وفي الشرح : أنه شاذ ، كالْحَوَكة ، والخَوَنة .

وانظر (الحَوَكة) ونحوه في الخصائص ج ٢ ص ٣٤٣ .
وانظر ابن جني على تصريف المازني ص ٢٣٩ و ٢٥٤ و ٢٧٨ .

في القاموس آخر مادة (دور) :

(المَدَوْرَة) من الإبل : التي يدور فيها الراعي ويحلبها — أخرجت على الأصل :
(أي كان يقال فيها : المَدَارَة)

مَفْعَلُ المعتل العين — ما صححت عينه منه ولم يُعَلَّ بالنقل :

في النسخة المتيقة من سفر السعادة آخر ظهر ص ٩١ : —
(مَكْوَزَة ، ومَزِيد) جاءا على غير قياس .. الخ .

وانظر الكلام في (مزيد) في المبهج لابن جني ص ١٠ ، وسر الصنعة له
ص ١٢٦ و ٣١٥ و ٤٣٩ — وفيها كلام في شذوذ بعض الأعلام .
وانظر ابن جني على تصريف المازني ص ٢٥٣ و ٢٥٤ و ٢٧٠ .
والمحتسب لابن جني ج ١ ص ٢٥٨ .

وانظر (مَكْوَزَة ، ومَزِيداً) في السيراني على سيبويه ج ٦ ص ١٦٤ و ١٦٥ .
وانظر : باباً فيها شذ من الأعلام منه في ص ٤٢٥ .
وانظر باباً في اختصاص الأعلام ، وهو ما جاء منها شاذاً : —
الخصائص ج ٢ ص ٣٢٤ .

(بعض ما صحح من مَفْعَل ونحوه ، ومنه مَزِيد) : المحتسب ج ١ ص ٢٥٨ .

ورد في القاموس : (مَطْيَب) .

(مَرَّيْم ، وَمَدَيْن) شاذان ، إن جملا مفعلا — وغير شاذين ، إن جُمَلًا
فَعْمِلًا أو فَعْمَلًا — انظر الرضى على الشافية ، والأشعوني .

في آخر مادة (عبط) من اللسان : (مَعِيْط) كان قياسه أن يقال : (مَعَاط)
لكنه شذ .

ماشذ من مَفْعَل وهو (موهَب ، وموحد ، وموكل .. الخ) : —

أمالى الرزوقي رقم ٨٧٧ أدب أواخر ص ٢١ .

مَفْعَل من المَعْتَل اللَّام :

مسألة في أنه لم يأت في كلام العرب منه شيء : —

أمالى الرزوقي رقم ٨٧٧ أدب ص ٩٢ .

فَعَلَى ما جاء منه وصفاً لمذكّر :

في القاموس (حمار حَيْدَى .. الخ) : لم يوصف مذكّر على فَعَلَى غيره

وفي الشرح : (وَرَجُلٌ دَلَّظَى) وألفاظ أخرى تراجع .

وانظر ما كتبناه بحاشية الشرح المذكور .

فَاعُول :

لم يأت منه ما لامة سين إلا (الناموس) .. الخ : —

ألف باء ج ٢ ص ٢٩٢

الوسيط في أدباء شنقيط ص ٢١٨ : —

نظم لمجيدري اليعقوبي فيما ورد على فاعول ولامة سين .

واستدرك عليه مؤلف الكتاب في الحاشية : (الكابوس) .

فَعَالِيَّةٌ :

بالتشديد — ليست في كلام العرب ، بل صوابها التخفيف ككراهية : —
تحفة الأبية ص ٢٤٢ من المجموعة ١٣٩ مجاميع .

فَعَالَل :

في الاقتضاب ص ٢٠٥ — ٢٠٦ : —
الشَّعْرَاقُ لِلطَّائِرِ : كسر الشين فيه أقيس ؛ لأن فَعَالَلًا يفتح الفاء معدوم .

تَفْعُلَةٌ في المصادر :

لم يجيء منها إلّا : (تَهْلُكَةٌ) : التذكرة السكّالية رقم ٧٨٥ أدب ص ٣٢ .
وانظر مادة (هلك) في شرح القاموس .

تَفْعُلَةٌ :

لم يجيء من الصحيح إلّا (تَكْمِلَةٌ ، وَتَبْصِيرَةٌ ، وَتَذْكِرَةٌ) لأنّ هنا الوزن
خاص بالمعتل : ابن الطيب على الاقتراح أواخر ص ٦٠ ، وانظر أول ٢٩٨ .

الممدود في مفردده وجمعه :

ليس في كلامهم ممدود وجمعه ممدود إلّا (داء ، وأدواء) : —
التذكرة السكّالية رقم ٧٨٥ أدب ص ٣٢ .

فَعَلَ يَفْعَلُ فَعَلًا :

ليس منه إلّا (سحر سَحَرًا) : التذكرة السكّالية رقم ٧٨٥ أدب ص ٣٢ .
وفي مادة (سحر) من شرح القاموس :
مثله فَعَلَ يَفْعَلُ فَعَلًا ، ولا ثالث لهما .

فَعَلَ فَعَلًا :

ليس منه إِلَّا طَلَبَ طَابًا ... الخ) وهي ستة أفعال : —
التذكرة الكمالية رقم ٧٨٥ أدب ٣٢ .

جمع فَعْلَةٍ المعتلة اللام على فُعَل :

في اللسان أواخر ص ٣٧ من مادة (قرا) : (لم يأت منه إلّا : قرئية ، وقُرئى
وكوّة ، وكوئى) .

اسم الجنس الجمعى :

(كم) للواحد و (كمأة) للجمع أى : بمكس (ثمرة وتمر) ونحوه : —
السيرافى على سيبويه ج ٥ ص ١١٨ .

وانظر في اللغة (الجبء ، والجبأة) .

بمضهم يجعل (الكمأة ، والجبأة) للواحد على القياس .

مجيء ألفاظ منه في غير المخلوق : —

المبهج لابن جنى ص ٧٩ .

والتبريزى على الحماسة ج ٣ ص ٦٩ .

وانظر (لبن ، ولبة . وحجل ، وحجلة : لنصة العروس) .

تنذية المنقوص بالواو بدل الياء :

(المِذْرَوَان) تنى بالواو وهو نادر ؛ وكان حقه (مِذْرَيَان) .

لأنّ المقصور — إذا كان على أربعة أحرف — يثنى بالياء : —

السيرافى على سيبويه ج ٥ ص ٣ .

وانظر مادة (ذرو) في شرح القاموس .

مَفَاعِلٌ وَمَفَاعِيلٌ فِي الْجَمْعِ (وفيه همز معتل العين) :

في القاموس : (الْمُتَقَرُّ) كَمَنْخَلٍ وَمِنْبَرٍ : الخشبة تفقر للشراب جمع مناقير — شاذ .

في سنا المهتدى ص ٢٨٣ : جمع (سوء ، وحسن) على (مساوىء ، ومحاسن) .

وفي الاقتضاب ص ٥ : جمع (حَمْدٌ) على (محامد) شذوذا .

الخصائص ج ص ٤٣٥ : —

باب في شواذ الهمزة ، فيه (مصائب ؛ ومعائش) وغيرها .

وفي ص ٥٧٠ منه : همز (مصائب) .

وفي ابن جنى على تصريف المازنى ص ٢٨١ : (مصائب) خطأ .

وفيه ص ٢٧٩ : قراءة نافع (معائش) . . الخ .

المختصب ج ١ ص ٣٦٥ قولهم : (مصائب) غلط من العرب . . الخ والصواب (مصاوب) .

وانظر (فَعَائِلٌ) [في هذا الكتاب] .

أَفْعُلُ :

ما جاء منه (أُبْلِمُ ، وَأُصْبِعُ ، وَأُمُهْجُ) : الاقتضاب ص ٢٧٧

إِفْعَلُ :

لم يأت منه إلا (إِصْبَعُ ، وَإِيْبِنُ ، وإِشْفَى ، وإِنْفَجَة) : —

النسخة المتبعة من سفر السعادة ظهر ص ١٣

وفي الصفحة المذكورة منه أيضا لم يأت في الصفات إِفْعَلُ .

أَفْعَل :

لم يأت منه إلا (أَصْبَحَ) : النسخة العتيقة من سفر السعادة ظهر ص ١٣ .

أَفْعَلَى :

لم يأت منه إلا (الْأَجْفَلَى ، وَالْأَوْنَكَى) : الاقتضاب ص ٢٧٨ .

فَعُول :

كل اسم على فَعُول مفتوح الأول ، ولم يأت مضموماً إلا (قُدُوسٌ وَسُبُّوحٌ) ويفتحان .. الخ : راجع ذلك في النسخة العتيقة من سفر السعادة ظهر ص ٧٥ .

وانظر « السبوح » في حرف السين من هذا الكتاب .

وانظر ألف باء ج ١ ص ١٦١ .

أَفْنَعَل :

لم يأت منه إلا (النَّجَجَ ، وَالنَّدَدَ ، وَأَبْنَجَ) : الاقتضاب ص ٢٧٨ .

فَعِيل :

ما جاء من الصفات على فَعِيل : المجموعة رقم ٣٣٢ لفة ص ٣٩٠ .

(وانظر المبالغة) [في كتابنا هذا]

(وانظر : أَفْعَلْ فهو فَعَالٌ) [في كتابنا هذا]

فَعِيَالَى :

ما جاء منها : ألف باء ج ٢ ص ٦٦ .

وفي ١٠٢ منه : قول سيدنا عمر : « لولا الخَلِيفَةُ لأذنت » .

وانظر رسالة السيوطي : (القول المجمل [في الرد] على المهمل) في « خصيصة »
وما ورد مثلها : في المجموعة رقم ٣٣٢ لغة .
وانظر التنبهات ١١٩ .

فَعْلَال المضعف وغير المضعف :

في مادة (قسّر) من اللسان ، أواخر ص ٣٤٥ : —
(الْقَصَّاص) من أسماء الأسد إلخ . إلى أن قال :

« لم يجرى بناء على وزن فَعْلَال غيره ؛ إنما حدث أبنية المضعف على وزن فُعْلَل
أو فُعْلُول أو فِعْلَل أو فِعْلِيل مع كل مقصور ممدود منه . قال : وجاءت خمس كلمات
شواذ وهي :

ضُلْغِلَة ، وَزُلْزِل وقَصَّاص (والقلنقل والزلال وهو أعمها لأن مصدر الرباعي
يحتمل أن يبنى كله على فَعْلَال وليس بمطرّد ، وكل نعت رباعي فإن الشعراء يبنونه
على فُعْلَال مثل قَصَّاص (إلخ » .

أمالى القالى ج أول ص ٢٩٠ : ناقة خَزَعَال . وليس في الكلام فَعْلَال غيره
إلا ما كان مضاعفاً ك (القَلْقَال) .

فَعْلَل يَفْعُل المثال :

في مادة (وجد) من المصباح : وَجَدَ يَجْدُ في لغة بني عامر ، ولا نظير له
في المثال .

فُعْل في جمع فُعْل :

منه (وَرَد ، وَوُرِد . وَكَث ، وَكُث . وَنَط ، وَنُط . وسهم حَشْر وحُشْر)
ومثله من الأسماء : (سَقْف وسُقْف . ورهن ورُهْن) : —
التبريزي على الحماسة ج ٢ ص ٧ .
وانظر (السقف والرهن) في ج ٤ ص ١٧٨ .

مَفْعِلٌ فِي مُفْعِلٍ :

(مِنْتِن) فِي (مُنْتِن) و (مِغِيرَة) فِي مُغِيرَة . لَا يَنْقَاسُ مِثْل (شَعِير) وَبَابُهُ :
ابن جني على تصريف المازني ص ٥٢٣ .

لَمْ أُبَلِّ وَلَا أُدِّرْ وَلَمْ يَكْ :

جاءوا بها هكذا للتخفيف ولا يقاس عليها . ومن يقول من العرب لَمْ أُبَلِّهْ :
ابن جني على تصريف المازني ص ٥٢٦ — ٥٣٧ .

المحتسب لابن جني ج ١ ص ١٠ ، وذكر معها لفظة (أيش) .

وانظر أيش في ج ٢ ص ٢٢٤ .

(ذكرنا (أيش) في العامية — فلتراجع في كراريسها) .

الشريشي ج ٢ ص ٢٧٧ : الكلام على لَمْ أُبَلِّ .

الشفاء في بديع الاكتفاء للنواجي ص ١٧ : (لا أدِّر) بحذف الياء لا يقاس
عليه في غيره بل يقتصر على مَا سَمِعَ .

الأغاني ج ٤ ص ٥٢ : بيتان ، للأحوص فيهما : لَمْ أُبَلِّ .

السيرافي على سيبويه ج ١ ص ٤٠ : شيء عن لَمْ يَكْ وَلَمْ يُبَلِّ .

وفي ٢٢٠ : لَمْ يَكْ وَلَا أُدِّرْ .

وفي ج ٢ ص ٢٢٤ : لَمْ أُبَلِّ .

وفي ج ٥ ص ٤٤٥ : لَا أُدِّرْ وَلَمْ يَكْ .

وفي ج ٦ ص ٣٣١ — ٣٣٣ : لَمْ أُبَلِّ ، وتعليقه .

وانظر ص ٣٦٣ إلى ٣٦٤ .

أمالى ابن الشجرى ج ١ ص ٤٩٣ : الكلام على لم يك ، وأن النون حذفت
لكثرة الاستعمال .

وفى ج ٢ ص ٥٢ إلى ٥٤ : لا تُبَلّ .

الوساطة ص ٣٢٩ : كلام عن حذف النون من (لم يكن) .

همع الهوامع ج ٢ أواخر ١٥٦ : أن حذف النون قبل ساكن ضرورة .
وفى أواخر ٢٠٦ — ٢٠٧ : كلام عن (لم يك) .

المعول شرح شواهد الطول ظهر ص ١ : (لم يك) فى بيت للبستى . وما بعده
متحرك ولكن يقع به زحاف .
وقال المؤلف : إنه فى بعض النسخ (لم يكن) .

اليتيمة ج ١ ص ١١٣ : قول المتنبي : (لم يك التبريح) .
وانظر العكبرى ج ١ ص ١٦٩ — ١٧٠ — وفيها شواهد بها هذه الضرورة .

الكلام على (لم يُبَلّ) أى : لم نبال ، وكونه لا يقاس عليه : —
التبريزى على الحماسة ج ٣ ص ١٩٥ .

المطاوع :

فى القاموس وشرحه : لم يسمع انفسد فى مطاوع (فسد) وإلا — فالقياس
لا ياباه .

وانظر كلاماً فى انفعال المطاوع ، فى شرح الدرة للخفاجى ص ٦٣ .

فى مادة (زعج) من الصباح : أزعجته . قد يقال فازعج ، والمشهور فى مطاوعه :
أزعجته فشخص .

شئ عن المطاوع ، وأن قولهم : (انعدم) خطأ : —

ابن أبي الحديد على نهج البلاغة ج ١ وسط ص ٧٠
[وانظر صفحة ٨٤ من كتابنا هذا] .

تعديّة اللازم :

في التبريزي على الحماسة ج ١ ص ٨٩ : (طَلَّقت المرأة ، وأطلقت البعير) وهما
من الفروق — هذا يدل على أن التعديّة بالهمزة أو التضعيف سماعية .

وفي القاموس : طلق وأطلق المرأة .

في أول مادة (غفل) من اللسان : شيء عن التعديّة بالهمز أو التضعيف .

وفي مادة (برد) من اللسان ص ٤٩ ج ٢ : (وبردته تبريداً ، ولا يقال :
(أبردته) إلا في لغة رديئة .

التعديّة بالهمزة أو التضعيف أو حرف الجر كلها سماعية :
خاتمة المسباح في الفصل الذي أوله « الثلاثي اللازم قد يتعدى الخ » : ص ١٥٥
١٥٦ طبع بولاق .

في عبث الوليد ص ٨١ : قول البحتری (أكسبتني) والمتقدمون من أهل
اللغة ينكرونه — والقياس يسوغه لأن الهمزة مما يمدى به الفعل .

التوكيد :

في الاقتضاب ص ٤٢٣ : (أكتع) بغير أجمع ، جاء هكذا شاذاً في بيت .

مفعول الواوي العين وما صحیح منه :

انظر كناشنا ص ٢٧ : الكلام على (مَدَّووف) .

وانظر الاقتضاب ص ٢٧٤ — ٢٧٥ وعبث الوليد ظهر ص ٢٠ : (ومصورون ،

ومقوود ، ومقوول ، ومعوود) .

وفي ابن جني على تصريف المازني ص ٢٥٦ — ٢٦١ : إجازة أبي العباس
إتمام مفعول الواوي ورفضهم له .

وفي ٢٦٠ — ٢٦٧ : إتمام مفعول اليائي — وهذا معروف .

وانظر أمالي ابن الشجري ج ١ ص ١٣٩ . وانظر ٢٦٤ .

انظر فصلا في اليائي والواوي وما يصحح منه في خاتمة الصباح ص ١٦٣
في أواخرها .

فُعَلَى :

لم يأت منها إلا (أَرَبِي ، وَأَرَنِي ، وَأَرَمِي ، وَحُبَقِي ، وَشُعْبِي ، وَالْجُعْبِي)
والكلام فيها : —
انظر كناشنا ص ٢٧ .

وانظر شواهد الجمل ص ٤٠ ، وخزانة البغدادي ج ١ ص ٣١١ .

قلب الواوياء :

شدوذاً في (عِيد وأَعْيَاد) وفي (رِج وأرياح) ، في لغة بني أسد وغيرهم
يقول (أرواح) : —
الاقتضاب ص ٣٢١ .

(أعياد ، وأقيال ، وأرياح) والكلام فيها : —
الروض الأنف ج ١ أول ص ٢٩ .

وفي ج ٢ منه ص ٦٦ : (أرياح) لغة بني أسد .
وراجع (الأرياح) في كراس السماء والرياح .

الأغاني ج ٢٠ ص ١٨٧ : خطأ : عمارة بن حمزة في قوله ، الأرياح في بيت ، ورد
أبي حاتم السجستاني عليه .

الدجبة وجمعها دُجَبِي ، كان القياس دجوة لأنها واوية : —
الاقتضاب ص ٢٩٩ .

المبالغة :

جىء فَعُولٌ من غير الثلاثى شاذًّا فى قولهم : (مَحُولٌ) وهو من (أَمَحَلَ) :

الاقتضاب ص ٣٣٥

مما يدل على أن صيغ المبالغة مسموعة قول شارح القاموس فى مادة (نسى)
أوائل ص ٣٦٨ : (نَسَاءٌ) كشدّاد : كثير النسيان ، وربما يقولون : (نَسَايَةٌ)
كعلامة ، وليس بمسموع .

(انظر جىء فَعَّالٌ من الرُّبَاعِى) [فى كتابنا هذا] .

(وانظر [كذلك] ما جاء على فِعِيلٍ) .

(وانظر [كذلك] : أَفْعَلٌ فهو فَعَّالٌ) .

تاء التأنيث :

إدخالها على ألف التأنيث شاذ عند البصريين . وسم فى (بُهْمَى : بهمة) الخ :

الاقتضاب ص ٢٨٥

فِعِيلٌ بمعنى مُفْعِلٍ :

لم يأت منه إلا (أَيْب) بمعنى (مُلَبَّ) وصميم .

وانظر الكلام على ذلك فى الاقتضاب ص ٧٥ .

فِعِيلٌ بمعنى مُفْعَلٍ :

(مواكب ربيع) — أواخر ص ٩ : —

(رَسُولٌ) بمعنى (مُرْسَلٌ) — وكون فَعِيلٌ بمعنى مُفْعِلٍ قليلا .

(نعيم البال) وقال الرزوقي : هو من الضّوالّ التى وجدت ؛ لأنه بمعنى مُفْعَلٍ

محصور معدود : التبريزى على الحماسة ج ٤ ص ١٠٣ .

فَعَلَ فِي الصِّفَةِ :

لم يأت فَعَلَ صِفَةً ، إِلَّا (قَوْمٌ عِدَى ، وَمَكَانٌ سَوَّى ، وَمَاءٌ رَوَّى ، وَمَاءٌ صَرَّى ، وَمَلَامَةٌ رُئِي ، وَوَادٍ طَوَّى) . وذكر ما جاء منه من التصحيح اللام وهو (لحم زَيْمٌ ، وَسَيْسٌ طَيْبَةٌ) : كناشنا ص ٢٥ .

وانظر ص ٦٠ من أمالي الرزوقي رقم ٨٧٧ أدب : (قَوْمٌ عِدَى ، وَمَكَانٌ سَوَّى)

وانظر ابن هشام على بابت سعاد ص ١٤٨ — ١٥٠ وفيها : —
أنه كثير في الأسماء كـ (ضَلَعٌ) وقليل مسموع في الصفات ،
والبغدادي على شرح بابت سعاد ج ٢ ص ٥٠٤ — ٥٠٥
والاقتضاب ص ٢٧٣

إِعْلَالُ الْعَيْنِ وَتَصْحِيحُ اللَّامِ إِذَا كَانَا حَرْفِي عِلَّةٍ :

لم يأت إِلَّا فِي مَوَاضِعٍ يَسِيرَةٍ شَدَّتْ عَمَّا عَلَيْهِ الْجُمْهُورُ نَحْوُ : (آيَةٌ ، وَغَايَةٌ ، وَطَايَةٌ ، وَثَايَةٌ ، وَرَايَةٌ) : الاقتضاب آخر ص ٨٣ .

وانظر في الخصائص ج ٢ ص ٥٧١ : قولهم في (رَايَةٌ : رَاءَةٌ) .
في خزانة البغدادي ج ٣ ص ١٣٨ : وزن (آيَةٌ) وأصلها .
وفي ص ١٢٧ منه : ممناها .

مُفَعَّلٌ فِي جَمْعِ فَعْمَلَاءَ :

انظر الكلام على جمع (درعاء) على (دُرْعٌ) : في الاقتضاب أوائل ص ١٢٨

أَفْعَالٌ فِي الْجَمْعِ :

جمع (فَوْهَةٌ) على (أَفْوَاهٍ) شذوذاً . والكلام في ذلك : الاقتضاب ص ١٣٤

إفعلان :

في القاموس (الإمدان) كإسحاق ، وإضحيان . وما لهنّ رابع (ضبط في النسخة الإمدان : خطأ) .

المفرد الذي على صيغة الجمع :

انظر نبذة في ذلك وجدت بآخر رسالة التعريب لابن كمال باشا : في مجلة المقتبس ج ٧ ص ٨٠٧ .

انظر ما جاء منه على فِعْلَة [في كتابنا هذا] .

في مادة (قطع) من اللسان وسط ص ١٥٠ : (ثوب أقطاع) .

في مادة (قبل) من اللسان ص ٦٣ : (ثوب قبائل) أي أخلاق .

انظر ما جاء منه على أفعال كأخلاق ، وأعشار : في كُنّا شنا ص ١٩ .

وانظر المجموعة رقم ٣١٣ نحو ص ٣٣٩ .

وانظر أمالي المرزوقي ٨٧٧ أدب آخر ص ٨١ — ٨٢ .

وانظر الخصائص ج ٢ ص ٢٨٠ .

في (سبرت) من القاموس : (أرض سباريت) من باب (ثوب أخلاق) .

في ص ١٥٥ من رسائل الصاغاني في اللغة :

فائدة فيما جاء من الوصف المفرد على أفعال كجفنة أعشار .

وفي القاموس : (حتى يبلغ أشده) وبضمّ أوله ، أي قوّته . . . الخ .

واحد جاء على بناء الجمع ك (آئك) ولا نظير لهما — أو جمع لا واحد

له من لفظه . . . الخ . وانظر ما كتبناه بحاشية الشرح من استدراك لفظ (أُرَزَّ)
في مادة (شدد) .

وفي شوارد اللغة للصاغاني أواخر ص ١٠٣ :

قال الجوهري : ليس في الكلام أفعل إلا (آئك ، وأشدّ) وقد جاء
سواهما ، وهو (أبهل -- لجل العرعر -- وأذرج ، وأثمد ، وأنعم ، وأسقف :
مواضع) . (والأسقف) : لغة في (الأسقف) .
(وجاء القوم بأجمعهم) : لغة في (أجمعهم) .
في عبث الوليد ص ٧ : ذهاب بعضهم أن (أشدّ) جمع شدة .

قلب الواو همزة :

إذا كانت في أول الكلمة مثل (إشاح) في (وشاح) : قليل في المفتوح .
في المختص ج ٤ ص ٧٤ : مثل : (إشاح ، وإسادة) ليس بمطرد .
ابن جنى على تصريف المازني ص ٢١١ : (وشاح ، وإشاح) وحكم ذلك .
وفي ص ٢١٣ : رأى أبي عليّ : أنهما أصلان .
وانظر في المحتسب ج ١ ص ٤٣٣ : بعض ما جاء من ذلك ، والكلام فيه .

في القاموس : (أَبَّخَهُ تَأْبِيخًا : وَبَّخَهُ ، وَعَذَّلَهُ) .

وفي الشرح عن ابن سيده : وأرى همزته إنما هي بدل من واو (وبَّخه)
على أن بدل الهمزة من الواو المفتوحة : قليل ، كـ (وناة ، وأناة . ووحيد ، وأحد) .

ألف باء ج ٢ ص ٣٢٦ : لم تبدل في المفتوح إلا في (أناة) .

شرح شواهد الجمل ظهر ص ٤٩ : (أحد ، ووحيد) .

انظر في الاقتضاب ص ٢٩٣ : —

أن ذلك في المضموم أكثر ، ويليه المكسور ، وأما المفتوح فقد سمعت فيه ألفاظ .

ما يخص المؤنث من الوصف :

في القاموس : (ناقة أجد) بضمين : قوية . . الخ خاص بالإنثاء .

مفعول في المصادر :

ما جاء منه نادراً : (الميسور ، والمعقول ، والمفتون) :

التبريزي على الحماسة ج ٣ ص ٩٣ .

ابن أبي الحديد على نهج البلاغة ج ٢ قبل وسط ص ١٦١ :

كون سيويه لا يمدّ مثل : (ميسور ، ومعقول) من المصدر ، بل من
الصفة . . الخ . .

وانظر فصلاً في ذلك في خاتمة الصباح — أواخر ص ١٦٠ — ١٦١

ابن هشام على بات سعاد : مجيئه سماعي كـ (المعقول ، والمجلود) .

وانظر الكلام في ذلك في شرح الدرّة للخفاجي ص ٢١٣

فيعمل :

جاء في ابن جني على تصريف المازني ص ٧٢٣ :

(زيزيم) قال : وهو من (الززمة) ، ولا أعرف اسماً جاء على فِعْمَل

غيره ، وضبط في النسخة هكذا ، واستشهد بقول الراجز :

(تسمع للجنّ بها زيزيما) .

وانظر مادة (زم ، وزيم) في اللسان . وشرح القاموس ففهما

(زيزيم) وليحقق .

فَعْلَع :

في القاموس : (أبو حذرد الأسلمي صحابي) ولم يجيء على فَعْلَع بتكرير

العين غيره .

وفي الشرح : ولو كان فَعْمَالًا لكان من المضاعف ؛ لأنّ العين واللام من جنس واحد ، وليس هو منه .

التقاء الساكنين في الكلمة :

في القاموس : (نُؤنَد) بالضم ، ويلتقى فيها ساكنان : حَلَّة . . الخ
وفي الشرح : ضبطها ياقوت بفتح الأول .

اسم الجمع :

في القاموس : هو (شَارِد ، وشَرُودٌ) جمع (شَرَدٌ ، وشُرُدٌ) كخَدَمٍ وزُبُرٍ [شَرَد : الظاهر أنّه اسم جمع كخَدَم في خادم] ولم يتعرض له الشارح .

ما جاء من الجمع على فَعِيل : البهج لابن جنى ص ٦٩ [هو معدود من أسماء الجموع] .

التبريزي على الحماسة ج ١ ص ١٤٩ — ١٥٠ : ما جاء من الجموع على فَعَلٍ وانظر ابن خلسكان ج ٢ ص ٣٣٩ .

التبريزي على الحماسة ص ٣ ص ١٢ : ما جاء من الجموع على فَعِل .

التغيير في أحرف الكلمة :

في القاموس : يقال : (أَشَدُّ لَقْد كان كذا) و (أَشَدُّ) مخففة . أى أشهد
وفي الشرح : وهو غريب .

واو :

ليس في الكلام ما فَوَّه ولا مَه (واو) إلّا (واو) : سر الصناعة ص ٤٤٦
وانظر في المسائل الحلبية للفارسي ص ٢ : —

ألف (واو) قيامها أن تكون منقلبة عن ياء .

وانظر سفر السعادة — النسخة العتيقة — ظهر ص ٩٧

مُفْعِل :

المُهَيِّمِينَ : لم يأت على هذا البناء إلا (مُبَيِّطِر ، ومُصَيِّطِر ، ومبَيِّتِر ، ومهيمن)
انظر الكلام على ذلك في كناشنا آخر ص ١٣٠

ومُصَيِّطِر : كذا في نسخة الحجة في القراءات ، ولعله : مسيطر .

وانظر الاقتضاب ص ٢٧٧

وأنه لم يأت منه في غير التصغير إلا (مُسَيِّطِر ، ومبيطر ، ومهيمن ، ومهيلل ،
والجيمر ، ومبيقر ، ومهينم) .

ما اختلف في مفرده وجمعه :

(الْبَلْصُوص ، والبلنصى) أحدهما مفرد ، والثاني جمعه ، وقيل العكس : —

انظر ذلك في الاقتضاب ص ١٣٧

أَفْعَلَ الذى همزته للساب :

مثل (شَكَّى ، فاشكيتَه : أى أزلت شكواه) وجاء بعكسه (أحمأت

البئر) : انظر كناشنا ص ٥٣

أَفْعَلَ الذى همزته للتعدية :

دخول هذه الهمزة على بمض أفعال ، وجعلها لها لازمة .

انظر مادة (حجيم) فى اللسان .

وانظر فائدة فى ذلك فى آخر نسخة السعد على التصريف العزى رقم ٢٨ صرف

ص ١٢٧ — ١٣١ .

وانظر (ضَرَّه ، وأضرَّ به) فى القاموس .

وانظر باب نقض العادة : في الخصائص ج ٢ ص ٣٢ .

وانظر فقه اللغة ، الصاحبي ص ٦٩ .

وشرح شواهد شرح التحفة الوردية للبغدادي ص ٢٤ .

مادة (جفل) من المصباح : (جَفَلْتُهُ فَأَجْفَل) على العكس من المشهور ،
وله نظائر تأتي في الخاتمة [أى في الفصل الذى أورده في الثلاثى اللازم وتمديته ،
وهو ثالث فصل من الخاتمة] .

وفي مادة (قشع) منه (قشعته فأقشع) من التوارد .

وفي (كبب) : (كببته فأكب) .

همع الهوامع ج ٢ ص ٨١ : —

ذكر (كببته ، فأكب ، وأقشع الغيم ، وأنسل الطائر) .

وانظر المجموعة رقم ٣١٣ نحو ، وأخر ص ٢٣٩ : (كبه فأكب) وما يشبهه .

كلمة فاؤها وعينها ولامها ياءات :

وهى : (يبيت) سر الصناعة ص ٥٥٥

الياء محيئها فاء وعينا ولاما فى كلمة :

وهى (يبيت) : سر الصناعة ص ٥٥٥

الياء المكسورة فى أول الكلمة :

لم يجىء من ذلك إلا (يسار) فى (يسار) : سر الصناعة ص ٥٥٥

وانظر البغدادي على شرح بان سعاد ج ٢ ص ٢٩٤

فَعْلُول :

لم يأت منه إلا (قَرَبُوس) في الضرورة — وجاء في الاختيار :
(صَمْفُوق ، وَزَرْنُوق ، وَبَرَشُوم ، وَصَنْدُوق — وحكى ضمه) وقيل : جاء
(قَرَبُوس) في السعة : انظر شفاء الغليل ص ١٧٦ .

وانظر الكلام على (صمفوق) في شرح شواهد الشافية للبغدادى ص ٤
وخزانة البغدادى ج ١ ص ١٨ .
والبغدادى على شرح بان سعاد ج ٢ ص ٢١١ .

أَفْعَوَعَلَ :

لم يأت منه متمدّياً إلا (اخلَوَلَى ، واعرورى) : —
الصفدى على لامية المعجم ج ١ ص ٢٥٠ .
وانظر مادّتى (حلو ، وعرى) في القاموس ومترحه .

فَعُولَة :

لم يأت فعول بهاء إلا في (عَدْوَة) : —
الصفدى على لامية المعجم ج ٢ ص ٢٧٦ .

فَعْلَل :

لا يوجد ، إذا كانت أحرف الكلمة أصلية : —
الروض الأنف ج ٢ ص ٢٦٨ .

فَعْلَل :

ما جاء منه شاذاً : —

الخصائص ج ١ ص ٦٦ و ج ٢ ص ٥٠٤ .

فَعْلَل :

ليس منه إلا (درهم ، ومجرع ، وهبلم ، وقلمم) ،

هكذا في زهر الآداب بحاشية العقد ج ٣ آخر ص ٨٠ - ٨١ .

وقد جاء غيرها ، وهو من أوزان الرباعي المجرد في الصرف .

تصحیح الواو إذا اجتمعت مع الياء وسبقت إحداها بالسكون : —

الخصائص ج ٢ ص ٣٧٩

(رأى المصنف في عوى السكاب عوياً) .

انظر علة تصحيحهم (حيوة) وهو اسم رجل : في شرح القاموس .

وانظر السيرافي على سيبويه ج ٦ ص ٣٠٧ و ٤٢٧ .

وفي ما يعول عليه ج ٢ ص ٤٨٨ : —

ليس في الأسماء شيء فيه ياء ساكنة بعدها واو إلا (حيوة ، وضبون ،

وكيوان) : الخصائص ج ٢ ص ٣٢٥

وانظر سر الصناعة ١٢٦ و ٣١٥ و ٤٢٦

همز لام الفعل المعتل اللام :

(جلات السويق ، ورثات الميت ، ولبات بالحج . الخ) .

وذكر معها (استلأمت الحجر) : انظر الخصائص ج ٢ ص ٣ ٥

وانظر المحتسب ج ١ ص ٣٦٥

فَعْل في الصفة :

في أواخر ص ١١٦ من شرح شواهد الشافية للبغدادي : —

جاء من ذلك (رجل — بمعنى راجل — وندُس ، وفطن ، وحدّر) وأحرف أخرى .

التضمين :

تضمين فعل معنى آخر قياسي : التصريح ج ١ ص ٤١٨

طراز المجالس للخفاجي ص ١٩ : —

تعريف التضمين بحسب المصطلح عليه في كل فن .

وفي ٢١ منه . أن تضمن كلمة معنى أخرى : سماعي .

المحتسب ج ١ ص ٣٢ : —

تعديّة فعل بحرف جرّ لا يتعدى به لتضمينه معنى فعل آخر .

الروض الأنف ج ١ ص ٢٦ : —

فائدة في الحذف والإيصال يفهم منها أن التضمن قياسي .

النسخة المتيقة النفيسة من : نزول الغيث للدماميني ص ٥٦ — ٥٧ : —

تضمن الفعل معنى آخر يأباه كثير من النحاة .

راجع التضمن في الاقتضاب في باب الصفات — أي حروف الجرّ .

همم الهوامع ج ١ بعد وسط ص ١٤٩ : التضمن لا ينقاس .

وانظر أوائل ص ١٥١ منه .

وفي ج ٢ منه أوائل ص ١٥ : شيء عن التضمن .

وأوائل ص ٢٩ منه : حديث فيه : تضمن كلمة معنى أخرى .

وفي أوائل ٣٥ منه : شيء من تضمن فعل معنى آخر .

ابن أبي الحديد على نهج البلاغة ج ٤ وسط ص ١٦٢ : —

(سارعناهم) عدّاه ؛ لأنه ضمّنه معنى (سابقناهم) .

أمالى ابن الشحرى ج ١ ص ١٨٢ — ١٨٤ : —

تعديّة بعض الأفعال بحروف غير التي تتعدى بها ؛ لأنها في معنى أفعال أخرى .. الخ

بيت لكثير ضمّن فيه لفظ (غيّب) معنى (أودع) فعّدّاه إلى اثنين : —

الجزء الذي عندنا من : ربيع الأبرار أول ظهر ص ٢٢ .

في أواخر باب الحذف الوارد في ص ٣٦ — ٥٧ من القرطبي : —

حذف الصفات أي حروف الجرّ .

قول البحتري : وقد زعموا مصرّاً ممكناً من الغنى .

ينبغي نصب (مصر وممان) وهو الأجود ، إلا أن يجعل (زعم) بمعنى قال ، وليس ذلك بمعروف .. الخ : —
عبث الوليد ظهر ص ٢٦ : (هذا يدل على أن التضمين سماعي في رأى المعرّى) .

في (فسأ) من اللسان ص ١١٧ : —
بيت به تعديّة خطأ بالباء ؛ لأن فيه معنى : فازت ، أو بلغت .

في مادة (حمل) في اللسان في ص ١٨٥ : —
بيت به : (ما حمل البختي .. الخ) :
ضمّن (حَمَل) معنى ثقل .

وفي آخر ص ١٧٨ من هذه المادة : قولهم (حملت المرأة به) هو في معنى (علقت به) ومثله : « أحلّ لكم ليلة الصيام الرفث إلى نسائكم » عداه ب (إلى) لأنه بمعنى الإفضاء .
(وانظر أيضاً : الحذف والإيصال فيما يلي :)

الحذف والإيصال :

حذف حرف الجر لتضمّن الفعل معنى فعل متمدّ : بدائع الفوائد ص ٢٣٠ .

الحذف والإيصال : في التبريزي على الحماسة ج ١ ص ١٦٥ و ١٧٥ و ٢٠٣ .

الحذف والإيصال في المظهر : الليث العابت ص ٣٥ و ١٢١ .

المحتسب ج ١ ص ٣١ : —

حذف حرف الجر وإيصال الفعل ، والذي مثل به ليس بضمير .
وانظر ٣٣٩ — ٣٤٠ منه .

الطراز المذهب لنهالي ص ١٥٩ : —

الحذف والإيصال ليس بقياس

في مادة (حجر) من المصباح : قولهم (محجور) بدل (محجور عليه) بحذف الصلة : جاز .

وفي مادة (تدب) منه : المندوب في الشرع : أصله (المندوب إليه) لكن حذفت الصلة منه ، لفهم المعنى .

وفي (لقح) منه (ألقح الفحل الناقة . .) والأصل أن يقال : فالولد ملحق به ؛ لكن جعل اسماً ، فحذفت الصلة .. الخ .

الروض الأنف ج ١ ص ٢٦ : فائدة في الحذف والإيصال .

وفي ٢٠٨ منه : ما يؤخذ منه أنه غير خاص بالضمير .

وفي ج ٢ منه ص ١٥٨ : —

إن الحذف والإيصال لا يجوز ، إذا كان الفعل متضمناً معنى فعلٍ متعديٍّ .

شفاء الغليل ص ٧٩ : —

الحذف والإيصال ليس بقياس — تكلم على ذلك في كلامه على (حسي) .

كناش السكواكبي ص ١١٣ بالهامية : الحذف والإيصال سماعى .

الإسماعيل شرح شواهد الكشف ص ٥٠٤ : —

ولقد جنيتك أكمؤاً وعساقلأ — فيه التضمين أو الحذف والإيصال .

وفي ص ١٥٠ :

ولقد جنيتك أكمؤاً . الخ — فيه شيء عن الحذف والإيصال :

ويراجع الكشف .

راجع الحذف والإيصال — في باب الصفات أى حروف الجر من الاقتضاب .

وانظر في أواخر ص ٢٥٢ من مادة (ضرغد) في اللسان :

فلأبغينكم قنا .. الخ — أى لأطلبينكم بقنا .

شيء عنه في مادة (وثق) من اللسان .

شيء عنه في أمالي ابن الشجرى ج ١ ص ٥٥ — ٥٦ ، وانظر ٤٦١ — ٤٧٠
شيء عنه ، ووروده في بيت في مادة (فتأ) من اللسان أوائل ص ١١٥ .

كامل المبرد ج ١ ص ٢١ — ٢٢ : —

فائدة في حذف حرف الجر وتمدية الفعل .

[وانظر (التضمن) فيما سبق]

فَعَال في الأسماء :

التبريزى على الحماسة ج ١ ص ١٣٥ : —

ما جاء على فعال اسماً لصفة (عتاب — اسم رجل — والسكلاء ، والجبتان ،
والغيتاد — لذكر اليوم — والجيتار ، والمقار)

وانظر المحتسب ج ١ ص ١٤١ .

الفعل المعتل اللام وقبلها ألف يابسة :

في المطالع النصرية ص ١٢٧ : —

أنه لم يجد من ذلك في القاموس إلا ستة أفعال :
(بَأى ، ودَأى ، وسَأى ، وشَأى ، وفَأى ، ومَأى) وهى واوية .

النحت :

أمالي القالى ج ٢ ص ٢٧٣ — ٢٧٤ :

(حواق ، وحوقل ، وبسمل ، وهيل ، وحيمل) وشواهد على ألقاظها .

بعض ألقاظ منحوتة كالبسملة ، والحمدلة . الخ : بدائع الفوائد ص ٢٨٦ .

وفى سر الصناعة ص ٥٦٤ : عدة كلمات منحوتة .

وانظر ألف باء ج ٢ أول ص ٤٣٦ .

الروض الأنف ج ١ ص ١١٤ : —

(الجحفل — منحوت من جحف وجفل — ونهشل — للذئب من نهش ونشل)

وفي التبريزي على الحماسة ج ١ ص ٥٠ : —

(النهشل) وزنه فعلل ويقال : إنه منحوت من (نهش ، ونشل) .

وفي ص ٦١ منه (الشميدر) منحوت من (الشمد ، والشذر) .

التبريزي على الحماسة ج ٢ ص ١٤٧ : —

(ادلهم) منحوت من (الأدلم ، والأدهم) و (القرطاب) للشارق من (القضب ، والقرض) .

(البرقلة ، والحوقلة ، والبسملة) من المنحوت : —

غاية الأرب في الأمثال ص ٢٤٧ من المجموعة رقم ٣٦١ أدب .

في مجلة الطبيب ص ٢١٠ : كلام في النحت .

الروض الأنف ج ١ ص ٢٨٣ : —

(طاعون عمواس) قيل سمي بذلك ؛ لأنه (عم وأسى . الخ) .

ابن أبي الحديد على نهج البلاغة ج ٢ وسط ص ٥٢٢ : —

(ثلاثي) صحيح . الخ (يذكر هنا ؛ لأنه قيل إنه تحت من : لاشيء) .

في الخصائص ج ٢ ص ٥١٨ — ٥٢٢ : —

باب في نقض الأصول فيه : (بأبآت ، وأهلم ، وهاهيت ، وعانيت) ولعلها تعد من المنحوت .

عبث الوليد ظهر ص ٨٤ : (البظرمة) عامية منحوته من كلمتين — وكلام

في النحت ، وأنه لا يوجد في كلام قديم . الخ .

(الفذلكة) انظرها في كراس (المصطلحات) .

التصحيف رقم ٨٩٦ أدب آخر ص ١١٧ : —

كلمات زعم بعضهم : أنها من كلمتين — أي منحوتة .

فقه اللغة طبع اليسوعيين ص ٢٠٦ : كلمات منحوتة .

تكرير الفاء :

لم تكرر في كلمة إلا في (مرمريس) : سر الصناعة ص ١٧٧ .

وابن جني على تصريف المازني ص ١٥

وفي (درس) من شرح القاموس أوائل ٢٤٦ : وهو ففعفيل بتكرير الفاء

والعين . . الخ .

أَفْعَلَ فهو فَعَّال :

مجيء فَعَّال من الرباعي عزيز ، وجاء منه (أَسَارَ فهو سَتَّار ، وأدرك فهو دَرَّاك ،

وأجبر فهو جَبَّار ، وأقصر فهو قَصَّار) : البهج لابن جني ص ٣٨ . وانظر ٤٨

وانظر المكبري ج ٢ ص ٢٣٦ .

والتبريزي على الحاسة ج ٢ ص ٣ .

والمحتسب ج ٢ ص ٣٠١ - ٣٠٣ و ٤١٨ .

وانظر حاشية البغدادي على شرح بانت سعاد ج ١ ص ٩٢ :

ما جاء من ذلك ، وذكر معه أوزاناً أخرى جاءت من أَفْعَلَ .

(وانظر : ما جاء على) فَعَّيْل [من كتابنا هذا] .

(وانظر : المبالغة أيضا) .

فَاعَلَ :

لا يكون إلا من اثنين ، وذكر أحرف يسيرة جاءت على غير ذلك : —

المكبري ج ١ ص ٤٢٩ ، وانظر أمالي ابن الشجري ج ١ ص ٢٧٥ .

أَل :

أَل الداخلة على الأعلام للمح الصفة ، سماعية : —

خلاصة الأثر ج ٤ ص ٣٧١ .

وينظر قول الشاعر : (ياليت أم العَمْرُو) : في الذيل والنوادر للقالبي ص ٣٧

وقد ذكر باختلاف في الرواية في الأملالي ج ١ ص ١٤٦ (لعله ضرورة) .
وانظر المحتسب ج ١ ص ١٢٦ — ١٢٨ .

وانظر دخول أل على الأعلام ، في التبريزي على الحماسة ج ٢ ص ٩١ وج ٣ ص ١٥٠

جمع الجمع :

في ابن هشام على بانت سعاد ص ١٥٠ : —
(آكام — جمع أكم ، وهو جمع إكام ، وهو جمع أكمة) .
(وأثمار — جمع ثمر ، وهو جمع ثمار ، وهو جمع ثمر ، وهو جمع ثمرة) .
ولا يعرف لهما نظير في العربية .

الروض الأنف ج ١ ص ٥٢ : —
جمع الكثرة لا يجمع ، وإنما يجمع جموع القلة .
وانظر كلاماً في نحو ذلك : ص ١٧٥ منه .
وفيه : إن جمع جمع الجمع لا يوجد ، إلى ص ١٧٦
وصرح في آخر البحث : أن القائل يجمع الجمع : الزجاجي ، وابن عزيز فقط .

فَعْيُول :

لا يوجد ، و (كَسْيُون) خطأ — صوابه : (كَسْيُون) .
ونادرة للمتنبي مع أبي علي ، تشبه بعض الشبه نادرته في (حِجْلِي ، وَظِرْنِي) :
سفر السعادة ، النسخة العتيقة ظهر ص ٧٨
[انظر ص ٨٠ الآتية من هذا في فَعْلَى] .

الْقَلْبُ عِنْدَ الْبَيَانِيِّينَ :

كرفع المفعول ، وصب الفاعل ، عند أمن اللبس : مسموع ، لا يقاس عليه : —
هم الهوامع ج ١ أواخر ص ١٦٥

المَفْعُول معه :

اختلافهم في كونه مقيساً ، أو غير مقيس : همع الهوامع ج ١ ص ١ ص ٢١٩

إجراء الوصل مُجَرِّى الوقف :

إجراء الوصل مُجَرِّى الوقف ضرورة :

المحتسب ج ١ ص ١٠٤

الروض الأنف ج ١ ص ١١٦ ، ويفهم من عبارته : أنه قياسي

فَعْلَان :

ما جاء منه : (قَطِرَان ، وَثْلَتَان ، وَبَدِلَان ، وَشَقِرَان) : —

المحتسب ج ٢ آخر ص ٢٥

فُعْل في جمع أفعَل :

الكلام في جمع (أعزل) على (عُزَل) : الروض الأنف ج ١ ص ١١٦ .

فُعْلَة في الجمع :

نحو (قاضٍ ، وقضاة) مطّرد : ابن الطيب على الاقتراح ص ١٠٤ .

توهم بعضهم : أن (نَحَاة) جمع (نحوى) على غير قياس ؛ وإنما هو جمع (نَاحٍ) كقاضٍ .

فُعْلَى :

(لم يرد منه إلا حِجْلَى ، وَظِرْبَى) .

الوسيط في أدباء شنقيط ص ٨١ :

بيت لابن أجدود يستدرك به لفظ (مِعْزَى) على (حجلَى و ظرْبَى) .

وانظر في ترجمة المتنبي نادرته في ذلك .
وانظر نادرة له تشبهها في (فَمَيُول) [ص ٧٩ من كتابنا هذا] .

الفاء والعين من جنس واحد بلا فاصلة بالتحريك :

لا توجدان إلا في كلمة واحدة وهي (الدَدَان) : شرح كفاية
المتحفظ ص ٢٦٣ .

وانظر أشياء من هذا القبيل في السيرافي على سيبويه ج ٤ ص ٦٧٦ .
(وذكرت في اللغة في الاسم : أوزانه)

فَعَائِل جمع فَعِيلَة ، الصفة :

مادة (صفر) من المصباح جمع (صغيرة ، وكبيرة) : صفتين على (صفائر ،
وكبائر) خلاف المنقول .

جمع المصادر :

موقوف على السماع : انظر مادة (قصد) من المصباح .

البغدادى على شرح بانت سعاد ج ١ ص ٣٦٧ : —
الاختلاف في جواز جمع المصادر ، إن وُصف بها .

وفي ج ٢ ص ٢١١ منه :

جمع المصادر غير قياسى ، بل يقتصر على المسموع منه .

مادة (جرب) من اللسان ص ٢٥٤ : —
(تجاربهم) ورد في بيت ، وكونه من المصادر المجموعة المعملة في المفعول به ،
وهو غريب .

مجلة الضياء ج ٤ ص ٣٠٩ — ٣١٠ : —
جواز جمع (غَلَط) على (أغلاط) ومثله من المصادر . . . الخ

كونه سماعيًا : مجالس أبي مسلم ص ١٠٨ .
وانظر : (المصدر) في كراس اللغة والنحو ^(١) .

الإتباع :

كونه مسموعا : همع الهوامع ج ٢ ص أوائل ص ١١٨ .

فَعَالٌ في الجمع :

ابن خلكان ج ٢ ص ٣٧٥ : —
جمع (فِقْرَة) على (فَقَّار) : لم يأت مثله إلّا (إبرة ، وأبّار)
(فَعَالٌ : ليس من أبنية الجموع) .

فَعَالَةٌ :

كلمات جاءت على وزن (حمارّة القبط) : —
ابن جنى على تصريف المازنى ص ٨١
وانظر أمالي المرزوقي رقم ٨٧٧ أدب ص ٨٥

الخفض على الجوار :

لا يستعمل إلّا في المسموع عن العرب : —
خزانة البغدادى ج ٢ ص ٣٢٤

أسماء المصادر والزمان والمكان :

ثمانية أبيات فيما شذّ منها ، مما أغفله ابن مالك في لاميته :
المجموعة رقم ٢٦٣ مجاميع ص ٣٩٣

(١) أصدرته اللجنة باسم « أمرار العربية » .

مَفْعُولَاءُ فِي الْجَمْعِ :

ما ورد منه :

معلوجاء .

ومشيوخاء .

ومعبوداء .

ومعبوراء .

ومشيوحاء — بالمهملة —

ومسلوماء .

ولتراجع في موادها من شرح القاموس .

وانظر بعضها في الروض الأنف ج ٢ ص ٢٠٥

وانظر ما شذّ فجاء على هذا الوزن في ص ٤٦ من أمالي المرزوقي رقم ٨٧٧ أدب

فَاعُولَاءُ :

جاء منه :

العاشوراء : لعاشر المحرم .

والضاروراء : الضراء .

والساروراء : السراء .

والدالولاء : الدلال .

والخابوراء : موضع .

والقاسوعاء .

والحاضوراء .

والساموعاء .

انظر مادة (عشر) من شرح القاموس أوائل ص ٤٠٠

وانظر [ذيل] فصيح ثعاب للبغدادى أواخر ص ٢٧ ، وهو مع شرح الفصيح رقم ١٧٤ لغة .

المجرد والمزيد :

الذى فى قواعد الصرف : أنه لا يلزم فى كل مجرد أن يكون له مزيد .
ولا فى كل مزيد أن يكون له مجرد . بل المدار على السماع .
[وانظر صفحة ٦٠ من كتابنا هذا]

المطاوع :

افْعَلْ : يكون مطاوعاً لَفَعْل ، كفَطَرْتَه فافْطَر .
انْفَعْل : يكون مطاوعاً للثلاثى كثيراً ، كقطعتَه فانْقطع . وكسرتَه فانْكسر .
ويكون لطاوعة غيره قليلاً ، كأطلقته فانْطلق . وعدّلتَه فانْعدل .
وهو مختص بالمعاجيات ، فلا يقال : علمته فانْعلم . وفهمته فانْفهم .
افتعل : يكون مطاوعاً للثلاثى كثيراً كعدّلتَه فافتدل ، وجمعتَه فاجتمع ،
وقد يأتى مطاوعاً للمضعف ، كقربته فاقْترَب . ولهموز الثلاثى
كأنصفته فانْانصف .

تَفَعَّل : يكون مطاوعاً لَفَعْل ، كنبهته فتنبه ، وكسرتَه فتكسر .
تَفَاعَلَ : يكون مطاوعاً لفاعل كباعده فتباعد .
ويشترط فى المطاوع قبول الأثر .

جمع فُعَال :

فُعَال : يطرد فى وصف صحيح اللام على فاعل — أى المذكور خاصة ، مثل :
عاذل وعدّال ، ويندر فى المؤنث .

وأما فُعَل : فإنه يطرد فى وصف صحيح اللام على فاعل وفاعلة .
وهذان الوزنان يندران فى المثل : كغاز ، وغزى ، وغزّاء .

جمع التالى :

التالى : إذا كان وصفاً لمذكر عاقل لا يجمع على (تاليات) وإنما يجمع عليه وصف لمذكر غير عاقل (كالرابع) من خيل الحلبة فإنه يقال فيه : (التاليات) كما يقال فى تكسيره : (التوالى) .
وكلام صاحب أقرب الموارد فى (الفائدة الثالثة من المقصد السادس) قيده بقوله : إلا أن يكون هناك مانع .

جمع قطيع :

القطيع : بمعنى ما تقطع من الشجر من الأغصان — قد ذكر شارح القاموس : أنه يجمع على (أَقْطِعة ، وَقْطَع ، وَقْطَعَات — بضمينيهما — وأقاطيع كأحاديث) ولم يذكر للكثير الاحتراق شيئاً . ولا يمتنع من أن يجمع فى القلة على (أَقْطِعة) لأن : أفعله ، يطرّد فى كل اسم رباعى مذكر قبل آخره مدّة كطعام وأطعمة . ورغيف وأرغفة . وعمود وأعمدة . وعلى فُعْل فى الكثرة ، لأنه يطرّد فى كل اسم رباعى قبل آخره مدّة صحيح الآخر مذكراً كان أو مؤنثاً^(١) .

فَعَال :

اسم فعل أمر ، كونه غير مقيس ، بل مسموعا فى رأى بعضهم ، وفى رأى غيرهم مقيسا فى الثلاثى : السيرافى على سيوبه ج ١ ص ٦٧ .

فَعَال فى جمع وصف أفعل :

ما جاء منه :

أجرب وجيراب

وأعجف وعجاف .

(١) الموضوعات السابقة : المجرد والمزيد ، والمطاوع ، وجمع فعال ، وجمع التالى ، وجمع قطيع : أخذت من جزازات ملحقة بالكراس ، بخط المؤلف .

وأبطح وبِطَاح .

وأعصل وعصال .

ذكرها صاحب المصباح في مادة (جرب) وقال : إنها على غير قياس ، وعبر بقوله (منه) وهو دليل على مجيء غيرها .

المفرد والمثنى والجمع :

المفرد يدلّ على المفرد .

والمثنى يدلّ على الاثنين .

والجمع على الجمع .

وقد يخرج عن هذا الأصل ، وهو قسبان : مسموع ، ومقيس :

همع الهوامع ج ١ أواخر ص ٥٠

اسم الآلة :

في خاتمة المصباح أوّل ص ١٩٥ :

فصل — إذا جعل المفعول مكانا .. الخ ، فيه ما جاء بالضم شاذّا :

المُسْمُط .

والمُنْخُل .

والمشْط .

والمُدَق .

والمدهن .

والمكحلة .

والمحرّضة .

والمَنْصَل .

والملاءة .

والمغزل ، في لغة .

وشذ بالفتح :

المنارة ، والمنقل : للخف ، ومحمل الحاج : في لغة .

النصب على نزع الخافض :

في الابتهاج ج ٢ أواخر ص ٩٤ رقم ٧٠ تعليم : —
ذكر الشارح : أنه سماعي .

ليس :

فصل منقول من كتاب « ليس » : —
في الزهر ج ٢ ص ٣٧ إلى آخر ٤٧ ، وباقي الفصل نقول تشبهه إلى ٦٤ .

دخول الهاء وسقوطها في أسماء المواضع :

في التبريزي على الحماسة ج ٢ ص ٤٤ : دخول الهاء وسقوطها في أسماء المواضع
كثير ، كدار ، ودارة ، ومكان ومكانة .. الخ .

[وانظر « مفعلة » فيما يلي :]

مفعلة :

في المحتسب لابن جني ص ١٧٨ :

ما جاء من مفعلة وكلام فيه وفيما ورد منه .

[وانظر الكلمات فيما يلي :]

مَفْعَلَةٌ

ما جاء على مَفْعَلَةٍ من الأمكنة ، وما خالف هذا الوزن :

المَقْتَاة — وتضم ناؤه : موضعه (أى موضع الققاء) .

المَقْمَاة : المكان لا تطلع عليه الشمس .

أَرْضٌ مَكْلَاةٌ : (كثيرة الكلا) .

المَكْمَاة : موضعه (أى الكم) .

أَرْضٌ مَثْمَلَةٌ — مَثْمَلِيَّةٌ : كثيرتها (أى الثعالب) .

أَرْضٌ مُحَرَّ بَتَةٌ : كثيرتها (أى الحرباء) هذه ليست على مفعلة .

أَرْضٌ حَصْبَةٌ — كفرفة ومَحْصَبَةٌ : كثيرتها (أى الحصباء) .

أَرْضٌ مُرْطِبَةٌ بالضم : كثيرته . هذه ليست منها .

أَرْضٌ مَذْلَبَةٌ : كثيرته (أى الدُّلَب) .

أَرْضٌ مَذْأَبَةٌ : كثيرته (أى الذئب) .

أَرْضٌ مَذْبَةٌ — ومَذْبُوبَةٌ : كثيرته (أى الذباب) .

أَرْضٌ مَضْبَةٌ وضِبَّةٌ : كثيرته (أى الضب) .

أَرْضٌ مَضْغَبَةٌ : كثيرة الطغاييس (أى صفار الققاء : ضَغْبُوس) .

أَرْضٌ مَقْصَبَةٌ : (كثيرة القصب)

أَرْضٌ مُرْنِبَةٌ ومُؤَرْنِبَةٌ ومُؤَرْنِبَةٌ : كثيرته (أى الأرنب) ليست على مفعلة

أَرْضٌ مَرْمُتَةٌ : تنبت الرُّمْتُ .

أَرْضٌ جَرْدَةٌ : كثيرتها — أى الجرذان — ليست على مفعلة .

أَرْضٌ مَثْوَرَةٌ : كثيرته (أى الثور) .

أَرْضٌ مَجْدَرَةٌ : كثيرته (أى الجُدَرِيّ)

أَرْضٌ مَزْبَرَةٌ : كثيرة الزنابير .

أَرْضٌ مَقَارَةٌ : أى كثيرة الفيران .

الْمَقْضَبَةُ : (موضع القضب) راجع الشرح واللسان .

الْمُتَلَجَّةُ : موضعه (أى الثلج) .

الْمُتَخَفَّةُ^(١) : منبت أشجاره (أى التفاح)

الْمَشْجَرُ : منبته (أى الشجر) — ليس على مفعلة

الْمَلَّاحَةُ — مشددة : منبته (أى الملح) كالمملحة

الْمَبْطَخَةُ — وتضمّ الطاء : موضعه (أى البطيخ)

مَأْسَدَةٌ — جمع أَسَدٍ . والسكان مأسدة أيضاً — ملخصاً

الْمَخْبَرَةُ : المَخْرَأَةُ (موضع الخراة)

الْمَقْرَعَةُ : منبت القرع ، كالمبطخة ، والمقناة .

(١) مكذا بخط المؤلف ، ولعله : المنفعة .

إعراب الفعل^(١)

قال الإمام ابن مالك في كافيته وفي شرحها :
(إعراب ما اتصل به من الفعل : ألف اثنين ؛ أو واو جماعة ، أو ياء مخاطبة)

بالنَّون رَفَعُ نَحْوُ تَذْهِبُونَا وَتَذْهِبَاتِ نَمِ تَذْهِبِينَا
واحذف إذا نصبت أو جزمنا كلم تكوني لتروى سُحُوتًا
وحذفها في الرفع قبل (نِي) أَنْتِي والفك والإدغام أيضا ثَبَّتَا
ودون (نِي) في الرفع حَذَفُوا حَاكَمُوا نَثَرَا ونَظَمَا نَادِرَا وقد رَوَوْا^(٢)
وقل حَذَفْ دُونَ (نِي) نَثَرَا كَمَا لَا تُؤْمِنُوا حَتَّى وَمِمَّا نُظِمَا :
أَيَّتْ أُسْرِي وَتَبَيَّنِي تَذَلُّكِى وَجْهَكَ بِالْعَنْبَرِ وَالْمَسْكِ الذَّكَى

ش : إذ اتصل بالفعل المضارع : ألف اثنين ، أو واو جمع ، أو ياء مخاطبة
فعلامه رفعه نونٌ مكسورة بعد الألف نحو : تذهبان . ومفتوحة بعد الواو والياء
نحو : تذهبون وتذهبين .

وحذف هذه النون علامة للجزم نحو : لم تذهبا .

وعلامه النصب نحو : لن تذهبا .

وإذا اتصل بهذه النون نون الوقاية جاز حذفها تخفيفاً ، وإدغامها في نون
الوقاية ، والفك .

وبالوجه الأول قرأ نافع : (تَأْمُرُونِي أُعْبِدُ) .

وقرأ ابن عامر : (تَأْمُرُونِي بِالْفَكِ) .

وقرأ الباقر بالإدغام .

وزعم قوم : أن المحذوف في نحو : (تَأْمُرُونِي) هو الثاني - وليس كذلك ؛

بل المحذوف هو الأول - نصّ على ذلك سيبويه .

(١) وجد هذا في ورقة ملحقة بالكراس .

(٢) هذا البيت بنسخة أخرى .

ويدلُّ على صحة قوله : أنَّ نون الوقاية لا يجوز حذفها مفردة مع فعل ، غير (ليس) فإنَّ الأول قد حذف دون ملاقات (هكذا) مثل مع الجازم والناصب . فحذفها عند ملاقات مثل أولى .

وأيضاً : لو حُذِفَ نون الوقاية وأبقى نون الرفع لَتَمَرَّضَ بذلك إلى حذف نون الرفع عند دخول الجازم والناصب . وإذا حُذِفَ نون الرفع لم يعرض لنون الوقاية ما يقتضى حذفها ، وحذف ما لا يحوج إلى حذف أولى من حذف ما يحوج إلى حذف . (ودون « ني ») — أى ودون اتصال نون الوقاية بنون الرفع ، قد حكى حذفها .

ومثال ذلك فى النثر : ماورد من قول النبي صلى الله عليه وسلم : « والذى نفس محمد بيده لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ، ولا تؤمنوا حتى تحابُّوا » .

الأصل : (لا تدخلون الجنة — ولا تؤمنون) لأنَّ (لا) نافية ، و (لا) النافية لا تعمل فى الفعل شيئاً .

ومثال ذلك فى النظم قول الرّاجز :
أبيت أسرى وتبيتى تدلكى وجهك بالمعبر والمسك الذكى
والأصل : (تدلكين — وتبيتين) فحذف النونين دون جازم ولا ناصب .
ومن ذلك قول أبى طالب :

فإنَّ يَكُ قَوْمٍ سَرَّهم ما صنَعْتُمُو * سَتَحْتَلِبُونَهَا لَا قِحاَ غَيْرَ بَاهِل
أراد (فَسَتَحْتَلِبُونَهَا) فحذف (الفاء ، والنون) للضرورة .

ولا يجوز اعتقاد حذف (النون) للجزم ، على ما يستحقه المضارع المجرد من حرف التنفيس إذا وقع جواباً ، لأنَّ شرط جزم الجواب : أن يصلح لمباشرة حرف الشرط ، فإن لم يصلح لها وجب اقترانه بالفاء ولا يُحذف إلّا فى ضرورة . ولا شك فى أن المقترن بالسین لا يباشره حرف الشرط .

صفحة

٢٧	فعال أى كصاحب كذا
٢٧	مفعول - فعلى - افعال
٢٨	النسب
٢٩	فعلات - فعل فى جمع فعلول
	فعالى فى جمع فعلول - فعائل فى جمع
٢٩	مفعلة
٢٩	مفعول وجمعه على مفاعيل
٤٠	أفعله فهو مفعول
٤١	أفعل فهو فاعل
٤١	فعل يفعل (غير خلقى العين او اللام)
٤٢	أفعلته بمعنى جعلته مفعولا
٤٢	افمعمل (مجيئه متعديا)
٤٣	فعل فهو مفعول
٤٣	فعل متعديا
٤٣	اللازم المتعدى
٤٣	تعديا اللازم
٤٤	فعل يفعل
٤٤	فعل
٤٤	النصغير فى الفعل
٤٥	فعلتنى فى غير أفعال القلوب
٤٥	فعل يفعل الذى منه أفعل وفعلاء
٤٦	فعل فى المصدر
٤٦	فعليل
٤٦	مفعول ومفعلة
٤٦	الادغام والفك
٤٦	فعية فى فعل بمعنى مفعولة
٤٧	فعليل
٤٧	فعلة
٤٧	فعولى
٤٨	فعليت - فعال
٤٨	فيعلان وفيعلان

صفحة

١	كلمة اللجنة
	مقدمة بقلم الأستاذ الشيخ محمد
٤	الطنطاوى
١١	السماع والقياس
١٢	الشاذ والنادر والضعيف
١٤	الاشتقاق من الجامد سماعى
	جمع فعل على افعال اذا كان صحيح
١٧	العين
٢٠	جمع فاعل العاقل على فواعل
٢١	فعال فى الجمع وهو نادر
٢٢	الجمع الذى لا واحد له
٢٤	ما اختلف لفظ جمعه عن لفظ مفردة
٢٥	ما اختلف لفظه عن لفظ مؤنثه
	ما استوى لفظه فى المفرد والجمع
٢٥	والمؤنث والمذكر
٢٦	أفعل وفعلاء
	ما بين واحده وجمعه ، او مثناه وجمعه:
٢٧	اختلاف حركة
	فعلة فى المفرد (هو وزن ، الأغلب عليه
٢٨	الجمع)
٢٨	المات من الأفعال وغيرها
٣١	فعلاء
٣١	فعل فى الأسماء
٣٢	فعل
٣٢	فعل
٣٢	فعلولة - فعمل وفعمل
٣٣	فعلل المضاعف - لعلال
٣٣	أفعل التفضيل والتعجب
٣٥	أفعل فهو مفعول للفاعل
٣٦	مفعول ومفعول
٣٦	فعائل فى جمع فعيلة

صفحة

٥٩	لم أبلى ولا أدر ولم يك
٦٠	المطاوع
٦١	تعمدية اللازم - التوكيد
٦١	مفعول الواوى العين وما صحح منه
٦٢	فعلى - قلب الواو ياء
٦٢	المبالغة
٦٢	داء التانيث
٦٢	فعليل بمعنى مفعّل
٦٣	فعليل بمعنى مفعّل
٦٤	فعل في الصفة
	اعلال العين وتصحيح اللام اذا كانا حرفي
٦٤	علة
٦٤	فعل في جمع فعلاء
٦٤	أفعال في الجمع
٦٥	أفعالان
٦٥	المفرد الذى على صيغة الجمع
٦٦	قلب الواو همزة
٦٧	ما يخص المؤنث من الوصف
٦٧	مفعول في المصادر
٦٧	فيعيعل - ففعل
٦٨	التقاء الساكنين في الكلمة
٦٨	اسم الجمع
٦٨	التغيير في احرف الكلمة
٦٨	واو
٦٩	مفعيل
٦٩	ما اختلف في مفردة وجمعه
٦٩	أفعل الذى همزته للسلب
١٩	أفعل الذى همزته للتعمدية
٧٠	كلمة فاؤها وعينها ولاهما ياءات
٧٠	الياء مجيئها فاء وعينا ولاما في كلمة
٧١	الياء المكسورة في أول الكلمة
٧١	فعلول - أفعلول
٧١	فعلولة - ففعل
٧١	فعلل
٧٢	فعلل
٧٢	همز لام الفعل المعتل اللام

صفحة

	مفعول في المصدر والمكان وغيرهما وما شذ
٤٨	منه
٤٩	تفعال
٥٠	ما جاء من المصادر على تفعل بالكسر
٥٠	أفعلان - أفعلاء
٥٠	المرّة والهيئة وما جاء شاذًا فيهما
٥٠	فعلول في المصادر
٥١	التفعيل - مجيئها في الأسماء
٥١	فعلان من المتعدي
٥١	فعلان في المصادر
٥٢	فعلول
٥٢	فعل وغيره المعتل العين وما صحح منه
	مفعول المعتل العين - ما صححت عينه منه
٥٢	ولم يعمل بالنقل
٥٣	مفعول من المعتل اللام
٥٣	فعلى ما جاء منه وصفاً لمذكر
٥٣	فاعول
٥٤	فعالية - فعلال
٥٤	تفعلة في المصادر - تفعلة
٥٤	المدود في مفردة وجمعه
٥٤	فعل يفعل فعلا
٥٥	فعل فعلا
٥٥	جمع فعلة المعتلة اللام على فعل
٥٥	اسم الجنس الجمعى
٥٥	تشية النقص بالواو بدل الياء
	مفاعل ومفاعيل في الجمع (وفيه همز
٥٦	معتل العين)
٥٦	أفعل - أفعل
٥٧	أفعل - أفعل
٥٧	فعلول - أفنعل
٥٧	فعليل - ففعل
٥٨	فعلال المضاعف وغير المضاعف
٥٨	فعل يفعل المثال
٥٨	فعل في جمع فعل
٥٩	مفعول في مفعول

صفحة	
٨٢	فعالة - الخفض على الجوار
٨٢	أسماء المصادر والزمان والمكان
٨٣	مفعولاء في الجمع
٨٣	فاعولاء
٨٤	المجرد والمزيد - المطاوع
٨٤	جمع فعال
٨٥	جمع التالي - جمع قطع
٨٥	فعال
٨٥	فعال في جمع وصف أفعال
٨٦	المفرد والمثنى والجمع
٨٦	اسم الآلة
٨٧	النصب على نزع الخافض
٨٧	ليس
٨٧	دخول الهاء وسقوطها في أسماء المواضع
٨٧	مفعلة
	ما جاء على مفعلة من الأمكنة ، وما خالف
٨٨	هذا الوزن
٩٠	اعراب الفعل

صفحة	
٧٢	فعل في الصفة - التضمين
٧٤	الحذف والإيصال
٧٦	فعال في الأسماء
٧٦	الفعل المعتل اللام وقبلها الف يابسة
٧٦	النحت
٧٨	تكرير الفاء
٧٨	أفعل فهو فعال
٧٨	فاعل - ال
٧٩	جمع الجمع
٧٩	فمعيول
٧٩	القلب عند البيانيين
٨٠	المفعول معه
٨٠	أجراء الوصل مجرى الوقف
٨٠	فعلان - فعلان في جمع أفعال
٨٠	فعله في الجمع - فعلى
	الفاء والعين من جنس واحد بلا فاصلة
٨١	بالتحريك
٨١	فعائل جمع فميلة ، الصفة
٨١	جمع المصادر
٨٢	الاتباع - فعال في الجمع

المؤلفات التيمورية

ما طبعته اللجنة منها

- ١ - ضبط الأعلام .
- ٢ - لعب العرب .
- ٣ - تاريخ الأسرة التيمورية .
- ٤ - الأمثال العامية .
- ٥ - الكنايات العامية .
- ٦ - البرقيات للرسالة والمقالة .
- ٧ - أوهام شعراء العرب في المعاني .
- ٨ - رسالة لغوية في الرتب والألقاب لرجال الجيش والهيئات العلمية والقلمية .
- ٩ - الآثار النبوية وهي البحوث النفيسة التي اختتم بها الفقيد حياته الطيبة .
- ١٠ - التذكرة التيمورية : معجم الفوائد ونوادر المسائل ، دائرة معارف في أهم الموضوعات .
- ١١ - « شفاء الروح » للكاتب الكبير الأستاذ محمود تيمور .
- ١٢ - « حلية الطراز » ديوان الشاعرة المجيدة السيدة عائشة التيمورية مضافاً إليه القصائد التي لم يسبق نشرها .
- ١٣ - « أسرار العربية » معجم لغوى نحوى صرفى بمحتوى على ذخائر من أسرار العربية مستقاة من نوادر المؤلفات وأقوال الأئمة في الكتب المخطوطة والمطبوعة .
- ١٤ - السماع والقياس .

ذخائر المؤلفات التيمورية الجديدة

تعد اللجنة مجموعة نفيسة من المؤلفات الخطية التي كتبها الفقيد العظيم العلامة المحقق أحمد تيمور باشا لنشرها تباعاً :

١ - « المعجم الكبير » في اللغة العامية يكشف عن أصول الكلمات في العامية ومعانيها ويحل معقدها ويوضح غامضها ويبين مرادفها من الصحيح يصدر في عدة مجلدات تباعاً .

٢ - الموسوعة التيمورية في العلوم والفنون والآداب واللغة تقع في عدة أجزاء تصدر تباعاً .

٣ - أعلام المهندسين في الإسلام .

٤ - أبيات المعاني والعادات .

٥ - المنتخبات التيمورية في الشعر العربي .

٦ - تراجم أعيان القرن الثالث عشر والرابع عشر طبعة جديدة مضافاً إليها ما أعدته اللجنة من التراجم والبحوث النفيسة التي تركها الفقيد الكريم .

٧ - الأمثال العامية طبعة جديدة مضافاً إليها ما عثرت عليه اللجنة إتماماً لهذا البحث الشائق .

القاهرة - ميدان الجمهورية شارع المبدولى رقم ٣٠

بجوار متحف القاهرة الصحى - تليفون ٢٥٧٩٣

أحمد بيغ الرستى

سكرتير اللجنة العام