

تقديم

يعتبر موضوع مسرح العرائس ودوره في تنمية الثقافة الغذائية لدى طفل الروضة من الموضوعات المهمة في مجال الطفولة المبكرة ، حيث أن التغذية السليمة تمثل عاملاً أساسياً في تحقيق جوانب النمو السوي في حياة الإنسان ويظهر تأثير التغذية على نمو الإنسان منذ المراحل المبكرة للعمر ، والروضة هي المصدر الرئيسي للثقافة الغذائية للأطفال فمن خلالها يتعلم الطفل الكثير من المعلومات والحقائق عن الغذاء والتغذية وأيضاً يتعود الطريقة الصحيحة للعادات الغذائية السليمة ، ولهذا لا بد من التثقيف الغذائي للأطفال حتى نخلق جيل سليم خالي من الأمراض وقادر على مواجهة التحديات المستقبلية. وقد استطاعت الدكتورة ناهد محمد شعبان من تصميم مجموعة من المواقف المسرحية المقدمة بواسطة مسرح العرائس ، فهو المدخل الذي يمكن أن ندخل من خلاله لعقل ووجدان الطفل. فمسرح العرائس له تأثير كبير على زيادة الانتباه عند الأطفال ويساعد على زيادة تركيز الطفل على المادة المقدمة إليه واستيعابها بسهولة ويسر ، ومن ثم اكتسابها ، والكتابة لمسرح الطفل تمثل ندرة في هذا المجال ويعتبر هذا الكتاب لمؤلفته من الكتب المهمة للباحثين والقراء عموماً وقد شرفت بالإشراف على موضوع رسالته التي تحولت إلى كتاب.

وبالله التوفيق

أ.د. محمد متولى قنديل

أستاذ مناهج الطفل ورئيس قسم رياض الأطفال

كلية التربية - جامعة طنطا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة المؤلفة

الحمد لله على نعمائه والشكر لله على آلائه ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وأوليائه .

وبعد ،

يسعدنى ويشرفنى أن اقدم للمكتبة العربية بعامة والمصرية بخاصة هذا الكتاب الذى تحتاج إليه المكتبة الثقافية والتربوية والنفسية للطفل ، فتلعب التربية دورا هاما فى تنمية وتحقيق أهداف المجتمع ، فالتربية عملية نمو مرغوب فيه ، وهذا النمو المتكامل يشمل الطفل من جميع جوانبه: الجسمية ، والعقلية والاجتماعية والوجدانية. مع ملاحظة أن النمو هو عملية مستمرة تتجه إلى تنمية قدرات الطفل إلى أقصى حد تمكنه منه استعداداته بحيث تحقق مصلحة الفرد والمجتمع.

ولكى تحقق التربية هذا الهدف تعد مجموعة من المعارف والمهارات يطلق عليها المنهج ، وباعتبار المعلمة هى المسئولة عن تنفيذ المنهج ، فمن الطبيعى أن يكون للأساليب التى تتبعها فى توصيل خبرات المنهج هى أول الطريق للنجاح.

إن الفن مصدر عريق من مصادر المعرفة الإنسانية ، والمسرح طريقة من طرق التعلم المؤثرة ، ومسرح العرائس هو المدخل الذى يمكن أن ندخل من خلاله لعقل ولوجدان الطفل. فمسرح العرائس له تأثير كبير على زيادة الانتباه عند الأطفال ويساعد على زيادة تركيز الطفل على المادة المقدمة إليه واستيعابها بسهولة ويسر ، ومن ثم اكتسابها.

وبالنسبة للتثقيف الغذائي للطفل يجد أهميته فيما تمثله تلك الشريحة السكانية من أهمية ، فهؤلاء الأطفال أهم مورد بشري والاهتمام بهم ورعايتهم من الضروريات الأساسية لخلق جيل منتج قادر على العطاء والتنمية وهذا بقدر ما يتوافر لها من غذاء وتغذية.

من هنا جاءت فكرة هذا الكتاب ، الذى يتناول مسرح العرائس كأحد مداخل التدريس التى تساعد كل من المعلم والمتعلم على بلوغ الأهداف التعليمية المنشودة بسهولة ويسر ، وفى جو ملى بالإثارة والتشويق والبهجة. وأخيراً أسأل الله تعالى أن ينفع طلاب العلم بهذا الكتاب ، والحمد لله أولاً وأخيراً ... والله ولى التوفيق ... ،

د. ناهد محمد شعبان على