

عليها وقتاً قريباً هي القضايا لتركيب القياس منها كالعالم نافع في المثال  
وبعدها هي اجزاء القضية

فانطق يبحث عن المقصدين التصوري والتصديقي من حيث  
كيفية تركيبهما تركيباً صواباً يؤدي الى معرفة المجهول وذلك التركيب  
هو الفكر المنطقي كأن بين ان القول الشارح يشرح الماهية ان ركب  
تركيباً خاصاً من بعض الكلمات الخمس علي كيفية مخصوصة كحيوان  
ناطق وجسم ناطق وحيوان ضاحك ونامي ضاحك في تعريف  
الانسان وان القياس يوجب التصديقي بالمطوب ان ركب من القضايا  
تركيباً خاصاً علي كيفية مخصوصة كالعالم متغير وكل متغير حادث في  
الدليل علي حدوث العالم ويبحث أيضاً عن مبادئ القول الشارح  
القريبة من حيث انه يتوقف عليها لتركيبها منها كأن بين الكلبي  
ويقسمه الى اقسامه المعهودة وعن مبادئه البعيدة من تلك الهيئة  
لتركيبه من الكلبي الذي هو أحد قسمي اللفظ بان يقسم اللفظ  
الى مفرد ومركب ويعرف كلا منهما ويبين اقسامهما وكذلك القول  
في مبادئ القياس

المطلب الاول في التصورات وفيه اربعة مبادئ

( المبدأ الاول في العلم ) العلم ادراك المجهول علي جهة اليقين أو  
الظن أو الجهل المركب وهو تصور ان تعلق بغير وقوع النسب  
كادراك ماهية الانسان أو الكاتب أو النسبة بينهما وتصديق ان  
تعلق بوقوع النسب كادراك وقوع نسبة الكاتب الى الانسان

والتحقيق بساطته وانه انفعال ولا يد ان تسبقه التصورات الثلاثة  
على الشرطية لا الشطرية وكل منهما بديهي ونظري فالبديهي فيها  
ما لم يتوقف على كسب ونظر كتصور الحرارة والبرودة وكتصديق  
بعدم اجتماع التقيضين وبمضام الكل عن الجزء والنظري فيها ما  
توقف على كسب ونظر كتصور العقل والنفس وكتصديق بحدوث  
العالم والنظري يكتسب من البديهي بالفكر مباشرة أو بواسطة نظري  
آخر ولا يكتسب تصور من تصديق ولا تصديق من تصور والتصوير  
مقدم على التصديق طبعاً فيقدم وضماً

### المبدأ الثاني في الالفاظ ودلالاتها وفيه ثلاثة مباحث

( المبحث الاول ) ان لم ان لاحاجة بالمنطق الى اللفظ الا من  
حيث الافادة والاستفادة واللفظ هو الصوت المعتمد على المقاطع  
الفموية والصوت المطابق عرض ناشئ من القلع والقرع قائم بالهواء  
المتعرج شيئاً فشيئاً الى أن يصل الى الطبلة الصماخية فان لم يعتمد  
على المقاطع المذكورة فهو صوت ساذج لا يسمي لفظاً واللفظ امامهم  
وهو ما لم يدل على شيء نحو ديز جمع ومستعمل ان دل  
والدلالة فهم أمر من أمر والاوّل يسمي مدلولاً والثاني يسمي  
دالاً كلفهم الحيوان الناطق من انسان وهي على قسمين لفظية وغيرها  
وكل منهما وضعية طبيعية وعقلية فالوضعية ما كانت بواسطة الوضع  
والطبيعية ما كانت بواسطة الطبيعة والعقالية ما كانت بواسطة العقل  
فاللفظية الوضعية كدلالة الانسان على معناه والطبيعية كدلالة لفظة

أح على وجع الصدر وافظة أخ على مطلق الوجع والمقابلة كدلالة  
التكلم من وراء جدار على حياة المتكلم وغير اللفظية لوضعية كدلالة  
المقد والنصب والاشارات والطبيعة كدلالة حرة الوجه على الخجل  
وصفرته على الوجع والمقابلة كدلالة الاثر على المؤثر والمقصود هنا  
مخصوص اللفظية الوضعية وهي ما كانت بواسطة وضع اللفظ وتعرف  
بانها كون اللفظ بحيث متى أطلق فهم منه المعنى

المبحث الثاني في تقسيم الدلالة اللفظية الوضعية

أقسام الدلالة ثلاثة مطابقة وتضمنية والتزامية فدلالة اللفظ  
على ما وضع له مطابقة لطابقة المدلول للوضوع له وعلى جزئه تضمنية  
تضمن الكل لجزئه وعلى لازمه ذهنا التزامية لالتزام المعنى لازمه كدلالة  
لفظ الانسان على الحيوان والناطق أو على أحدهما أو على قابلية التعليم  
وكدلالة لفظ الاربعة عليها أو على جزئها أو على كونها عددًا زوجا  
والاولى لا تستلزم احدى الاخرين لانفرادها عن التضمنية في دلالة  
اللفظ على معنى بسيط لاجزائه كالجوهر المجرد والنقطة وعن الالتزامية  
في معنى لا لازم له ذهنا اذ المراد باللازم الذهني اللازم اليبين بالمعنى  
الانحص وهو ما يلزم من تصور الموضوع له تصوره كالزوجية الاربعة  
ولم يتحقق ذلك في كل ماهية فكثيرا ما تصور مهايلا ولا يخطر  
بذهننا شيء يتشاق بها ويعرض لها كالفايرة للفرس بالنسبة للانسان  
فانا قد نتصور الانسان ولا نتصور منابرة للفرس وبذلك علم ان  
التضمنية أيضا لا تستلزم لالتزامية وأما هما فيستلزمان المطابقة لهدم

حققهما بدونها

المبحث الثالث في تقسيم اللفظ الى مفرد ومركب  
اللفظ مركب أو مفرد فالمركب ما دل جزؤه على جزء معناه  
المقصود دلالة مقصودة كقولنا أنت فاضل فالاول دل على المخاطب  
والثاني على ذات لها الفضل والمجموع على ثبوت الفضل للمخاطب  
والمفرد ما لم يدل جزؤه على جزء معناه المقصود دلالة مقصودة وهو  
أربعة صور ما ليس له جزء كهمزة الاستفهام أو له جزء لا يدل كزيد  
أو يدل على المعنى الغير المقصود كعبد الله علما فان عبد يدل على  
متصرف بالعبودية والله يدل على الذات الاقدس ومجموعهما على عبودية  
الشخص لله ولكن هذه الدلالة على المعنى الاضافي العام دون المعنى  
الخاص أو يدل على المقصود دلالة غير مقصودة كحيوان ناطق علما  
فان كلا من جزئيه يدل على جزء المعنى المقصود كما هو قبل  
العامة لكن هذه الدلالة غير مقصودة للواضع والمفرد إن لم يصلح  
لان ينخر به وحده نحو في ولا وكان فهو اداة وان يصلح لذلك فان دل  
بهيمته على أحد الأزمنة كفهم يفهم فهو الكامة وان لم يدل بهيمته على  
ذلك كالم فهو الاسم وما دل من الاسماء على الزمان فذلك إنما هو  
بجوهره ومادته لا بهيمته كالزمان والصبح والنبوق بخلاف دلالة نحو  
علم ويملم عليه فانما هي بالهيمته لا بجوهره بدليل اختلاف الزمن عند  
اختلاف الهيمته مع اتحاد المادة كما في المثال واتحاد الزمان عند اتحاد  
الهيمته مع اختلاف المادة كعلم وطلب

والمركب تام وغير تام فالتام هو المفيد كانت أريب وغير التام  
 هو غير المفيد كحيوان فاطق وينقسم التام الى خبر وانشاء فالخبر ما  
 احتملت نسبه مطابقة الواقع وعدم المطابقة نحو حضر الأمير قدسية  
 الحضور الى الأمير المأخوذة من هذا المركب تارة تطابق الواقع فتكون  
 صدقا وتارة لا تطابق فتكون كذبا والانشاء ما ليس كذلك وهو أمر  
 ان دل وضعا على طلب الاعلى فعلا من الأدنى كأقيموا الصلاة \* ونهي ان  
 دل كذلك على طلب ترك الفعل منه نحو ولا تقربوا الزنا \* ودعاء ان دل  
 كذلك على طلب الأدنى من الأعلى مطلقا نحو ارحمنا ياربنا ولا تؤاخذنا  
 \* والتماس ان كان من متساويين نحو يا أخى شرف ولا تهجر \*  
 واستفهام ان دل على طلب الفهم من الغير نحو هل صدقتم في الاخوة  
 وان لم يدل وضعا على طلب الفعل من الغير فهو تنبيه ويدخل فيه  
 التمني وهو تقدير حصول غير الممكن أو المتعسر و يلزمه الطلب نحو  
 يود أحدكم لو يعمر ألف سنة ليت ما فات من العمر يعود وليت  
 التقدم بالفضائل والترجى وهو الطامع في الشيء أو الخوف منه ويلزمه  
 الطلب نحو لعل الاخوة تدوم ونحو لعل الحبيب هالك والنداء وهو  
 الدعاء برفع الصوت ويلزمه طلب الاقبال نحو يا فضل والقسم وهو  
 اليمين ويلزمه الطلب نحو بالله لا جتهدن والتعجب وهو الانفعال ويلزمه  
 الطلب نحو ما أحسن الادب فهذه كلها انشاء غير أمر ولا نهى ولا  
 دعاء ولا التماس ولا استفهام لشرطان في هذه الدلالة على الطلب من  
 الغير وضعا وتلك دلالتها عليه لزوما وسميت تنبيها لأنها تنبه المخاطب

على ما في ذهن المتكلم  
وينقسم المركب غير التام الى مركب تقييدى وهو التوضيحي كحيوان  
فاطق وعالم بحري و اضافى نحو صاحب فضل ومركب غير تقييدى  
وهو ما كان أحد جزئيه أداة نحو بك

وينقسم الاسم باعتبار معناه الى علم شخصى ومشارك ومنقول  
فالأول هو ما دل على جزئى كحمد والثانى هو ما أتخذ لفظه وتعدد  
معناه كمين للباصرة والجارية والثالث وهو ما نقل عن معناه الوضعى  
الى معنى آخر فاذا قارن النقل علاقة وقرينة فهو المجاز والا فهو  
عرفى عام ان كان الناقل العرف العام كدابة وضعت لكل مادب على  
وجه الارض نقلها العرف العام لخصوص الخيل والبغال والحمير وعرفى  
خاص ان كان الناقل له العرف الخاص يقوم كالفاعل وضع لكل  
ذات وقع منها الحدث نقله النحاة الى الاسم المرفوع كالصلاة  
وضعت للدعاء نقلها الشرع الى الاقوال والأفعال المأثومة وباعتبار  
لفظه مع لفظ آخر الى صادف ومباين فالمرادف هو ما وافق انظا آخر  
في معناه كبر وقبح والمباين ما غايره كإنسان وفرس

المبدأ الثالث في تقسيم المفرد الى كلى وجزئى

ينقسم المفرد الى كلى وجزئى فالكلية هو ما يصلح ذهنه الفرض صدقه  
على كثير كشمس وإنسان وهو متواطىء ومشكك فالمتواطىء هو ما  
أتحد في أفراده كإنسان فان معناه وهو الحيوانية والناطية موجود في  
جميع أفراده على السواء وان وجد تفاوت في عوارض خارجية عن

الحقيقة كالعلم والكرم والمشكك هو ما تفاوت في أفراءه كالوجود في  
الواجب تعالى وفي الممكن فإنه في الواجب أولى وأقدم وأقوي منه  
في الممكن وكالبياض فإنه في الثلج أشد منه في العاج

والجزئي هو ما لا يصلح ذهنا لفرض الصدق على كثير كاعلام  
الاشخاص فان التشخيص الخارجي للذات مانع من صدقها على غيرها  
ويتقسم الكلي الى ستة اقسام لانه اماله وجود في الخارج أم  
لا وما ليس له وجود في الخارج اما مستحيل عقلا كشر يك الباري أو ممكن  
عقلا كالفناء وماله وجود اما أن يكون الموجود منه في الخارج فردا  
واحدا أو أكثر وماله فرد واحد فغير هذا الواحد اما مستحيل عقلا  
كالباري جل وعلا أو ممكن عقلا كالشمس وماله في الخارج أكثر من  
واحد فاما ان تناهى أفراده ككوكب للسمعة السيارة أو لم تنهه  
كالنفس الناطقة على القول بقدمها وعدم التناسخ فيها

ويتقسم كل من الكلي والجزئي الى حقيقي واضافي فالحقيقي  
في كل منهما هو ما تقدم الكلام عليه والكلي الاضافي هو الصادق  
بالفعل على كثير وبينه وبين الكلي الحقيقي العموم والخصوص  
المطلق فكل كلي اضافي كلي حقيقي ولا عكس يجتمعان في نحو  
انسان وينفرد الكلي الحقيقي في الكليات الفرضية كشر يك الباري  
والجزئي الاضافي هو ما تندرج بالفعل تحت أعم وبينه وبين الجزئي  
الحقيقي العموم والخصوص المطلق فكل جزئي حقيقي جزئي اضافي  
ولا عكس يجتمعان في الاعلام الشخصية وينفرد الاضافي في نحو

المبدأ الرابع في الكليات الخمسة وفيه أربعة مباحث

( المبحث الأول في تعريفها وتقسيمها ) الكليات خمسة نوع

وجنس وفصل وخاصة وعرض عام وذلك لان الكلئ اما أن يكون

تمام ماهية افراده أو جزءاً منها أو خارجاً عنها فتمام الماهية هو النوع

وهو المقول في جواب ما هو على الافراد المتفقة في الحقيقة كالانسان

فانه تمام ماهية افراده الشخصية ولا تغاير بينهما الا بالتشخيص الخارجى

الزائد عن ماهيتها الانسانية ويقع في جواب السؤال عن متعدد وعن

واحد كما اذا قيل ماهو زيد وعمره والح أو ماهو زيد فقط قيل انسان

وكشمس فانه تمام ماهية افراده الذهنية فاذا قيل ماهو هذا الكوكب

النهارى ٢ أو ما هو هذا الكوكب النهاري والكواكب الاخر

النهارية الذهنية قيل شمس

والجزء من الماهية اما جنس أو فصل وذلك لانه اما تمام المشترك

بين افراده أولاً

الأول الجنس وهو المنقول في جواب ما هو على الافراد المختلفة

في الحقيقة كحيوان فانه تمام الامر الذى تشترك فيه افراده على الانواع

من الانسان والفرس وغيرها اذ لا أمر يجمعها و يصدق عليها على

السواء دون غيرها الا الحيوان ويقال في جواب ما هو كما اذا قيل

ما الانسان والفرس وغيرها من بقية أنواعه قيل الحيوان ولا يكون

جواباً الا عن السؤال بمتعدد وأما اذا سئل عن نوع واحد فلا يجاب

بالجنس بل يجاب بالحد الخاص بذلك النوع كأن يقال ماهو الانسان  
فيقال حيوان ناطق وينقسم الجنس الى قريب و بعيد فالقريب هو  
ما كان تمام المشترك بين الماهية وكل ما شاركها فيه كالحيون فانه  
تمام المشترك بين الانسان وجميع الأنواع المشاركة له في الحيوانية  
وقر به لعدم توسط جنس آخر بينه وبين الماهية والبعد هو ما كان تمام  
المشترك بين الماهية وبعض ماشاركها فيه فقط كالنامي فانه تمام المشترك  
بين الانسان وبعض ما شاركه في النمو وهو النبات فقط وليس تمام  
المشترك بين الانسان وكل ما شاركه فيه اذ ليس تمام المشترك بين  
الانسان والفرس مثلا فانها تشارك الانسان في النمو ولكن ليس  
النامي هو تمام المشترك بينهما بل تمامه هو الحيوان وبعده لوجود جنس  
آخر بينه وبين أنواعه وهو الحيوان في المثال فانه واسطة بين الماهية  
الانسانية وبين النامي والبعد اما بمنزلة كالنامي فانه بعيد عن الانسان  
بجنس واحد وهو الحيوان المهرتبتين كالجسم المطلق بعيد عنه بالحيوان  
والنامي أو بثلاث مراتب كالجوهر بينه وبين الانسان حيوان ونام  
وجسم فبذلك كما اجناس الانسان مثلا تقع في الجواب عنه وعن شيء  
آخر منه فاذا قيل ما الانسان والفرس كان الجواب الحيوان واذا  
قيل ما الانسان والنبات كان الجواب النامي واذا قيل ما الانسان  
والحجر كان الجواب الجسم واذا قيل ما الانسان والعقل كان الجواب  
الجوهر فالاجوبة أربعة ومراتب البعد ثلاثة

والثاني الفصل وهو المقول على افراد حقيقة واحدة في جواب

أي شيء هو في ذاته كالناطق وهو يميز الماهية عما شاركها في الجنس  
 تميزا ذاتيا وينقسم الى قريب وبعيد فالقريب هو المختص بالماهية  
 المميز لها عما شاركها في جنسها القريب كالصاهل للفرس والبسيد هو  
 غير المختص بالماهية المميز لها في الجملة عما شاركها في جنسها البعيد  
 كالحساس للانسان فانه يميزه عما شاركه في الجسم النامي والفعال  
 البعيد للنوع قريب للجنس

والخارج عن الماهية اما خاصة أو عرض عام  
 فالخاصة هي المقولة على افراد حقيقية واحدة في جواب أي شيء هو  
 في عرضه كالضاحك وهي تميز الماهية عما شاركها في الجنس تميزا عرضيا  
 والعرض العام هو المقول على الافراد مطلقا قولا عرضيا كما شئ  
 وينقسم كل من الخاصة والعرض العام الى لازم ومفارق واللازم  
 اما لازم للماهية ذهنا كالفردية للثلاثة والزوجية للاربعة أو خارجا  
 بدون قيد كالتجهيز للجسم أو مع قيد كالسواد للزنجي بقيد انه زنجي  
 واللازم الذهني اما بين أو غير بين فالبين هو ما يكفي في الجزم بلزومه  
 مجرد تصور الملزوم واللازم كالاتقسام بتساويين للاربعة فان من  
 تصور الاربعة وتصور الاتقسام بتساويين جزم بلزوم هذا التساوي  
 للاربعة وغير البين هو ما لا يكفي في الجزم بلزومه مجرد تصور الطرفين  
 بل يحتاج الى خارج عنهما كتساوي زوايا المثلث الثلاث القاعدتين  
 فان من تصور المثلث وتصور تساوي زواياه الثلاث القاعدتين لا يجزم  
 بمجرد ذلك بلزوم هذا التساوي للمثلث بل يتوقف على البرهان

الهندسي المعلوم واللازم اليين اما بين بالهني الاعم أو بين بالمعنى  
الاخص والاول هو ما تقدم والثاني هو ما يلزم من تصور ملزومه  
تصوره ككون الواحد نصف الاثنين والاثنين ضعف الواحد  
والمفارق اما سريع الزوال كحجرة الجمل وصفرة الوجبل واما بطيئة  
كالشباب وبعض الاغراض

### المبحث الثاني في تقسيم النوع

النوع كما يقال على ما تقدم وهو النوع الحقيقي ينال أيضا على  
المادية التي يقال عليها وعلى غيرها للجنس ويسمى نوعا اضافيا  
وبينه وبين النوع الحقيقي العموم والخصوص المطلق عند قدماء  
المطالعة يجتمعان في الصرح السابق كالألسان وينفرد الإضافي في الأنواع  
المتوسطة كالحيوان فكل نوع حقيقي نوع اضافي ولا عكس وأما عند  
المتأخرين فبينهما العموم والخصوص الوجهي لا انفراد للحقيقي عندهم  
في البسائط كالمثلية والوحدة والنفس والتحقيق الاول لأنه لا يلزم من  
بساطة ما ذكر في الخارج بساطة مفهومها بل يجوز ترسيمه بن الجنس  
والفصل فلا ريب يقال لها على غيرها الجنس فهي اضافية أيضا  
وليس سمها كأي بل جزئيات كالألسان

والنوع مراتب أربعة عال ومتوسط ومافوق ومنفرد فالنوع العالی  
هو ما شقوه كأي واحد ونحوه كأيات كالجسم المطلق فوقه الجوهر  
ونحوه الجسم النامي ونير النامي والحيوان وهو أمها والمتوسط هو  
مافوقه كأيات ونحوه كأيات كالجسم النامي فوقه الجوهر والجسم المطلق

وتحتها الحيوان والانسان وهو اعم من السافل وأخص من العالى،  
والسافل هو ما فرقه كليات وليس تحتها كلى بل جزئى كالانسان فوفه  
الحيوان والناهى والمطلق والجوهر وتحتها زيد وعمر و بكر الخ وهو نوع  
الانواع والمفرد هو ما فرقه كلى واحد وتحتها جزئيات ولم يوجد له مثال  
فى كلامهم وقد يمثل له بالمقل على القول بأن الجوهر جنس انه فيكون  
فوفه الجوهر وتحتها جزئيات وهى المقول العشرة ومراتب الاجناس  
ايضا هذه الاربعة الا ان الجنس العالى هو ما تحتها كليات وليس فوفه  
جنس كالجوهر وهو جنس الاجناس والمنفرد هو ما ليس فوفه كلى  
وتحتها انواع كالمقل على القول بعدم جنسية الجوهر له وكون ما تحتها انواعا

### المبحث الثالث فى تقسيم الفصائل

ينتسب الفصيل باعتبار النوع والجنس الى مقوم ويقسم فاقوم  
ما قوم الماهية ويعمل جزءا كالناطق للانسان والمقسم ما قسم الجنس  
اناخذ منه فى تعريف الماهية كالناطق للحيوان فانه بانضمامه الى  
الحيوان المتأخوذ منه فى تعريف الانسان قسمه الى ناطق وغيره وكل  
مقوم له على مقوم للافل ولا عكس كايما فالجناس مقوم للحيوان  
لكونه يميزه عن النباتات وجزءا من منهوه مقوم للانسان أيضا لكونه  
جزءا من ماهية الحيوان الذى هو جزء من ماهية الانسان والناطق  
مقوم للانسان وليس مقوما للحيوان لانه ليس جزءا من ماهيته بل مقوم  
له وكل مقوم لا يفل يقسم له على ولا عكس كايما كالناطق فانه مقوم  
للجنس السافل وهو الحيوان ويقسم أيضا لكل ما فوفه والناهى يقسم

تعالى عنه وهو الجسم المطلق الى نام وغيره وليس متسما السافل وهو  
الحيوان ولا للانسان لانهما لا يكرتان الانامين

### المبحث الرابع في النسبة بين الكليين

كل كليين فيبينهما احدي هذه النسب الاربع وهي التباين والتساوي  
والمعوم والخصوص المطلق والمعوم والخصوص الوجهي والتباين هو  
اختلافهما في المفهوم والماصدق بان لا يصدق كل منهما على شيء مما يصدق  
عليه الآخر كما في الانسان والفرس والتساوي هو اتحادهما في الماصدق  
واختلافهما في المفهوم كما في الانسان والضاحك والمعوم والخصوص المطلق  
هو اجتماعهما في مادة وانفراد أحدهما دون الآخر والمفرد هو الأعم  
كما في الحيوان والانساق فأنهما يجتمعان في زيد وينفرد الحيوان في  
الفرس ولا ينفرد الانسان لانه يلزم من صدق الاخص صدق الأعم  
والعكس والمعوم والخصوص الوجهي هو اجتماعهما في مادة وانفراد  
كل منهما عن الآخر كما في الانسان والايض فأنهما يجتمعان في رجل  
أبيض وينفرد الابيض في الثلج وينفرد الانسان في الزنجي

### ( المقصد الاول في التعريف والقول الشارح )

معرف الشيء هو ما يلزم من تصوره تعوره بالكنه أو امتيازه عن غيره  
فالاول احد التام كتعريف الانسان بأنه حيوان ناطق والثاني ما عداه  
كتعريف الانسان بأنه جسم ناطق أو ناطق وينقسم المعرف الى أربعة  
أقسام حد تام وناقص ووسم تام وناقص  
فالحد التام ما كان بالجنس والفصل القرين كالحيوان الناطق

للإنسان والناقص هو ما كان بالفصل القريب وحده كالناطق أو به  
مع الجنس البعيد كالجسم الناحي الناطق والرسم التام هو ما كان بالجنس  
القريب والخاصة كالحيوان الضاحك والناقص هو ما كان بالخاصة  
وحدها كالضاحك أو بها مع الجنس البعيد كالناحي الضاحك  
ويشترط في التعريف أربعة شروط \* الأول مساواته للمعرف  
عموماً وخصوصاً حتى يكون جامعاً مانعاً بأن لا يكون أعم منه كتعريف  
الإنسان بأنه جسم حساس فإنه غير مانع من دخول غير المعروف ولا  
أخص كتعريفه بأنه حيوان كاتب فإنه غير جامع لأفراد المعروف  
\* الثاني أوضحيته عن المعروف فلا يكون مساوياً له علماً وجهالة كتعريف  
الحركة بأنها ليست بسكون والفرد بأنه ليس بالثمين ولا أخفى كتعريف  
النار بأنها كالنفس \* الثالث عدم توقفه على المعروف والالتزم الدور  
المحتمل كتعريف العلم بأنه ما به انكشاف المعلوم وتعريف الكيفية  
بأنها التي يحصل بها المشابهة والمشابهة بأنها الاتفاق في الكيفية  
وكتعريف الاثنين بأنها زوج أول وتعريف الزوج بما ينقسم  
إلى متساويين وتعريف المتساويين بالثمين الذين لا يزيد أحدهما  
عن الآخر وتعريف الثمين بالأثنين \* الرابع خلوه عن ذكر ما  
لا يكون مألوف العبارة ظاهر الدلالة فالأول كتعريف النار بأنها  
اسطقس فوق الأسطقات والجو بأنه الذي تحت مقعر النار وغير ذلك  
مما تسمعه من غلظة المستحدثين والثاني التعريف بالمجاز كتعريف  
العالم بأنه بحر يروي الظمان والتعريف بالمشترك كتعريف الباصرة

بأنها عين شفاقة ما لم تقم قرينة يمين بها المراد من المجاز والمشارك  
والأجاز

(المطلب الثاني في التصديقات وفيه مباد)

(المبدأ الأول في القضايا وفيه ثلاثة مباحث) أول تصديق

هو القضية التي يتركب منها الفكر المؤدي بالترتيب الخاص الي  
التصديق بالمجهول والتصديق والقضية هي الخبر التام نحو النار أعلى  
العناصر وتنقسم الي حمالية وشرطية فالشرطية ما حكم فيها بتعليق  
أحد طرفيها على الآخر أو بالتعاني بينهما ايجابا وسلبا نحو ان غربت  
الشمس أقبل الليل ونحو الانسان اما جاهل أو عالم والحمالية ما حمل  
فيها أحد طرفيها على الآخر ايجابا وسلبا وتنقسم الي موجبة وسالبة  
فالموجبة ما حكم فيها بثبوت المجهول للموضوع نحو الانسان أسير  
الاحسان والسالبة ما حكم فيها بنفي المجهول عن الموضوع نحو لا يثق  
الانسان بكل الاخوان

(المبحث الأول في أجزاء الحمالية وأقسامها) كل حمالية فهي

مركبة من ثلاثة أجزاء موضوع ومحمول ونسبة بينهما والأول هو  
المحكوم عليه سواء كان فاعلا أو فائده أو مبدءا والثاني المحكوم به سواء  
كان خبرا أو غيره والنسبة علي نوعين كلامية وخارجية فالاولى هي  
التعلق والارتباط بين الطرفين وهي مورد الايجاب والسلب وتسمى  
أيضا حكمية والثانية هي وقوع تلك النسبة أو عدم وقوعها والحكم هو ادراك  
ان النسبة الكلامية واقعة أو غير واقعة والجزء من القضية هو النسبة