

١٩٤٧/٢٤٧١
١٧٣٢/١٧٣١
١٦٧٠٧

الشهيد

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that proper record-keeping is essential for transparency and accountability, particularly in the context of public administration and financial management.

2. The second part of the document outlines the various methods and tools used to collect, analyze, and report data. It highlights the need for standardized procedures and the use of modern technology to ensure the accuracy and reliability of the information gathered.

3. The third part of the document focuses on the role of the audit committee in overseeing the financial and operational performance of the organization. It details the responsibilities of the committee members and the processes for conducting regular audits and reviews.

4. The fourth part of the document addresses the challenges and risks associated with financial reporting and data management. It provides guidance on how to identify potential issues and implement effective risk mitigation strategies to ensure the integrity of the financial statements.

5. The fifth part of the document concludes with a summary of the key findings and recommendations. It stresses the importance of continuous improvement and the need for ongoing communication and collaboration between all stakeholders involved in the financial and operational processes.

آحاد القصصة

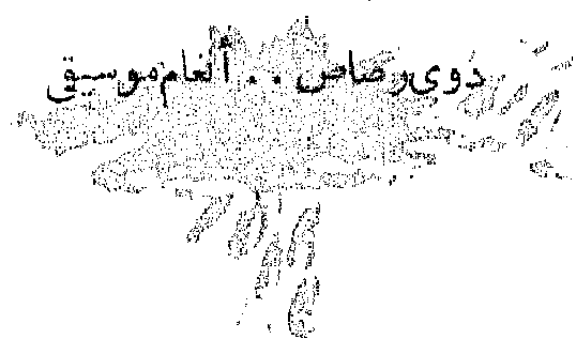
جماعة من أهل الرأي	كبير أول
	كبير ثان
	كبير ثالث
	شيخ هرم

شباب يخطب في الجماهير	الخطيب
» يصاب ويستشهد	الجريح
» يحمل الجريح	الزميل
فتاة تظهر مع الزميل	الزميلة
طبيب يسعف الجريح	الطبيب
غنى يعلن وصول الطبيب	المبلغ

جماعات من الشباب

كتائب من جند العدا

دوي رصاص .. ألغام موسيقى



[النظار : جماعة من أهل الرأي يسمعون

على البعد إنشاد جماهير الشباب عابرة .]

تفسير الجماهير :

« يا كتائب الفدا »

« كلنا طوع الندا »

« سوف لا نرضى غدا »

« بعد ذاك هو عدا »

« لا أطيع قائدا »

« عاجزا ترددا »

« قد وعيت مفردا »

« حقي المؤبدا »

« عزي المجددا »



- « نصرى المؤكدا »
- « سوف أبلغ المدى »
- « حين تقهر العدا »
- « حين أستقى الردى »
- « أو نال السوددا »
- « سوف لا تمضى سدى »
- « تضحيات الشهدا »
- « الدما لنا هدى »
- « الدما لنا هدى »
- « يا كتائب الفدا »
- « يا كتائب الفدا »

الكبير الأول :

أخا النيل ، هذا دعاء الشباب

وهذا هتافهمو . . والصدى !

أتسمع كيف تنادى القلوب؟

الكبير الثاني :

تبينت !

الكبير الأول :

ماذا يكون النداء؟

الكبير الثاني :

دعاء الفداء . . . وعهد الوفاء

به في غد . . . أكدوا الموعدا

[يقومون إلى حيث يبصرون]

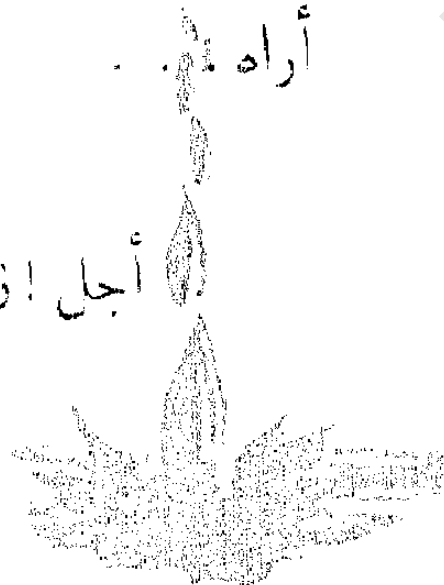
الكبير الأول :

أتبصر ؟ ذا موكب حاشد

أراه . . .

الكبير الثالث :

أجل ! زاهر . قد بدا



أرى هاتفا يعتلي منبرا
وكل إذا ما حكى رددا

الكبير الثاني :

تعالى هتافهمو في السماء
كرعد السحاب إذا أرعدا
وجمع شملهمو ، لا أرى
به من يردد أو من حدا

الكبير الأول :

سيخطب فيهم ، إليه استمع
أراه يشير كمن قد بدا

[يسمع خطيب من الشباب]

الخطيب :

رفاقنا في البلاد
رفاقنا في الجهاد

لم يبق للأقوال
معنى لدى الأبطال
خان العدا كل عهد
وكذبوا كل وعد
كم انتظرنا طويلا
وما جنينا فتىلا
فلن يفيد انتظار
والرق ذل . . . وعار
إذا مضينا جميعا
خفنا لن يضيعا
من منكمو ليس منا
أو ليس للنيل إنا ؟

أصوات :

بل كلنا أبناء !



الخطيب :

إذا فهاكم نداء :

إمّا حياة الأباة

أو لا فموت الكماة

إن شئتمو اليوم نصرا

هبوا الحياة لمصرا

صوت :

إني وهبت وجدت

بالروح منذ ولدت !

صوت :

لمصر ذاتي وآلي !

وحاضري ومآلي !

صوت :

قضية السودان ؟ !

المخيط :

غنية عن بيان !

الصوت :

إذا فلنا نبالي

لنيلها كل غال

المخيط :

وثيقة الأوفياء

مهمورة بالدماء

من كل نجمع وفكر

بكل جهد وفكر

على الشباب الولاء

لنيلنا والوفاء

عهد علينا نقر

عليه كل يصير

نموت والنيل حر

نموت ولتحي مصر !

هتاف :

نموت ولتحي مصر !

نموت والنيل حر !

[يتعالى هتافهم ، تظهر بعيدا كتائب

من جند العدا ، يبصرها الكبير الثاني]

الكبير الثاني :

أرى كتائب جند

بالشر والحق تجرى

ليست كتائب مصر

بل جند أعداء مصر

خبرتها من قديم

مذ كان أول عمرى !

أشفقت منها عليهم
فإنها جند غدر!

الكبير الأول :

لا تشفق اليوم منها
فاليوم ثأر بشار
أرى الشباب يغنى
للموت ألحان بشر
كأنما قد تمنى
لقيامه من طول صبر!

الكبير الثانى : [مشيرا إلى جند العدو]

تمهلوا بعد عدو
توقفوا بعد سير
تداولوا بعض آن
تفرقوا ، أى مكر!

أخاهم قد تواروا
على خيئة أمر !

[تسمع طلقات رصاص]



الكبير الثالث :
أتسمع ؟ هذا رصاص العدا
أتشهد ؟ صار الفتى للردى !
سلمتم بنى النيل ، يجرى بكم
أبى الخطى مستديم الندى !

الكبير الأول :
كفاهم دعاءً . . . كفاهم دعا
أراهم بلا عطفنا أمجد
خذلناهمو يوم جد الكفاح
فكادوا بنا أن يضيعوا سدى
ونحن الذين خبرنا السبيل

وأدرى به منهم مرشدا
تلقّت أشبالنا في العرين
فألفوه في غفلة هدا
وألفوا أسود الحمى في خصام
يمزق مجداً لهم شيدا
فهاهمو أن تسود الذئاب
وأن يستبيح العرين العدا
وهب الذي منهمو لم يزل
صبيا، ومن لم يعد، منجدا
جری نیلهم بالدماء الغاليات
فأينع في شاطئيه القدا
[يسمع هاتف من الشباب]

الهاتف :

ثباتاً . . . ثباتاً . . . ولا تقزعوا



مضاء... مضاء... ولا تجزعوا
فإن الدما... هكذا تدفع
وتعـالـو بنا راية... ترفع
إذا ما خلا بيننا موضع
فكل إلى مثله يسرع
وإن الذي منكمو يسرع
على صدره يحمل الموضع
ويمضي إلى حيثما ينفـع
وإثر الوصلـول به يرجع

الكبير الثاني : [مشيراً إلى الجريح]

يسارع بعض إلى رفعه

وبعض يسجى عليه الردا

أراه على ساعدى حامل

يسير به هاتفا منشدا

الكبير الأول :

يعجل في الخطو ما يستطيع

أراه به في الخطى قد عدا

الكبير الثالث :

أدعو الفتى بالجريح ؟

الكبير الثاني :

انتظر

أراه أتى . . . مهدوا صر قدا

وناد الطيب هنا عاجلا

فرب جراح بها أنجدنا

[يكلف الثالث من يدعو الطيب ويعود .

يصل من يحمل الجريح ، تتبعه فتاة]

[إلى مرافق الجريح]

الكبير الأول :

من ذاك ياشبل ؟



الزميل :

ذاك . . .

مواطن. لست أدري !

وإن تشأ عنه ذكرا

سل الدما كل ذكر

أريجها هاك عطر

يحكي ولا كل عطر

بأنه . . . خير حر

شهيد آمال مصر

الكبير الثالث :

من أي حزب ؟

الزميل :

تسامي

عما ترون الشباب !

من كل حزب ودين
أحبة . . . وصحاب

وليس في حب مصر
لغير مصر انتساب !

[تتقدم الفتاة وتسأل :]

الزميلة :

هل من معين جباه ؟
هل من طيب رعاہ ؟

الكبير الأول :

يجيء بعد قليل

فمن تكون الفتاه ؟

الكبير الثاني :

قريبة ، ذاك ظنى

فأفسحوا كى تراه

الزميلة :

لا ، بل شريكة ثأر

لمصرنا المفتداه

إذا دعانا جهاد

فكاننا من دعاه

نمضى فتى أو فتاه

كل يلبي نداءه

نستقبل الموت عذبا

وللبلاء الحياه !

الكبير الثاني :

قد خاب ظنى . . .

الزميلة :

ولكن

ما خاب عزم الأباه !

[يسير الزميل إلى الباب خارجا]

الكبير الأول :

لأين ياشبل تسمى

وما يزال طريقا ؟

الزميل :

إلهمو . . . اليوم ثأر

دم العدو أيحيا

وقد أعود ، وقد لا ،

وقد أكون جريحا

[يخرج تتبعه الفتاة . يظهر من يعلن وصول الطبيب]

الطباغ :

إن الطبيب قد وصل

الطبيب :

قد جئتكم على عجل !

الكبير الثالث :

عجل بطبك يا طيب !

الطبيب :

أتري غريب أو قريب ؟

الكبير الثاني :

لا... بل عزيزاً وحيب

لا. ليس مصري غريب

الكبير الأول :

أردته طلاقات تصيب

ياليتها كانت تخيب !

[الطبيب يفحص الجريح]

الطبيب :

ما زال ينبض بالحياه

قد حدثتني مقتلته

لكن ذا جرح أراه
في القلب قد أدى غشاه

الكبير الثاني :

ياويلتا . . . ياويلتاه !

الكبير الأول :

هلا وجاء في شفاه ؟

الطبيب :

ياسيدي ، يا صاحبي

إني أؤدى واجبي

بكل ما قد مر بي

في العلم والتجارب

وفي القضا المحجب

غير المدى المقرب !

[يبدأ في جراحته]



هذه رخصة بدت

ومن هنا قد خرجت

الكبير الثاني :

ألم يصبه غيرها ؟

الطبيب :

كلا . كفت من نوعها

[تسمع جماعة عابرة تردد :]

« للكفاح . . . للكفاح »

« آن إشراق الصباح »

« للنضال . . . للنضال »

« بددوا هذه الليالى »

« لاقتال كل حين » « والنزال فى يقين »

« إن فجر النصر لاح »

« إن فجر النصر لاح »

[يبدأ الجريح في أن يتحرك]

الكبير الأول :

أنظر إليه ... وانتظر
فقد تألق البصر

الكبير الثاني :

أنظر ...

الطبيب :

أجل ، لقد نظر !

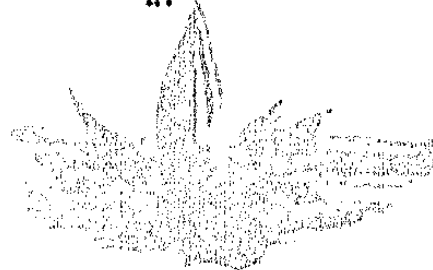
الكبير الأول :

واشهد ، تحركت يد
وساعد يجاهد

وثنره ... يردد !

الكبير الثاني :

ليك !



الكبير الثالث :

ماذا يطلب ؟

إليك ماء يشرب

له ما يرغب

الكبير الأول :

نادوه ...

الطبيب :

لا بل خففوا

في سمعه لا تهتفوا

إني أراه يرجف

[يتحدث الجريح بكلمات متقطعة]

الجريح :

لا ترهبوا ... لا تجزعوا

وفي ... يدى ... دعوا العلم !

الكبير الثالث :

ماذا يقول ؟

الكبير الثاني :

أنصتوا

الطبيب :

لا تفزعوه ...

الكبير الأول :

في حلم !

يحكى كأننا يسير

والقتال يحتدم !

الجريح :

لا تأخذوه ... من يدي ...

معي ... اللواء ... قد سلم

لن يبلغوا منه الظلال

مس ظله ... حرم

هيات ... أن يناله

باغ ... فدونه العدم

كلا ... ولا يطوى ... وقد

نشرته ... على القمم

هيات ... أن يدوى ، وملء

نابضى ... حب ... ودم !

خلوا اللواء ... فى يدى ...

....

[يسكت . يسود صمت]

الكبير الثالث :

أنا م ؟

الطيب :

كلا ، لم ينم

الكبير الثاني :

أنى أرى كأننا

أعبي لسانه الكلم

الكبير الأول :

أليس يقوى أن يبين ؟

الطبيب :

ذى تباريح الألم

الكبير الأول :

بالله أسأله عما يحل

تجدد لك من حيل

وارحه مما لا يطيق

من عذابه . . . وقل

أبعد ما رأيته

فى يرثه خيط أمل ؟

الطبيب :

أدیت کل ممکن

والله مالک الأجل !

[کائنما يعود الجریح إلى صحوته]

الجریح :

یا عابر النیل ... أنى سرت وادینا

أنى ذهبت به فالنیل ساقینا

کرمت یا نیل تروی کل ذی ظمأ

ودام فیضک یجری فی رواینا

تقدی ثراک الذی نهواه من قدم

تقدی ملاعبنا ، تقدی مغانینا

[یدو علیه الإجهاد]

الطبيب :

خفف من الحدیث یا بنیا

من قدامه

الجريح رحمه

الطبيب :

أبوك ...

الجريح

مشفق عليا !

الكبير الأول :

لم لا يكون صادقا ؟

الجريح :

إليا ...

[يميل عليه وينست]

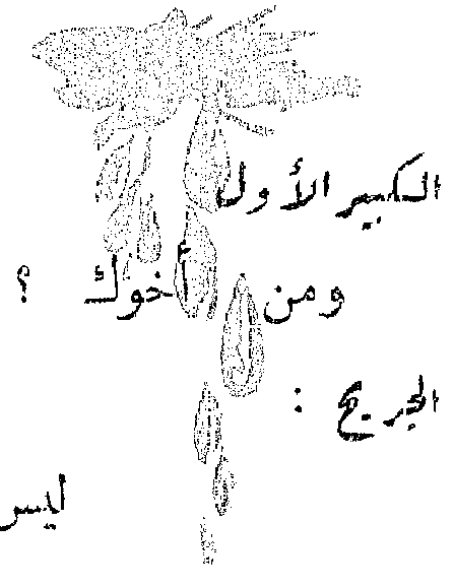
أبي ... قضى !

الكبير الأول :

متى ؟

الجريح :

كنت صبيا



ليس غير أمي

هون عليها سيدي في الغم

فقد قضى أبي . . . وبعد عبي

بنار غاصب البلاد . . . خصمي !

الطبيب :

خفف من الحديث

المجرب :

لست أقوى

حقا على الحديث يا طيبي !

أرى الظلام غامرا . . . أضيئوا

ولم أجد أراك . . . من قريب

كأنما النهار في هروب

والشمس في غلالة المغيب !

[يسكت . يغلب الأسى بعضهم]

الطبيب :

حذار أن تحركوا يديه

أو تقزعوا رؤاه بالنحيب

[يعود الجريح فيتحدث :]

الجريح :

أستمعون أنتم — حديثي ؟

في مسمعى ... أصواتكم صداها

تشابهت ... وقدنأت ... وتبدو

في مسمعى ... هواتف ... سواها

عجبت للظلام ... كيف ولى !

أرى الضياء ... يفمر المكانا



لكن ذاك... ليس... حيث كنا
أو أنني نسيتته... نسيانا
الضوء في عيني... لست أقوى
على الضياء... خففوا الضياء
من هم أولاء... يرقصون حولي
وينشدون؟... أسمع الغناء!
ثيابهم... جميلة البياض
رقيقة... بدت من الحرير
كأنها الرياض... حين يزهو
ربيعها... بحسنها النضير!
حوى النداء... مسمعى... باسمي!
صدى النداء... ذاك... في فؤادي
هتافه... محبوب... قريب
كأنما... أبي... هو المنادى!

لبـيـك يا أبـي ! . . . إـلـيـك آت
لبـيـك يا أبـي . . . إني أراك
هـنـيـة . . . ما بـعد ثم أمـي
ورؤـيـة لها . . . سـوى لـقاك !

[يسكت. يختبر الطبيب نبض
قلبه قييدو عليه الكدر]

الكبير الثاني :

ماذا يحدث بالكدر ؟

الطبيب :

هذه أمارات الخطر !

الكبير الثاني :

الحكم حكمك يا قدر !

الطبيب :

لا بد من نقل الدما

أضحى الزيف محطاً
من بالدماء تكرماً؟

الكبير الأول :
خذ من دمي ما يلزم
الكبير الثالث :
ودم الجميع له دم
الشيخ الهرم :
وخذوا دمي لا تحجموا

[يختبر الطبيب دماءهم ليختسار
ما ينفع . يبدأ بدم الجريح .]

الطبيب :

بعد التجارب نعلم
أى الدماء ستقسم
مرحى ! دمائي توأم !

[يبدأ في نقل دمه إلى الجريح]

ما سال منه نعيده

منى وما سـيريه

وعسى الدماء تفيده !

لم يبق في طوق البشر

ما قد يسان به العمر

ها ذاك كل المدخر !

[يتم نقل الدم : يفحص عيني الجريح]

في العين ظل من رجا

الكبير الثاني :

الأمر أمرك يا قضاء !

الكبير الأول :

الأمر أمرك يا سماء !

[يتحدث الجريح مخمض العينين :]

المجرب :

قل لمن رام ... فى الحياة ... خلودا
إنما الخلد ... فى الحياة ... هراء
شرعة الحر ... حكمة الله ... فىنا
غاية الخلد ... فى الحياة ... فناء !

[يسكت . يختبر الطبيب قلبه وعينه . يسعفه بالتنفس
الصناعى . يعود فيفحصه . يلقى على وجهه رداء .]

الطبيب :

أتركوا هكذا الرداء عليه

ولكم بعمده طويل البقاء
[يذهلهم الأسى ، ينتحبون . يخطو الطبيب
خارجا ، يتقدم منه الكبير الثالث لينقده أجره .]

الكبير الثالث :

سيدى ... جيتك الكريم عظيم

الطيب :

ما الذى أنت فاعل ؟! لا جزاء

كيف ترضى لى الجزاء وهذا

واهب الروح للبلاد فداء ؟!

[نخرج الطيب]

الكبير الثانى :

رحمة الله يا بنى وخلدا

رحمة الله يا كريم الوفاء

الكبير الأول :

أين أهل الشهيد تقضى عزاء ؟

الكبير الثانى :

كلنا فيه نستحق العزاء

السبح الهرم :

العزاء العزاء للنيل فيه

أنه مات ميتة الشهداء

صلى . الكبير الأول يقرب من الثالث ويتكلم إليه

الكبير الأول :

أرى الخالعات ادهمت بنا

وقد آن للخلف أن يوأدا

ومثلى إلى المجد أعلته مصر

ومثلك شعب لها عجا

كلانا رويننا من النيل عذبا

ومن خيرها قد بلغنا المدى

ومثلى أعلى لها راية

ومثلك أشعلها موقدا

كلانا له ذكريات بها

حسان ، ولىل بها بددا

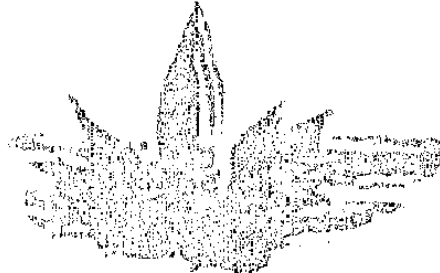
كلانا له فى شراها رفات

عزيز ، وذكري به جددا

إذا ما اقتداها ومد اليدها
فليس يعاب عليه ابتدا
كريم لعمري ! يقال حباها
وليس يقال طغى واعتدى
وأولى به أن يقال اقتدى
وَأَلَا يقال استبأها غدا
[يتحدث الكبير الثانى إلى الثالث]

الكبير الثانى :

إلى م الخلاف ، على م الخلاف
ونحن الضياء ، ونحن الهدى
أنحمى الكنانة فى فرقة ؟
وفى فرقة ... نبلغ السوددا ؟
سنورث أبناءنا كل أخزى
وقد ورثوا مجدهم سرمدًا



رفعنا على حق مصر الرؤوس

وهم قد جثوا ركعا سجدا

نقول بأننا ... لهم قادة

وهم قد غدوا قدوة تقتدى !

الكبير الثالث :

أخا النيل ، هذا حديث كريم

وهذى يدي فاتخذها يدا

[يتصافحون جميعا]

الكبير الأول :

أخا النيل ، لن يستباح الحمى

ترى النيل موطننا المفتدى

[تسمع جماهير الشباب عابرة تنشد]

« أماما ، أماما ، جنود الجهاد وسيروا إلى الأفق جيش الحمى »

« فأنتم حماة لمجد البلاد ومجد الحمى يفتدى بالدماء »

« إذا أظلمت حالكات الليالى فأنتم شهاب الدجى والسنا »
 « ويوم تشا مصر خضر الظلال فى ظلكم سوف تلقى المنى »
 « أماما ، أماما ، فدا نيل مصر ا فإن الجبان عدو الظفر »
 « ولن يباغ البغى والبطش أصرا سوى ما يقدر حكم القدر »
 « إلى المجد سيروا وطيروا إليه جنود الشباب فتى أوفتاة »
 « سباقا إلى الموت حرصا عليه فمن يشته الموت يحن الحياة »
 [الكبير الثانى يصيح فى الجماهير ...]

الكبير الثانى :

جموع الشباب، جموع الشباب
 جنود الفدا يا جنود الفدا
 مضاء، مضاء ... فإننا بكم
 وإننا لكم كنا قد غدا
 وإننا جميعا لمصر ... وللنيل
 نبراسه فى الدجى موقدا

[الكبير الثالث يدعو الجماهير لانتظار ...]

الكبير الثالث :

جنود الكفاح ... جنود الكفاح
سماعا ... سماعا ... ولا تسرعوا

فعما قليل نرى بينكم
لنا الصدر من جمعكم موضع

[تتابع الجماهير سيرها ... فيصيح:]

جنود الكفاح ... هنا قادة
تجمع شملهمو فاسمعوا
نسوا ما انقضى اليوم ... ليس الذى

نسوا بينهم فى غد يرجع !
[تنأى الجموع وتتوارى ... يعود إلى مقعده]

مضى موكب الشعب ... لم يستمع
ولم ينتظر خطوه المسرع

الكبير التالي :

دعانا مراراً ، دعانا جهاراً

وكاد الثرى بالندا يصدع

ولكننا قد أئينا الجواب

فليس لنا الآن ما يشفع

الشعب الهرم :

موكب المجد في خطى الليث سارا

كيف تشبه عن خطاه انتظارا ؟

صله إن شئت حيما كان عضى

واتبع الشعب حيما الشعب سارا

لم نعد نحن ... قادة الراى فيه

آن للشعب أن يسير اختيارا

