

أف ال نحو للانسان والشخص والسماء والارض والادغام والابتداء
والامور والاهل وللانات وللورق وللبن وللتين وللهو وللعب ولله
والبحر

تقسيم الحروف الى بسيطة ومركبة

(تنقسم الحروف الى) قسمين حروف (بسيطة و) حروف (مركبة)
فالحروف البسيطة هي) الحروف (المتفرقة) المقطعة في الخط مثل
كتابة التمام

(والحروف المركبة هي) الحروف (الجمعة) المتصلة ببعضها المستعملة
في سائر الكتب

(والتركيب ممكن في جميع الحروف) الهجائية (ماعددا ستة أحرف)
توصل بما قبلها ولا يمكن وصلها بما بعدها (بجمعها) قولك (زرذاود)
فان الفصل فيها طبيعي

وأكثر ما يوجد موصولا من حروف الكلمة الواحدة سبعة أحرف
نحو مستجملة ومستنتجة ومستقبحة ومستعملحة وذلك نادر لان الغالب
في الاسماء عدم زيادتها على ستة أحرف

وأقل ما يوجد موصولا من كلمتين حرفان نحو بت فإنه مركب من
فعل وفاعل وأقل ما يوجد موصولا من ثلاث كلمات ثلاثة أحرف نحو
فته فإنه مركب من فعل وفاعل ومفعول وأقل ما يوجد موصولا من
خمس كلمات تسعة أحرف نحو فسيفيكفكهم ويوجد خمس كلمات
مركبة من احد عشر حرفا نحو فليستخلفنهم

﴿باب وصل من بما قبلها﴾

(توصل) كلمة (من) بفتح الميم سواء كانت استفهامية أو موصولة أو موصوفة أو شرطية (ب) كلمتي (من وعن) الجاريتين للاختصار يجذف النون منهما نحو من أنت وقد أخذت من أخذت منه وعن ترضى عنه أرضى ومن تأخذ آخذ ونحو عن تسأل ورويت عن رويت عنه وعن ترضى عنه أرضى وعن ترض أرض

(ولا توصل) كلمة من (بمع) ولو في الاستفهام نحو مع من كنت وكن مع من تحب (ولا) توصل (ب) لفظ (كل) نحو كل من في حاله يه والكل كل من في السبي أسرى في يدي كل من عليها فان كل من يعلم العلم **مكرم** (ولا) توصل (ب) ولا يغيرها من الأدوات لقلة استعماله كقوله * أنا القليل باي من أحببته * (ولا) توصل (بضمير) نحو من هو ومن هي ومن هما ومن هم ومن هن (ولا) توصل (باسم إشارة) كقوله * من ذا الذي في حيننا نراه من *

(وتوصل من الاستفهامية بفتح) الجارة نحو فيمن أنت متبول وهذا كاه الذي ثبت لكلمة من إذا لم يقصد بها لفظها كما مثل (فإن قصد بمن) المفتوحة الميم (لفظها فصلت) كان يقال تكسر النون من من المفتوحة الميم إذا لقيها ساكن ويرفع الاسم بعدها كما تفتح النون من من المكسورة الميم إذا دخلت على ال نحو من الرجل الذي يقول سمعت من الرجل

(باب في وصل ما وصلها)

(تنقسم) كلمة (مالي) قسمين (اسمية وحرفية)
(فالاسمية) تنقسم الى (خسة أقسام استفهامية وشرطية وتجبية
وموصولة وموصوفة) بالجملة بعدها

(فاما ما الاستفهامية فتتصل بالاسم المضافة اليه) نحو عتضام
فعلت كذا (و) تتصل أيضا (بحرف) من أحرف (الجر) السبعة
التي هي من وعن وفي واللام والى وعلى وحتى نحو عم وعم وفيم
ولم وإلام وعلام وحاتم ولاجل الوصل تحذف النون في من وعن
وتكتب الياء ألفا في الى وعلى وحتى لتوسطها

(وأما ما الشرطية) وما (التجبية) (و) ما (الموصولة) (و) ما النكرة
(الموصوفة) بالجملة بعدها (فلا توصل) الاربعة (بشيء) نحو وما تفعلوا
من خير يوف اليكم ما أحسن الصدق ان ما قلته ما يج كل ما صنعت
يجب (غير ان) ما (الموصولة) (و) ما النكرة (الموصوفة) تتصلان بمن وعن
وفي نحو عما وعما وفيما

(والحرفية) تنقسم الى (خسة أقسام) أيضا نافية وكافة وزائدة ومهيئة
ومصدرية

(فاما ما النافية فلا توصل بشيء) كقول مادحه عليه السلام
جيم جميع انطلق تشهد أن ما * عم الورى الانوال محمد
(وأما) ما (الكافة) فهي ثلاثة أنواع كافة عن عمل الرفع) فتمنع
الفعل عن طلب الفاعل (وهي المتصلة بطلال وقل) نحو طالما
جئتك وقلما جئتني فان لم تكن كافة فصلت نحو قل ما يقوم زيد

أى قل قيامه

(وكافة عن عمل النصب والرفع وهى المتصلة بان) واخواتها
نحو انما يوحى الى انما الهكم اله واحد كأنما يسافون الى الموت

* ولكنما أسعى لجد مؤئل * قالت ألا ليتما هذا الجمالنا *

* أعد تطرا يا عبد قيس لعلمنا * بخلاف قوله

ولكن ما يتضى فسوف يكون * فانها موصولة (وكافة عن عمل

الجر وهى المتصلة بالظروف) نحو بينما زيد يقول وقبلما عمرو يتكلم

(وأما) ما (الزائدة فهى الواقعة بين الجار والجرور) نحو فيما رحمة

فبما تقتضهم

(أو) الواقعة (بعد أدوات الشرط إن وأين وأى وحيثما وكيفما)

نحو وإما ينزعك من الشيطان نزع وإما تخافن من قوم خيائة

الأصل والله أعلم وان ينزعك وان تخافن زيدت ما للتوكيد

فصارت وان ما ثم ادغمت النون فى الميم ونحو أينما تكونوا يأت بكم

الله وكقوله عليه السلام أيعا أمة ولدت من سيدها فهى حرة عن

دبر منه ونحو حيثما تستقم بقدرلك الله نجاحا وكيفما تكونوا يول

عليكم

فلا توصل باين ولا باى الاستفهاميتين نحو اين ما وعدتنا به أى

ما عندك أحسن لانها اسمية لازائدة

ولا توصل بأيان ولا بتى نحو ايان ما تعدل به الزيح تنزل وصتى ما يقم

زيد يقم عمرو

(وأما) ما (المهينة) فهي التي توصل برب وتجعلها صالحة للدخول على

الفعل) نحو ر بما يود الذين كفروا

(وأما) ما (المصدرية) وهي التي تسبك هي والفعل بعدها مصدران من

مادة الفعل فاما أن يدخل عليها شرط أو استفهام أولا (فان دخل عليها)

أى ما المصدرية (شرط أو استفهام وصلت) نحو أينما زرتنى أكرمته

وأينما صنعت (وان دخل عليها غيرهما فصلتها) نحو ان ما توعدون

اصادق وان ما صنعت عجب

وتوصل المصدرية بمنسل نحو أسلنا مثلما أسلتم وقوله انه لخلق مثلما

أنكم تنطقون

فحصل مما تقدم ان كلمة (ما الاسمية) لا توصل بشئ من الحروف سوى

من وعن وفي واللام والى وعلى وحتى ولا توصل بشئ من الافعال

سوى نعم اذا كسرت عينها نحو ان تبدوا الصدقات فنعمها هي فان لم

تكسر عينها لم تتصل نحو نعم ما يقول القاضل

و (توصل بكلمة حين) نحو ناداني حينما رآني

(و) توصل بكلمة (ريث) بمعنى مدة أو مقدار كان تقول ما وقعت عنده

الاريتما كتب الجواب (و) توصل بكلمة (سى) بمعنى مثل نحو لاسيما

(و) توصل بكلمة (كل اذا كانت منصوبة على الظرفية) بمعنى كل وقت

أو كل مرة فيحتاج الى الجواب نحو كلما أضاء لهم مشوا فيه

فإن كانت كلمة كل مرفوعة أو مجرورة أو منصوبة على المفعولية
فصلت في الأحوال الثلاث نحو كل ما جاز به جاز به ورضيت
بكل ما قضيت واسمعت كل ما قلته

(وإذا قصد بكلمة ما لفظها ألحقت بالاسماء الظاهرة) فلا توصل
بما زاد على حرف كان يقال تحذف الالف من الاستفهامية المجرورة
أو يقال الالف من ما أصلية غير مبدلة من حرف آخر أو يقال
لأن أعرب ما هذا فقول ما مبتدأ وهذا خبر عن ما

﴿باب وصل لا بالفاء إن الشرطية وأن المصدرية﴾

توصل لا بالفاء إن الشرطية) وتحذف نونها للوصل نحو الاتصرف
تسكن فتنة في الأرض الاتصروه فقد نصره الله والاتصرف عنى
كيدهن أصب الين

(وتوصل لا) أيضاً بالفاء أن المصدرية إذا تقدمت عليها اللام (التعليقية
نحو لا يعلم أهل الكتاب والأصل لان لا وكان القياس كتبه هكذا
لا لا يحذف النون لادغامها في اللام لكنهم استحسنا رسم المصحف
(ولا توصل لا) (بكي) نحو كى لا يكون دولة كى لا يكون عليك حرج (ولا)
توصل (بيل) نحو كابل لا تكرمون اليتيم (ولا) توصل (بيل) في الاستفهام
نحو هل لا يجوز كذا وهل لا يقال كذا وأما هل في نحو هل كتبت
لاخيك فيحذف هي كلمة بسيطة موضوعة للتخصيص ليست مركبة
من هل ولا

﴿فصل في شكل الحروف﴾

(الشكل نوعان) نوع (عام و) نوع (خاص)
فاما النوع (العام فهو الضمة) وصورتها فوق الخط هكذا -
(والفتحة) وصورتها فوق الخط هكذا - (والكسرة) وصورتها تحت
الخط هكذا - (والسكون) وعلامته فوق الخط هكذا - (والشدة)
وصورتها فوق الخط هكذا - وهذه الشدة تارة تكون بدلا عن
تكرار الحرف المضعف الذي يكتب عند العروضيين بحرفين نحو
فَرَحٌ وعَظْمٌ وتارة تكون لادغام حرف فيما بعده من كلمة أخرى نحو
أما والـ والـ والحروف الواقعة بعد اللام الشمسية نحو الطيب والصالح
والرجل

وإذا كان الحرف المشدد مكسورا فاما ان تضع الكسرة تحت الحرف
وهو أحسن واما ان تضعها فوق الحرف تحت الشدة
وهذا النوع العام يجرى في جميع الحروف مطلقا سواء كان الحرف
أولاً أو حشواً أو آخراً الا ان السكون والشدة لا يكونان في الابتداء
لان الابتداء بالساكن ممتنع والحرف المشدد بحرفين أولهما ساكن
(واما) النوع (الخاص فهو نوعان نوع يختص بالحرف الاخير)
من الكلمة (ونوع يختص بالهمزة فاما ما يختص بالحرف الاخير)
من الكلمة (فهو التنوين) وصورته في حالة الرفع هكذا - وفي حالة
النصب هكذا - وفي حالة الجر هكذا -

(وأما ما يختص بالهمزة فهو) ثلاثة (القطعة) وهي صورة رأس عين
توضع في موضع الهمزة المحذوفة الصورة نحو دعاء وفوق همزة القطع
نحو **أكرم** وفوق الهمزة المرسومة ألفا أو واوا أو ياء نحو رأس
وبؤس وبئر

(والصلة) وهي رأس صاد صغيرة توضع على رأس ألف الوصل للدلالة
على انها ليست ألف قطع نحو **أطلق** **أطلقا** **وأستخرج**
أستخرجا **وأعلم**

(والمدة) وهي سبعة في آخرها ارتفاع توضع على الهمزة للدلالة
على ان بعدها ألفا محذوفة خطأ موجودة لفظاً أو توضع عوضاً عن
ألف محذوفة لو وجود همزة قبلها نحو **أبى** **رجع** **وآتى** **والآن** **والآخر** **نحو**
رأى **موشأه** ولا توضع على الحرف الأخير ولا على الألف التي تليها همزة
محذوفة نحو **جاء** **وشاء** **وباء** **ولا على** **الألف** التي تليها مدة مرسومة
ياء نحو **ملاى** **والسوى** **ولا على** **نحو** **وضوء**

﴿باب الحروف التي لا تنقط إذا انفردت أو تطرفت﴾

(الحروف التي لا تنقط إذا انفردت أو تطرفت أربعة يجمعها) أحرف
قولك (ينفق) وهي الياء والنون والفاء والقاف

﴿باب ما ينقط من الياءات وجوباً وما يهمل وجوباً وما يجوز فيه الأمران﴾

الياء تارة يجب نقطها وتارة يجب إهمالها وتارة يجوز فيها الأمران
(أما) الياء (التي يجب نقطها) ولا يجوز همزها (فهى) الياء (الواقعة

(١) (في المتاعلة) نحو ساير يساير مسايرة فهو مساير وعاین يعاین معاينة فهو معاین وعأير يعأير معايرة فهو مغاير وبأين يبأين مباينة فهو مباين

(٢) (و) الواقعة (في الجوع التي على وزن مفاعل أو فاعل المعتلة العين) نحو معايش ومشايخ ومخايل ومضايق ومسائل جمع مسيل ومكايد ومصايد ومصاير الا مصائب فانه صح بالهمزة سماعا ونحو أطايب وأخاير فكل ما كان على هذين الوزنين يجب فيه التصريح بالياء ونقطها

(وأما) الياء (التي يجب اعمالها فهي) الياء (المتطرفة) نحو عيسى وموسى ومصطفى والنبي والقاضي وغلامي ومتى ولدى وسعى ورعى ووفى وكفى وعسى وحتى والى وعلى وبلى (و) الياء (المتوسطة المصورة بدلا عن همزة) نحو جائر وقائل وقائم ونائم وبائع وسائل ومسائل ومائل وعائد وموائل وموائد وفوائد وعوائد وقصائد وطعائن وشمائيل لانه لا يجوز في ذلك ابدال الهمزة ياء

(وأما) الياء (التي يجوز فيها الامران فهي

(١) (المكسورة بعد فتح) نحو يا عد نفسك من الاسد وزئيره واقعد بأئمة الدين أنتنا متنا وكنا ترابا وعظاما أنتنا لمبعوثون قالوا أنتنك لانت يوسف أنتن ذكرتم ويئس وسئم ولئيم

(٢) (والواقعة بعد كسر) سواء كانت ساكنة نحو ذئب وبئر وظئر وزئبق أو كانت مفتوحة نحو ماء وفئة وورثة وخاطمة وناشئة أو كانت مضمومة

فحوم مشون وفتون ورثون ويستهنزون أو كانت مكسورة نحو مشين
وفئين ورئين

ثم طبعه بحمد الله وبرزءه مجبا بهذا الجال يفوق بحسن شكله جميع
الاشكال في ظل الحضرة الفخيمة الخديوية وعهد الطلعة
الميمونة الداورية حضرة من أنام الانام في ظل أمنه وعهم بهي
احسانه وعينه وارث ملك الملوك الصيد وفرع دوحه السادة الصناديد
من بلغت رعيتيه ببركة عدالته غابة الاماني خديونا المعظم عباس
باشا حلى الثانى ادام الله أيامه ووالى على رعيتيه احسانه
وانعامه ملحوظا هذا الطبع البهيج عطر العرف الاريح بنظر من
عليه أخلاقه بجميل الطبع ثنى حضرة وكيل المطبعة محمد بيك
هنسى وكان انتهاء طبعه وكال بدره وازدهاء ينعه فى أوائل الربيعين

عام أحد عشر بعد ثلثمائة وألف من هجرة

من خاقه الله على أكمل وصتب صلى

الله عليه وعلى آله وصحبه

كلما ذكره الذاكرون

وغفل من ذكره

الغافلون