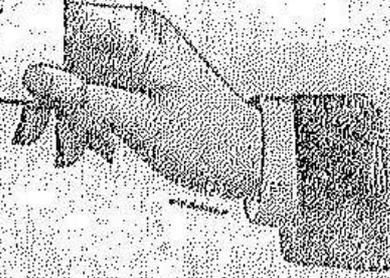


# مجموعه أزجال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



تحتوى على جملة أزجال عصرية أخلاقية اجتماعية

ليس في شهر من مضي كل معنى أريد  
والذي جاء بعده ليس مما يزيد  
فأشد أن كنت منشدا زجلا تستجيبه  
كل معنى أريد من هنا تستفيد  
حسين شفيق المصري

المجموعه الاولى

تتأ ٣ قروش

## مقدمة واهلآء

لم يكن ينظر بيالي ان اطبع هذه الوريقات وأعرضها على الناس . لان الزجل ضرب من ضروب الشعر . والشعر طويل سلّمه . يقع عنه من لا يفهمه . ولست من ركاب هذه السفينة . ولا ادعيت اني ربانها او نوتياها . ولكن صديقي الشاب الفاضل المهذب ( عبد العزيز أفندي حلمي ) أغرانى بطبع هذه الازجال التي يراها القارئ . فان اعجبته فلي شطر . من ارتياحه اليها ولصديقي الشطر الآخر . وان لم تصادف قبولاً فان صديقي هو الموم . ومن أجل هذا أهدي هذه المجموعة اليه . وفيها تصوير للأخلاق العامة . وأمراض المجموع الانساني . وأدب وفكاهة فيما أظن والله المسئول أن يجعل الظن يقيناً . انه أكرم مسئول ما

محمد عبد النبي

بالحسين بمصر



عشان يكون منى تذكار  
والرسم من بعدى اثار

اهدى لاجبابى رسمى  
يمكن اموت ويزول جسمى

محمد عبد النبى

obeykandl.com

## تقار يظ

جاءنا هذه التقار يظ من حضرات الأفاضل المنشورة اسماءهم

تنشرها على حسب ترتيب وصولها

جاءنا هذا التقريظ من حضرة الكاتب النابه والشاعر الكبير

الاستاذ الشيخ ابراهيم افندي الدباغ صاحب مجلة الانسانية

لقد تولى اناس جاهدوا شططاً بالشعر احياء فن الحب والغزل

وجاء في أخريات العائنين فتى بآية من كتاب العلم والعمل

اليوم (عبد نبي الله) وهو غداً رغم الدعاء نبي الشعر والزجل

وجاءنا هذا التقريظ من حضرة الشاعر المطبوع عزيز افندي بشاي

ان رمتها حكماً في الناس صادقة لشاعر فاستمعها أو لزجال

(عبد النبي) ومن يجهل له مثلاً فتلك ازجاله تتلى كأمثال

وجاءنا هذا التقريظ من حضرة الشاعر المتفنن والزجال الشهير الاستاذ

الشيخ محمد يونس القاضي

يا سي محمد يابن عبد النبي ليه تحتجب عنا بسحر البيان

بدمتي إن نية مش غبي اظهر وبان يا بني عليك الامان

دور

لك نظم يطربني ووصفك عجيب في الزار وعاشورا وجمعة رجب

داوى النفوس دانت لعلها طيب ولك كلام يكتب بماء الذهب

دور

مجموعة الازجال تكيد الحسود وطبعها يشبه لطبعك جميل

هي ف جيد الدهر أبهى العقود لان صائفها الاديب النبيل

وجاءنا هذا التقریظ من حضرة الشاعر الفريد والزجال التقدير خليل

افندی نظیر

سمعت قولك يا أديب ف الزجل وقيل ما اسمع بجاني عنه الخبر  
حكاه وغزل تنكيت وتضرب مثل وف كل شيء قولك يفوق الدرر  
لفظك ومعناه كله حلو وجميل

تصور المعنى فى لوحة الخيال تصوره وتعطى له روح البيان  
تعطى له وتزیده بلفظك جمال زى الحلى تزيد جمال الجسان  
عشان كده بطبعى لحسنه اميل

و بدى أقول لك يا ابن (عبد النبي) والحق أقوله لك ولا اخشاش ملام  
فى دى الصناعه مذهبك مذهبي ليكن أنا التابع وانت الامام  
وياماشفتنا فى الصناعه دخيل

يشهد لك العالم وابن البلد وياماناس رقه كثير فى العوام  
وبس ايه نعمل فى أهل الحسد أنا وانت وقبلنا كان امام  
كثر الحواسد مع السعاده دليل

اخدم بلادك بالزجل يا أديب وزيد لها فى رأس مال الادب  
وانت كان تعلم وانت لبيب ان الغنى بالفضل مش بالذهب  
وانت غنى بفضلك وبه مش بخيل

انظم ونظمك يا اديب اجمعه احذر تفرط فيه ولا تضيعه  
وجود علينا به ولا تمنعه يعنى اجمعه وبعد جمعه اطبعه

يبقى اثرلك بعد عمر طويل

وابعت لى نسخه منه اما التمن خدمنى كلمة شكر بالفين جنيه  
ادى فلوس أهل الأءب فى زمن فيه الا اديبم البؤس طلعت عنيه  
وكلمهم فى البؤس شيخهم خليل نظير

# منلوج غزل وحسن تخلص (١)

في وصف الحاله الحاضره

يا حبيب القلب يا بهى الجمال      أمته اشوفك وابقى أقول اللهم زال  
وابقى أنولك بعد ما عز النوال      واحظنى منك يا حبيبي بالوصال  
لجل ما أتتهنى بقربك يا جميل

انت روحى انت سؤلى والمراد      انت فى قلبى مسيطر ع الفؤاد  
من جفناك ليلي أقضيه فى سهاد      والسهر حرم على جفنى الزقاد  
وانت لم ترحم وتتركنى عليل

حتى شوف قلبى أهو هجر ك كواه      ليه متشفهشى مدام عندك دواد  
م الصدود شكرى انسقم والعقل تاه      حتى جسمى انضى والشوق براه  
أما ليلي من جفناك أمسى طويل

يكفى لحظك فى الفؤاد يرمى السهام      حتى زادى لم بيهنى والمتام  
يا عدولى فض يكفانى ملام      لورأيت حبي لتصبح مستهام  
لما يخطر تلتقى قلبك يميل

ارتضينا من الحبيب باللى ارتضاه      بس مين غير الجميل أطلب رضاه  
وأنا طول عمرى لم اعشق سواه      لما اقعد افكر أيام صفاه  
ينقضى الليل فى نواحي والعويل

أمته يا نور عيني يتقضى الفراق      وابقى أحظنى يا حبيبي بالتساق  
لاجل ما أتتهنى ويبقى الحى راق      ده فؤادى من بعادك فى احتراق  
من جفناك فوق وجنتى دمعى يسيل

من جفاك عامتني نظم الكلام      وانضى جسمي وزادت بي السقام  
ياللي من هجرك هيجر جفني المنام      ده الصمود والهجر ده ظلم وحرام

ده يخلص يا جميل أفضل ذليل

الدلال ده يا جميل فاق الحدود      يجرى ايه لوجدت لي بيوس الحدود  
يجري ايه لوجدت لي بلهس النهود      يجرى ايه لو بالوصال مره تجود

كنت أحفظ لك جميك يا جميل

والنبي ترحم محبك يا حبيب      لاجل ما اتهمني وأفرح بك وأطيب  
ما ألد الوصل في غياب الرقيب      مين خلا فك راح يكون لي طيب

انهى واتكرم ولا تبقاش بخيل

وان رأيتك يا جميل ترضى بعادي      وتعاندي في الهوى وتنكرو عادي  
والعرض من ده تشمت بي الاعادي      عنك استغنى دنا عاشق بلادي

غرامى بالوطن يشقى الغليل

فرض واجب ع الوفي يعشق بلاده      بس قول لي حب غيرها ايه أفاده  
أما حبه للوطن يشقى فؤاده      يبقى نال قصده وكان يبلغ مراده

واللي يعشق موطنه حر وأصيل

واحنامتة نتهى من دى الحروب      والبلاذ تهني من بعد الخطوب  
كل يوم نسمع تزيد النار شوب      والمصايب والرزايا والكروب

والفرح والانس أصبح مستحيل

كم يتامى كم أيامى كم رجال      صاروا يشكو البؤس والجوع والنكال  
وانخراب عم البلاد والههم طال      والسرور في الوقت ده أصبح محال

والزمان ما أصعبه لما يعيل

الحروب دى سببت للناس خسائر      من مصاب الحرب فلس كل تاجر

والمحلات عزلوا وشالوا الدفاتر كل واحد تلتقيه ع الغاب صابر

والغنى من بعد عزه صار دليل

باع بيوته باع هدمه والعقار والفقير زيه من الجوع استجار  
واللى كان عنده أتومبيل اودوكار راح بايعهم واشتهى اجرة حمار  
ومتاع الدنيا من عادته قليل

واللى حير امرى احوال الاديب لم تشوف له ف البلد واحد حبيب  
مهما كان فى كل أقواله مصيب تلتقيه فى دى الحياة مالوش نصيب

اما اهل الجهل دول حمل وشيل

والمصاب فى قطرنا اصبح كثير والبلاوى ف البلد ماهاش نظير  
تلتقى واحد غي مهووس حقير يعتدى جوه المحطة ع الوزير  
فتجى باشا الراجل الشهم النبيل

اما خصمه راح يوروه العذاب حين يذوق ما يستحقه من العقاب  
بس ايه كان قصده من هذا المصاب غير ما نفضل طول حياتنا فى اكتاب  
حسبى المولا وفيه نعم الوكيل

(١) منلوج (جمعت رجب)

يا حمر ياست البلدان حالتك بقت حاله تمزن  
وف كل يوم انظر احوال ح تخلي عقلي يتجنن  
ليه الفوائد ترُكها وف المسخر تنفن

وبقينا عبره لكل الناس واصولنا صارت منسيه

جمعت رجب اللي فاتت ياما حصل فيها أحوال

كان فيه ياناس راجل مسكين جدع صنيعي وعنده عيال

صبحت مراته من بدري قالت له عاوزه خمسه ريال

عشان بقي نعمل رحمه نطلع بها في الرجبيه

قام قال لها شوفي الحاله وابقى اعذري ياست امال

بقي لي شهرين أو أكثر وانا في البلد خالي أشغال

ولما ربي يعدلها ويبقى يصلح لي الاحوال

اجيب لك اللي انتي طلباه مدام يكون ليّه ميه

قالت له اوعى تصدق دي بدك ياراجل تفلقني

لازم تمشي لي رأيي والا يالله طلقني

والا أقوم أدلق لمبه عليّ حالا تدعقني

وابقى استريح من وشك عشان بقت عشتي رديه

روح ارهن البدله بتاعتك فيدتها ايه ع الشماعه

ونخد زتونتي واللبه بيعهم وبيع حتى الساعه

أحسن بقي بكره الجمعة بلاش ياشيخ كتر لكاهه

بدك ما نطمشي الطربه وانت تفرح يا عنيه

قام قال لها ما تيش دريه  
دالفقر ماسك ف خنقنا  
بالذمه لو قاتي كلامه  
ولولا خاطر اولاديه  
بدي البطاله والأزمه  
والفخفه دي مش لازمه  
أفلق نفوخك بالجزمه  
أكسر رقبتك يا وليه

قالت فشر والله ما اقعده  
وأخلي يومك يوم اسود  
عمال بتشم وتبجح  
هات لي ورقتي وخلصني  
مماك ازي مديت ايدك  
لان قلبي ما يريدك  
وأنا أبويا سيد سيدك  
ويكفي بقى كتر اسيه

ازاي ياراجل تضربني  
لازم افوتك من بدرى  
وان كنت شاطر تلمسني  
لازم اوديك في دهيه  
الدنيا كانت سيدالك  
مدبوح على قلب عيالك  
وشوف بقى ايه يجرى لك  
وارفع عليك بكره قضيه

قام قال لها اقري العيه  
ح يفيدنا ايه لما تفرق  
انتى أبوك زوق وامير  
ع الشحاتين فكها وفطير

لتك وعجبتك مشح يفيد      ولا يجيب غير التأثير

بدك أبيع كل هدومي      وامشي بحتت جلييه

قالت له روح اعرف شغلك      هوّا أنا ليه دعوه

بدال ماتقعد وتضيع      تلي صحابك في القهوه

استر ياشيخ بيتك أحسن      ده عقل ايه يادى الدهوه

ميات بنحيتي ف وسط الناس      ياخبتى يا عينى عليه

قعد يعيط جنب الحيط      فضل يفكر في همومه

وخاف يطاقها ويخلص      يمكن بقى حد يلووه

قام راح قوام نازل م البيت      ع السوق وباع كل هدومه

وبعد ما باع الحاجه      اداها ككل النقدية

عشان صاحبنا كان واقع      قام قال لها يا أمونه

يصح انك تسيبيني      اياك بقى انتِ مجنونه

انا ياستى يخلصنى      انك تكوني مغبونه

وان كنت ازبنت النوبه      ياستِ الحق عليه

ضحكت وقالت خُذ وانزل      وروح قوام عند البقال

وهات لنا جنبه حلوه      وهات لي رطل زتون م العال

وهات معاك كمنكة قهوه  
ويمكن تجينا ضيوف تشرب  
ووبورسبرتو وكام فنجال  
قهوه هناك في الصبحيه

أحسن ورايا عجين وخبز  
قامت بقي دي الشملوله  
ومن كلامك ده اتأزيت  
عمات فطير وشريك في البيت  
وانخططت زكي العفرت  
وأحسن بقينا المصريه

قام قال ح نترك فرش البيت  
قالت بلاش خوته وانزل  
وننام على حُصر ارافه  
وهات لنا معاك زحافه  
رطلين بلح رطل جوافه  
وهات معاها حزمة خوص  
وهات عرابيه ككارو

لبست لها ملايه وبرقع  
فضلت تحفظ في روحها  
ووشها تقول حرابيه  
لما بقت لك على الغايه  
والابن شال الزحافه  
وجوزها شال الدفايه  
قالت له فين العريه  
لحد ما نزلت م البيت

قام قال لها امشي شويه  
لحد ما خرجت بره  
وقفها ف باب الحاره  
عملت لها الفين غاره

ركبو الجميع فوق الكارو  
والشمس تنقح في دماغه  
والندل فوق السحاره  
وهي فرده الشمسيه

ساعت ماوصلت باب الحوش  
وخطوطها سايح ع البدره  
بقت العيال زيطة وزجه  
ووشها زي الفحمه  
يبقى السبت مليان رحمه  
وان كان يجيها ضيوف حالا  
تروح قوام حطه صنيه

وتشوف بقى الأرض اترشت  
وتقول ما افرقشي ابدأ  
والحصر من فوقها اترشت  
وان قلت هاتي م رحمه  
والاسم ع الميت طلعت  
تقول لك الرحمه نزلت  
لكن بقى الطربى عـلا  
حجره وتدي له عديه

شويتين يجي الحاوي  
ويبقى عبه مليان عيش  
ويعدھا يجي الشحات  
ويقول بعوده ياستات  
دهشي على روح الأموات  
مدد ياشيخ الرفاعيه  
ادونا حاجه من الرحمه  
واللي معاه تعبان ويقول

وان كان يجيها شيخ عاجز  
وتوزعه وتديه بلحه  
تقول له والله أرنا  
ولاً فطيره ومنينه

وتقول لجوزها الملسوعه  
رايح يجي ويجيب وياه  
قلت لفتي البيت ح يجينا  
واحد فتى في البدرية

---

شويتين جه سيدنا  
قالت له اقرا وسمعنا  
الشيخ بلاوي واللي معاه  
حسك ييطرب ما أحلاه  
يقرأ ويلعب في حواجبه  
وستنا تقول له الله  
صوتك عجبنى من فضلك  
زعق وسمعنا شويه

---

والاش لو جوزها ينزل  
يسيب معاهما سدا الشيخ  
وهي رايحه تبات في الحوش  
ويعملوا لك حلق حوش  
مهما نقول ولا ننصح  
لازم كلامنا يطلع بوش  
اما الحقيقه اللي بتحصل  
دى يعرفوها الطرييه

---

واللي يدينى ويفلقنى  
يشى مع اصحابه ويشحت  
آل بيتى شيخ حافض القرآن  
ويحشر العيش في جبوبه  
يوم الأرافه من النسوان  
ويدعي انه انسان  
ولطيف ظريف صاحب نكته  
ومسخره للجهميه \*

---

وبس فالخ لي يالس  
وف السكك تلقاه ماشي  
ومنين بيصرف مش فاهمين  
رئيس على كل العاطيين

فقي وآل يقعد يكفر ويسب في المذهب والدين

ويهمزأوه بهد العمه ويقولوا له خذلك طيه

وكل ده أصله الاهمال المصري أصبح متأخر

عمره ما ينظر أحواله ولا ف مصالحه يتفكر

بنه تي لما أنظر أحوال بلادي اتحسر

وان قلت لي ايه الاسباب أقول أساسها التريه

يارب اصلح احوالنا وجود علينا بالاحسان

واغفر ذنوبنا ووقفنا وتوب علينا بالغفران

بالعز ثبت اقدامنا في ظل مولانا السلطان

عشان بقى تفرح دينا ونبقى نشفي سويه

~\*~\*~\*~\*~

## مناوح

غزل وحسن تخلص في وصف العيد الكبير

يا حبيبي لكل عام واتم بخير والتهاني تحلي في العيد الكبير

أمتها شوفك وابق أقول هان العسير لو بنظره ترحم القلب الكبير

كنت افرح باللقا والانس يكثر

طول حياتي يا جميل اعشق بهاك      وابقى اتنى من الدنيا رضاك  
حتى روحي وكل ما املك فداك      لو تجي في العيد انا اتفسح معاك  
نكمد العزال وننفسح ونسكر

من بعاذك قلبي اصبح في هيام      بدى اشوف طيفك يحيني في المنام  
لما انظر له أنول كل المرام      وابقى اجدد عهدنا بالاحتشام  
دانت صدك شيء يدايق شيء يكفر  
دى عيونك وفؤادى في قتال      وانت لحظك اقوى من حد النصال  
اما جسمي من بعاذك فاعتلال      يا جميل ارحم محبك بالوصال  
اعمل ايه ف محبتك ده شيء يحير

يكفى لحظك يا جميل في القلب يجرح      اما اشوفك نبقي (نتعاب ونشرح)  
يكره يجي العيد بقى والقلب يفرح      كان زمان الاغنيا في الصبح تدبج  
اما دلوقتي المراع الناس مقدر

والعنى زى الفقير اصبح مساوى      بكره لتنين يسرحوا يجاد وفراوى  
والمشايخ طلعت للناس فتاوى      قالت اللي اراح يكون للدبج ناوى  
يبقى يدبج له خروف والتقصيد ينحدر

واحدنا مافي وسعنا ندبج له معزه      ولا نعتجه ولا فرخه ولا وزه  
اما ابن العز داخ بعد المعزه      لو يجي لك ابقى شوفه امال برزه  
واكرمه مسكين لانه صار مدحدر

لو يكون موجود مع الواحد ريال      كنت اقله ادى العديه للعيال  
لكن اعمل ايه مدام البخت مال      والفقير في دى السنه اصبح في حال  
كل شيء تلقاه على العالم مقدر

بس قول لي راح اشبعهم منين      لا الخبز في البيت ولا عندى العجين

تلقى اولادى واهلى محتاجين واللى مبسوط فى البلدى الجزارين  
عمره ما ينظر فقير وبحاله يعذر

كان زمان العيد يحبى بهجيم بخيره قبل كام بجمعه نحضره فحريره  
ولا يوم الوقفه نعيجن له فطيره لوصرفنا بجنه نلاقى معانا غيره

والخروف والعجل كان فى الحوش ينعر

لما كنت تمر فى السكه تشوف الغنم ماشيه مع البياع الوف

اما دلوقتى يكون صاحب خروف يبقى جره فى الحواري والعطوف

بس مين راح يشتري كان غيره اشطر

الفقير بالطبع (ح يضحى حياته) بعد ما (يشوى) بكام علقه مراته

ولا (يسلخ) بالكلام اهله وجماته آل بدال ما حضرته يقضى حاجاته

يبقى يوم العيد عليهم يومه اغبر

أما زوجته تقول له ليه كتر الاسيه ده بدال ماتدى لا ولدك عديه

ولا تجبر خطرنا ف عيد الضحيه بدى بكره من الرقاق نعمل صنيه

غايبه تتكلف ياسيدى ريال مشنير

اما هوا يقول ما نعملشى رفاق لما تتنلقى وترسى ع الطلاق

يبقى (يلبخ) حسه من كتر الخناق والجيران والناس تقول شى علا يطاق

اما هوا حضرته بقعد يعنجر

واللى كنت تشوفه قبله واد ظريف يبقى ماشى بعد فقره بالطيف

ولا يتشمر ليلتها بحبل ليف من وسيخته يقول أنا جزار نضيف

والا يسرح له بسقط ضانى ومصنفر

بس ليه يا عيد تجينا فى الزمن ده والجيوب فارغه وجميع الناس فى شده

والامل ده ما عطانا الا الموعدده والصديق نقض يمينه من المسعدده

شوف صبح حالنا على الكافر ياش

كم أقول في وصف احوالنا واعيد والكثير ما يفهموشى ما اريد  
وانصلاح الحال يا ناس بيت القصيد اما انا اهدى التهانى ف كل عيد  
للجميع واسأل الالهى الخالق يستر

## منلوج الزار

يامصر مال أسرك مختار      وليه صبحت مسؤومه  
عشان ولادك خربو الدار      خلوا حقوقك مهضومه  
وجملوك كل العار      دي خالفه كانت مشؤومه  
ولم رأيت واحد حبك      ولا في حلتك يتفكر

او عوا كلامي يزعلكم      مهما كون في القول محقوق  
عشان انا مهموم وحزين      من كتر أعمالهم مغلوق  
أمرتني نفسي أنكم      والنفس أماره بالسوء  
صرحت باللي يؤلمني      وان قتلوا غلطان أستغفر

واديني جيت استأذنكم      واحكي على احوال الزار  
واو كلام كله فكاهه      لكنه جد في قلب هزار  
ومنشأه م التربيه      ولا الدلع والاستهتار  
لو كنا ناس نعرف واجب      ما كنا في يوم نتأخر

كان مره واحد متجاوز  
خدها صغيره ورباها  
لكن بقي عشرت نسوان  
في كل ساعه تغويها  
واحدہ بقت مودہ ادعہ  
واسمہا الست نظيمہ  
فيہم مرہ دون ولئيمہ  
وف خسرتها تدبر

قالت لجوزها في يوم مره  
(وجتتي ماہش خالصہ)  
طول عمری مکسورۃ الخاطر  
كان بدی اعمل زار و افوق  
انا شيفه روحي عيانه  
مش عارفه مالی آہ يانه  
من شغل بيتك تعبانہ  
جسمی ملبس ومعكر

قام قال لها انتِ اجمعتي  
احنا ياناس اهرينا  
ع الزارعشان يكاو النسوان  
ياوليه اطم على وشي  
ياوليه قولي جري لك ايه  
وازاي ما انصرف عشره جنينه  
انا اعمل ايه ياناس يثريه  
عشان بقي الناس تستعبر

قالت له ياأصبه في وشك  
ان كنت زعلان من عشقي  
اما انت طول عمرك كيان  
اقوم ياالله حالا طلقني  
حاسب كده امال علي مهلاك  
شوف وحده غيري تشبه لك  
تشبه لناسك ولاهلك  
بدال ما اشم وتعجز

مهما عملت ومهما خدمت      بردك اكون مش مدووحه  
ديماً عليّ تكون منفوخ  
ماشفت منك ريق طيب  
وبدال ما تشفق علي حالي  
تفضل عليّ تنأمر

قام قال صحيح انك ديجه  
وحده رذيله وقبيحه  
لا بد ماوريك شغلك  
عشان مره وش فضيحه  
بذمتي اني كرهتك  
وكرهت اهلك والريحه  
اشجاب انا اُصلي لاصلك  
لكن ده مقسوم ومقدر

قالت له اخرص ياراجل  
أما صحيح انك عره  
قضات تشم وتقبح  
وانا لم أرد عليك مره  
قوم ياالله اخرج من بيتي  
حالاّ قوام اطلع بره  
وزي مايجري يجري  
ولو عليّ اللوم يكثر

قام قال لها ايه ح ينوبك  
تدور حوالين (الكريسي)  
لملاح تملي البيت بضيوف  
وتلبسي أبيض ف أبيض  
وحجاج وعند الكعبه تطوف  
ويحمروك بدم خسروف  
عشان بقي العفريت يحضر  
ويدقوا فوق راسك بالطار

تلبس لي في درعها (دمليج)  
وف رجلاها تلبس خاخييل  
واللي يوافقها في امورها  
وان قلت يوم ده مش واجب  
امسا على راسها حجاب راس  
عشان كرامتنا تنداس  
يبقى مهزيء بين الناس  
حالا اشوفها تنعكر

أبقي انا داير انصب  
وتخطه في وسط النسوان  
فاكبه وياميش اشكال والوان  
هادومي تشبه للغربال  
وهي تنصب لي (كرسي)  
وزي ماترسي ترسي  
ولا التقيش حاجه لنفسي  
والنعل في رجلي يجر جر

تلبس لي فضه بالقنطار  
وف كل ساعه تلبس لون  
مين بس يعرف في الحكه  
اوصف له اسباب العله  
تقولشي ده بهيم واد غاوي  
كأنها واحد حاوي  
بيجي لاخلقنا يداوي  
عشان انا اعرف اعبر

قالت انا شفت (المكديه)  
وبخرتني ودقت لي  
وعملك (الشيخ سيد) قال  
آجي واعملك (رضوه)  
قبلتني في الشيخ حموده  
والشيخه كانت موجوده  
اياك تكوني موعوده  
عشان بقي الاسياد تحضر

اياك بقى يفكوا عني      وادتها ( اتري ) وياها  
عشاش بقى تيت لي عليه      وشيختي دي ما احلاها  
وحدده تقيه مصليه      تعرف في دينها وتقواها  
لوجت في بيت تيجي البركه      لما تبخر وتحضر

انا علي من الاسياد      كتيرقوى في جسمي وحدى  
عندي ( سفينه العوامه )      وحتى فيه ( روما نجدي )  
وفيه ( سوداني وصعيدى      ومغربى وعربى وجندى  
وجسمي فيه الولا جمرجان      ( وممّا ) والجن الاحمر

لبس الصعيدى توب تلي      والمغربى طرطور وحرام  
اما سفينه العوامه      تموزلها البط العوام  
( وممونه ) ولا ( ميمونه )      عيزه عصايه وسيف وحزام  
والشيخه تيجي تكبسنى      ومن بخورها اتبخر

قال بس حسي علي عرضك      دي كل اعمالك بيخه  
هوا انت لسه مسخوطه      دانت بقى شيبه وشيخه  
فيه واحده تشم في جوزها      غيرك قبيحه يادينه  
لا بد ماوريلك شغلك      واخلي يومك يوم اغبر

وبس فالله لي تفقر  
ويعبقوا المطرح دخان  
ولا بقي تلبس كبود  
وان قلت ماديش ع الناس  
حتى افتقر جيبى المستور  
وان قلت ايه ده يقولوا بخور  
وتلف زي النحلة تدور  
يقولوا سييها تفقر

واللي تدق لها بطبله  
وهيه تمسك لك آل سيف  
وان قلت عيب ده ما يصحش  
تقول لي اسكت مش شغلك  
واللي تدق لها بالطار  
والا تلعب لك بالنار  
لما نصحى جار الجار  
في كل حاجه تتحشر

ونهار ما تقضي حاجة الزار  
وتجيب يمش وفراخ وحمام  
توسق عرايه كارو  
اما الخروف مربوط قدام  
تلم آل جوءة نسوان  
والشمع حتى بسك مرجان  
تقولش راح تفتح دكان  
يفضل يماما ويجمر

قالت له من يوم ماخذتك  
ماشفت منك يوم طيب  
بس انت ديمما زي الملاح  
ديما تضيق انفاسي  
ربطني ف بيتك بالجام  
وكل يوم ف سخام واطام  
(محشور ياسيدي ف كل طعام)  
زي انت ما تكون متأجر

بدال ما تفتش عيب الناس      قبله ابقى فتش في عيبك  
وليه تعاليرني بشيبي      ولا تختشيشي على شديك  
واللي يشوفك تتخلق      يقول ح تصرف من جيبك  
دالفقر واخذ منك راق      وبس ليه راح تترزرر

دانت طول عمرك ضايح      شوف لك بقى واحده غيرى  
بيعتني عفشى وفرشى      ياما زمان عمت ف خيرى  
دانت ياواد ياع لبحك      وكان بتزعل من سيرى  
في ككل ليله تبيتنى      منكده وحالى يكدر

قام قال لها حاخذ بنتى      قالت له ده الاب يطفش  
وازاي بقى هي تفوتنى      وعادة الأم تفتش  
اوعى تصدق تمسكها      مها ح تبلف وتبكش  
بدك تضدها تجوعها      وانا عليها اتحسر

فضلت تعيط وتصوت      وشويه تمسح ف عنيا  
من بعدها صارت تلطم      ورمت من اللطم ايدها  
وتلبشت فضلت تضرب      روحها بأديها ورجليها  
قام جوزها جالها ف ودنها      يقرأ لها سورة ويكبر

وغيرت صوتها حالا      جت الجيران من تحت وفوق  
قالوا سلامتها مالها      قام قال لهم دلوقت تفوق  
شويتين جيه بنته      م المدرسه طلعت علي فوق  
قالت يا ابا مال نينه      قام قال دي احوالها تكفر

قال بدّها تعمل لي زار      شوفي عقول وسخه وضامه  
م الصبح قاعد انصحها      ولم بتسمع لي كلمه  
وضيقت لي اخلاقي      ولولا خطرک بالذمه  
ما كنت اعاشرها ابدًا      مادام علي بتكبر

قالت يانينه ميصحش      كلام ابويه ازاي ينزم  
قلبه علينا من المصروف      واجب علي الوحده تتلم  
مهما عمل ولا اتكلم      اوعى تقولي لبابا جم  
والزار دا بدعه بطاله      منشأها من نسوان فُجر

قالت لها الحق اعلّ      لو كان ابويه وداني  
ف المدرسه كنت اتعلم      زيک والّا رباني  
لكن ابويا كان محقوق      عشان بقي هوا الجاني  
والبنت قالت للاتنين      كلام لطيف زي السكر

آدى الى اخر امتنا وهدمنا بادينا الآثار  
الى بنوها اجدونا وهمنا صارت بالقنطار  
اصلاح ياربى احوالنا واستر عبيدك يا ستار  
وهين خلاف رب الارباب يقدر على العالم يستر

## منلوج عاشورا المبارك

يا اهل المعالى والعرفان اهلى التحيه لحضرتكم  
اشكر جنابكم يا اخوان لى الشرف بمسعدتكم  
فن الزجل ده فن جميل لو تشماوه بمحبتكم  
الامه تباغ آملها وتبقي فى عيشه هنيه

وادينى جيت استسمحكم وواصف لكم شهر محرم  
واحكى على اللى يحصل فيه مع ان ده كله محرم  
فيه تاتقى علم الركه بقى لها جيش تلقاه منظم  
مع ان ايامه فضيله واول سنتنا الهجرية

ساعتن يربل هلال الشهر الواحد من دول تتخطط  
ووشها مضروب بويه وبالمسلايس تتحفظ

تمشى وشيله لها عيل وتلف به كل الدنيا  
ملغوف بلغه وهقمط وعنيها زى الحرمية

لما تشوفها تكون ماشيه تقول عليها من الستات  
وتلف به شارع شارع وتدور على كل القهوات  
وتيجي جنبك وتقول لك شحّت لنا الواد الشحات  
عشان يعيش لى وافرح به فضلت تلاته وبنيه

واما لو جوزها مغل يشيله هوآ آل ويدور  
على القهاوى ويشحّت له مش يتلهى أحسن ويفور  
راجل ياناس ملو هدومه ويبقى بين الناس مستور  
يشحّت عشان ما يعيش ابنه مش ده عديم الترييه

لو كان ده راجل متربي ايه اللي خلاه ح يريل  
وشغله اللي يعيش منه يسيله ويشيل له عيل  
يمكن يوسخ له هدومه ويبقى ماشى متنيل  
فى السكه يقعد يتسخ له ولو بطرف الجلبيه

وان كان بقى واحد صاحبه عيب عليه عمره مايجس  
يفضل يهشك فى المسخوط كأنه لو سابه ح يجس

ويحذف ابنه علي صاحبه  
عشان بقى يجيب اه (زوره)

يفضل كده من اول يوم  
وهو بردك زي الطور  
وان حد قال اه انلم يقول  
وازاي تبطل عادتا

لكن بقى اليوم العاشر  
وقالت له اصحى است ام امين  
واديني ما كنتش بدى اعمل  
عشان كان يا كلوا الاولاد

قام قال منين ريحين نعل  
وعشرتك اح تجيني  
الله ينيب دي وقعه  
احسن اقوم اشرب دمك

قالت بقى شوفوا الراجل  
عاوز بقى يطلم فيها

لما لقانا سكتنا له  
على ماله ولا لجماله

لاادي ولاادي راجل دون يحرم من الاكل عياله  
وبس فالخ في التفجير وهو مايل وبلية

لا بد غصب عن عينك تجيب من القله كاتين  
عشان ما يتعمرو عاشورا احسن جبولى الناس طبقين  
ندي طبق لست ام امين وكان طبق لست ام حسين  
لهمّا دول ما همش جواز زيك واحسن ياهفيه

قام قال لها اتاني شويه وبس خليك صبره  
ضيقتي في وشي الدنيا وبقنا بين الناس عبره  
ان داق علينا الحال اليوم لا بد يصلح بكره  
وليه تضربيني بغيري ومجوز فلانة الفلانية

قالت له طول عمرك عاطل وعره بين الرجاله  
عمرك ما هنتى مره وصرت في اسوأ حاله  
خد بالله وحده امن وامنك دلالة ولا غساله  
اما انا ما اقعدي معاك في الذل طلعت عنيه

لما لقاها بتعكر عليه وح تفوت له الاولاد  
ام خاف عليها تلبش ولا بقى بجوها الاسياد

قام راح صالحها وباس راسها      وقال لها صحنى لى الواد  
عشان ما ابعث لك وياه      كل الحجات فى البدرية

قالت يا شيخ اسكت عنى      دعما على تمسخر  
انزل قوام هات الحاجه      بس اوعى تبقى تتأخر  
وانده لى ع اللى ينادى      على البخور ده وتبخر  
وتحفظ من عين الناس      دانا وحده غلبانه وليه

شويتين فايت واحد      ماشى ينادى فى الحاره  
فارش ورق احمر واخضر      من فوقه كام صنف عطاره  
والملاح مصبوغ بالالوان      وتراب ملون ونشاره  
وحبة البركه وميعه      وكل دول فوق طبلية

يا الله السلامه من دى العين      عين الحسود اللى اتاثر  
يامين يشيم لى بنته      ومن بخورى نتبخر  
ندهت عليه ست ام امين      وقالت يار اجل اصبر  
قوم يا الله ارقيلي ابني      قام قال لها هاتي طقيه

مره يبخر فى الكتكتوت      ومره تانيه فى العرسه  
خايف على الاول ليموت      ولا بقى التانيه تنسى

والخلق مالمومه بتنظر على الهيكله والجرسه  
يفضل يرص كلام فارغ ويقول على حسب النيه

وهو حافظ حدوده يرصها من داخل الباب  
لحد ما تم قوله ملا الطقيه بخور وتراب  
قامت بقي ادت له اعاده وكل دي قلة آداب  
عشان كده صرنا في تأخير واصولنا صارت منسيه

### خطبت حمار

اسمع زجل نكته ومتحرف من واد هلهلى بلا افيه  
واللى ما يسمع بالمعروف اسمعه له بالعافيه

السخص منا واد بريم يقعد يفتجرع الشله  
عتره وكان في الشهره اديم مش معنا هلفوت الا

أنا فتوه وواد مشهور وشأتى تحت اشرتي  
ساعة ما أزعل دمي يفور أروح ألم ولاد حرتي

لو واد جمعيص يعمل صنديد وشفتي وسط الشله يخاف  
لو اشكمه بيونيه حديد حالا بقي تشيله الاسعاف

اشرب حشيش واكل افيون مين بس زي في الدنيا  
والاش لوشفت المعجون معمول عشاني بالعنيه

---

والعنبري شاهي أو شمه والبلغه مكعوبه في رجلى  
واللاسه محبوبه وحشمه وافضل كده مونن مجلى

---

بعت البهيم باتنين أهيف اعماك الحاج عماره  
من بعد ما كان في الموقف ضارب حمير الجمّاره

---

يانا قعدنا ف بيرة الكوز والمزده كانت لحمة راس  
وكنا نلعب فرد وجوز والحلو كان يملانا الكاس

---

وكنا نشرب بالجزمه واقوم أحاسب ع المشاريب  
وكلهم من غير لازمه مافيش لزوم ما اقدرشى أعيب

---

مدام انا واحد كسيب واصرف فلوسى ع الجدهان  
ككل العتر لى محاسيب مهما يكون فى الجوءه (أران)

---

والنسكته لو كنا فى الصيف نروح علي الدقى بالليل  
نقعد نشير بلدى نضيف واسأل كمان الحاج قميل

---

نوجتتى تعميره اكعب منها نفس يوزن راسى

م الصلوة افضل اصعب واقعد امزمن من كاسى

واللي يعي تعميرتين يقول له روح اسقي الجدعان

وان قلت ديه بتاعة مين يقول دى تعميرة الشايات

وان شوفنا واحد م البهوات يبكر الجوزه شعبان

نقعد بقى والكل اخوات ونعقب الدنيا دخان

ويدور علينا بالقابه والواد فى باب القهوه يبص

وقعدنا تحت اللبلاه ونقول له صهين يا الله ورض

وان جانا واحد م الحاره وشفنا انه من الديره

نقول له مرحب يا أماره كرس ومشى تعميره

ولما نقعد فى القهوه يتخفى ظابط والاشويش

تيجى العساكر على سهوه ويهوشو الجوه تهويش

حالا بقى يهدوا النصبه ويجررونا غصب غصيب

وكنا نمشي صحبه ساعة مامشي ركبي تسيب

ويربطونا فى الاحبال ويبيتونا فى الكراكون

والصبح نأكل علقه عال ويقعدونا فى البلكون

واحنأ نقول دي علقه تقوت والحبس بردك للصبوات  
ماحد منا فيه ح يموت ياما هناك موجود افوات

يارب توبه من ديه الحال أحسن صبح حالنا منضام  
اياك بقى ننول الامال ان كان في مبدأ واللي ختام

٢٤٤٣٤٣٢

## منلوج

غزل وحسن تخلص في وصف بعض طلبة المدارس  
في المسامحه

في غرامي فقطت كل المفرمين والحبيب قاسى وقلبه لا يلين  
اعمل ايه من هجرده يامسامين لما يهجرني أنا أشكيه لمين  
كل ساعة تزيد في قلبي النار ضرام

بس ايه الغدر ده وكثر الدلال ياللي نور وجهك يفوق نور الهلال  
والنبي ترحم محبك ياغزال لاجل ما اتهمني وأنول كل الامال

ياحبيبي الهجر ده ظلم وحرام

يكفى تعذيبى بهمدك ياقر من بعادك والبكى قلبي انقطر  
صرت اسهرم المسامحه لغاية السحر لما اضناني واعيانى السهر

وابقى أعد النجم في جنح الظلام

يا حبيبي والني حبك كواني واللي يعشق في الحياه ياما بعاني

والعزول في محبتك يامانهاني وانا صرحت لك اول وتاني

لكن أنت يا جميل تهوى الخصام

من صدودك لم بدوق طعم الهجوع والانيس الوحيده ديماء الدموع

اما نار البعد تشوي في الضلوع كل ما أبكي تزيد النار ولوع

حتى من بعدك هجرني الابتسام

يا حبيبي يكفي لحظك والتجني اما حسنتك يا جميل ياما فتني

طول حياتي اعشقتك من صغر سني وانت ديماء يا حبيبي تغض عنى

اما قلبي من غراءك في هيام

قال لي ايه حبك وايه عشقتك غرامي كم الومك وانت لم تسمع ملامي

وان أردت انك بقى تفهم كلامي قوم انا وانت عن الواجب نحامى

بالكلام هوا يكون أحسن غرام

قلت له والله دي فكر سنديده والمحبه للفضيله تكون أكيدة

طول حياتك لم تقول كلمه بنديده كم أحب وكم أقول اقوال عديده

لم رأيت واحد أصيل يعنى الزمام

اما حي للبلاد ده شي جميل واللى يعشق ه وطنه ديماء نبيل

فكرتك خلتنى لك نعم الخليل ايه يفيدني لما انا افضل ذليل

للحبيب من بعد ما يكون لي مقام

بس انظر قبلاه احوال الشيبه كل يوم نسمع امور لكن معيه

يلعبو الميسر وده اكبر مصيبه ولا يبقى ف وسط حانه يقول ايديه

لما يبقى فرجه للناس العوام

ان اوان فتح المعاهد والمدارس كل تلميذ بعد عطل الصيف يانس

بعد ما كان في البارات والقهوه جالس والتفنن في الخلاعه والملابس

ولا برمه والسهر من غير نظام

يبقى فاضي م المعارف والعلوم أما شكاه زى تمثال في الهدوم

ينجهمص في البار وقدام العموم يطفح الدردي ويشرب م السموم

وسكى فوق كونيالك ولا يخشي الملام

ايه يفيده من الندامه والكؤوس غير امور البهله وحرف الفلوس

ع الفضيله بنعمل خاشه يقول يدوس م المساعه والسهر ينسى الدروس

والشهاده خدها في شرب المدام

ينزل القهوه وعاهلك كريبه أما شكل البده موضه الانجليه

ماعت الجرسون يشوفه يقوله ييه يتنفخ ويقوله هات واحد كفيه

والجرايد وكان شيشه تمام

يبقى دابر بس من قهوه ابار      من بيوت انخبص لمحات قمار  
والمعاصي يقول عليها بافتخار      لأجل ما يقولوا عليه بريم ودار

بس فالح في المساخر والكلام

تلتقيه قاعد كده ديتا يهلس      أما عقله مثل جيبه يكون مفلس  
ان حضر مجلس هزار يفضل يالس      وان سمع كلمة أدب يقعد مايس

تعذره ما دام ما يعرفش احتشام

إيه يفيده من الدواره والبلاوى      ولا سر واحه المراقص والقهاوى  
غير امور البهدله وكتر المساوى      واللى له عنده فلوس يرفع دعاوى

ينحجز عفشه وع الدنيا السلام

جود على العالم بحلمك يا الاهی      توب علينا من الدواره والملاهی  
ده الغنى زى الفقير أصبح يضاهي      يكفى اللى جانا من كتر الدواهی

وانقى عنا الكرب فى حسن الختام

~~~~~

## زجل في الغزل

ياخفه يا سكن الفؤاد      محبتى لك فى ازدياد  
والبعد زودنى سهاد      إيه العمل من دى البعاد

وانا ضنى جسمي السهر

احنا حبايب من زمان وكم تشوف مني بيان  
بالقالب والعين واللسان واللاحض أعطاني الامان  
والحب من مده ظهر

أما العوازل بعد ده دول قصدهم نصبح عده  
وانا حياتي لك فده ايه العمل من كل ده

صبحت دينا في خطر

انت اللي مشهور بالوفا ليه بتعماني بالجفا  
امته اشوف ساعة صفا احسن عزولي اشتفا  
ويجب لي كل الضرر

إامر تجدني لك مطيع حدثني ابقى لك سميع  
سيدك من الناس الوقيع واوعى تصاحب غير وديع  
احسن يكون حالك كدر

وان كنت بدك في الصحاب صاحب ولكن بالحساب  
وابحث على واحد مهاب واعرف امير عمره ما عاب

والقيده ايه ف خمسين نفر

حسك تطاوع دول صغار وكل اقوالهم فشار

لم يعرفوا غير الهزار وبس فالحيث في القمار  
والخمره وياناس نجر

حافظ علي حفظ الوداد واترك بقي اهل العناد  
دول كلهم اهل الفساد وعاد وبالهم ع البلاد  
والغلب راخر والكدر

جاني الحبيب صرنا سوى وشفالي قلبي اللي انكوى  
قرب الحبيب كان لي دوى خسدته وشميننا الهوسى

لما العزول شفنا اتحر

٢٤٥٤٣٤٣٢

## مواويل

ان كان حبيبك بجفاك ليه تحتدل ذله يغوى خلافاك وانت برده بتميل له  
لو كنت منك اسيبه واتركه ف شغله اسمع كلامي وشوف حتى المثل قال ايه  
(ان كان حبيبك عسل ماتلحسوش كله)

قلبي انكوى من بعدك يا حبيب قلبي وكم اصرح واشكى يا جميل حبي  
اقضى ايلي اعد النجم من غلبي طال البعاد يا حبيبي لم بشوف النوم  
ليه الزمن ده يعاندنى وبس ايه زنى

الاز بكيه تروح بالليل تشوفها خراب كل البيوت والقهاوى سنكر والابواب  
وكل تاجر تشوفه فى الديون منصاب يارب ارحم عبيدك واصلح الاحوال  
أحسن شباب الزمن ده من المصاييب شاب

حبيبي اللي عشقته ده جميل خالص وحيي له مش اعلاه انما خالص  
قسدا نا جوه الجنينه والهوى خالص قبلته في كرسى خده التفت قال لي  
هوا أنت مغرم بحبي قلت له خالص .

مالك يار وحي كده واخذ على خاطر ك وكم اصالحك واستمطف انا بخاطر ك  
تركت اهلي وكل الناس عشان خاطر ك ارحم متيم وواصل مغرمك مره  
وان كنت تتقل بقى خليك على خاطر ك

ياحلو ايه العمل والبعد زاد حده وصار حبيبك ملوع في السهر وحده  
ان كان عيذك حلقته يا جميل رده واعطف بنظره وفضك م الدلال والديه  
يفرح محبك و يبلغ في الحياة سعده

الحب ايه فيدته مدام حبيبك خان هوا مريح فواده وانت ليه تعبان  
ان بحت له بالحبه وقلت فيك ولهان يقعد يعذب ف ابدانى ويفلبنى  
وكل شىء ياتمى لسكن مقدر كان

يا خاين العيش دلازم ر بنا يرمىك افضل اعابك وانصحى لم يينفع فيك  
مين بس غيرى انا رايح بقى يصافىيك عاود يضور الزمن تعرف صحيح صاحبك  
ترجع لعقلك و يبقى ر بنا يشفيك

ياحلو يا لى جرحت القلب دا وبنى واسمح بقربك لان القرب يحببني  
مين بس غيرك طيب م العله يشفيبنى امته اشوفك عشان ما ابقى متهنى  
سابق عليك النبي ياحلو وافينى

ياحلو يا لى هوالك بين الملاح فضاح ارحم عليل عذبه هيجرك مسا و صباح  
امته اشوفك واقول الهم عنى راح وافرح بقربك واكد كل عزالى  
واعيش مهنى و ابقى في الحياة مرتاح

الشيخ منهم يضيق عمره ع الشله وان راح في بيتهم يلاقى الاكل في الحله  
وان حدسأله ديشتم دينسه والماله وان كان يحيله شويش يفضل بيوس رجلاه  
وقبلها تشوف لسانه زى فرقاه

### الخطأ والصواب

| صفحة | سطر | خطأ      | صواب     |
|------|-----|----------|----------|
| ٢    | ٧   | شطر      | شطر      |
| ٢    | ٩   | تصوير    | تصوير    |
| ٣    | ٧   | العائلين | العاملين |

ويوجد بعض أخطاء مطبعية لا تخفى على القارىء اللبيب

