

كان سعادة الباشا وكيل الوزارة في حالة نفسية جيدة
عندما دخل عليه رئيس قلم المستخدمين فحيا مرعوسه هذا
تحية طيبة لم يتعودها منه من قبل ، ثم قال :
- من فضلك يا ابراهيم بك اعطني ملف خدمة الموظف صابر
افندي ايوب

قال رئيس المستخدمين :

- صابر ايوب عبد المجيد ؟

فأجاب الباشا - نعم فهو بالذات

وخرج رئيس قلم المستخدمين ليلقى بدوره أوامره على الموظفين
باحضار الملف المطلوب في الحال ، ونزل الباشا سعيدا كما كان .
وفيما كان الباشا مشغولا بأشغال سيجار فخيم ، دق جرس
التليفون فأجاب النداء : - حين لا ، صباح الخير يا افنديم ، سعادة
الباشا لا يهلا وسهلا كل عام وانتم بخير . . الله اكرم . . ومطمان
دا شيء متعب حقيقة ، واتعب عافيه التسموم بلا شعور . ام
أذهب الى النادي الا لساعة الثانية عشرة . . لا ، أبدا ، يا باشا
وحياتك أنت . . . ثلاثة جنيهات . . فتضحى بك دائما قطعه جميل . .
أو كان خسر عشرين جنيهه كان اتنحر . . . والله يا سعادة الباشا
المسألة في فكري باستمرار ، العفو يا باشا استغفر الله . محمود
زى ابنى تمام . . أول درجة رابعة تخطو في الوزارة ستكون له
بالتأكيد . لا يا شيخ . . مسكين . . وهو كذاك يا باشا . ولو ان
العلاوة التي منحت له في السنة الماضية مازالت حديث الصحافة
للمارضة لان . . انا لا . . هو لاء مجانين . . صحيح ولكن الانسان

دائماً لا يرى الا « القشة » التي في عين سواه . . . في النادي ان شاء الله ، لا ، يمكن أتأخر الى الساعة الواحدة ، يا شيخ اتق الله نحن في رمضان . . . لا وحياتك يا باشا عندي عدة زيارات الليلة . . . الى اللقاء .

ووضع سعادة باشا الوكيل السماعة في اللحظة التي استأذن عليه فيها رئيس قلم المستخدمين وألقى نظرة على الملف ، ثم قلب عدة صفحات فيه ، وقال : -

- ما شاء الله ، ماشاء الله ، لم يخيب ظني ابدا في كفاءة هذا الموظف النشيط ، نحن عندنا درجة خامسة الان على ما أظن يا ابراهيم بك ، الدرجة التي خلت بترقية قريبك ونقله الى مجلس الوزراء .

- نعم يا باشا ، لكن فقط صابر افندي هذا كما ترون لم يمر عليه في الدرجة السادسة اكثر من ثلاث سنوات .

- هذا غير مهم . والمسألة سوابق . أهذا اعتراضك الوحيد؟ فقال رئيس المستخدمين : -

- ويوجد ثلاثة من حضرات النواب المحترمين ، قدموا توصيات لمعالى الوزير على بعض أقاربهم ومحاسبيهم في الوزارة بشأن هذه الدرجة بالذات .

فرد الوكيل : -

- دعك من هؤلاء النواب ، لقد سئمت تدخلهم غير المشروع في شؤون الموظفين . هذه وزارة وليست تكية لا قارب ومحاسيب حضرات النواب . ألدبك موانع أخرى ؟ فأجاب رئيس المستخدمين : -

- يوجد حوالي مائتي مانع من الموظفين المستحقين لهذه الدرجة بالكفاية والاقدمية ، وهم في حالة ثورة وغليان منذ ترقية نصار افندي صهر معالى الوزير منذ شهرين !

فقال الوكيل بصوت غضوب -

- يا عزيزى ابراهيم بك المسألة هنا مختلفة كل الاختلاف ، صابر افندي لا هو صهرى ولا هو قريبي ، ولا رأيت وجهه قبل

الآن . . المسألة كما يقول معالي الوزير دائما مسألة سياسة عليا للوزارة ، ومن أجل هذه السياسة ، يجب التضحية ببعض الاعتبارات وبعض الشهورات وإذا اقتضى الأمر أيضا فبعض الحقوق اكتب لى مذكرة بترقية صابر افندى فى الحال ، لاعرضها على معالي الوزير قبل انصرافه من الديوان .

لبث أيوب افندى صابر - لاصبر افندى أيوب كما سماه سعادة الوكيل - لبث فى نفس الليلة يتقلب فى فراش الزوجية وحيدا قلقا حتى الساعة او احدى بعد منتصف الليل .

وكل اعتبار فيما يتعلق بغياب زوجته الى هذه الساعة المتأخرة كان موضوع دراسة خاصة فى فكره المشئت الاعتبار الخيانة الزوجية ، فلم يخطر له على بال .

ظل أيوب افندى صابر موظف فى الدرجة السادسة أحد عشر عاما قبل ان يفكر فى الزواج . كان يؤدي عمله كآلة لا يتعب ولا يتدمر . وكان لسانه أحلى من الشهد فى مخاطبة من بيدهم تصريف الامور . وكان ظهره مرنا جدا فى الركوع بحماسة لكافة الرؤساء ، ومن أجل هذا كان معدودا من بين الموظفين الذين عندهم كفاءات !!

وكان اسمه يوضع باستمرار فى قوائم الترشيح للترقى ، ولكن فى كل مرة كان يهبط من السماء منافس يأخذ اللقمة من فمه ، ويقطع عليه الطريق .

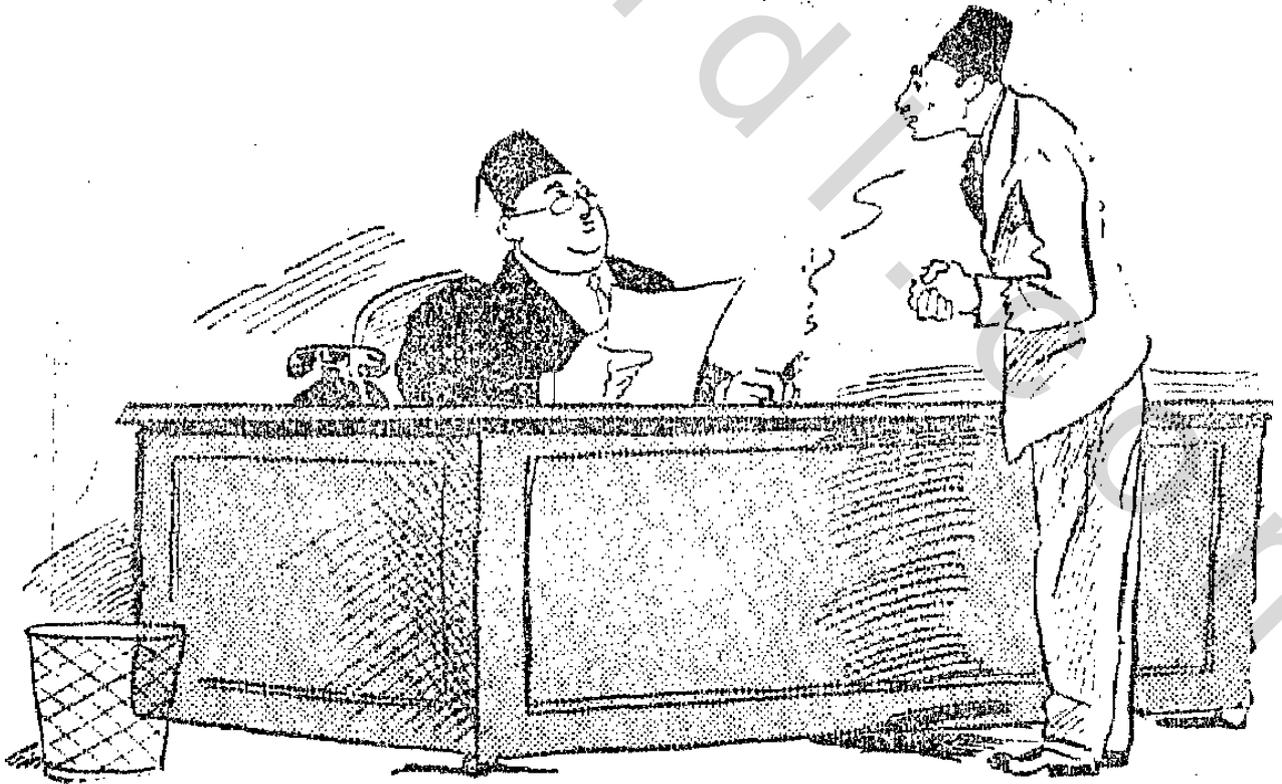
وكان فى كل مرة يتساءل ويستقصى ، فحينما يقال له هذا قريب الوزير ، وحينما يقال له ذلك صهر الوكيل ، والذي لم تسماعده القرابة اعانه النسب ، والذي لم يعنه النسب ، أعانه الاتصال بهذا أو ذاك من الكبراء ، وباستنتاج بسيط وجد ان الاعتماد على العمل والركوع وحدهما هما اعتماد على جدار مصدوع .

ولما لم يكن لا يوب افندى أقارب من أصحاب السعادة والعزة أو الوجاهة على الاقل فقد صمم على الزواج .

ولما لم يكن اسمه ولا ثروته مما يساعده على مصاهرة أحد من هؤلاء ، فقد استقر رأيه على ان يبحث عن زوجة في الاوساط التي تستطيع ان تتصل بواحد منهم بأي نوع من انواع الاتصال وفي الوقت الذي يبحث فيه معظم الناس عن تكملة دينهم بالزواج ، كان ايوب افندي يبحث عن تكملة دنياه !

ومن اجل هذا لم يكن يسأل زوجته كثيرا اذا تأخرت أين كانت ؟ وإنما كان يسألها هل قربت خطوة من حلمه المنشود؟ وكان حديثهما دائما في الدرجة الخامسة ، والعلاوة الاستثنائية والسكادر القديم والكادر الجديد ، وكلما ترقى دونه واحد من زملائه وضع نقطة لزوجته في سجل السيئات ، وذهب يشكو الى الناس من تعاسة حظها في الزواج .

وكلما مر يوم ولم ينل علاوة فيه او درجة ، أدرك أكثر ممن اليوم الذي قبله انه ارتكب أكبر حماقة في حياته عندما حمل على عاتقه الجرة الثقيلة الفارغة قبل ان يجد منبع الماء ، وفي نفس هذه الليلة ، كانت روحه في حلقه ، وكان واقدا في السرير



كان ظهره مرنا من الركوع لكافة الرؤساء فكان معدودا من ذوي الكفايات

يفكر ، بمنتهى الفيظ في نتائج هذا الزواج المبني على الطيش والاندفاع .

كانت سمعته قبل الزواج بمنجاة من القيل والقال . فأصبح اسمه بعد الزواج مضعفه في الافواه .

وكان قبل الزواج ينفق مرتبه على نفسه ، فأصبح اليوم ينفقه على ثلاثة ، لان مطالب زوجته في العادة كانت مطالب شخصين ، الشخص الذي يرقد بجواره في السرير ، وهذا غير مهم ، والشخص الذي يبحث له عن الدرجة الخامسة في بيوت الناس ، وهذا بحاجة مستمرة الى الصطور والثياب ، وركوب السيارات ! هذا الى خسائر الشبكة والعقد والصدقات ، وقد أكلت كل ما ادخره في الاحد عشر عاما من عرق الجبين .

فالمسألة اذن مسألة خسائر مستمرة وبلا أرباح ! وفكرة الطلاق بدت لا يوب افندي في هذه الليلة ، كالبلمس لهذا الضيق الذي هو فيه ، وبالفعل بدأ يفكر في الطريقة التي يفتح بها زوجته في موضوع الانفصال .

وقد كان تأخيرها الليلة الى ما بعد منتصف الليل ، مناسبة طيبة ساقتها له المصادفة السعيدة ، ليتخذها تكأة للطلاق . فان قالت كذا يقول لها كذا ، وان قالت كيت يتول لها كيت ، وهكذا سلح نفسه لمواجهة كافة الاحتمالات . ورضى ايوب افندي عن نفسه لأول مرة عقب الزواج . وفيما هو يفكر بهب المفتاح في قفل الباب ، ودخلت زوجته ، ولم تكذ توقد النور ، حتى اندفعت الى زوجها وهي ضاحكة صارخة بصوت متلثم :-

— مبارك يا ايوب امضى الوزير اليوم قرارا بترقيتك الى الدرجة الخامسة . وسينشر غدا في الصحف .

ولم يصدق ايوب افندي الخبر ، لانه بعد احد عشر عاما في الانتظار والامل واليأس يكون للبشرى في الاذن وقسع يشوبه الخوف ان يكذب البشير .

وقام من سريره فوقف ، لامشمتزا من رائحة الكحول المنتشرة من فم امراته كانه نافذة حانة ، ولا منفذ للعزم الذي أعتزمه ان يسألها عن غيابها سؤال الساكين تمهيدا للطلاق ،

ولكن لانه كان متعودا ان يقف هكذا أمام أى شخص ، له أية علاقة بواحد من رؤسائه من رئيس قلم فما فوق .

وكررت عليه الزوجة البشرى فسألها ملهونفا :-

- من أخبرك بهذا ؟

قالت :-

- نفس الباشا الوكيل . .

قال :-

- وانت تعرفين الباشا الوكيل . ثم لا تذكرينى عنده بكلمة طيبة

كل هذه الشهور ؟ وتظنين نفسك زوجة مخطئة ؟ الا بشئ الاخلاص !!

قالت :-

- ياغبى انا لم أعرفه الا منذ ثلاثة أيام .

قال :-

- ومن قدمك اليه ؟

قالت :-

- لا تسأل كثيرا . المهم ان تعرف انى صباح غدا نبدأ الترقية فى

المصطف . . فقد تعارك مع الوزير من تحت رأسك ولكنه هدد بالاستقالة ، فخفض الوزير ووقع القرار فى الحال .

وقد بدأت هذه الأمور فى نظر أيوب افندى الغازا ، ولكنه لم

يتعب نفسه فى حلها ، لان النتائج عنده هى كل شئ ، والتفاصيل السخيفة لا ينتم بها غير الضعفاء .

وكل ما كان يهمه ان يتأكد ان كان الذى قابلته زوجته مسرور

بسعادة الباشا الوكيل حقيقة ، او هو شخص مسرور .

قال :- الاحظات شيئا على جبين سعادة الباشا الوكيل ؟

قالت :- على جبينه ندبة طويلة يقول انها اثر طعنة سيف

أصابته فى معركة قتال ، وان كان أحد اصدقائه يقول انها من حافر

حمار . .

وضحكت الزوجة مقهقهة فالتهرها زوجها بلطف متلفتسا

خشية ان يكون أحد سمع منها هذه الوقاحة فتحسب عليه في الصباح . ولكن الله سلم ولم يجد أحدا يحصى عليه الكلمات، أو يخجل أمامه من ان يضع على فم امرأته قبلة مخلصه عرفانا بالجميل بعد ان ثبت له انها لا بد أن تكون حقيقة قد قابلت الباشا الوكيل .

استيقظت زوجة ايوب افندى في الصباح فألفته واقفا وراء الباب وقففة الصنم ، جاحظ العينين ، واحدى الصحف بين يديه تر تعشى .

وأسرعت اليه فاختطفته منه الجريدة وما زالت تنتقل فيها من عنوان الى عنوان حتى أتت الى هذا الخبر . . .

— ترقية موظف —

أمضى معالى وزير . . . بالامس قرارا بترقية صابر أفندى أيوب عبد المجيد الى الدرجة الخامسة فنادته : — أيوب . . . مالك يا أيوب ألم تكن تريد الدرجة الخامسة ؟

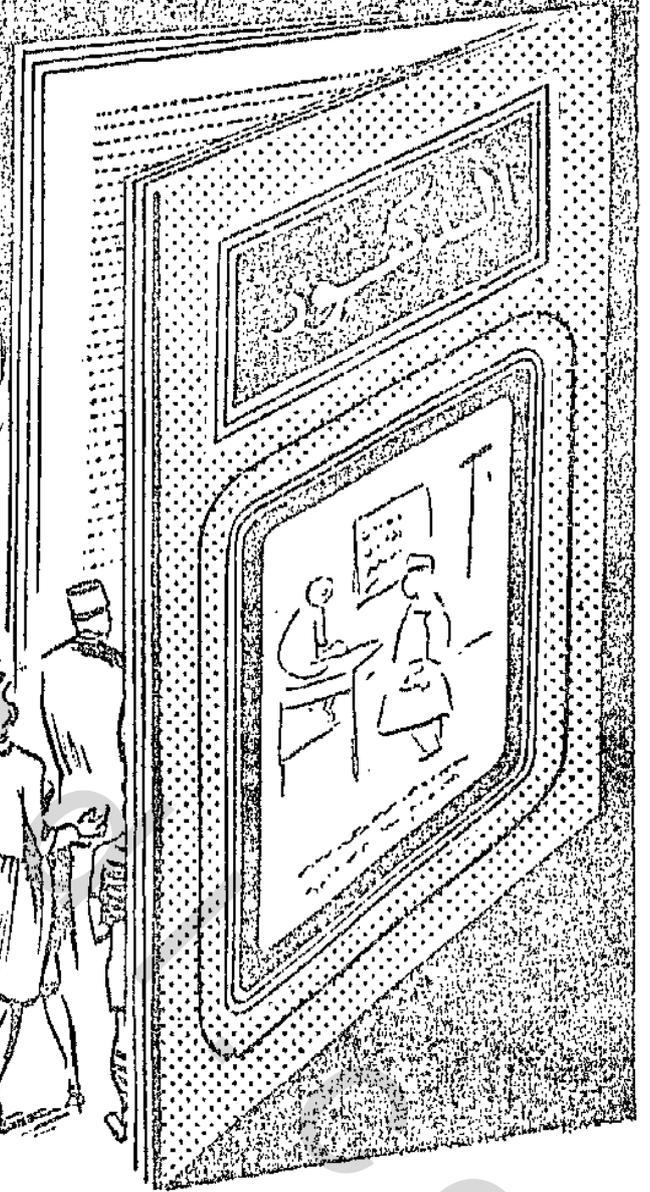
قال في صوت حزين : — نعم كنت اريدها ولكن الدرجة لخامسة أخذها انقرا بوطار .

قالت : — أى غراب ؟ ألا تستطيع ان تقرا ؟

قال : وقد استحال الحزن الذى فى وجهه الى غل وحقد :— نعم ياهانم أعرف القراءة جيدا ولكن اسمى أيوب صابر وليس صابر أيوب عبد المجيد ! . . صابر أيوب عبد المجيد موظف فى قلم السجلات . . . أفهمت الان ؟

وكان فى صوت أيوب افندى، وفى قبضة يديه ، وفى بروز عينيه، ما يجعل له سمة قاتل ، ولكنه فى اللحظة الاخيرة استرد هدوءه وأعصابه ، ولم يجد من حسن سياسته ان يقتل امرأة تعرف سعادة الباشا الوكيل !!

مجلة الجميع



في خدمة الجميع