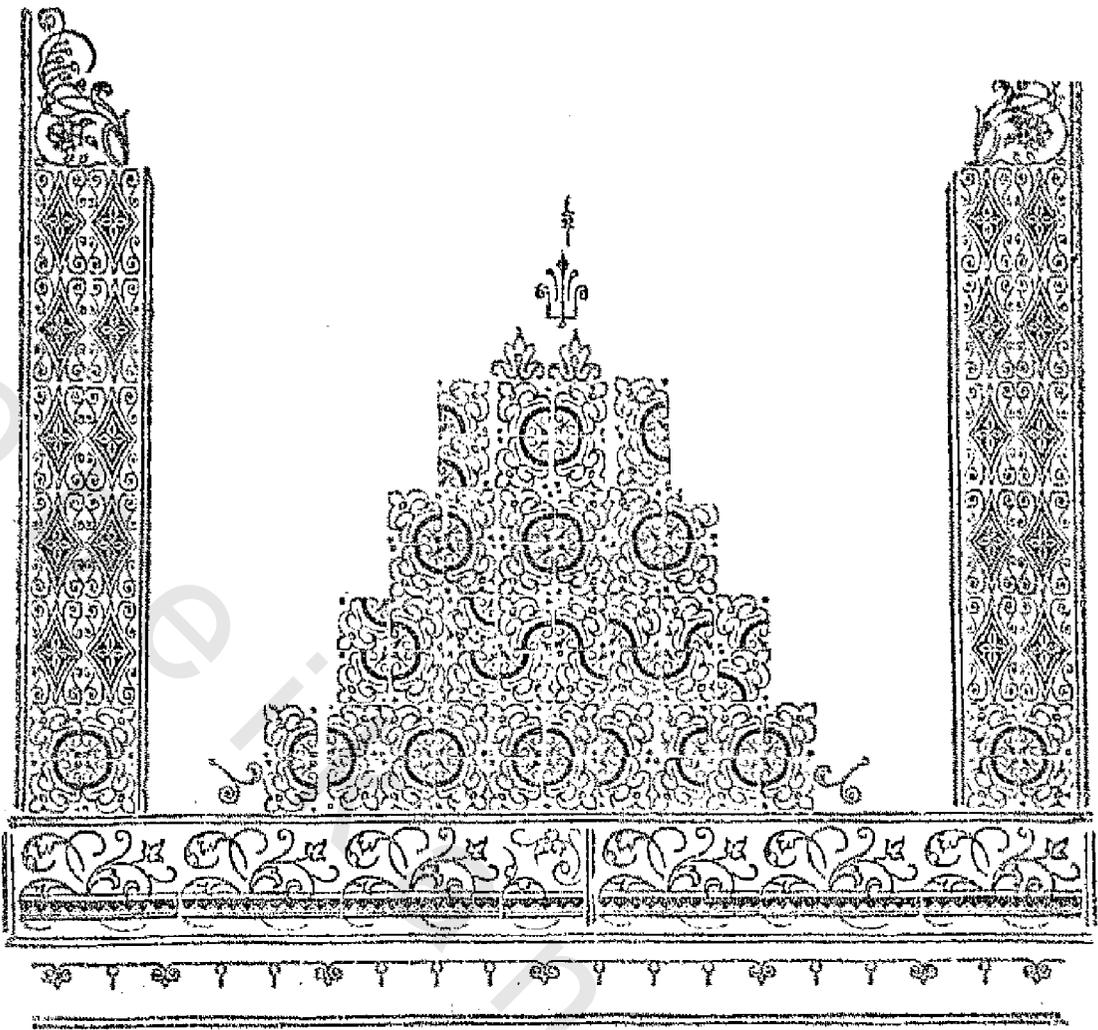


كتاب المضمون الصغير وهو الموسوم بالاجوبة
الغزالية في المسائل الاخروية للإمام
الاجل الزاهد حجة الاسلام أبو
حامد محمد بن محمد الغزالي
قدس الله روحه
ونور ضميره
امين



﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

(سؤال) الشيخ الامام الاجل الزاهد السيد حجة الاسلام زين الدين
مقندي الامة قدوة الفريدين ابو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي
قدس الله روحه وتورضه رحمه عن معنى قوله تعالى فاذا امرت به
وانت في من روي ما النسوية وما التفيخ وما الروح (فقال)
النسوية فعل في الحمل الغابل للروح وهو الطين في حق آدم عليه
السلام والنطفة في حق اولاده بالنسوية وتهديل المزاج فانه
كما يقبل النار يابس محض كالتراب والحجر ولا رطب محض كالسائ

بل

بل لا تنعاق النار الا بركب أى من يابس ورطب ولا كل مركب فان
 الطين مركب ولا تشتعل فيه النار بل لا بد بعد تركيب الطين
 الكثيف من تردد في اطوار الخاق حتى يصير نباتا لطيفا فتشتد فيه
 النار وتشتعل فيه وكذلك الطين بعد ان ينشئه الله خلقا
 بعد خاق في اطوار متعاقبة يصير نباتا فبا كاه الا دمي فيه صيرد ما فتنزع
 القوة المركبة في كل حيوان صفوة الدم الذي هو اقرب الى
 الاعتدال فيصير نظفة فيقبلها الرحم ويخرج بها في المرأة فتزداد
 عند ذلك اعتدال الاثم ينضجها الرحم بحرارته فتزداد تناسبها حتى
 تنهى في الصفاه واستواء نسبة الاجزاء الى الغاية فتستعد لقبول
 الروح وامساكها كالفتيلة التي تستعد عند شرب الدهن لقبول
 النار وامساكها قال النظفة عند تمام الاستواء والصفاه تستحق
 باسنة تعدادها روحا يدبرها ويتصرف فيها فتفيض اليها الروح من
 جودا بجواد الحق الواهب لكل مستحق ما يستحقه ولكل مستعد
 ما يقبله على قدر قبوله واحتماله من غير منع ولا بخل فالتموية
 عبارة عن هذه الافعال المرددة لاصل النظفة في الاطوار السالكة
 بها الى صفة الاستواء والاعتدال

(فصل) وسئل ما النفخ (فقال) النفخ عبارة عن ما شعل
 نور الروح في فتيلة النظفة والنفخ صورة ونتيجة اما صورته فانحاج
 الهواء من جوف النافخ الى جوف المنفوخ فيه حتى يشتعل الخطب
 القابل للنار فالنفخ سبب الاشتعال وصورة النفخ الذي هو سبب
 في حق الله تعالى محال والسبب غير محال وقد يكفي بالسبب من

الفعل الذي يحصل السبب عنه على منبيل الجواز وان لم يكن الفعل
المستعار له على صورة الفعل المستعار منه كقوله تعالى غضب الله عليهم
فانتممنا منهم والغضب عبارة عن نوع تغير في الغضبان يتأذى
به وقتئذيه اهلاك المضروب عليه وايلامه فمبر عن نتيجة الغضب
بالغضب وعن نتيجة الانتقام بالانتقام وكذلك عبر عن ما ينتج
نتيجة الفسخ بالفسخ وان لم يكن على صورة الفسخ (فقبيل) له في السبب
الذي اشتغل به نور الروح في فتيلة النطفة (قال) هو صفة في
الفاعل وصفة في المحل القابل أما صفة الفاعل فالجود الالهي الذي
هو ينبوع الوجود على ما له قبول الوجود فهو فياض بذاته على كل
حقيقة أو وجود ما هو يعبر عن تلك الصفة بالقدرة ومثالها فيضان نور
الشمس على كل قابل للاستنارة عند ارتفاع الحجاب بينهما فالقابل
الاستنارة هي الملونات دون الهواء الذي لا لون له وأما صفة القابل
فالاستواء والاعتدال الحاصل بالتسوية كما قال سويته ومثاله
صقالة الحديد فان المرآة التي سترا الصدا وجهها لا تقبل الصورة
وان كانت عمادية للصورة فلو حاذتها الصورة واشتغل
الصقيل بتصقيلها فكما حصل الصقال حدثت فيها الصورة العمادية
من ذي الصورة العمادية فكذلك اذا حصل الاستواء في النطفة
حدثت فيها الروح من خالق الروح من غير تغير في الخالق بل انما
حدثت الروح الا ان لا قبله لتغير المحل بموصول الاستواء الا ان
لا قبله كما ان الصورة فاضت من ذي الصورة على المرآة في حكم
الوهم من غير تغير حدث في الصورة وان كان لا يحصل من قبل الا ان
الصورة



الصورة ليست مهيأة لان تنطبع في المرآة لكن لان المرآة لم تكن
مقبولة قابلة للصورة (فقبل) له قسا الفيض (فقال) لا ينبغي ان تفهم
من الفيض هنا ما تفهم من فيضان الماء من الاناء على اليد فان ذلك
عبارة عن انفصال جزء من الماء عن الاناء واتصاله باليد بدل
افهم منه ما تفهمه من فيضان نور الشمس على الحائط ولتعد قاط
قوم في نور الشمس ايضا فظنوا انه ينفصل شعاع من جرم الشمس
ويتصل بالحائط وينبسط عليه وهو خطأ بل نور الشمس سبب
لحدوث شيء يناسبه في النورية وان كان اضعف منه في الحائط
المتلون كفيضان الصورة على المرآة من ذي الصورة فانه ليس بمعنى
انفصال جزء من صورة الانسان واتصاله بالمرآة بل على معنى ان
صورة الانسان مثلا بسبب حدوث صورة تماثلها في المرآة القابلة
للصورة وليس فيهما اتصال واتصال الالسببية المجردة وكذلك
الوجود الالهي سبب لحدوث نور الوجود في كل ماهية قابلة للوجود
فيغير عنه بالفيض

فصل في قبيل له قد ذكرت النسوية والنفخ في الروح
وما حقيقته وهل هو حال في البدن حاصل الماء في الاناء او حلول
العرض في الجوهر ام هو جوهر قائم بنفسه فان كان جوهر قائما
بنفسه فتعريفه هوام غير متعريف وان كان متعريفه فسام كانه هو
القلب او الدماغ او موضع آخر وان لم يكن متعريفه فكيف يكون
جوهرا غير متعريف (فقال) هذا سؤال عن الروح الذي لم يؤذن
لرسول الله صلى الله عليه وسلم في كشفه لمن ليس أهلا له فان

كنت من أهله فاتفقوا على أن الروح ليس بجسم يحل البدن حلول
 الماء في الأناة ولا هو عرض يحل القاب والدماع حل السواد
 في الأسود والعلم في العالم بل هو جوهر وليس بعرض لأنه يعرف
 نفسه وخالقه ويدرك المقولات وهذه علوم والعلوم أعراض ولو كان
 موضوعا والعلم قائم به لكان قيام العرض بالعرض وهذا خلاف
 المقول ولأن العرض الواحد لا يقيد الا واحدا قايما قام به والروح
 يقيد حكمه من متباينين فإنه حين ما يعرف خالقه يعرف نفسه فدل
 على أن الروح ليس بعرض والعرض لا يتصف به هذه الصفات
 ولا هو جسم لأن الجسم قابل للقسمة والروح لا ينقسم لأنه لو انقسم
 لميزان يقوم بجزء منه علم بالشيء الواحد وبالجزء الآخر منه جهل
 بذلك الشيء الواحد بعينه فيكون في حالة واحدة عالما بالشيء جاهلا به
 فيتناقض لأنه في محل واحد والافاق السوداء والبياض في جزئين من
 العين غير متناقض والعلم والجهل بشيء واحد في شخص واحد محال
 وفي شخصين غير محال فدل على أنه واحد وهو باتفاق العقلاء جزء
 لا يتجزأ أي شيء لا ينقسم اذ لفظ جزء غير لا يثق به لأن الجزء اضافة
 الى الكل ولا كل هنا فالجزء الا ان يراد به ما يريد القائل بقوله
 الواحد جزء من العشرة فانك اذا اخذت جميع الاجزاء التي بها قوام
 العشرة في كونها عشرة كان الواحد من جملتها وكذلك اذا
 اخذت جميع الموجودات او جميع ما به قوام الانسان في كونه انسانا
 كان الروح واحدا من جملتها فاذا فهمت ان شيء لا ينقسم فلا يتجزأ
 اما ان يكون متجزئا او غير متجزئ وباطل ان يكون متجزئا اذ كل
 متجزئ

متميز منقسم والجزء الذي لا يتجزأ باطل ان يكون منقسماً بابداناً
هندسية وعقلية اقر بها انه لو فرض جوهرين جوهرين اكان كل
واحد من الطرفين يلقي من الوسط غير اياقى الاخر فيجوز ان يقوم
بالوجه الذي ياقدها الطرف علم وبالوجه الاخر جهل فيكون
عالمًا جاهلاً في حالة واحدة بشئ واحد وكيف لا ولو فرض بسيط
مسطح من أجزاء لا يتجزأ اكان الوجه الذي يجاذبه وتراه غير الوجه
الاخر الذي لا تراه فان الواحد لا يكون مرئياً وغير مرئياً في حالة
واحدة ولا كانت الشمس اذا طادت احدى وجهيه استنار بها ذلك
الوجه دون الوجه الاخر فاذا ثبت انه لا ينقسم وانه لا يتجزأ ثبت انه
قام بنفسه وغيره متميزاً أصلاً

﴿ فصل ﴾ قيل له وما حقيقة هذه الحقيقة وما صفة هذا الجوهر وما
وجه تعاقبه بالبدن اهو داخل فيه او خارج عنه او متصل به او منفصل
عنه (قال) رضى الله عنه لا هو داخل ولا هو خارج ولا هو متصل
ولا متصل لان صحيح الاتصال بالتصال والاتصال الجسمانية والتجزئ
وقد انتفيا عنه فانك عن الضدين كما ان الجاد لا هو عالم ولا هو جاهل
لان صحيح العلم والجهل الحياة فاذا انتفت انتفى الضدان (فقيل له)
هل هو في جهة (فقال) هو منزه عن الحول في المجال والاتصال
بالاجسام والاختصاص بالجهات فان كل ذلك صفات الاجسام
واعراضها والروح ليس بجسم ولا عرض في جسم بل هو قلس عن
هذه العوارض (فقيل له) لم تمنع الرسول عليه السلام عن افشاء هذا
السر وكشف حقيقة الروح بقوله تعالى قل الروح من امر ربي

(فقال) لان الافهام لا تعتمد له لان الناس قسمان عوام وعوامين
 ايمان غلب على طبعه العامية فهو لا لا يقبله ولا يصدق في صفات
 الله تعالى فكيف يصدق في حق الروح الانسانية ولهذا انكرت
 الكرامية والحنبلية ومن كانت العامية اغلب عليه ذلك
 وجعلوا الاله جميعا ان لم يبق قلوبا موجودا الاجساما مشارا اليه
 ومن ترقى عن العامية قبالا في الجسمية وما اطاق ان ينفى عوارض
 الجسمية فاقبت الجهة وقد ترقى عن هذه العامية الاشعرية
 والتهتمية فاقبت واما موجودا لافي جهة (فقبل له) ولم لا يجوز كشف
 هذا الموع هولاء (فقال) لانهم احوالوا ان تكون هذه الصفات
 لغير الله تعالى فاذا ذكرت هذا البعض كفروك وقالوا انك تصف
 نفسك بما هو صفة الاله على الخصوص فكانت تدعى
 الالهية لنفسك (فقبل له) فلم احوالوا ان تكون هذه الصفة لله ولغيره
 الله تعالى ايضا (فقال) لانهم قالوا كما يتعبد في ذوات الممكن
 ان يجتمع اثنين في مكان واحد يستعمل ايضا ان يجتمع اثنين لافي
 مكان لانه انما استعمال اجتماع جهتين في مكان واحد لانه لو اجتمعا
 لم يتجزأ أحدهما عن الاخر فكذلك لو وجد اثنين كل واحد
 منهما ليس في مكان فبم يحصل التمييز والعرفان ولهذا ايضا قالوا
 لا يجتمع سوادان في محل واحد حتى قيل المثالان يتضادان فتقبل هذا
 اشكال قوي فما جوابه (قال) جوابه انهم اخطأوا حيث ظنوا ان
 التميز لا يحصل الا بالمكان بل يحصل التميز بثلاثة امور أحدها
 بالمكان كجسمين في مكانين والاني بالزمان كسوادين في جوهر
 واحد

واحد في زمانين والثالث بالحد والحقيقة كالأعراض المختلفة في
 محل واحد مثل اللون والطعم والبرودة والحرارة في جسم واحد
 فإن المحل لها واحد والزمان واحد ولو كان هذه معان مختلفة الذات
 بعد وجودها وحققاتها فيتميز اللون عن الطعم بذاته لا بكان وزمان
 ويتميز العلم عن القدرة والارادة بذاته وإن كان الجميع شيئا واحدا
 فإذا تصور أمراض مختلفة الحقائق فبأن يتصور أشياء مختلفة
 الحقائق بذواتها في غير مكان أولى

﴿ فصل في قبيل هذا دليل آخر على حاطة ما ذكرتموه أظنه - من
 طلب التفرقة وهو أن هذا تشبيهه وإثبات لاخص وصف الله تعالى
 في حق الروح (فقال) هي ذات فان قولنا ما الانسان حي عالم قادر
 يبيع بصيرته كما وأنه تعالى كذلك ليس فيه تشبيهه لأنه ليس
 ذلك أخص الوصف فكذلك البراءة عن المكان والجهة ليس
 أخص وصف الآله بل أخص وصفه أنه غير مأي هو قائم بذاته وكل
 ما سواه قائم به وأنه موجود بذاته لا بغيره فكل ما سواه موجود به
 لا بذاته بل ليس للشيء ما من ذواتها الالعدم وانما لها الوجود من
 غيرها على سبيل العارية والوجود لله تعالى ذاتي ليس بمتماز وهذه
 الحقيقة اعني القياسية ليست الاله تعالى (فقبل له) ذكرت معنى
 التسوية والنسخ والروح ولم تذكر في النسبة في الروح وأنه لم قال
 من روي ولم نسبه الى نفسه فان كان وجوده به في جميع الاشياء
 أيضا كذلك وقد نسب البشر الى الطين فقال اني خالق بشر من
 طين ثم قال فاذا سويتهم ونفخت فيه من روحي وان كان معناه انه يفرء

من الله تعالى فاض على التراب كما يفيض المال على السائل فيقول
 افضت عليه من مالي فهذه تجزئة لذات الله وقد اطلعت هذا وذكروا
 ان افاضته ليست بمعنى انفصال جزء منه (فقال) هذا كقول الشمس
 لو اطلقت وقالت افضت على الارض من نوري فيكون صدقا ويكون
 معنى النسبة ان النور الحاصل من جنس نور الشمس يوجه من
 الوجه وان كان في غاية الضعف بالاضافة الى نور الشمس وقد عرفت
 ان الروح تنزه عن الجهة والمكان وفي قوته العلم بجميع الاشياء
 والاطلاع عليها وهذه صفاتها ومناسبة فالدلك خص بالاضافة
 وهذه الصفات ليست للبهائم انما هي اصلا (فقبل له) فما معنى قوله
 تعالى قل الروح من امر ربي وما معنى عالم الامر وعالم الخلق (فقال)
 كل ما يقع عليه مساحة وتقدير وهو عالم الاجسام وعوارضها يقال
 انه من عالم الخلق والخلق هنا معنى التقدير لا معنى اليجاد والاحداث
 يقال خلق الشيء أي قدره قال الشاعر

ولانت تقري ما خلقت و به * ض القوم يخلق ثم لا يقري
 أي تقدر ثم تقطع الاديم ومالا كية له ولا تقدير فيقال انه امر رباني
 وذلك للصفاتها التي ذكرناها وكل ما هو من هذا الجنس من ارواح
 البشر و ارواح الملائكة يقال انه من عالم الامر فعالم الامر عبارة عن
 الموجودات الخارجة عن الحس والخيال والجهة والمكان والخيرو
 وهو ما لا يدخل تحت المساحة والتقدير لا انتفاء الكية عنه
 (فقبل له) أتتوهم ان الروح ليس محذوقا وان كان كذلك فهو قديم
 (فقال) قد توهم هذا جاعة وهو وجه بل نقول ان الروح غير مخلوق

بمعنى انه غير مقدر بكيفية ولا مساحة فانه لا ينقسم ولا يفتقر ونقول انه
 مخلوق لكنه بمعنى انه حادث وليس بقديم وبرهان حد وهو طويل
 ومقدماته كثيرة ولا يمكن الحق ان الروح البشرية حدثت عند ابتداء
 النطفة لا قبل كما حدثت الصورة في المرآة بعد حدوث الصقالة وان
 كانت الصورة سابقة الوجود على الصقالة وايضا هذا البرهان انه ان
 كانت الارواح موجودة قبل الابدان لمكانت اما كثيرة او واحدة
 وباطل وحدتها او كثرتها فباطل وجودها وانما استحالة وحدتها بعد
 التماثل بالابدان لانها غير ورثة بان ما يعلو به زيد يجوز ان يجوه به
 عمرو ولو كان الجوهر العاقل منهما واحدا الاستحالة اجتماع
 المتضادين فيه كاليجب في زيد وحمده ونهى بالجوهر العاقل الروح
 ومحال كثرتها لان الواحد هو الابدان لا ينقسم اذا كان ذاتا مقدارا
 كالا جسم فالجسم ينقسم فانه ذو مقدار وذو بعض فبعض اما ما
 لا بعض له ولا مقدار فكيف ينقسم واما تقدير كثرتها قبل التماثل
 بالبدن فمحال لانها اما ان تكون تماثلا او مختلفة وكل ذلك محال
 وانما استحالة التماثل لان وجود الاثنين محال في الاصل بل ولو هذا
 يستحيل وجود سوادين في محل واحد في مكان واحد لان الاثنين
 يستدعي تمايزا ولا تمايز هنا وسوادان في محالين بل لان هذا يفرق
 ذلك في المحل اذا اختلف المحل لا يختص به الاخر وكذلك يجوز في
 محل واحد في زمانين اذ لهذا وصف ليس للاخر وهو الاقتران بهذا
 الزمان الخاص فليس في الوجود مثلان متماثلين بالاضافة كقولنا زيد
 وعمر وهما مثلان في الانسانية والجسمية وسواد الخمر والغراب مثلان

في السوادية وعمال تغايرهم الان التغاير نوعان أحدهما باختلاف
 النوع والمهابة كتغاير الماء والنار وتغاير السواد والبياض والثاني
 بالموارض التي لا تدخل في المهابة كتغاير الماء الحار والماء البارد
 فان كان تغاير الارواح البشري ببناء النوع والمهابة فعمال لان الارواح
 البشرية منتزعة بالحد والحقيقة فتهي نوع واحد وان كانت متغايرة
 بالموارض فهم ال أيضا لان الحقيقة الواحدة انما يتغاير عوارضها اذا
 كانت متعاقبة بالاجسام منسوبة اليها بنوع ما اذا اختلفت في أجزاء
 الجسم ضرورة ولو في القرب من الهما والبدع ثم مات لا اما اذا لم
 يكن كذلك كان الاختلاف عموما وهذا يحتاجون في تحقيقه الى
 مزيد تقدير لكن هذا القدر ينه عاياه (فتبيل له) كيف يكون حال
 الارواح بعد مفارقة الاجساد ولا تتعاق لها بالاجسام فكيف
 تكثرت وتغايرت (فقال) لانها كتبت بعد التعاق بالابدان اوصافا
 مختلفة من العلم والجهل والصفاء والكدر وحسن الاخلاق ونقصها
 فثبت منها متغايرة فثقات ككثرتها بخلاف ما قبل الاجساد فانه
 لا سبب لتغايرها

﴿ فصل ﴾ فتبيل له ما معنى قوله هابه السلام ان الله تعالى خلق
 آدم على صورته وروى على صورة الرحمن (فقال) الصورة اسم
 مشترك قد يطلق على ترتيب الاشكال ووضع بعضها من بعض
 واختلاف تركيبها وهي الصورة المحسوسة وقد يطلق على ترتيب المعاني
 التي ليست محسوسة بل لامعاني ترتيب أيضا وترتيب وتمايز
 ويسمى ذلك صورة فيقال صورة المسئلة كذا وكذا وصورة الواقعة
 وصورة

وصورة المسئلة الحسائية والعقلية كذا والمراد بالتسوية في هذه
 الصورة هي الصورة المعنوية والاشارة به الى المضاهاة التي ذكرناها
 ويرجع ذلك الى الذات والصفات والافعال فثبته ذات الروح انه
 قائم بنفسه ليس بعرض ولا جسم ولا جوهر متغير ولا يحل الممكن
 والجبهه ولا هو متصل بالبدن والعالم ولا هو منفصل ولا هو داخل في
 اجسام العالم والبدن ولا هو خارج وهو ذا كاه في حقيقة ذات الله
 تعالى وأما الصفات فقد خلقا حيا طالما قادر امر يداه بما يصير
 متكامل الله تعالى كذلك وأما الافعال فقد فعل الا وهي ارادة
 يظهر أثرها في القلب أولا فيسمى منه أثر بواسطة الروح الحيوان الذي
 هو بخار لطيف في تجويف القلب فيتصاعد منه الى الدماغ ثم يسمى
 منه أثر الى الاعصاب الخارجة من الدماغ ومن الاعصاب الى الاوتار
 والرباطات المتعلقة بالمفصل فتتذبذب الاوتار فيتحرك بها الاصابع
 وتحرك بالاصابع القلم والقلم بالمداد فلا يحدث منه صورة ما يرى
 كمنه على وجه القراطيس على الوجه المتصور في خزانة التخيل فانه ما لم
 يتصور في خياله صورة المكتوب أولا لا يمكن احداثه على البياض
 فانيسا ومن استقر افعال الله تعالى وكيفية احداثه النبات والحيوان
 على الارض بواسطة تحريك السموات والكواكب وذلك بطاعة
 اللاتيكلة في تحريك السموات علم ان تصرف الا وهي في عالمه أعني
 بتدبيره يشبه تصرف الخالق في العالم الا كبر وهو مثله وانكشف له ان
 نسبة تشكّل القلب الى تصرفه نسبة العرش ونسبة الدماغ نسبة
 الكرهى والحواس كالملائكة الذين يطيعون الله طوعا

ولا يستطيعون خدلافا والاعصاب والاعضاء كالسحوات والقدرة في
 الاصابع كالطية الممخنة المركوزة في الاجسام والقرطاس
 والقلم والامداد كالمناصر التي هي امهات المركبات في قبول الجمع
 والتركيب والفرقة ومراة التخيل كاللوح المحفوظ من اطام بالحقيقة
 على هذه الموازنة عرف معنى قوله عليه السلام ان الله تعالى خلق
 آدم على صورته ومعرفة ترتيب افعال الله تعالى معرفة غامضة يحتاج
 فيها الى تحصيل علوم كثيرة وما ذكرناه اشارة الى جملة منها (قيل له)
 فسامعنى قوله عليه السلام من عرف نفسه فقد عرف ربه (قال)
 لان الاشياء تعرف بالامثلة المناسبة ولولا المضاهاة المذكورة لم يقدر
 الانسان على الترفق من معرفة نفسه الى معرفة الخالق فلولا ان الله
 تعالى جمع في الادمى ما هو مثال جملة العالم حتى كأنه نسخة مختصرة
 من العالم وكانه رب في عالمه متصرف لما عرف العالم والتصرف
 والربوبية والعقل والقدرة والعلم وسائر الصفات الالهية فصارت
 النفس بمضاهاتها موازناها مرعاة الى معرفة خالق النفس وفي استحكال
 المعرفة بالمسألة التي قبل هذه ما يكشف الغطاء عن وجه هذه المسألة
 (فقيل) له ان كانت الارواح حادثة مع الاجساد فسامعنى قوله
 عليه السلام خلق الله الارواح قبل الاجساد بالفي عام وقوله عليه
 السلام انا اول الانبياء خلقا واخرهم بعنا وقوله كئت نبيا وادم بين
 الماء والطين فقال ليس في هذا ما يدل على قدم الروح بل يدل
 على حدوته وكونه مخلوقا ثم عبادل بظاهره على تقدم وجوده
 على الجسد و امر الظواهرين فان تأويلها يمكن والبرهان القاطع
 لا يدرا

لا يدرا بالظواهر بل يسلط على تأويل الظواهر كما في ظواهر التشبيه
 في حق الله تعالى أما قوله عليه السلام خالق الله الأرواح قبل الأجساد
 فإله أراد بالأرواح أرواح الملائكة وبالأجساد أجساد العالم من العرش
 والكروبي والسموات والكواكب والهوا والارض والماء وكان
 اجساد الأدميين بجسماتهم غير بالاضافة الى جرم الارض وجرم
 الارض أصغر من جرم الشمس بكثير ثم لا نسبة لجرم الشمس الى فلكها
 ولا فلكها الى السموات التي فوقه ثم كل ذلك اتسع له الكروبي اذ ربح
 كروبي السموات والارض والكروبي منه غير بالاضافة الى العرش فاذا
 تفكرت في جميع ذلك استغربت اجساد الأدميين ولم تنههها من
 مطاق لفظ الاجساد كذلك فاعلم وتحقق ان أرواح البشر بالاضافة
 الى أرواح الملائكة كاجسادهم بالاضافة الى اجساد العالم ونواحيه
 لكباب معرفة الأرواح رأيت الأرواح البشرية بالاضافة الى أرواح
 الملائكة كما راج اقتبس من نار عظيم طيب الدام وذلك النار العظيمة
 هي أرواح الملائكة ولازواج الملائكة ترتيب وكل واحد منفرد
 بربه ولا يجتمع في مرتبة واحدة اذ انما يخالق الأرواح البشرية
 المتكثرة مع اتحاد النوع والرتبة أما الملائكة فكل واحد نوع برأسه
 هو كل ذلك النوع واليه الاشارة بقوله تعالى وما لنا الا له مقام معلوم
 وانما نحن الصافون بقوله عليه السلام الرا كح منهم لا يصعدون وانما هم
 لا يركعون وانما من واحد منهم الا له مقام معلوم فلا يفهم اذ من
 الأرواح والاجساد المطابقة الأرواح الملائكة واجساد العالم
 وأما قوله عليه السلام ان اول الانبياء خلفاء آخروهم بمخالفات

هنا هو التقدير دون الايجساد فانه قبل ان ولدته امة لم يكن موجودا
 مخالفا ولكن الغايات والكالات سابقة في التقدير لاحقة في
 الوجود وهو معنى قولهم اول الفكرة آخر الهمل بيانه ان المهندس
 المقدر للدار اول ما يمثل في نفسه صورة الدار فيحصل في تقديره
 دار كاملة وانما يوجد من اثر اعماله هي الدار الكاملة وهي اول
 الاشياء في حقه تقديرها وانورها وجود الان ما قبلها من ضرب الالهي
 وبناء المحيطان وتركيب الجوز وعوسيلة الى غاية وكال وهي الدار
 ولاجلها تقدمت الاكالات والاعمال فاذا عرفت هذا فاعلم ان
 المقصود فطرة الا دراهم من ادراكهم بمادة اقرب من الحضرة
 الالهية ولم يكن ذلك الا بتعريف الانبياء وكانت النبوة مقصودة
 بالايجاد والمقصود كالمساوغايتها الا اولها وانما تكمل بحسب سنة الله
 تعالى بالتدرج كما تكمل عمارة الدار بالتدرج ففقد اصل النبوة
 بادم عليه السلام ولم ينزل به وهو يكمل حتى بانع الكمال بجمع دعائه
 السلام وكان المقصود كمال النبوة وغايتها وتهيد اركانها وسبيلها
 اليها كما سيس البنيان وتهيد اصول المحيطان فانه وسبيلها الى كمال
 صورة الدار ولهذا الامر كان خاتم النبيين فان الزيادة على الكمال
 نقصان وكال شكل الالة الباطنة كف ابيه خمس اصابع فكما
 ان ذبا الاصابع الاربعة ناقص فذوا الاصابع الستة ناقص لان
 السادسة زيادة على الكفاية فهو نقصان في الحقيقة وان كانت زيادة
 في الصورة واليه الاشارة بقوله عليه السلام مثل الفتحة كمثل دار
 منهورة لم يبق فيها الا موضع ابنة فكنت انا موضع ثلاث الابنة اولها

هذاهمناه فاذا عرفت ان كونه خاتم النبيين ضرورة لا يتصور خلافاً
اذ باع به الغاية والكمال والغاية اول في التقدير آخر في الوجود واما قوله
عليه السلام كنت نبيا وادم بين الماء والطين فهو ايضا اشارة الى
ما ذكرناه وانه كان نبيا في التقدير قبل تمام خالق آدم عليه السلام
لانهم ينشأ خلق آدم الاية تزغ الصافي من ذريته ولا يزال يستصفي
تدريجاً الى ان باع كمال الصفاه فقبل الروح القدسي النبوي المهدي
ولا تفهم هذه الحقيقة الا بان تعلم ان للدار مثلاً وجودين ووجود في ذهن
المهندس ودماعه حتى كأنه ينظر الى صورة الدار ووجودها خارج
الذهن في الاعيان والوجود الذهني سبب للوجود الخارجي العيني
فهو سابق لاحالة فكذلك فاعلم ان الله تعالى يقدر اولاً ثم يوجد على
وفق التقدير ثانياً وانما التقدير يرسم في اللوح المحفوظ كما يرسم تقدير
المهندس اولاً في اللوح أو في القسطاس فتصير الدار موجوداً بكل
صورتها انواعاً من الوجود فيكون هو سبب الوجود الحقيقي وكان هذه
الصورة ترسم في لوح المهندس بواسطة القلم والقلم يجري على وفق
العلم بل العلم يجريه فكذلك تقديرو صور الامور الالهية ترسم اولاً في
اللوح المحفوظ وانما ينتقش اللوح المحفوظ من القلم والقلم يجري على
وفق العلم واللوح عبارة عن موجود قابل لانتقش الصور فيه والقلم عبارة
عن موجود منه تنقبض الصور على اللوح المنتقش فان حدد القلم هو
الناقش لصور المعامات في اللوح واللوح هو المنتقش بتلك الصور
وليس من شرطهما ان يكونا قصباً او خشبياً بل من شرطهما ان
لا يكونا جسمين فالجسمية لا تدخل في حد القلمية وحققتها

هل روح القامية والالوحية هو ما ذكرنا والالوحية هي صورته لا معناه
 فلا يبعد ان يكون قلم الله تعالى وروحه لا نقاباً به وبه وكل ذلك
 على ما يابق بذاته والهيته فتقدم من حقيقة الالوحية بل جلتها
 بعدواهر روحانية عالية بهضم العلم كالقلم وبهضم العلم كالروح فان الله
 تعالى علم بالقلم فاذا افهوت نوحى الوجود فتقدم كان فيما قبل آدم عليه
 السلام يعني الوجود الاول التقديرى دون الوجود

الثانى الحمدى العيسى والمجد لله رب

العالين والصلوة والسلام على

سيد المرسلين وآله

وصحبه أجمعين

آمين

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

الحمد لله الذي توحيد في ذاته وتقدس في صفاته سبحانه أحصى كل شيء علما وقهر خلقه سكا ووسههم حيا والصلاة والسلام على علي سيد ولد آدم النبي منهزم الظاهر من أشرف عناصر العالم صل الله عليه وعلى آله منار الهداية وصحابة كرام كبا الحق وبدور الدير (إمام الهدى) فيقول الرازي من الله خير من يشه به صوفي بن الشيخ محمد قشيشه ان أجل ما حاولته الأرواح البشرية وأنفس ما اكتسبته النفوس الزكية هو التحلي بالمعارف والتوخي برؤيتها الوارف والخوض في بحرها الزاهرة والاحتساء من سلاقتها العاطرة حتى تنتقل بذلك النفس من أرحال الفؤاد وتلج بها تصفت به باب الهداية لاسيما ما كان راجعا من العلم إلى العلم وحائنا صاحب هلي العلم والاستعداد كعلم التصرف الملقب بعلم النجوم وعلم الكلام الذي هو أول واجب لحفظ العقيدة وأعلى في السوم هذا وحسبك من تلك المعروفة ما حوته من ورق هذين العلمين في أوراقها وضمت عليه نطاقها فامهرى أنها أسفرت عن أربعة أسفار وأعربت عن مخبات يعنى أن تكتسب بالنضار كيف وهم لامام الامة وقدره الأئمة الراقي بما حواه من المعارف علم العالي حجة الاسلام أبي حامد الغزالي ولما لاح بدورهاها وفاح من كنفها أرخ عام طبرها أنونا في الله الفاضل الأريب والأوزعي الأديب الاستاذ العلامة الشيخ أحمد مفتاح أسبغ الله عليه حال الفور والنجاح فقال

نزهة عينونك في رهاذي الكتب * ودع التغزل في الفصون وفي الكتب
 واستحل بالذكري عرائس خدرها * وأزل بها من قلوبك الماني هيب
 وأعد لنا خبير الغزالي ربهما * تخرج الأئمة والمهام المنتخب
 هو حجة الاسلام ذو الفضل الذي * جفقت به الدنيا وحق لها الهيب
 أحبا العالم الدارسات بكتبه * وإبان امرار الويص بما كتب
 وأفاض من فلك المعارف نبرا * لولاه ما برح الخفاء لذي أرب
 أرايس تلك الكتب أعدل شاهد * وأجل شهود واربع مكتيب
 قائم تـكـن نـرـافـان بطيها * بحر اخضعات تطاب لذي طاب
 وهذا جتلاها الطبع في روض البها * فختال في برد الجمال ان خطب
 قال القبول في رظا ومورخا * الطبع زين طرزها تلك الكتب

١١٢ ٦٧ ٢٢١ ٤٥٠ ٤٥٢

صفحة

- ٢ الكلام على معنى التسوية من قوله تعالى فاذا سويته ونفخت فيه من روحي سؤالا وجوابا
- ٣ الكلام على معنى النفخ من قوله تعالى ونفخت فيه سؤالا وجوابا
- ٤ الكلام على استعمال نور الروح في قبلة النطفة
- ٥ الكلام على معنى فيضان الجود الالهي وانه مقام الفيضان الحسي سؤالا وجوابا
- ٥ الكلام على حقيقة الروح سؤالا وجوابا
- ٧ الكلام على صفة الجوهر الروحاني (المسمى بالروح) ووجه تماثله بالبدن سؤالا وجوابا
- ٧ الكلام في ان الروح هل يحل المكان والجهة أم لا سؤالا وجوابا
- ٧ الكلام على منع الرسول افشاء حقيقة الروح سؤالا وجوابا
- ٨ الكلام على عدم كشف سر الروح للغواصين سؤالا وجوابا
- ٨ الكلام على احوالهم كون هذه الصفة لله وانبر الله
- ٨ الكلام على الاشكال في عدم اجتماع جسمين في محل واجتماعهما في محل والجواب عنه سؤالا وجوابا
- ٩ الكلام على ما اورد من استعماله اوصاف الروح وان فيها اثباتا لخص اوصاف الله في الروح سؤالا وجوابا
- ٩ الكلام على نسبة الروح لله تعالى في قوله ونفخت فيه من روحي سؤالا وجوابا

- ١٠ الكلام على قوله تعالى قل الروح من أمر ربي سؤالا وجوابا
- ١٠ الكلام على ان الروح مخلوق أو غير مخلوق سؤالا وجوابا
- ١٢ الكلام على حال الارواح بعد مفارقة الاجساد سؤالا وجوابا
- ١٢ الكلام على معنى قوله صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى خلق آدم على صورته سؤالا وجوابا
- ١٤ الكلام على معنى قوله عليه الصلاة والسلام من عرف نفسه فقد عرف ربه سؤالا وجوابا
- ١٤ الكلام على الملازمة بين كون الارواح حادثة مع الاجساد وبين قوله عليه الصلاة والسلام خلق الله الارواح قبل الاجساد ألفي عام وقوله أنا أول الأنبياء نطقا وأخوهم بعثا وقوله كنت نبيا وأدم بين الماء والطين
- ١٧ الكلام على بيان اللوح والقلم عقب هذه الاحاديث