

(قتيل نخذا بالثار من أتا كما) وتعلقنا بالرجل ورفعناه الى الحاكم
وما زالوا به حتى أقر بالقتل وقتل
كان آخر كلامه صلى الله عليه وسلم أوصيكم بالصلاة واتقوا الله
فيها ملكت أيمانكم

(باب الاملاء)

الهمزة المتطرفة . اذا سكن ما قبلها كتبت مفردة نحو جزء
وان تحرك فاما بالضم فعلى واو نحو لؤلؤ واما بالفتح فعلى ألف
نحو تبرأ واما بالكسر فعلى باء نحو ينشئ وكذا تفرد اذا كان
قبلها واو مشددة مضمومة نحو التبوء الهمزة المتوسطة . يكون
توسطها أصلا نحو رأى وتزيتا نحو أنطلق وحكما نحو أخذت
جزأه والاحكام الآتية للمتوسطة بصورها الثلاث فاذا كانت
ساكنة كتبت بحرف مجانس لحركة ما قبلها نحو رأس ونحو
مؤمن ونحو زئبق . واذا كانت مفتوحة بعد متحرك تكتب
حرفا مجانسا لحركة ما قبلها نحو يقرأ ان ونحو فئة ونحو فؤاد .
واذا كانت مفتوحة بعد حرف صحيح ساكن كتبت ألفا نحو
يسأل مرأة . واذا كانت مضمومة بعد مضموم أو مفتوح

أو سا كن وليس لسا كن واوا أو ياء تكتب واوا نحو ظهر خطوهم
 ونحو رؤوس ونحو التفاؤل . وإذا كانت مضمومة بعد مكسور
 تكتب ياء نحو المستهزئون . وإذا كانت مكسورة وليس قبلها
 ياء سا كنة تكتب ياء نحو سئل . وإذا كانت مفتوحة وقبلها
 حرف علة سا كن (واو أو ياء أو ألف) تحذف ويوصل ما بعدها
 بما قبلها إلا لما منع نحو قراءة وتراءى وتوعم وهيئة وخذ شيتك
 وفيئك وكذا الحال في المفتوحة التي قبلها حرف صحيح سا كن
 وبعدها الألف علامة التثنية في الاسم أو الألف التي تبدل من
 فون التنوين في الاسم المنصوب نحو هذان جزءان ودفئان
 وأخذت جزءا ودفئا وكذلك في المضمومة بعد واو أو ياء سا كنة
 نحو وضوءك ضوءك وهذا شيتك وفيئك وكذا المكسورة بعد
 ياء سا كنة نحو انظر الى شيتك وفيئك . تتصل رب بما الكافة
 وتنفصل عن ما الموصولة . توصل كي بما وتفصل عن لا .
 إذا كانت أن مصدرية تتصل بلا نحو خفت ألا تفعل وإذا
 كانت مخففة من الثقيلة فصلت نحو أن لاتزرر وازرة . توصل
 لا بأن الشرطية نحو ألا تفعلوه تكن فتنة . إذا سبق مثل
 أئمن واو أو فاء حذفت الياء لانهما اعتبرتتا كجزئين من الكلمة
 بالنظر لعدم صحة الوقف عليهما فيكتب وأئمن فأئمن إلا إذا

خيف اللبس فتثبت الياء مثل ائتم فانه لو كتب وائتم فائتم
 لالتبس بالفعل من الائتم فيكتب وائتم فائتم . يجمع بين
 الالف والواو في نحو ظهر خطاؤه و الالف والياء في نحو من خطائه
 لخوف الالتباس ففي خطائه وملائته وطمائه ونحوها زيادة الالف
 لمنع الاشتباه بخطئه وملئه وطمئه مكسورة الاوائل فتزاد الالف
 دلالة على فتح ما قبلها كما زيدت في مائة لمنع الاشتباه بمئة وكذا
 يقال في زيادتها في مثل مبدائه ومنشائه ورواه مالك في موطائه
 لمنع الاشتباه بمبدئه ومنشئه وموطئه أسماء فاعل وفي مثل مبداءه
 ومنشأؤه تزداد أيضا لدفع الاشتباه بالجمع المضاف الى الضمير في
 مثل مبدءوه ومنشئوه اسمى فاعل اذا كانت الهمزة قبل الواو ولم
 تصور ياء على مذهب سيبويه دون مذهب الاخفش . اذا اتصل
 بنحو قرأ ويقرأ ما تفتح الهمزة لاجله وهي الالف الاسمية ضمير
 الاثنين كتب ألفان قرأا ويقرآن . واذا اتصل بهما ما تضم
 الهمزة لاجله وهي واو الضمير الاسمية حذفت الهمزة بمقتضى
 قاعدة (كل همزة بعدها حرف مد كصورتها تحذف) لانها لو
 كتبت لرسمت بالواو التي هي من جنس حركتها فيجتمع واوان
 بل ثلاث واوات في مثل تباؤا اذا أسند لواو الجماعة وانما لم
 تحذف من قرأا ويقرآن مع وجود القاعدة دفعا للبس . اذا

ثنى نحو نبأ وملجأ وخطأ بالالف الحرفية علامة الرفع في التثنية
نحو هذان نبان وملجان وخطآن لم يكتب بألف ثانية
كراهة لاجتماعهما مع أمن اللبس ولجواز تسهيل الهمزة وإذا
تكون منصوبا فكذا لا يكتب بالفين . وكذا تحذف الهمزة إذا
اتصل بالاسم الواو الحرفية في جمع المذكر السالم نحو من جئون
ومقرون بفتح الجيم والراء اسمى مفعول فتحذف نظرا للتسهيل
وللقاعدة السابقة . إذا اتصل بالهمزة ما تكسر لاجله من الياءات
نحو لم تقرئ يكتب بياثين . يكتب نحو مستهزين بهمزة مفردة
علا بالقاعدة السابقة من جهة وخوفا من اللبس بمثنى مستهزئ
من جهة أخرى . مذهب سيبويه في نحو من نواطؤهم كتابتها
على ياء اعتبارا لحركتها وغيره يكتبها على واو نظرا لضم ما قبلها
. الهمزة المحذوفة في نحو بطة إذا اتصل بها ضمير تكتب بحرف
من جنس حركتها الاعرابية مثل آخره بطؤه ولا أحب بطأه وتأخر
لبطئه . إذا ثنى نحو جزء بالالف لم تكتب الهمزة مع ألف التثنية
للقاعدة السابقة وإذا ثنى بالياء كتبت الهمزة ألفا نحو جزأين .
نحو رداء إذا اتصل بالضمير كتبت الهمزة بحرف من جنس
حركتها الاعرابية رفعا وجرا لانصبها لتلا يجمع مثلان فلا يكتب
هكذا أخذت رداؤه . جميع الاسماء الاعجمية تكتب بالالف

مثل بنها و طنظا و البهنسا ماعدا أربعة وهى (موسى و عيسى و كسرى و بخارى) . حروف المعاني مثل لولا و هـ لا تكتب بالالف ماعدا أربعة وهى (الى و على و بلى و حتى) . اذا كان الفعل ثلاثيا معتل اللام يكتب بالالف ان كان و اويا مثل دعا و بالياء ان كان يائيا مثل سعى و يعلم ذلك بالضمير نحو دعوت و سعت و ان زاد عن ثلاثة كتب بالياء مطلقا نحو استدعى و استسعى ما لم يمنع مانع كافي يحيا بمعنى يعيش فانه يكتب بالالف فرقا بينه و بين يحى الاسم . اذا كان الاسم ثلاثيا معتل اللام ففي كتابته بألف أو ياء خلاف بين البصر بين و الكوفيين فالبصريون ينظرون الى التثنية فان كان و اويا كتب بالالف مثل العصا يقال عصوان و ان كان يائيا فبالياء مثل الحصى يقال حصيان و أما الكوفيون فلا يكتبون بالالف الا ما كان مبدوءا بالفتحة كالعصا و الحصا و يكتبون بالياء ما كان مبدوءا بضم أو كسر مثل على و ركى و لا ينظرون لو اويته أو يائيته و ان زاد الاسم عن ثلاثة كتب بالياء مطلقا نحو ملقى و مستدعى . تحذف الالف من كلمة (ثلاث) الا اذا خيف اللبس بالجزء من ثلاثة أما اذا أمن مثل ثلث و ثلثون و يوم الثلاثاء و ثلثمائة فتحذف تحذف الالف من هذه الاسماء الاربعة بشرط أن تكون

معرفته بأل وهي (الاله والرحمن والحريث والسلم عليكم) .
 هذه الاحرف الاربعه الجوعه في (ينفق) لا تنقط اذا
 انفردت أو تطرفت لعدم اللبس ولكن المتداول الا ان هو عدم
 نقط الياء ولا أدري لماذا أهملوا البواقي وأعجموها . تحذف
 همزة اسم في موضعين (الاول) أن يسبقها همزة استفهام كأن
 تقول أسمك محمود أم رياض (الثاني) في البسملة الكريمة
 الكاملة لكثرة الاستعمال بشرط أن المتعلق لا يذكر لامتقدا
 ولا متأخرا فلا تحذف في نحو استفتح باسم الله الرحمن الرحيم
 ولا في نحو باسم الله مجربها ومرساها . تحذف ألف ابن في
 ثلاثة مواضع (الاول) اذا دخلت عليها همزة الاستفهام كأن تقول
 مستفهما أبنك هذا (الثاني) اذا دخلت عليها ياء النداء نحو
 يا بن آدم لكراهة اجتماع الفين وقيل أن المحذوف هنا ألف
 النداء وأما ألف ابن فقد اتصلت بحرف النداء (الثالث)
 اذا وقعت ابن بين علمين متناسبين بان يكون الثاني أبا للاول
 ولو تزيلا بشرط ان لا ينتون الاول ولم تقطع همزة ابن لضرورة
 وزن وان يكون ابن متصلا بالعلم الاول على انه نعت له غير
 مقطوع ولا بدل منه ولا خبر عنه ولا مستفهم عنه وان لا يكون
 ابن أول السطر فاذا توفرت هذه الشروط وجب حذفها صناعة

ووجب ترك تنوين العلم الاول لفظا . تحذف الالف من نحو
معوية وسفين والنعن وعثن وسلين وهرون واسماعيل
وابراهيم والقسم . لا تحذف الالف من ثمان على الاجود لثلا يجتمع
حذفان حذفها وحذف الياء فان الاكثرين على أنه في حكم
المنقوص نعم يجوز حذف ألفه اذا أضيف الى عشرة أو مائة كأن
قيل ثمنى مائة أو ثمنى عشرة أو أضيف الى معدود مؤنث نحو ثمنى
ليال و ثمنى نسوة ويجب حينئذ اثبات الياء . تحذف ألف
هاء التنبيه في ثلاثة مواضع (الاول) أن يأتي بعدها اسم اشارة
غير مبدوء بتاء ولا هاء وليس بعده كاف مثل هذا وهؤلاء بخلاف
المبدوء بالتاء مثل هاتان والمبدوء بالهاء مثل ها هنا وما بعده
كاف مثل ها ذاك فلا تحذف الالف منها (الثانى) اذا وقع بعدها
لفظ الجلالة فى القسم نحو ها لله لا أفعلن كذا (الثالث) اذا جاء
بعدها ضمير مبدوء بالهمز نحو هاءنا وهاءنتم . توصل يا بما بعدها
وتحذف الالف فى ثلاثة مواضع (الاول) اذا وقع بعدها كلمة أى
نحو يا أيها الرجل العاقل (الثانى) اذا وقع بعدها كلمة أهل نحو
يا أهل الكتاب (الثالث) اذا وقع بعدها علم مبدوء بهمزة من
الاهلام التى لم يحذف منها شئ نحو يا يوب يا أحمد يا ابراهيم يا اسماعيل
وأما اذا حذفت الالف الوسطى من نحو اسمعيل فيكتب يا اسمعيل

مراعاة لعدم الاجفاف بالكلمة . اذا اتصلت تاء التأنيث بضم
المفتوحة الظرفية كتبت مربوطة وبضم المضمومة العاطفة كتبت
مرسلة فرقا بينهما

(باب العموم)

لم يخرج صلى الله عليه وسلم الى سفر الا قال قبل خروجه وحين
ينهض من جلوسه (اللهم بك ابتسرت واليك توجهت وبك
اعتصمت أنت ربي ورجائي اللهم اكنفني مأهني وما لم أهتم به
وما أنت أعلم به مني وزودني التقوى واغفر لي ذنبي ووجهني
للخير أين توجهت) . أسماء الجوع التي لا واحد لها من لفظها
اذا كانت للادميين تذكر وتؤنث كقوم ولغيرهم تؤنث فقط
كغنم . يام بن نوح غرق في الطوفان . اذ لما مضى واذا
لما يستقبل . أسماء ساعات الليل والنهار . الشروق
والبكور والغدوة والضحا والهجرة والظهيرة والرواح والعصر
والقصر والاصيل والعشى والغروب والشفق والغسق والعتمة
والسدقة والفحمة والزلة والزلفة والبهرة والسحر والفجر والصبح
والصباح . أغربة العرب في الجاهلية . عنزة وخفاف بن ندبة