

لجنة اصلاح وتحسين الحروف العربية بمطبعة بولاق الالهية

## اختبارات

للمقارنة بين اسلوب الحروف الاصلية المستعملة الآن  
وبين الاسلوب المختصر الجديد

ويبلغها

جدول شاملة لكافة أنواع وصور الحروف  
المستعملة الآن في الطباعة ببولاق

١٣٢٠ هـ  
٢ ١٩٠٢ م

المقارنة  
بين جمع الحروف بمقتضى الاسلوبين

## آيات قرآنيه كريمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد و اياك نستعين  
اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم  
ولا الضالين آمين

بسم الله الرحمن الرحيم

هل أتاك حديث موسى إذ ناداه ربه بالواد المقدس طوى اذهب الى فرعون  
انه طغى فقل هل لك الى أن تزكى وأهديك الى ربك فتخشى فأراه الآيه  
الكبرى فكذب وعصى ثم أدبر يسي فحشر فنادى فقال أنا ربكم الأعلى  
فأخذ الله نكال الآخرة والأولى ان في ذلك لعبرة لمن يخشى ءأنتم أشد  
خلقاً أم السماء بناها رفع سمكها فسورها وأغطش ليلها وأخرج ضحاها  
والارض بعد ذلك دحاها أخرج منها ماءها ومرعاها والجبال أرساها متاعاً لكم  
ولأنعامكم فإذا جاءت الطامة الكبرى يوم يتذكر الانسان ما سعى وبرزت  
النجيم لمن يرى فأما من طغى وأثر الحياة الدنيا فان النجيم هي المأوى وأما  
من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي المأوى يسألونك  
عن الساعة أيان مرساها فيم أنت من ذكراها الى ربك منتهاها انما أنت  
منذر من يخشاها كأنهم يوم يرونها لم يلبثوا الا عشية أو ضحاها

## آيات قرآنية كريمة

---

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين

---

بسم الله الرحمن الرحيم

هل أتاك حديث موسى اذ ناداه ربه بالواد المقدس طوى اذهب الى فرعون انه طغى فقل هل لك الى ان تزكى وأهديك الى ربك فتخشى فأراه الآية الكبرى فكذب وعصى ثم أدبر يسعى فحشر فنادى فقال أنا ربكم الأعلى فأخذه الله نكال الآخرة والأولى ان في ذلك لعبرة لمن يخشى ءأنتم أشد خلقا أم السماء بناها رفع سمكها فسواها وأغطش ليلها وأخرج ضحاها والارض بعد ذلك دحاها أخرج منها ماءها ومرعاها والجبال أرساها متاعا لكم ولأنعامكم فاذا جاءت الطامة الكبرى يوم يتذكر الانسان ماسعى وبرزت الجحيم لمن يرى فأما من طغى وآثر الحياة الدنيا فان الجحيم هي المأوى وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي المأوى يسألونك عن الساعة أيان مرساها فيم أنت من ذكراها الى ربك منتهاها انما أنت منذر من يخشاها كأنهم يوم يرونها لم يلبثوا الا عشية أو ضحاها

---

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها الذين آمنوا اذا تداينتم بدين الى أجل مسمى فاكتبوه وليكتب بينكم كاتب بالعدل ولا يأب كاتب أن يكتب كما علمه الله فليكتب وليملل الذي عليه الحق وليتق الله ربه ولا يخس منه شيئا فان كان الذي عليه الحق سفيها أو ضعيفا أو لا يستطيع أن يملّ هو فليملل وليه بالعدل واستشهدوا شهيدين من رجالكم فان لم يكونا رجلين فرجل وامرأتان ممن ترضون من الشهداء أن تضلّ احدهما فتذكر احدهما الأخرى ولا يأب الشهداء اذا مادعوا ولا تسأموا أن تكتبوه صغيرا أو كبيرا الى أجله ذلكم أفسنط عند الله وأقوم للشهادة وأدنى أن لا ترتابوا الا أن تكون تجارة حاضرة تديرونها بينكم فليس عليكم جناح أن لا تكتبوها وأشهدوا اذا تبايعتم ولا يضار كاتب ولا شهيد وإن تفعلوا فإنه فسوق بكم واتقوا الله ويعلمكم الله والله بكل شيء عليم

بسم الله الرحمن الرحيم

محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعوا سجدا ينتغون فضلا من الله ورضوانا سيماهم في وجوههم من أثر السجود ذلك مثلهم في التوراة ومثلهم في الانجيل كزرع أخرج شطأه فآزره فاستغلظ فاستوى على سوقه يعجب الزراع ليغيظ بهم الكفار وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة وأجرا عظيما

صدق الله العظيم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يا أيها الذين آمنوا إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه وليكتب بينكم كاتب بالعدل ولا يأب كاتب أن يكتب كما علمه الله فليكتب وليملل الذي عليه الحق وليتق الله ربه ولا يبغض منه شيئاً فإن كان الذي عليه الحق سفيهاً أو ضعيفاً أو لا يستطيع أن يملّ هو فليملل وليه بالعدل واستشهدوا شهيدين من رجالكم فإن لم يكونا رجلين فرجل وامرأتان ممن ترضون من الشهداء أن تضلّ أحدهما فتذكر أحدهما الأخرى ولا يأب الشهداء إذا ما دعوا ولا تسأموا أن تكتبوه صغيراً أو كبيراً إلى أجله ذلكم أحق عند الله وأقوم للشهادة وأدنى أن لا ترتابوا إلا أن تكون تجارة حاضرة تديرونها بينكم فليس عليكم جناح أن لا تكتبوها وأشهدوا إذا تبايعتم ولا يضار كاتب ولا شهيد وإن تفعلوا فإنه فسوق بكم واتقوا الله ويعلمكم الله والله بكل شيء عليم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعاً سجداً يبتغون فضلاً من الله ورضواناً سيماهم في وجوههم من أثر السجود ذلك مثلهم في التوراة ومثلهم في الإنجيل كزرع أخرج شطأه فأزره فاستغلظ فاستوى على سوقه يعجب الزراع ليغيظ بهم الكفار وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة وأجراً عظيماً

صدق الله العظيم

## جمل متفرقة

لا تجوزن ولا تدخلك مغبرة \* فالنجح يهلك بين العجز والصبر  
بشر نفسك بالطفر بعد الصبر ألم يأتكم نبأ هذه الحادثة فاز أولو الرشد سبحان  
من يحيى العظام وهى رميم مصر بلد آمن تجبى اليه ثمرات كل شئ بدئ الشعر  
بملك وختم ملك لا تنس من صنع معك جيلا أنزل القرآن بلسان عربى مبين  
صحراء ليبيا الثبات محمود لتنبئنى بأمركم أوليأتينكم منى عذاب عظيم لا تكلمنى  
حتى تحصل على اذنى خيرهم عميم لكم دينكم ولى دين نتم فما قتم سمع الله  
لمن حمده حتى على الفلاح نستخدم المعتنين بشؤون الشعب لك جمجمة كبيرة  
لهم بيت شاخ أتوا مسلمين أفن نعلمك تهمونه لا تجبر من مطلب سيجرى  
الفتح على يديه محمد يتجتر فى مشيته ألح فلم يفلح يشمئز الدنيا من فقر أقرابه  
الحائى يستبيح أموال اليتامى كم أمم أخنى عليها الزمان لأمر ما جدد  
قصير أنفه حلك على اللثام عجز استفحلت الفتنة لا تطفئ السراج بفك  
الله يكلونا ينبغى ان تثبت اذا شئت أن تنبئ نبأ علمك التجارة وأحلاتك  
فيها محلا رفيعا نخر الفتى بفضله لأبأصله بجهدك تبلغ المجد الخيفية هى  
الحجة البيضاء لا يحجبنا من لم يترن على الخمصه الحق المجدود يثبت بالينة  
تثبت فى الامر وائتس بالمتبئين بنس الربا معانسا لانك حلوا بالكلمة فسمح  
الهى أنا عائد بك لتتقوا المطلع على ما بهجس فى الضمائر ننها كن عن الترق  
النبات يبيس لمحت بحجرة تذكى فى الحجرة لا تصخب للعخب ندعو الخالق نحن  
فى روض بهج لانقل عليك صححت لوحى ثم كررت درسى المخدم يعظم  
الطيبات تدخر اترك الفخفة دع المخالف وانبذ المنجل حجت وسأج أخى  
لابجى اليهم أمة القضيبي

## جمل متفسرة

لا تعجزن ولا تدخلن مضجرة \* فالنجم يهلك بين العجز والضعف  
 بشر نفسك بالظفر بعد الصبر ألم يأتكم نبأ هذه الحادثة فائز ألو الرشد  
 سبحان من يحيى العظام وهي رميم مصر بلد آمن تجبي اليه ثمرات كل شيء  
 بدئ الشعر بملك وختم بملك لا تنس من صنع معك جمبلا أنزل القرآن بلسان  
 عربي ميم صحراء ليبيا الثبات محمود لتبتلني بأمركم أو ليأتينكم مني  
 عذاب عظيم لا تكلمني حتى تحصل على اذني خيرهم عميم لكم دينكم  
 ولي دين نتم فما قسمتم سمع الله لمن حمده حتى على الفلاح نستخدم  
 المعنيين بشؤون الشعب الك مجموعة كبيرة لهم بيت شامخ أنوا مسلحين  
 أفمن نصحكم تهموناه لا تضجر من مطلب سيجري الفتح على يديه  
 محمد يتبحر في مشيته ألح فلم يفلح يشمئذ الذيء من فقر أقاربه الخائن  
 يستبيح أموال اليتامى كم أم أخني عليها الزمان لامر ما جندع قصير أنفه  
 حملك على اللثام عجز استفتحت الفتنة لا تطفئ السراج بنمك الله  
 يكلونا ينبغي أن تثبت اذا سئت أن تنبي نبأ علمتكما التجارة وأحلتكما  
 فيها محلا رفيعا فخر الفتى بفضله لا بأصله بجذله تبلغ المجد الخنيفية  
 هي المحجة البيضاء لا يصحبنا من لم يتمر على المحمصة الحق المجهود  
 يثبت بالينة تثبت في الامر وائس بالمتبئين بش الربا معاشا لا تك حلوا  
 بالكلية فتسمح الهى أنا عائد بك لتتقوا المظلم على ما بهجس في الضمائر  
 ننها كن عن النزق النبات ييس لمحت مجمرة تذكي في الحجرة لا تصنع  
 للصحب ندعو الخالق نحن في روض بهيج لا نثقل عليك صححت  
 لوحى ثم كررت درسى المخدم يعظم الطيبات تدخر اترك الفخفخة دع  
 المخالف وانبد المخجل حججت وسأحج أخى لاجئ اليهم أهة القفجق

بتباهيك على هيرتك قد ائتمنتك على نفسي زئير الاسد هو انيس عثمان  
 ثالث الخلفاء برزخ بنما سليمان نبي وصالح أيضا التحيات لله التجارة غنم  
 نجحتن يافتيات تبيل الصبح شيخ مفخم فبما رحمة من الله لنت لهم رائد  
 فم في أرض قحلة هل تسمع بالكلام تمس اثر العشاء يسبحون في الفلك  
 تصحون خطأ كم بفرى فرسه فمحت به نفر قتيلا سيحيك محي الخلائق  
 لاشحة محكمة رئيس نبيه كل ابن أنثى يبسد نبت النمامات الاشراف  
 يلتئون جريح يوي لقاتله أنثى على خالق ورازي سترى من يحج للخليل  
 عى نمرنى بعطائه ومنحنى مائة وخمسين جنبها كلها جدد يعاملونى بكافى  
 رفقائى يا بنى لانهم شيا وترجع فيه كلى لحم الضأن الزكاة نعو بسبها  
 الأرزاق فمحت الأوراق فحجرت على كاتبها نيمور تترى فاتح أنما تنهان  
 هما يتساعدان نثبت تبتك بالليل شبح رأسه سح الماء انك صخاب نعى  
 زائد نجوم يهنيك يهنك يخاف ويخجل لكاتبك بهاء بخلك ليس نخوة  
 ولا تمس في الارض مرعا انك لن تحرق الارض ولن تبلغ الجبال طولا نتباعد  
 عما ينقصنا يبدى شماعة في الأراكة طائر الصدق منج الترجس يهيج  
 يطبخ الثوم والكرات بجمه نبح تسخ الفرصة صح كتابى كاكما يقول  
 ثنابالك حسان يبلونهم كما بلونهم تمة موجزة جثكم بهذا النبأ كي تنقلوه  
 ديج نيباه ثبات شامخة يرقل في خز نم عليه فخره يحدد حق بجهله  
 وآية لهم الليل نسلخ منه النهار يا كل الكباب والاسفاناخ والاجاص التارنج  
 مرآة الحوادث العلماء يجلون من ارتجلك فأله ما رنجي لانه عن شغلك  
 ليسجنن وليكونا من الصاغرين لم ينم اعترته دهشة جاءت ثلة من العسكر  
 لم يله أحده به ليه ليس له مسكة من عقل خيلنا جياذ يرتضون لغة الفرج  
 يننى في صهرج بل لجوا في طغيانهم يعمهون نديم ملائم لا يسخر قوم من قوم  
 ألتنه بلجام من حديد غشى الخوف كاتبى وعلاه النجل

ببهاهيك على هجرتك قد اتممتك على نفسي زئير الاسد هو انيس عثمان  
 ثالث الخلفاء برزخ ينما سليمان نبي وصالح أيضا التحيات لله التجارة  
 غنم نجحتن يافتيات تبليج الصبح شيخ مفخم فبما رحمة من الله لنت  
 لهم رائد فحم في أرض فحلة هل تسمع بالكلام تمس اثر العشاء  
 يسبحون في القللك تصححون خطأكم فجرى فرسه فجمحت به فخر قتيلا  
 سيحيك محيي الخلائق لائحة محكمة رئيس نبيه كل ابن أنثى بيدت تب  
 النمامات الاشراف يلتئمون جريح يومئ لغاتله أنثى على خالقي ورازقي  
 سترى من يفتح للخليل عمى غمرنى بعطائه ومنحنى مائة وخمسين جنبها  
 كلها جدد يعاملونى كباقي رفقائى يا بنى لانهب شياً وترجع فيه كلى لحم  
 الضأن الزكاة تنمو بسببها الارزاق فحمت الارزاق فحجرت على كاتبها  
 تيمور ترى فاتح أنما تتهان هما يتسعدان نبت بتلك بالليل شج  
 رأسه سح الماء انك صخاب غمى زائد غجوم يهنيك يمنك يخاف  
 ويخجل لكتابك بهاء بخلك ليس نخوة ولا تمس في الارض مرحا انك  
 ان تحرق الارض ولن تبلغ الجبال طولا تنباعد عما ينقصنا يبدى شماتة  
 في الاراقة طائر الصدق منج الرجس يبهج يطبخ الثوم والكراث بحلمه  
 نجح تسنح الفرصة صح كتابى كنا كما يقول ثنابالك حسان يبلونهم  
 كما بلوتهم تمة موجزة جئكم بهذا النبأ كى تنقلوه دبح ثيابه ثيات  
 شامخة يرفل فى خز نم عليه ضجره يجحد حقى بجهله وآية لهم الليل  
 نسلخ منه النهار يأكل الكباب والاسفاناخ والاجاص التساريخ مرآة  
 الحوادث العلماء يجاون من ارتجاله فأنله ما ارتجى لآتله عن شغللك  
 ليسجن وليكونا من الصاغرين لم يشم اعترته دهشة جاءت ثلة من العسكر  
 لم يله أحد به بله ليس له مسكة من عقل خيلنا جياذ يرتضخون لغة  
 الفرنج يبنى فى صهر يج بل لجوا فى طغيانهم يعمهون نديم ملائم لايسخر  
 قوم من قوم ألجمته بلجام من سديد غشى الخوف كاتبى وعلاه الخجل

كتب المجلس خاوين من ذى الحجة سنة ١٣٢٠ الهجراج يستم تلعم حين تكلم  
صحاى ومماى لله نمو كالشجر لجه حار لا يفخر الرجل بجماله بل بكاله حادثه  
سويعة ثم تركه لم نرقائل بز القائلين مثله أئختته جراحا كل من عاش يموت  
لا يهيض عظمى اغتر بالثرثة ضرب حديدا على حديد بهيج كالجمل الهائج  
صحه بسيفه ويعجه صبحى الحديد وان صغرا لتاتم الهداة به خالق الناس بخلق  
حسن أضحى ضحما وأمسى ضئلا لانساكم أبدا نابر على التردد الى المدرسة  
استبعد ذلك عليها أصبح مخمورا بين اللالم للماء خريز تجارة رائجة تعال كى  
أحادثك حديثه نشر المسك انى لمشروح الصدر حببكم الى كالكم درجتك  
فائقة لاتذكر معايبى من يأتى أكرمه كاتى مالها مشيل عاتى قبل أن  
فخاصمى كاتى على كتنى العرب أذكاء عنايتى بك شديدة أعيرك أذنا صاغية  
كلب نابج أرتج عليه نتعب قليلا فنستريح كثيرا القمر يبدو صغيرا نئابرى على  
الحضور يثاب المره على كلمة الحق أنا صالح جلده بثروتك استغنيت بينهما  
بون بم تنال العلا الا بالتميز على الاكفاء أئذا متنا وكنا ترابا وعظاما أئنا لنى  
خلق جديد أجبت الداعى لىج الدار ماجاء ليثقل عليك فاتخ أصابعه وفانخ  
أعداءه أئن على معينك لننصرك ما كلمتك لتثور أنت مثر وأنا مثن عليك

كتب لخمس خلون من ذى الحجة سنة ١٣٢٠ اللجاج يسثم تلغم حين  
تكلم محياى ومماتى لله ننمو كالشجر لحمه حار لا يفخر الرجل بجماله  
بل بكماله حادثه سويعة ثم تركه لم نرقائلا بز القائلين مثله أثخته  
جراحا كل من عاش يموت لا يهيض عظمى اغتر بالثرثرة ضرب حديدا  
على حديد يهيج كالجمال الهائج صجحه بسيفه ويصجحه صجى الحديد  
وان صخرا لتأتم الهداة به خالق الناس بخلق حسن أضحى ضخما  
وأمسى ضئيلا لاتنساكم أبدا ثابر على التردد الى المدرسة استبعد ذلك  
عليها أصبح مخمورا يئن للألم للماء خربير تجارة رائجة تعال كى أحداثك  
حديثه نشر المسك انى لمشروح الصدر حبيكم الى كمالكم درجتك  
فائقة لاتذكر معايبى من يأتنى أكرمه كتابتى مالها مثيل عاتبى قبل  
أن نخاصمى كنانتى على كتفى العرب أذكىاء عنايتى بك شديدة  
أعيرك أذنا صاغية كلب نابح أرتج عليه نتعب قليلا فنستريح كثيرا  
القمر يبدو صغيرا تثار على الحضور يثاب المرء على كلمة الحق أنا سالخ  
جلده بثروتك استغنيت بينهما بون بم تمال العلا الا بالتميز على الاكفاء  
أنذا متنا وكنا ترابا وعظاما أنثالفى خلق جديد أجبت الداعى لج الدار  
ما جاء ليثقل عليك فاتخ أصابعه وفانخ أعداءه أثن على معينك لننصره  
ما كلمتك لتثور أنت مثر وأنا مثن عليك

## كلمات مستقلة

محمد بالكتبخانه صالح بالكرك شامخ بمركز طلخا المسيو كميل بالمطبعة  
مصطفى نديم جميع مدرسة المعلمين المدرسة الخديوية مجموعة الاوامر  
والدكريات المجتمعون المجموع قيم يستخرج التاريخ بأمر مجلس عموم  
الاقواف يخرج منها المجلة التاريخية مجلة الصحیح الصحیحان صحیح  
سحل الخواجه نخله المحل المصرى يخج يخج الخجة الخج فجر حجر الفخفة  
بجمعت المعجة العجور فبا فلما كان كوان بالخليج عمر عجلة الين فبانى  
ينمو مما يحيى بما يحيى سمو الحضرة الفخيمة عباس حلى الثانى ولى نعمتنا  
الهى غرضنا الآخرة لذلك عين الشمس الأولى قديم اهمال جاءه استدعاء  
على مؤنة تنظيم الرزناجه كل شئ كله كلمة كنا كما زكى كنجج ففى الامم  
العالم العلم هم لهم هما تعيم كرسى جلس رقص ركض فرش  
المشاعة الملائكة التماس فى اتفاقهم كالا التحكيم الاكابر ويرى له  
مكة للاستئناف يتم يتم ينتحل بحكمة نعم المولى مصلحة المصلح العمومية  
الاصمى مرعى مخزنجى صبى القمر صحيفة بدم يوى النجيس والجمعة للسليين  
سبحانك اللهم وبحمدك لانحصى ثناء عليك لا اله الا انت  
باسم الله بدأنا وبالثناء عليه ختمنا

## كلمات مستقلة

محمد بالكتبخانة صالح بالكمارك شاهخ بمركز طلخا المسيو كحيل  
بالمطبعة مصطفى نديم جميع مدرسة المعلمين المدرسة الخديوية  
مجموعة الاوامر والذكريات المجتمعون المجموع قيم يستخرج  
التاريخ بأمر مجلس عموم الاوقاف يخرج منها المجلة التاريخية جملة  
الصحيح الصحيحان صحصح محل الخواجه نخله المحمل المصري جنج  
يجنح الحجة الحجج فجر حجر الفخفة فجمعت المعجمة العجور  
فما فلما كان كموان بالخليج عمر عجلة اليمن فيما نى ينمو مما يحيى  
بما يحكى سمو الحضرة الفخيمة عباس حلمى الثانى ولى نعمتنا إلهى غرضنا  
الآخرة لذلك عين الشمس الأولى قديم اجمال جاءه استدعاه على مؤنة  
تنظيم الرزنامجه كل شئ كله كلمة كنا كما زكى كججنج فى الامم  
العالم العلم همم لهم هما تعميم كرسى جلس رقص ركض فرش  
المشائمة الملاكمة التماس فى اتفاهم كلا التحكيم الاكابر ويرى له  
مكة للإستئناف يتم يتم ينتحل بمحاكمة نعم المولى مصلحة المصلح  
العمومية الاصمعى مرعى مخزنجى صبجى القمر صحيفة يدكم يومى  
الخميس والجمعة للمسلمين سبحانك اللهم وبحمدك لانحصى ثناء عليك  
لا إله الا أنت باسم الله بدأنا وبالثناء عليه ختمنا

obeykandl.com

## مذكرة تفصيلية (١)

على

### اختصار حروف الطباعة العربية

أولاً - ان الحروف العربية المستعملة في صندوق الطباعة بأشهر مطابع أوروبا وفي مطبعة مصر الأهلية هي كما يأتي

اكسفورد	.....	٢٨٢	حرف
لييسك	.....	٣٢٩	»
برلين	.....	٥٠١	»
الآستانه	.....	٦٣٨	»
ويانه	.....	٦٦٠	»
باريس	.....	٨٠٠	»
المطبعة الاميرية الاهلية بيولاك	.....	٩٠٠	»

أما الطريقة الجديدة الكاملة المطلوب استعمالها

بمطبعتنا الاميرية الاهلية فانها تقلل الحروف الى ١٧٨ »

ثانياً - يتضح من بيانات النهر الاول من الجدول حرف (ب) الملحق بهذه المذكرة أن المطابع الشرقية ستمكن بعد الآن من القيام بحاجات الطباعة العربية المعتادة باستخدام ١١٣ حرفاً فقط . وذلك بصرف النظر عن الحروف الخاصة باللغات الاعجمية والمركبات وهي الموضوع تحتها شرطة صغيرة لاجل تمييزها . وبصرف النظر أيضاً عن بقية الاشارات الاضافية التي لا وجود لها في الطريقة القديمة .

(١) هذه المذكرة مطبوعة في الكراسي الاولى بحروف بولاق على مقتضى الطريقةين وقد طبعناهما هنا بحرف اسلامبولي لبيان الطباعة بالطريقة الجديدة وبغير حروف بولاق

ثالثا - سترتب على طريقتنا هذه اصلاح عظيم في ظهور رونق الطباعة ووضوح الكلمات وتخلص حروفها من بعضها وامتناع الالتباس . وذلك لانها تقضى أن كل حرف من الحروف يكون له حيز مستقل بنفسه وخاص به دون سواه أما الاسلوب الجارى عليه العمل الآن وهو الذى نسعى فى اصلاحه فقد التزم واضعوه قواعد الخط الاصلية فجعلوا كثيرا من الحروف تتداخل فى حروف أخرى أو تراكب بعضها فوق بعض ولم ينفذوا الى أن ذلك يكون موجبا لعدم استقامة السطر وتساوى الحروف بطريقة كاملة الهندام مع الاخلال بأصول حسن الكتابة . ولذلك جاءت بعض الحروف (من اثنين الى ثلاثة الى أربعة) رأكبة فوق بعضها قليلا أو كثيرا بحسب مقدار الافراط فى تداخلها وتراكبها . وكلها (بسبب مقتضيات السبك وصناعة الطباعة) لا يمكن أن تشغل الا الحيز المقرر لحرف واحد فقط . وفى ذلك من موجبات الخلل والتشويش ما فيه فضلا عن عدم التمكن من بيان الحرف المقصود وضع نقط الاعجام تحته أو فوقه خصوصا فى تراكيب حرف الجيم والحاء والخاء (انظر نموذج صندوق الحروف) .

أما الطريقة الجديدة فيترتب عليها بكل سهولة ايجاد التناسق الهندسى المضبوط فى كل السطور . فتزيد الكلمات وضوحا والسطور اعتدالا مع اختصاص كل حرف دون غيره بنقط الاعجام اللازمة له .

رابعا - ان الطريقة المتبعة الآن تتولد منها عوائق مضره بالعمل وبالصناعة وذلك لان وضع الشكل لا يمكن أن يجيء فوق الحروف المقصودة تماما . بل ان المتمرنين من القراء ليتدون أحيانا فى معرفة الحرف المقصود بيان حركته بواسطة الشكل الموضوع فوقه أو تحته . وأما الطريقة الجديدة فتقضى بالطبع أن كل حركة تكون حتما فوق أو تحت الحرف اللازم دون سواه .

خامساً - لاجل الوفاء بكل ما تقتضيه لوازم هذه الصناعة وضرورة ضبط الكلمات اللغوية وغيرها قد رأينا من الواجب علينا تكميل حركات الشكل . فان عددها لا يزيد على عشرة في أكمل المطابع نظاماً وأكثرها استعداداً واتقاناً . ولذلك زدنا عليها ١٤ حركة لا بلاغ مجموعها الى ٢٤ كما تراه في الجدول حرف (ب) . وبذلك قدأ كملنا النقص فيها وسدنا خللها بحيث تصبح المطابع قادرة على تمثيل كل ما استدعيه صناعة التحرير من أنواع الشكل والحركات .

وانا نشير بسبك الحروف التي تحتوى على هذه الحركات بطريقة تجعلها صالحة لان تلتصق بالحروف الاصلية وتتداخل فيها بحيث لا تأخذ حيزاً فوقها ولا تحتها ولا بجانبها كما هي الحال الآن . فان الطريقة المتبعة في مطبعة بولاق تستوجب احداث سطرين تكميلين للحركات فوق وتحت الاسطر المعتادة . ولذلك ينبغي سبك الحروف الاصلية الجديدة مفرغة الجوانب لكي تتداخل الحركات في زواياها .

سادساً - الخ الخ الخ

لجنة

اصلاح وتحسين الحروف العربية

بمطبعة بولاق الاهلية

---

مجموعة

قواعد الحروف العربية

الموجودة بمطبعة بولاق الاهلية

---

قبل أعمال اللجنة

obeykandl.com

رسم الحروف العربية

جسم ٩

\_\_\_\_\_





obeykandl.com

رسم الحروف العربية

جسم ١٢

\_\_\_\_\_







رسم الحروف العربية

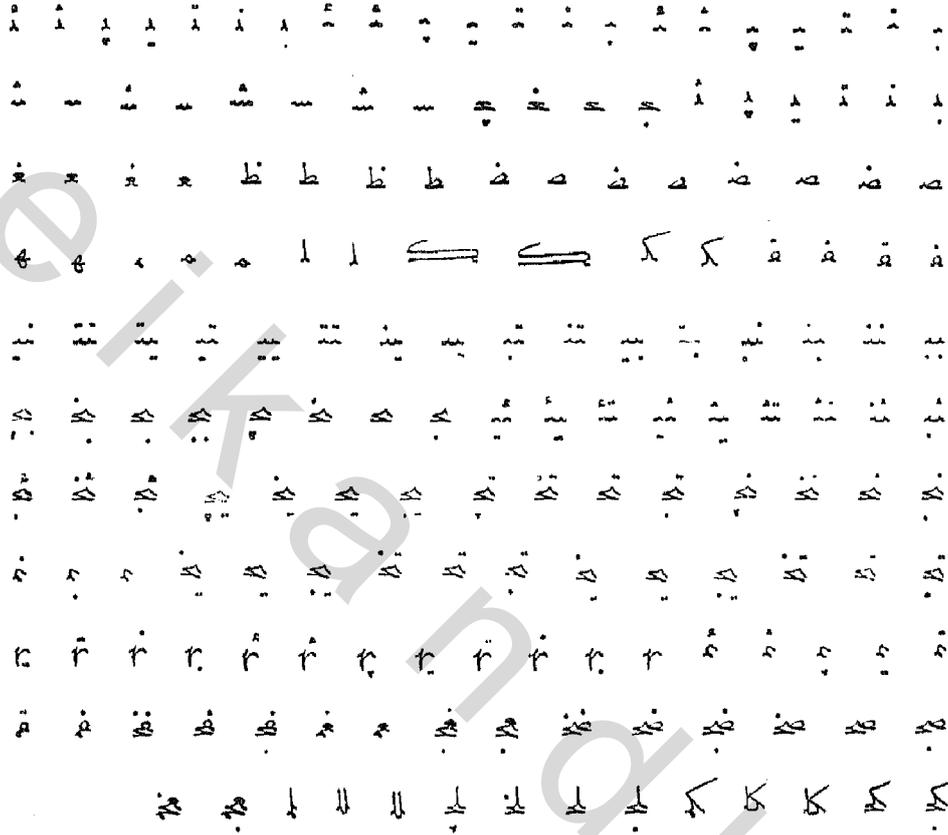
جسم ١٥

\_\_\_\_\_





## الحروف ذوات الشبكين (في اراطي والعالى)





obeykanda.com

رسم الحروف العربية

جسم ١٨

—



الحروف ذوات الشبك الاول

ب	ت	ث	ج	د	ذ	ر	ز	س	ش
٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١
٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١
٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١
٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١
٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١
٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١
٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١

المحروف ذوات الشبكين

ش ش ش ش ش ش ش ش ش ش ش ش  
 ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص  
 ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه  
 ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت  
 ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج  
 ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك  
 ل ل

عدد

٩١ جملة الحروف ذوات الشبكين

المحروف ذوات الشبك الاخير

ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا  
 ز ز ز ز ز ز ز ز ز ز ز ز  
 ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل  
 ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن  
 ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت  
 ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن  
 ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك  
 لم ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ٠

عدد

١٠٢ جملة الحروف ذوات الشبك الاخير

عدد

٥٨٥ جملة حروف قاعدة ١٨

رسم الحروف العربية

جسم ٢٤

—













obeykanda.com

رسم الحروف المغربية

جسم ٢٤

\_\_\_\_\_



### الحروف ذوات الشبكين

ب ن ت ي ث ش ء ج ح د ذ س ه ص ض  
 ك خ ع غ ف ل ا م ه ه ج ج ب ب  
 ن ب ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن  
 ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح

عدد

٥٢ جملة الحروف ذوات الشبكين

### الحروف ذوات الشبك الاطير

ا ا ب ت ث ج ح خ د ر ز س  
 ن ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه  
 و و و و و و و و و و  
 ت ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح  
 ل ح ل ح ل ح ل ح ل ح ل ح

عدد

٢٢٧ جملة حروف قاعدة ٢٤ المغربية

عدد

٤٩ جملة الحروف ذوات الشبك الاخير