

انور العطار سليم الزركلي مصطفى الصواف

أغاني الديار

أناشيد الوطن في سلمه وحربه وأفراحه ومآسيه



قررت وزارة المعارف تعميمه

على المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية

ودور مخين

obeykandl.com

المقدمة

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

من ذنب الطیبة أنها تحرس على التلخیص فی عناصرها جمیعا ،
خدیقة من الزهر قد تتلخص فی زجاجه من العطر .
والوطن يتلخص فی أغانيه وأنشیده ، وراياته وأعلامه ، وشهادته
وضحاياه فهي مثله العليا ومرامیه وأمانیه .

ولقد فطن العصر الحاضر إلى هذه الصور التي تمثل الوطن أتم
تمثيل وأوفاه وكان «الشبير» خير زاد يتزوده الجندي وهو يخوض
غمرات القتال ، يشجعه ويشد أزره ، فادا لفظ أنفاسه الأخيرة كانت
نفاته أجمل عزاء وأطف سمير لهذا الشهيد وهو يعرج بروحه إلى
السماوات العلی .

وكان «العلم» الصورة المصغرة للوطن وسا كنيه ، يرى الجنود
فی دارته مآنف طفواتهم ومجائم شبابهم ، ويلقون فی رفيفه
أخذانهم وخلانهم .

وكان «الجندي المجهول» الرمز الاو في اشهداء الوطن الأبرار .
ولقد قدر لنا فی كتابنا «أغاني الديار» أن نردّ إلى الوطن
ما أعطانا من صور وأخيلة وذكريات تمثلت فی هذه الأغاني .

فإلى الوطن الكريم ، وإلى ابنائنا البررة بهدي .

المؤلفون

دمشق ١ / ١٠ / ١٩٤٨

النشيد السوري



أبت أن بذل النفوس الكرام
وعرش الشمس حمى لا يضم

حماة الديار عليكم سلام
عربن العروبة بيت حرام

تحاكي السماء بعالي السناء
سماة لعمر ك أو كالسماة

ربوع الشام بروج العلاء
فأرض زهت بالشموس الوضاء

على علم ضم شمل البلاد
ومن دم كل شهيد مداد

رفيف الاماني وخفق الفؤاد
أما فيه من كل عين سواد

وروح الاضاحي رقيب عتيد
فلم لا فسود ولم لا نشيد

نفوس أباة وماض مجيد
فمنا الوليد ومنا الرشيد

نزل أن أنت سلام عليكم الديار حماة ر
 بنوس دعرش مرام بيت العرب عرب الكلام النفوس
 السار تخاكي العلاء بروح الشام ربوع لادبناهم رح
 السار تخاكي العلاء بروح الشام ربوع السار بعالي
 طلساد أو لعرك ساء الوضاد بنسوب زلفه فأخبر السار بعالي

obeykandl.com

النشيد اللبناني بمدى



كلنا للوطن
ملء عين الزمن
سهلنا والجبل
قولنا والعمل
للعلى للمعلم
سيفنا والقلم
منبت للرجال
في سبيل الكمال

كلنا للوطن

شيخنا والفتى
أسد غاب متى
شرقنا قلبه
صانه ربه
عند صوت الوطن
ساورتنا العتق
أبدأ لبنان
لمدى الأزمات

كلنا للوطن

بحره ربه
رفده ربه
اسمه عزه
مجده أوزه
درة الشرقين
مالي القطبين
منذ كان الحدود
رمزه للخلود

كلنا للوطن



ملءُ للعلم للعلماء للوطن كلنا
والمجيد سهلنا القلم و سيفنا الزمن عين
كلنا الكمال سبيل في والعمل قولنا للرجال منبت
للوطن كلنا والعلم للعلماء للوطن

obeykandl.com

النشيد المصري

بدي



بلادي بلادي فداك دمي وهبت حياتي فدي فاسلمي
غرامك أول ما في الفؤاد ونجواك آخر ما في فمي
سأهتف باسمك ما قد حبيت تعيش بلادي ويحيا الملك

حياتك يا مصر فوق الحياة وصوتك يا مصر وحي الإله
تعاليت يا مصر من موطن على الدهر يبق وتفتى عداه
سأهتف باسمك

لك العرب ألقوا زمام القيادة فنعم الزعامة بين البلاد
فيوما حملت لواء الفنون ويوما حملت لواء الجهاد
سأهتف باسمك

فدى حياتي وهبت ربي فداك بلادي بلادي

و الفؤاد في ما أول غرامك فاسمي

ما باسمك سأهتف في ما آخر نغواك

الملك حيا و بلادي تعيش حيت قد

أيا مصر هذي عيون الأعمى إلى العُرْب تنظر منذ القدم
تمر عليك جيوش الزمان تحيي المليك تحيي العلم
سأهتف باسمك

بلادي بلادي إذا اليوم جاء ودوى النداء وحقّ الفداء
بجي فناء شهيد هواك وقولي سلاماً على الأوفياء
سأهتف باسمك



نشيد فلسطين

أغاني الديار - ٢

١

يا فلسطينُ استجبنا للذِّدا
فاسمى يا دولَ الغربِ الصدى
وجعلنا الروحَ والمالَ الفِدا
سنرد البني أو نلقى الردى
ونعيدُ الحقَّ حقَّ العرب

٢

يا فلسطينُ لنا محورُ المِداد
فانشري يا عربِ راياتِ الجهاد
بدمانا خباً تقسيمُ البلاد
خافقات في الروابي والوهاد
واستعيدي المجدَ مجدَ العرب

٣

يا فلسطينِ مضيئنا للكفاح
فاستنق يا عزه وانهض يا طامح
ولنا من عزمننا أمضى سلاح
سوف يجلو ظلمةَ الخطب الصباح
فيضيء الكونَ نورُ العرب

٤

يا فلسطينِ احتكنا للحراب
فليذق صهيونُ ألوانِ العذاب
من تُرى يقوى على الأعداء الضاب
وليبيد حمله مثل السراب
وليمزق بسيف العرب

Allegro marziale

مقدمة

و للنا استجنا فاطمه يا
دول يا فاسمي
الذبا والال الروح جعلنا
الرب هو الهه ونسبه الردي الردي نقي او ابني سزد الهدي الرب

The musical score consists of four staves. The first staff is an introduction marked 'مقدمة' and 'ff'. The second and third staves contain the main melody with lyrics. The fourth staff features a double bar line with first and second endings. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4.

obeykandi.com

ابن خلدون المجهول

طافَ بالخلدِ محتضنٌ
بِسمةٍ في فمِ العلي
فكرةً في دمِ الوطنِ
شعلةً في منا الزمنِ

* * * *

في ضميرِ الخواطرِ
في حنايا السرائرِ
في ضياءِ النواظرِ
مستريحاً إلى السكنِ

* * * *

خطّ في سورة الهدى
جلّ عن قبضة الردى
آيةَ البذلِ والفدا
هو بالمجد مرتين

* * * *

ذادَ عن حوزة الحمى
جاك من أنجم السما
أروعَ القلبِ معلماً
حلةَ الموتِ والكفنِ

* * * *

جادَ بالروحِ راضياً
عائقَ الجهدِ شادياً :
يستحثُّ المواضياً
« أنا لله والوطن »

في فكرة مختصن باخذ طاف

في فم في بسمة الوطن دم

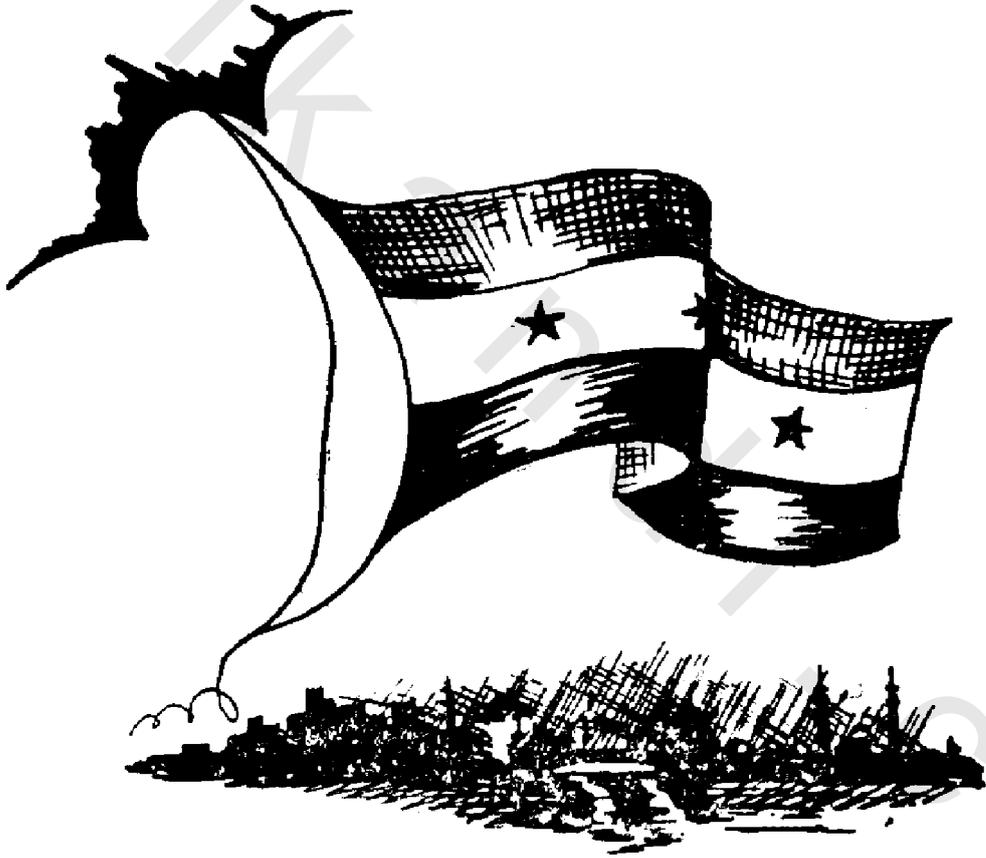
الزمن سنا في شملة العدا

النواظر ضياء في الخواطر صميم في

سكن الى شترجيا السراير حايا في

obeykandi.com

العلم
يُفَرِّقُ



لك الأفق الأزرق الأرحب — وأنت له المالك الأول
تديه كأنك طيف الخلود — يعانقه الأبد الأطول
تمن — إليك القلوب الظاء — كأنك في دربنا الجدول
فداً لك هذي النفوس الساج — وما أطيب النفس إذ تبذل

* * *

أيهذا الخفاق رفرق على الده — روته في الفضاء زهواً وحسنا
الفضاء الرحيب محرابك الزاه — رفاخفق وأترع الجو لنا
صورة أنت للربوع الغوالي — غلغلت في الاطار داراً ومغنى
وطني أجتليه في طيفك الحلا — وألتي الرفاق خدنا نخدنا

* * *

كفن أنت بالشهيد رفيق — تترامى عليه لهناً وحزنا
رب قلب على خفوقك وقف — كلما رفاً بندك الخلو حنا
لك منا هذي النفوس فداء — فادعها تسبق الغائم جفنا
أنت منا الهوى وأنت الاماني — كله قلب يرى بك المتعنى

الملائك له أنتِ و الأرحب الأبرق الأفق لك
 اخلود خيف كأنك تتيه الأول
 إليك حتى ت الأطول الأبد نفه يما
 في الجدول درينا في أنك ك الظاء القلوب
 تبدل - إنا النفس أطيب ما و يسبح النفوس هذي لك دأ

obeykandi.com

الشیبانی

رددي ياسهول°
مجدنا لن يزول
واهتني ياهضاب°
أوزول الشباب°

* * * *

العلی تصرخ° في خير البنين
ان مجداً قد خبا في ميسلون
يا شباب العرب يا أسد العربین
فاجعلوه في سماء الخالدين
باركوه بالضحايا
وارشفوا كأس المنايا
راقصات تطرب°
سائفات تعذب°

* * * *

وطن الاحرار يفديك الشباب°
ليس منا من يولي أو يهاب
بدماء عشت لألاء الرحاب°
نحن جند الحق أبطال الغلاب
أيمن الطاعات منا
وقوى الأجيال فينا
حالفات تنصب°
حافرات ترقب°

* * * *

قد رفعنا في الروابي العاما
وابتعثنا للمعالي الهما
خافقاً كالأوج في بحر الدما
تنفض الأوذلال تمحو الأما
صارخات تصخب°
باسمات تلعب°
قد نهضنا والليالي
فائديننا والإماني



obeykandi.com

المسيرة

أغاني الدبار - ٣

مقامك كالشمس أصل الوجود
مررت على الكون مثل الربيع
موت ييشرك ليل الأسي
ولمست هذا الشقاء الطويل
فأنت أمانه هذي القلوب
وأنت مباهج هذي الحياة
ومبته ما في الوري من نعم
وطوفت أرجاءه كالتنم
وما في تضاعيفه من ظلم
وأطلت كالفجر إما ابتسم
ومنقذها من إساءة الألم
وسره النبوغ ومعنى العظم



نَعْمَ مِنَ الْوَرَى فِي مَا مَبَعَثَ وَ الْوَجُودِ أَصْلَ كَالشَّمْسِ مُلْكِ مَقَا
 مَ كَالنَّعْمِ أَرْجَاؤُهُ طَلَّوْفَتِ وَ الرَّبِيعِ مِثْلَ الْكُوْنِ عَلَى مَرَوْتِ
 وَ ظَلَمَ مِنْ عَيْفِهِ تَضَا فِي مَا وَ الْآسَى لَيْلٍ بِبِشْرِكِ حَوْتِ
 فِي ابْتَسَمَ إِمَّا كَالْفَجْرِ أَطْلَلْتِ وَ انطَوِيلَ الشَّقَاءِ هَذَا مَلَكْتِ
 وَ الْإِلْمَ إِسَارٍ مِنْ مُنْقِذُهَا وَ الْقُلُوبِ هَذِي أَمَانِي أَنْتِ
 الْعِظْمُ وَمَعْنَى النُّبُوغِ سَرٍ وَ الْحَيَاةِ هَذِي مَبَاهِجُ أَنْتِ

obeykandi.com

اِسْتِغْفَارًا

يارُفاتنا ملا' الكونَ جلالاً وكسا الخلدَ رواءً وجمالاً
انظروا الأضواءَ في الأفقِ قلالاً

عانتْ شملتُها روحُ شهيدٍ عاش يحمي موطنَ العزِّ التليدِ
ياله ثباتاً على حفظِ المهودِ بذلَ النفسِ ولم يبخلْ فوالا

* * * *

أيها الروحُ الحبيبُ الهائمُ
أيها اللحنُ الأليفُ الناغمُ
أيها الدمعُ الزدي الساجمُ
سوف نراكَ على كُرِّ الزمانِ
ونساجيكَ بقديسيّ الأغانِي
ونفديكَ بمسورِ الأمانِي
ونرى منهجكَ الحقُّ مثالا



لا جَلَّ الكونَ مَلاَءُ ، نأفا سَ يا

انظروا جمالا و رواء للحدس لك وَا

لا نَدَّ الأفق في الاضواء

يحيى عاش شهيد روح شعلتها عانقت

حفظ على ثبنا يالهُ الليد العز موطن

لا نوا يبجل ولم النفس بدَّل العهود

obeykandi.com

میسلون



اللازمة:

يا روابي ميسلوننا

بالضحايا ذكرينا

جددوا العهد الامينا

وانصروا الحق المبينا

يا غفارا الخالديننا

عشت يا يوسف فينا

قد نقشنا في الرواي

كم دموع في انسكاب

عاش تذكّار الشباب

وعلى شمّ الهضاب

نحن اجناد المعالي

بالمنايا لا نبالي

قد سمحنا بالقوالي

حبذا رجع الليالي

يا روابي ميسلون

غالها الدهر الخوون

لزعيم الشهداء

بالتأخي والولاء

وشهار الأوفياء

رمز صدق وإباء

ذكر الشعب السليب

وقلوب في وجيب

في الحنايا والقلوب

وعلى السهل الرحيب

نحن للعليا سعاة

في ظلال المرهفات

ونشطنا للحياة

بالأمانى الزاهرات

باركي جند السماء
إننا رسل الرجاء
سوف نسحو بالدماء
حيث نرقى للعلاء

واحفظينا ياشموس
لث في اليوم العبوس
ونضحني بالنفوس
أو نوارى في الرموس



بيلادي



وإشراقه الفجر إمتا ابتسم
وزنبقة رويت بالحكم
وفي ساحها قبسات الهمم
وفي جوها المطر عطر الشيم
وماجت أباطحها بالكرم
وما هي إلا مسجل المظم

بلادي نفتح الربيع الجديد
وريحانة نديت بالهدى
على مهدها رائعات النبوغ
وفي تربها المسك مسك الخلود
تندت مسارحها بالسماح
وما هي إلا كتاب البقاء

وإشراقه الفجر إمتا ابتسم
وزنبقة رويت بالحكم
ملاذ اليهود مقر القمم
مرايح طائفة بالنعيم
وما تدرك الروح طعم الألم
تفتني وفي كل ثغر نغم

بلادي نفتح الربيع الجديد
وريحانة نديت بالهدى
مطاف الجلال مراد الجمال
ملاعب حافلة بالني
فما يعرف القلب معنى الأسي
على كل قلب محب رباب

وَأَنسُوا إِنَّمَا الْبَحْرُ وَإِشْرَاقَةُ الْمَجِيدِ الرِّبْعِ نَفْحٌ بِلَادِي

عَ بِالْحِكْمَةِ مَرُوبِتٌ نَزْبَقَةُ وَ بِالْهُدَى نَدَبَتْ رِيحَانَهُ

وَ الْهَيْمَةَ قَبَسَاتُ سَاحِلِهَا فِي وَ النَّوْجِ لِعَاثُ رَا صَحْدَهَا لَا

تَ الشَّمْسِ عَطَرُ الْعَطْرِ حَبِوْعَا فِي وَ الْخُلُودِ بِسُكِّ الْمَسْكِ ثَرِيهَا فِي

وَ بِالْكَرَمِ حُفْنَا أَبَا جَبَّتْ مَا وَ بِالسَّحَابِ مَسَارِحُنَا نَدَّتْ

الْبَيْضَةَ سَجَلٌ إِلَّا هِيَ مَا وَ الْبَنَاءِ كِتَابٌ إِلَّا هِيَ مَا

obeykandi.com

الرياضة للبنات



أغاني الديار - ٤

مرتفعٌ القوى
فيه ما انطوى

عالمٌ الأجسامُ
تنشرُ الأحلامُ

١

والعلی ملاح
فيضه سحاح
سحره لملاح
نوره ها واضح

الشبابُ الفضة في الرغائب
والنشاطُ الجمه كالسحائب
والمذاري كالشهاب الثاقب
ترحمُ الامجادَ بالمناكب

فجرها سافر
دهرها ظافر

نحن آمال
نحن أشبال

عالم الاجسام

٢

لاعبٌ خلّاب
قائدٌ غلاب
بجره صحّاب
لحنه جذاب

إن لعبنا فالجمالُ الباهر
او جددنا فالفضاءُ الظاهر
جيلنا الجيل الابي الظافر
الشراعُ الحلو فيه ماخر

Allegro Moderato

القوى مرتجج الاجسام علاء
ال ما انطوى فيه الاخلاء تنشر
الجزء والنشأ ملدخ والعلی الرغائب فی النض شباب
الثاقب كالشهاب والعداری ستاح فیضه كالسحاب
وضاح نورها بالناكب الأجناد تزعم للاح سحره
ظافر دهرها أشبال نحن ثاقب فجرها آمان نحن

فجرها سافر
لهوها ساحر

نحن آمال
نحن أشبال

عالم الأجسام

٢

والعلى رواد
صوتها رعاد
عزمها وقتاد
في يد الصياد

كلنا للمجد في الشدائد
نزل الميدان بالقصائد
نصدع الآفاق بالسواعد
نلقف الغايات كالطرائد

فجرها سافر
لهوها ساحر

نحن آمال
نحن أشبال

عالم الأجسام

المولى

مَدِينَةٌ يَا وَ الدُّنَا هَذَا مَسْرُورٌ يَا مُحَمَّدٌ
 الْحَا الْأَعْضُرُ بِكَ هَتَّ تَبَا نَعْنَعُ مِنَ الدُّنَا فِي
 أَنْتَ مَا وَ الْقِنْدُ تَمَا وَ الْجِيدُ طَابَ وَ لِيَاكَ
 اتَّقِ الشَّيْءَ إِلَّا أَنْتَ مَا وَ الوجودِ اتِّحَاجَ إِلَّا
 وَ التَّكْرِمَ التَّكْرِمَ إِلَّا أَنْتَ مَا وَ التَّقْلِيدَ
 الدور الأول

يا نداء المدّيين الأسماري	ودعاء المروعيات النواهم
كلهم واكض اليك يرجية -	كك وكل معلق بك هائم
ظفروا منك بالسباحات تترى	وعنوا بارضا الشهي المناعم
دينك السمح شرعة من علا	وحنان وطيبة ومراحم
الهدايات حانبات عليه	والمنابات طائفات حوائم

اللازمة الثانية

محمد يا روعة الكائنات ويا صورة حفلت بالعظيم
سجايك ففح الربيع الندي تفتّح عن زهره وابتسم
أزحت عن الكون ليل العذاب وزبنته بالهدى والحكم
وأنقذته من إسرار الألم

الدور الثاني

يا سماء الجلال يا روف الخلد ويا صورة النعم الدائم
أنت نجوى الأرواح في كل جيل وشعاع الهدى وروح النواسم
تتناجى بك القلوب الخياري وتغنى بك النفوس الموائم
لا صوغن من نداء الأناشيد وأنتن في ضروب الملاحم
كل بيت يكاد يقطر بالرفق ويخضل بالدموع السواجم

السلامة الأحمدة

هذا الهلال الأحمر
بين الحسان
يفذي اللبان
صنو الجلال اذ يخطر
وفي حنان
فيكبر

* * * *

هذا الهلال الأحمر
يسقى العليل
برأ جميل
صنو الجلال اذ يخطر
من سلسيل
فيظفر

* * * *

هذا الهلال الأحمر
بسه الجنان
والاقحوان
صنو الجلال اذ يخطر
والنيران
تبشر

* * * *

obeykandi.com

هذا الهلالُ الأحمرُ

صنو الجلال اذ يخطرُ

له الفدا

من الردى

اذا اغتدى

ينور

* * *

هذا الهلالُ الأحمرُ

صنو الجلال اذ يخطرُ

اشجرة



أفيضي على الكون شتى الصور
ففي مبسم الدهر أفت النشيد
لقد زين الله هذا الوجود
بوشي الحقول وزهو الشجر
فأنت المرام وأنت الوطر
وفي مصحف الكون أنت السور

إذا أورت فالشباب الرطيب
وإن أعمرت فالندى والثراء
وإن صوّحت فسراج الظلام
وإن أزهرت فالرؤى والذكور
وما شئت من ممتع مبتكر
وأنس البداة وزين الحضر

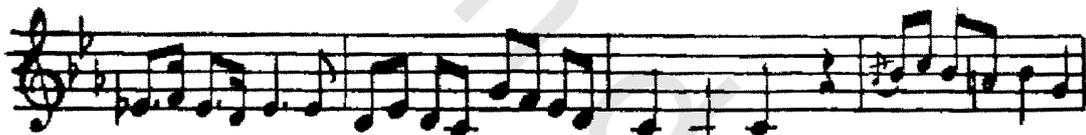
أمهّ حلم على النواصم سار
طاف بالقلب كالحمامات تشدو
يتحلى والكون يخال فرحا
هو دنيا الفتون مهد المسرا
علم من بشاشة واقترار
غمر الكون بالشذا المطار
والغمامات فضن بالأمطار
ن ويمينا من المنى في إطار
ت وماوى الطيور والأزهار
في خضم من بهجة واخضرار



الكون على أقبضي



الذهر مبيد في الوطر وأنت المرث فانت الصون شق



الله نزيه لقد الشؤد أنت الكون مصحف وفي النشيد انت



على حله أشجر أشجر وزهو الحقول يوشي الوجود هذا



خاف المطار المطار بالشذا الكون كمر ري ما النوايد



بالأمطار فطن مات والنما تشدو ما تكلمنا بالقلب

فمنها البهي كمرس الحياة ومنها الشهي كعذب السير
وما هي الا عذارى الجنان وما هي إلا شهود القدر
تميش وتفتي نخير الاثام وما تعرف الدهر معنى الضرر

قد اشحت بوشاح النبوغ ومدت على الأرض ذيل الخفر
وكم ألهمت بالجمال القلوب وكم أخصبت بالخيال الفكر
قصائد حافلة بالخلود يطيب جناها ويحلو الثمر

غرسوا قبلنا وقد أبتع الفر - س وعشنا من سعيهم في يسار
وغرسنا ليستريح إلى الجن ي بنونا من فتية وصغار
إنها الأرض حكمة واعتبار - تراءى في مسترد معار
لم يزل خيرها على التربة السمة راء تندى في ظلثة الأشجار
من يشد ذكرها يشد بالمروءا ت وبظفر بكنزها المتواري

الجدل صغير

أغاني الديار - ٥

— ١ —

أشرفي ياروعةَ الماضي علينا واسبقي اشراقة الفجر اليه
وتعال وانظري كيف بيننا

— ٢ —

هذه أوطاننا نحمي حماها أيّ قلب لم يتيمه هواها
أيّ نفس حرة ليست فداها

— ٣ —

قد جلا العادي عن الربع الحبيب وتلالا السعد في الأفق الرحيب
فابسمي فيجاء لليوم الطروب

— ٤ —

هو يوم في جبين الدهر غيرة كل عيد يستقي منه المسرة
كل سحر في الووى يحسد سحره

* * *

— ٦٦ —

Allegretto



الماضي روعة يا أشرقي



النجر إشراقة واسبقي علينا



أيّ تعا و إلينا إلينا



و أيّ تعا و بيننا كيف وانظري



بيننا كيف انظري بيننا

obeykandi.com

السلامة

obeyikahdali.com

شدت° بألحان الرضى
وصعدت إلى المني
تضم أحلام الصبا
مسارحُ النعيم
فواظر اليتيم
بخيها العميم

تطل الحياةُ على المحسنين
فمن لليتيم بعيش هني
وأفراحها وعلى البائسين
ومن لليتيمة بالمؤمن

شدت بألحان الرضى

رسول السعادة للبائسين
لمجدك نهتف والمحسنين
وفيض الرجاء لدى المعوزين
ونرجو بقاءك في الخالدين

Andante

ق النعيم مَسَاحِ الرضى بأحسان شَدَدِ
ق اليتيم قَطْرًا نَوَا اللّٰهُ الى صَدَدِ
ق اليتيم خَيْرِهَا بِ الصبا لِحَمْرٍ صَدْرُ
ق البائسين على و حِمَا أَفْرَا بِ المحسنين على الْحَيَاةِ عِلْمُ
ق بالأمي لليتيم مَن و هِنِي بعيشي لليتيم مَن

obeykandi.com

رشتق

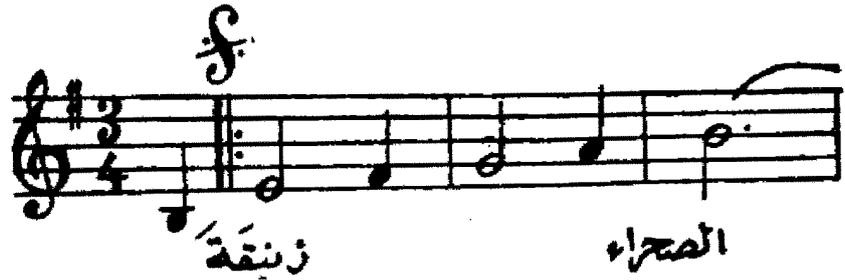


زنبقةَ الصحراءِ يافتنةَ الوجودِ
ذُشرت في الفضاءِ روائحِ الخلودِ

وشوشتِ في الأسماعِ قصائدَ البقاءِ
من أطيبِ الأسجاعِ وأسلمِ الغناءِ

يا مُتخفَ الدهورِ وممرضَ الألبابِ
خبأتِ للمصورِ سلافةَ الأحقابِ

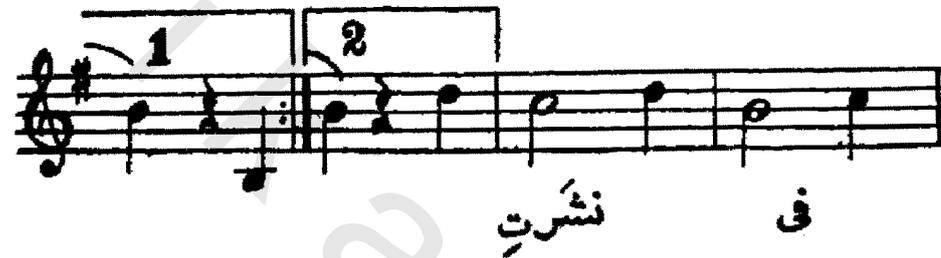
غوطنكِ المفتانُ ما إن لها مثيلُ
سماؤها الألمانُ وأرضها الحقولُ



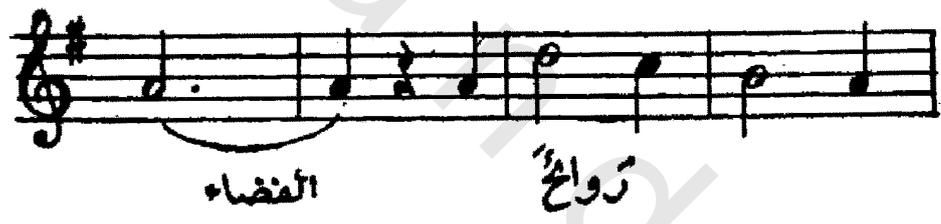
المصحاء
زينة



الوجود
فتنة
يا



في
نشرت
1 2



الفضاء
روائح



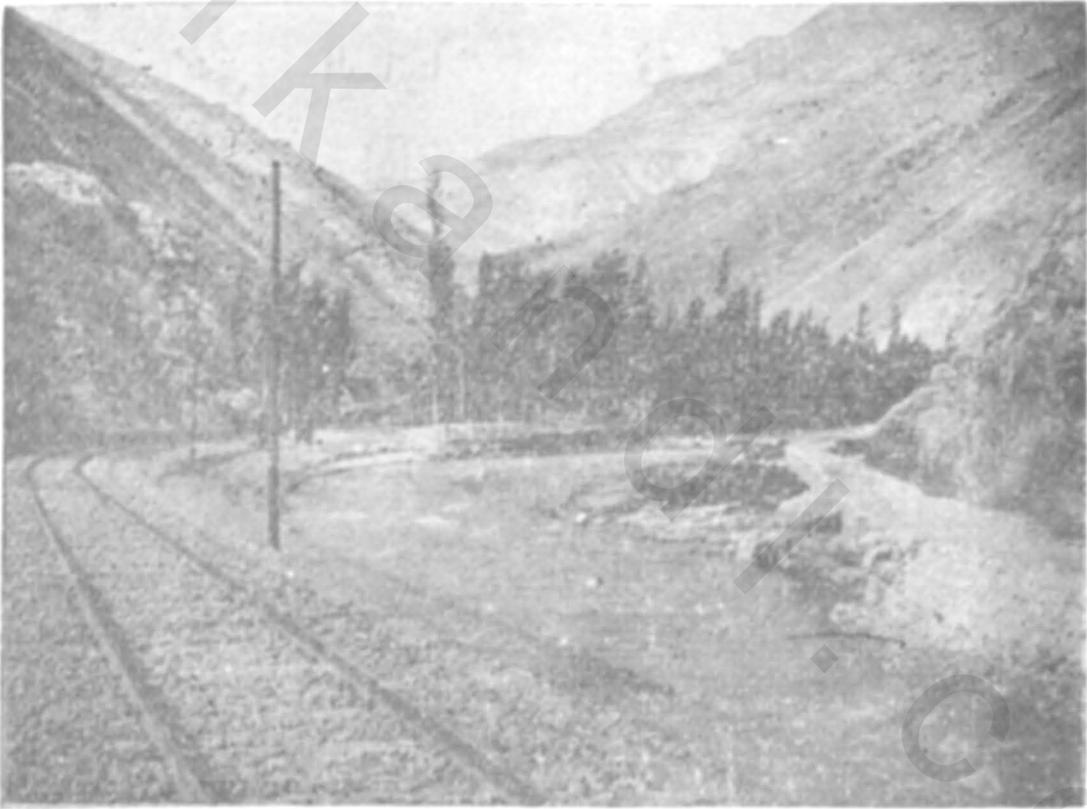
في
نشرت
الخلود



الخلود
روائح
الفضاء

obeykandi.com

بردی



يا بردى الغالي قدستَ من نهر
جددت آمالي نظرت لي عمري

تمحي البساتينا وتبهجُ الحقل
تندى أفانينا من نعمة المولى

أواه لما انساب حلماً إذا يسري
كأنه منذ غاب خطاً من التبر

Moderato

يا بَرْدَى الفاطمِ

نهرِ من قدست

لي ما آ جدّدت

عمريّ آبيّ نصرت

obeykandi.com

الفوطية



الفوطة ' تنفتحُ بالمطر وتدير البهجة أقداحا
دنيا للحب وللزهر تهتزّ عبيراً فواحا

النهر بسلسله يجري والطيّر تملك أرواحا
يسري بالنفس إذا يسري فتموج سروراً ومراحا

المرج تائق بالسحر وجلته الدنيا ألواحا
صور هينمن على فكري وسربن الى قاي راحا

انظر للفوطة في الفجر فردوسا في الدنيا لاحا
المشبُ يميد من السكر والدوح تفجّر أرواحا

بيت للحسن من الشعر تتلوه مساء وصباحا
نجوى الورقاء الى القمرى وأريجُ الخلد به فاحا

Andantino

البيجة تُدرِّسُ و بالعطر تنفخ العوطة
عبراً تحترق للزهر و للحب دنيا اقداحا
للزهر و للحب دنيا حا فقا
حا فقا عبراً تحترق

الغوطة أرض من تبر تتندى خيراً وهالاحا
قم يا فلاح إلى الذخر واحمل محراثك كدناحا

ياشام غنيت على الدهر بجنان ترقص أفراحا
يا ليت نعيش مدى العمر فنطوفها ساحاً ساحا

يا وقت تعهل في الكر لنشم وراداً وأقاحا
ما بال الفلك بنا تجري ولضلل منا الملاحا

بحر قد طم على بحر لا يرحم فيه المجتاحا
لم نسلم فيه من الدهر جئناه ورحنا أشباحا

اکشاف



- ١ -

ملأنا البطاحَ طلاباً وسعياً
وجزنا الجبالَ غلاباً وجرباً

بالأداة بأسها من حديد
وأدمغة أولعت بالجديد

نريد الحياة نبوغاً وفنا ونهوى الحياة فتونا وحسنا

- ٢ -

تخذنا الكفاح سبيلاً وهماً
ورضنا الزمان نشاطاً وحزماً

بأجنحة ما أتى في سمود
تخطم ما يعترى من سدود

نحب الحياة صفاء وبشراً
ونبغى الحياة جمالا وشعرا

- ٨٦ -

Allegro margiale

البحارُ جُزْئاً و وَسْعِيَا جِلْدَانَا الْبَطَاحُ نَا مَلَأُ
قَ حديد من بأشها بِأفيدةً وَجْزِيَا جِلْدَانَا
بُنُوْنَا اِحْيَاءَ شَرِيدَ بِالْمَدِيدِ اَوْتَعْتِ اَدْمَغَةَ
وَحَسْنَا فَتُونَا اِحْيَاءَ وَنَهَوِي وَفَنَّا

- ٣ -

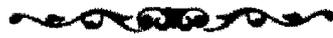
نشطنا صغاراً وسدنا كباراً رعيننا الذمار حمينا الديارا
سواعدنا في ظلال البنود وأنفسنا هما في الخلود

نود الحياة بناءً وجداً ونقضي الحياة علاءً ومجداً

- ٤ -

سلكنا الطريق إزاء وبدلاً وصننا الرقيق مقالاً وفعلاً
مفاخرنا في حفاظ العهود وموطننا قبلة للوجود

نريد الحياة نظاماً وعدلاً ونبني الحياة سمواً ونبلاً



- ٨٨ -

مدیر استیجی

مدرستي مدرستي يا مطلبي وبهجتي
لأنت موئل الصبا ومسرحي وروضتي

* * * *

ايا سرحة الفكر الوارفة غصونك منا ، ومنا الطيور
نفديك راعية طائفة ونصفيك اصدق ما في الصدور
ونحميك من قارعات الدهور

* * * *

نغمي وانت النشيد الرقيق وانت المرام وانت المنى
حبسنا عليك الوداد الشفيق وعشنا هواك فميشي لنا
وجودي علينا بضافي السنا

* * * *

مدرستي مدرستي يا مطلبي وبهجتي
لأنت موئل الصبا ومسرحي وروضتي

* * * *

بجيتي و مطلي يا مَدْرَسِي سَتِي رَا مَدُّ

و مَسْرِي و الصَّبَا يَلُّ مَوَّ اَنْتِ لَ بَجِي

و مَسْرِي و الصَّبَا يَلُّ مَوَّ اَنْتِ لَ رَوْضِي

وَمَا مَيَّا حُصُونِكِ الْوَارِقَةِ الْيَاكِرِ سَرَحَةَ اَيَا حَنِّي رَوُّ

اَصْدَقِ لُصْفِيكِ و عَاظِفَةِ رَاعِيَةً تُفَدِّيكَ الطَّيْرُ نَا

الصدور بي ما الصدور في ما

obeykandl.com

الفستوة



اللازمة

نحن رمزُ الفدا نحن مجدُ البلاد
فكرنا للهدى قلبنا للجهاد
ما عرفنا الندى غيرَ بذلِ الفؤاد

للعلا ، للوطن ، للجهاد

الشبابُ البلاد والشبابُ البلاد
هي منه المراد وهو منها الطلاب
رايةُ للجهاد آيةُ للصواب

الشبابُ الطهور مثلُ شمسِ النهار
في حواشيه نور في ثناياه نار
ان تنمُ الدهور فهو فيها المنار

الشبابُ الشباب عالمٌ من شعور
قاحمٌ لا يهاب ثابتٌ لا يخور
صوته في السحاب والصدى في العصور

فَدْرُ البِلَادِ بِمَجْدِ نَحْمِ الْفِئَةِ زُرْنَا نَحْمِ

عَرَفْنَا مَا لِلجِهَادِ قَلْبًا لَلِهْدَى نَا

لِلْعَدُوِّ الْفُجُورِ بِذَلِّ غَيْرِ الْبِدَى

السَّيَابِ لِلجِهَادِ لِلْوَطَنِ

الْمَرَادِ نَحْمِ هِيَ السَّيَابِ وَالْبِلَادِ الْبِلَادِ

لِلجِهَادِ لِجِيَادَةِ الطَّلَبِ سَهَابًا وَهَوَا

لِلصَّوَابِ آيَةً

obeykandl.com

نشيد الطلاب بمضي

- ١ -

هتفَ المجدُ فلبينا النداء
بنفوسِ عامراتٍ بالاباء
وقلوبِ طافحاتٍ بالرجاء

مشعل المعلوم في عيونا
ينثرُ النجوم في طربقنا

ليس منا إن تنادى القومُ من يهوى البقاء
قد نذرنا لملئ أوطاننا حرَّ الدماء

- ٢ -

أملُّ لاح على فجر الشباب
مشرق الاحلام منضور الشعاب
يعلُّ الدنيا بألحان عذاب

روعة الفنون في إهابه
متمة الميون في رحابه

نحن ذاك الأمل اللامع في أفق البلاد
نحن فاك القبس الساطع في ساح الجهاد

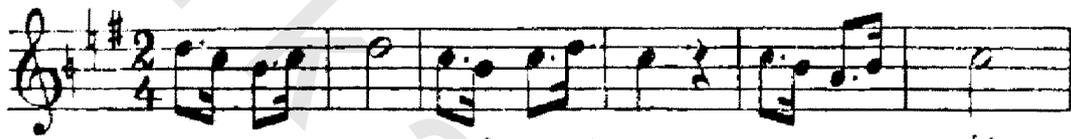
- ٩٨ -



بنفوس النداء فلبينا الحمد صف



بالرهباء طافحات قلوب و بالاباء عارات



النجوم ينشد بيننا في العوالم شغل



به القمر تناري أن منا ليس طريقا في



الرماء صر اوطانا على نذرا قد البقاء بهوى

obeykandl.com

فتاة الجميل
بوي

١

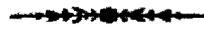
يا فتاةَ الجبلِ يا زهوَ الجَمي
أنتِ أشرفتِ على النفسِ هُني
أنتِ إن ثرتِ على الثرِّ أم حَي
وإذا طفتِ على الرّوضِ ضحَى

يا فتاةَ الجبلِ يا زهوَ الجَمي
أنتِ أشرفتِ على النفسِ هُني
أنتِ إن ثرتِ على الثرِّ أم حَي
وإذا طفتِ على الرّوضِ ضحَى

٢

بكِ أضحّتِ موردَ القلبِ الظّلمي
فلقد يُرضي العُلا أن تبسّمي
وبعزمِ الثائرِ المنتقمِ
أنّ هذا الكونُ المعقّمِ

هذه الدنيا سرابٌ خادعٌ
فابسّمي بضحكك لك الكونُ سناً
حاربي اليأسِ بقلبِ ثابتِ
يا فتاةَ الجبلِ هُني واعلمي





obeykandi.com

العام الجديد

بى

لأستاذ ميشيل الله ويردي

مؤلف فلسفة الموسيقى الشرقية

١

مطلع العام الجديد°
وإثن غيب ما يبط
أملٌ يحيي القلوب°
وبه علام الغيوب°

٢

فلا تكن مستبشرا°
فالبرايا والورى
وإثفا من عدله
نفحة من فضله

٣

منيتي طول الزمن°
وازدهار الوطن°
- نفع نفسي والقريب°
- وحياه للغريب°

٤

كلنا فى الأرض جاره°
وبلاده الله داره°
- فلنصن عهد السلام°
- خير ما فيها الوثام°

٥

رب هب لي رشداً
ولا نزل كل هدى
وأعثنى كى أفيد°
مدة العام الجديد°

يحيى أمّ الحبيب العام طلع
 عدم يطوي ما غيباً لمن و القلوب
 واقفاً مستبهماً الكهنة فنّ الأفتيريا
 فضله نفاة نفحة والورى فالبرايا عدله

obeykandi.com

الغناء العربي

بردي

للاستاذ ميشيل الله ويردي
مؤلف فلسفة الموسيقى الشرقية

١

طلعت الفجر على الفن الذي استوى الأنام
فإذا العهد ربيع وإذا الدنيا ابتسام

٢

فلنردد يارجال العـرب الحان الجدود
وانصن خير تراث فهو رمز للخلود

٣

فبأنغام حسان مثلت أدواره
وجمال الشرق باق حية آثاره

٤

والغناء الحي يذكي في الوري أسمى المهمم
فكان الفن مقياس لأجساد الأئم

٥

وكان المجد روح حدتتنا في المهود
فليسد فينا طموح على ماضينا يعود

الذي الفند على الفجر طامح

ربيع العهد إذا فانا الأنام استهوى

إشام الرينا إشام الرينا إذا و

الحان العرب رجال يا زرد قل

زات خيد نصنة دل الجرد

جان فبانام للورد رز فهو

آانه حية بان السن رجال أدواره ثلت

obeykandi.com

الفهرس

obeykhalid.com

	ص
	٤
المقدمة	
النشيد السوري	٦
النشيد اللبناني	١٠
النشيد المصري	١٤
نشيد فلسطين	١٨
عز الدين المطار	
سليم الزركلي	٢٢
الجندي المجهول	
انور المطار	٢٦
المعلم	
سليم الزركلي	٣٠
الشباب	
أنور المطار	٣٤
المرأة	
- -	٣٨
الشهيد	
سليم الزركلي	٤٢
ميسلون	
أنور المطار	٤٦
بيلادي	
سليم الزركلي	٥٠
الرياضة للبنات	
انور المطار	٥٤
المولد	
سليم الزركلي	٥٨
الهلال الأحمر	
انور المطار	٦٢
الشجرة	
- -	٦٦
الجللاء	
سليم الزركلي	٧٠
اليتيم	

		<u>ص</u>
انور المطار	دمشق	٧٤
— —	بردي	٧٨
— —	المفوضة	٨٢
سليم الزركلي	الكشاف	٨٦
انور المطار	مدرستي	٩٠
— —	الفتوة	٩٤
سليم الزركلي	الطلاب	٩٨
انور المطار	فتاة الجيل	١٠٢
ميشيل الله ويردي	العام الجديد	١٠٦
— —	القناء العربي	١١٠



نصوب: اقرأ سنأ بدل منى في الصفحة ١٢٠ السطر الثاني .

