

معلمة رياض الأطفال

تعريف معلمة الروضة :

هى معلمة حاصلة على درجة البكالوريوس من إحدى كليات رياض الأطفال أو من أقسام تربية الطفل أو التربية النوعية شعبة رياض الأطفال وتمارس العمل فعلاً مع الأطفال فى إحدى الروضات.

وتعتبر المعلمة أهم عنصر فى العملية التربوية، فهى التى تتعامل مع الأطفال وهى التى تنفذ المنهج، وتكيف الموقف التعليمي، وتختار طرق التدريس المناسبة، وتثرى موقف الخبرة باستخدام التقنيات التربوية، إلى غير ذلك من الأمور التى يتطلبها تنفيذ المنهج. ومهما كان المنهج جيداً، ومهما كانت أدوات التنفيذ ووسائله متوافرة، فإن ذلك لا يجدى شيئاً مع معلمة غير مؤهلة تأهيلاً جيداً. ومن جهة أخرى فإن المعلمة الناجحة الواعية المدركة لمهام مهنتها تستطيع أن تتدارك ما فى المنهج من نقص أو قصور.

وتستطيع المعلمة أيضاً أن تحقق الأهداف التربوية للروضة بحسبها التربوى وإدراكها الواعى المستنير ومن هنا كان اختيار معلمة الروضة وحسن إعدادها من أهم العوامل التى تساعد الروضة على تحقيق أهدافها. ومن هنا أيضاً كان حرص المسؤولين على وضع معايير لاختيار معلمة الروضة والتأكيد على حسن إعدادها والعمل على نموها العلمى والتربوى فى أثناء الخدمة، وبذل كل جهد ممكن لتحقيق هذه الغاية.

أن عمل معلمة الروضة يتعلق بالطفل النامي ومهمتها توفير البيئة المناسبة، والإرشاد المناسب للنمو السليم، فتعمل على استكشاف قدرات الطفل ومواهبه والسماح لهذه القدرات والمواهب بالنمو والظهور، ثم تزويده بمهارات معينة منبثقة عن حاجاته في جو طليق يخلو من الكبت والإرهاق.

ولذا كان الواجب الأول لمعلمة الروضة هو إشاعة جو من الشعور بالأمن والاطمئنان في نفس الطفل ليشعر بحريته وبقدرته على العمل، والتعبير على نفسه دون خوف، ويكون دور المعلمة في هذا كله هو دور الملاحظ والموجه بطريق غير مباشر فلا تشعر الطفل بأنه مراقب وبأن عمله يملأ عليه من الآخرين، وإنما هو يعمل بوحى من ذاته ودون إصدار الأوامر والنواهي وإنما بالتوجيه الصالح والقذوة الحسنة.

وتقتضى عملية الملاحظة هذه أن تحتفظ المعلمة بسجل خاص لكل طفل تدون فيه ملاحظاتها عنه أثناء مراقبتها لتصرفاته في أوقات متعددة، وأن تتجنب وهى تؤدي مهمتها هذه الإساءة إلى شعور الطفل فلا توبخه أو تعاقبه أو تحرمه من المشاركة في النشاط وتبتعد عن كل ما يسئ إلى علاقتها معه لتكسب مودته وثقته.

أهمية دور معلمة رياض الأطفال :-

يتوقف على معلمة الروضة نجاح البرنامج التربوي الذى تقدمه، حيث أن تأثير المعلمة على الأطفال لا يرتبط فقط بمهاراتها الفنية ولكنه يرتبط أيضًا باتجاهاتها وقيمتها ومشاعرها وعاداتها التى تنعكس على أفكارها وتصرفاتها والتى سرعان ما تنتقل إلى الأطفال باعتبارها القدوة والنموذج الذى يقلدونه، ف شخصية المعلمة داخل الروضة لها تأثيرها الفعال فى تحديد ما سيحققه الطفل من نمو وتقدم تحت إشرافها ورعايتها.

وتقوم معلمة الروضة بأدوار عديدة ومتداخلة، وتؤدي مهام كثيرة ومتنوعة تتطلب مهارات فنية مختلفة يصعب تحديدها بشكل دقيق وتفصيلي.

ويمكن إجمال المهام العديدة التى تؤديها معلمة الروضة فى ثلاثة أدوار رئيسية هي:

- ١ - دورها كممثلة لقيم المجتمع وتراثه وتوجهاته.
- ٢ - دورها كمساعدة لعملية النمو الشامل للأطفال.
- ٣ - دورها كمديرة وموجهة لعمليات التعلم والتعليم.

وإذا ما تعرضنا للمهمة الأولى التى تتمثل فى دورها كممثلة لقيم المجتمع وتراثه وتوجهاته يمكن القول بأن ذلك يتطلب منها أن تقوم بدور الأم لتعزيز القيم والمفاهيم والمواقف الإنسانية السائدة فى المجتمع، وتسعى إلى تكريس العادات السلوكية الإيجابية، وتعطى القدوة الحسنة فى المظهر والسلوك والمشاعر الإنسانية الصادقة لينشأ الطفل محبًا لمجتمعه، متمثلًا لقيمه، راغبًا فى المساهمة فى بنائه وتطوره.

وتستغل الروضة كبداية لتكوين الضمير عند الطفل فتقدم له مفاهيم الصدق والأمانة والمساعدة والتسامح بشكل عملى من خلال المواقف والقصص والقدوة الحسنة التى تمثل خبرات مباشرة أمام الطفل يعايشها ويسهل عليه اكتسابها.

والشعور الأخلاقى لا يولد مع الطفل بل يتكون نتيجة تمثل الطفل للمعايير الأخلاقية والاجتماعية وتكيفه معها، وتلعب المعلمة دورًا أساسيًا فى خلق الظروف المواتية لظهور القيم الأخلاقية لدى الطفل وإيانه بالمثل الأخلاقية العليا.

ويتعلم الأطفال المبادئ الخلقية عادة ويقبلونها من خلال ممارسة المواقف التى تفسر لهم فى لغة خلقية بسيطة، كما يتم التركيز على إكساب الطفل القيم والفضائل والعادات الطيبة مثل الصدق والأمانة والنظافة والتعاون وغيرها من الأنماط السلوكية التى تخلق منه مواطنًا صالحًا.

فالتصرفات الأخلاقية للطفل مثل احترام الآخرين والقيم الثابتة مثل الحقيقة والتضامن والكرم والترحيب وتبادل المساعدة وغيرها، ترتبط في الواقع بالشخص نفسه ولكن يغلب عليها الطابع الأخلاقي حيث أنها تنمو في مواقف اجتماعية ومن خلال علاقات مع أشخاص آخرين ومن ثم تصبح قيمًا أخلاقية واجتماعية يدعمها العمل الجماعي التعاوني للطفل مع أقرانه داخل الروضة من خلال الأنشطة المختلفة التي تقدمها له المعلمة.

ومن أهم الواجبات التربوية التي تؤثر في الحياة الأخلاقية للطفل هي غرس الصدق فيه، لأن الصدق يعنى صفاء النوايا وفطرية السلوكيات كما يعنى التطابق بين كل ما يشعر به الطفل ويريده وبين ما يقوله ويفعله.

ومن هنا تصبح رياض الأطفال بمثابة بنية صالحة، تتيح للطفل الفرصة الملائمة للتعايش والتعبير عن القيم الأخلاقية في مواقف خلقية ملموسة.

وعلى المعلمات أن يتخذن موقفًا إيجابيًا في محاولة علاج الفراغ الخلقى المفترض وجوده عند الأطفال بلغة خلقية سليمة وباستخدام المفاهيم الخلقية على وجهها الصحيح.

وتلعب معلمة الروضة أيضًا دورًا هامًا في تدعيم العلاقات الإنسانية من حيث التعاون مع زميلاتها في تخطيط وتنفيذ خبرات وأنشطة متنوعة تنمى المفاهيم العقلية والمهارات الفنية والحركية والاجتماعية والنواحي الوجدانية والخلقية للأطفال الروضة.

وينبغي لمعلمة الروضة أن تقوم بتكوين علاقات طيبة مع الأطفال، وأن تحافظ على النظام وتشارك في أوجه النشاط المختلفة في الروضة، من خلال استعدادها للعمل التعاوني مع إدارة الروضة بالإضافة إلى الانتظام في عملها، حتى تكون قدوة للأطفال ونموذج يقلدونه ويمتدنون به.

ويمكن القول أن التربية الاجتماعية والخلقية تلتقى في غاية أساسية واحدة ألا

وهى حسن المعاملة مع النفس والغير، وحسن التعامل مع مخلوقات الله وإرساء الأسس السليمة للعلاقات بين الإنسان وخالفه فالمفاهيم التى تدور حولها أنشطة التعلم الاجتماعى تتناول إدراك الطفل لذاته وإداركه للدور المطلوب منه مثل النظافة والنظام والترتيب وتحمل المسئولية والتعاون وحب الإنتماء.

أما عن المهمة الثانية للمعلمة هى دورها كمساعدة لعملية النمو الشامل للأطفال نجد أن المعلمة المؤهلة تربويًا والتي لديها الرغبة فى العمل مع الأطفال يؤثر ذلك على استجابة الأطفال لها فى تقبل الخبرات المعطاه لهم من قبلها وتكون هذه الخبرات البناءة مهيئة لهم أكثر مما يهيئه المنزل لهم من خلال ما تقوم به المعلمة من تنوع فى طرق وأنشطة التعليم واستخدام اللغة المبسطة وربط النشاط بحياة الطفل.

ويجب أن تراعى المعلمة جوانب الرعاية الترفيهية للطفل التى عن طريقها تتاح الفرصة للطفل فيتمتع بأوقاته بعيدًا عن الشعور بالحرمان الأسرى عن طريق الألعاب الخارجية كالزلاقات والمراجيح والكرة والألعاب الداخلية بالمكعبات والعربات والمجلات المصورة التى تتيح الفرص لنمو الإدراك الحسى والنفسى والعقلى والبدنى إلى جانب الشعور بالمتعة، وكذا الأغاني والأناشيد والحفلات والرحلات لإكساب الطفل مفاهيم وخبرات جديدة من خارج الروضة، كذلك على المعلمة تلبية حاجات الطفل الأساسية سواء حاجته إلى الغذاء وحاجاته إلى العمل والإبداع وكل ما يساعد على نمو قدراته واستعداداته الفطرية والمكتسبة.

أما ما يتعلق بدور المعلمة كموجهة لعمليات التعلم والتعليم فيتمثل في:

١- التخطيط للأنشطة والخبرات بشكل يتسم بالتكامل والتدرج وذلك لتنمية قدرات الأطفال ومهاراتهم فى شتى المجالات.

٢- إعداد البيئة التربوية والمواقف التعليمية التى تشجع الأطفال على التساؤل وتدفعهم للبحث الاستكشاف.

- ٣- التنوع والتجديد والابتكار في الأنشطة لإثارة اهتمام الأطفال.
- ٤- حسن استغلال إمكانات الفصل وأركانه في الأنشطة المختلفة وحسن توزيع الأطفال بين أركان النشاط.
- ٥- اختيار أساليب تعليمية تناسب الأطفال في سن ما قبل المدرسة كاللعب والاستكشاف.
- ٦- حسن إدارة الصف وتوفير جو من الحرية المنظمة.
- ٧- تتيح للأطفال فرص اتخاذ القرارات التي تسمح بتحدى قدرات الأطفال.
- ٨- تعطى الطفل التقبل غير المشروط والحماية من خلال المديح والاهتمام.
- ٩- تدعم السلوك المرغوب ولا تشجع السلوك غير المرغوب فيه وذلك من خلال عدم تدعيمه.
- ١٠- تلاحظ الأطفال دون التدخل في نشاطهم وفي الخامات التي يستخدموها وهذا يتطلب أخذ ملاحظات أو الاحتفاظ بالتسجيلات في ملفات خاصة بكل طفل.
- ١١- تشارك بفاعلية مع الأطفال في بعض أشكال أنشطتهم وذلك أما بصفة القيادة أو بوصفها عضوًا في مجموعة الأطفال أثناء لعبهم.
- ١٢- تجنب استخدام خامات يمكن أن تستثير العنف أو العدوان مثل الألعاب التي على شكل أسلحة أو المضرة بالطفل.
- ١٣- يجب أن تكون المعلمة منتبهة ويقظة لعلامات الخوف والقلق لدى الأطفال وأن تطور استراتيجيات لمعاونة الأطفال للتعامل مع هذه المخاوف.
- ١٤- أن تشعر الأطفال بقيمتهم من خلال تقبلهم وتقديرهم وذلك بأساليب التشجيع وامتداح جهودهم ومن خلال توفير بيئة تتسم بالثقة بالنفس.

بالإضافة إلى ذلك يجب أن تراعى المعلمة مدى ملائمة مضمون برامج النشاط لمستوى نضج الأطفال، وكذا مدى مناسبة الطرق والوسائل التي تتبعها داخل حجرة النشاط، ومتابعتها لمرود نتائج التعلم على نمو سلوك الأطفال، بالإضافة إلى مشاركة المعلمة للأطفال في معظم الأعمال والأنشطة حتى تنمى لديهم مفاهيم عديدة كالتعاون والحب والتسامح وغيرها.

خصائص معلمة الروضة :

دور معلمة الروضة ليس قاصرًا على التعليم بل هي مربية حيث لا يتوقف دورها على إتقانها للمواد العلمية والمهارات وإكسابها للأطفال فقط ولكن أيضًا غرس الاتجاهات والقيم والعادات والتقاليد ولا يتم ذلك إلا إذا توافرت لدى معلمة الروضة سمات وخصائص شخصية تساعد على ذلك.

وفيما يلي الخصائص التي ينبغي أن تتسم بها شخصية معلمة الروضة.

أولاً: الخصائص الشخصية وتتضمن:

أ. الخصائص الجسمية:

- ١- تكون سليمة الحواس وخالية من العيوب الجسمية التي يمكن أن تؤثر على عملها مع الأطفال.
- ٢- تتسم باللياقة البدنية حيث أنها مطالبة أن تكون نشطة وتشارك الأطفال في الأنشطة التي تتسم بالحركة.
- ٣- تهتم بمظهرها العام وتتسم بالبساطة في الملبس والألوان بشكل يكسب الأطفال الذوق الجمال.

ب. الخصائص العقلية:

- ١- القدرة على حسن التصرف في المواقف المختلفة وحل المشكلات التي تصادفها في المواقف التعليمية المختلفة.

- ٢- تتميز بدقة الملاحظة في تتبع نمو الأطفال.
- ٣- القدرة على إدراك المفاهيم والمهارات والاتجاهات المتضمنة في برنامج الأنشطة.
- ٤- القدرة على الابتكار والتجديد المستمر في مجال علمها وفي طبيعة الأنشطة والوسائل التعليمية المناسبة لمرحلة رياض الأطفال.
- ٥- الاطلاع المستمر على كل جديد في مجال تخصصها.

ج. الخصائص النفسية والاجتماعية:

- ١- تتسم بالانزان الانفعالي حتى تحقق لنفسها ولأطفالها التوافق النفسى وتكون انفعالاتها بدرجة مقبولة لتشبع حاجات الأطفال العاطفية ومساعدتهم على التعبير السوى عن انفعالاتهم.
- ٢- محبة للأطفال وتتسم بروح العطف والصبر والهدوء.
- ٣- تتمتع بالثقة بالنفس ولديها مفهوم إيجابى عن نفسها وطبيعة عملها.
- ٤- تقبل على عملها بحماس وإخلاص لتحقيق ذاتها وتتسم بالمرح والمرونة.

د. الخصائص الخلقية:

- ١- تحترم أخلاقيات المهنة وتلتزم بقواعد العمل ومقتنعة بمهنتها كمعلمة رياض أطفال.
- ٢- يكون هناك تواصل بينها وبين الأطفال وأسرهم لتوضيح طبيعة مرحلة رياض الأطفال ومتطلبات تلك المرحلة.
- ٣- تكون قدوة حسنة في كل تصرفاتها مع الأطفال من أجل إكسابهم السلوك المرغوب فيه.

ثانياً: خصائص معلمة الروضة المهنية:

- ١- الاهتمام بالإعداد الثقافى بأن تكون المعلمة واسعة الخبرة متجددة المعلومات ملهمة بالثقافة العامة والأحداث الجارية.

- ٢- تكون قادرة على التفهم والتجاوب مع مستويات الأطفال المختلفة ويتم مراعاتها في طريقة تدريسها.
- ٣- توفر الحب والتعاون والقدرة على العمل مع الفريق.
- ٤- يجب أن تتعرف على أطفالها جيدًا وأن تكون على صلة قوية بهم بحيث تستطيع حل مشكلاتهم.
- ٥- تتصف باللياقة وآداب التعامل مع الناس وفهم مشكلات الغير وتقدير ظروفهم.
- ٦- توفر صفة الولاء لأسرة الروضة والجماعة التي تعمل بها.
- ٧- تكون حريصة على النظام واحترام المواعيد.
- ٨- تكون ملمة بالنظريات التربوية والنفسية والاتجاهات التطبيقية في المجال التربوي.
- ٩- تكون حريصة على الاستزادة والنمو في مجال مهنتها، وذلك عن طريق الإطلاع المستمر على الجديد فيما يتصل بالجانب العلمي والتربوي وتحسين آدائها وتطويره.

المهارات الإدارية لمعلمة الروضة :

يتضمن عمل معلمة الروضة ثلاث وظائف إدارية هي التخطيط ويعنى تحديد ما سيجرى عمله، والتنظيم ويعنى طريقة العمل ومن سيقوم به، والتقويم ويعنى قياس مدى مناسبة الخطة للتطبيق.

١ - التخطيط :

مهارة تساعد معلمة الروضة على بناء هيكل عملها بصفة عامة وبخاصة المواقف التعليمية. والتخطيط الناجح يحتاج إلى تحديد سابق للغايات والأهداف والطرق والوسائل وأساليب العمل وجميعها تعتمد على عوامل مثل المحتوى، الزمن المتاح، مستوى الأطفال والإمكانات المتاحة.

كما أن التخطيط الجيد من قبل معلمة الروضة يتيح لجميع الأطفال خبرات تعليمية مشتركة ومقننة، وفي نفس الوقت تفي هذه الخبرات بحاجات الأطفال، وهذا يتطلب قدرًا كبيرًا أو ملحوظًا في التخطيط المتميز لمرحلة رياض الأطفال.

٢ - التنظيم:

مهارة تساعد معلمة الروضة في وضع الأهداف واتخاذ القرار وتنمية فاعلية الأطفال وإجراء عملية الاتصال بينها وبين الأطفال وبين الأطفال وأنفسهم وإدارة الوقت. ومن مهارات التنظيم التي تحتاج معلمة الروضة إلى إتقانها مهارة تنظيم الخبرات التعليمية بهذه المرحلة وترجمة محتوى المنهج إلى برنامج يتكون من مجموعة من الأنشطة التعليمية التي تجرى داخل الفصل. ومن الضروري أن يكون لدى معلمة الروضة مهارة تنظيم الوقت أو برنامج العمل في الموقف التعليمي أو برنامج اليوم.

٣ - التقويم:

يشكل التقويم الوظيفة الإدارية الثالثة لمعلمة الروضة ويهدف إلى التحليل الناقد لوظيفة التخطيط والتنظيم ومن ثم تحديد مدى تحقق الأهداف ومدى التقدم في نمو الأطفال، كما يهدف التقويم إلى التحقق من مدى مناسبة الإجراءات وأساليب العمل التي تخططها وتطبقها معلمة الروضة مع الأطفال، كما يهدف التقويم تحديد مدى مناسبة أدوات الملاحظة والقياس التي تستخدمها المعلمة في أثناء المواقف التعليمية.

ويمكن للمعلمة أن تتعرف على مدى مناسبة الخطة من خلال طرح الأسئلة التالية:

- ١- ما الأهداف السلوكية المراد تحقيقها من الخطة اليومية.
- ٢- ما الأنشطة التربوية التي تستخدم لتحقيق الأهداف السابقة؟
- ٣- ما الأماكن التي تساعد على تنفيذ الخطة؟

- ٤- كيف يوزع الأطفال ويجمعون خلال تنفيذ الخطة اليومية؟
 - ٥- ما الأساليب والوسائل التعليمية المقترح استخدامها لتنفيذ الخطة؟
 - ٦- ما الأدوات التي تستخدم لتقويم الأطفال اليومي في الخطة؟
 - ٧- ما أوجه القوة التي تظهر في خطة اليوم؟
 - ٨- ما أهم المقترحات لمعالجة أوجه النقص في الخطة؟
- وهذه بعض النماذج من الاستمارات والاستبيانات الخاصة بمعلمة الروضة.

استمارة ملاحظة شخصية المعلمة وصفاتها العامة

م	البنــــــــود	نعم	لا
١	الالتزام بمبادئ وتعاليم الدين في كل تصرفاتها.		
٢	حسنة المظهر ولائقة.		
٣	ملتزمة وتحمل المسؤولية.		
٤	متزنة وصوتها واضح وهادئ.		
٥	تتدرك الخطأ إذا وقعت فيه أثناء النشاط.		
٦	تتروى عند مواجهة المواقف وتحسن التصرف في المواقف الحرجة.		
٧	تستخدم لغة عربية بسيطة وواضحة.		
٨	تتعامل مع الأطفال جميعاً دون الالتفاف للشكل أو المظهر أو القدرات.		
٩	تعتز بنفسها ولا تتردد أثناء الحديث.		
١٠	تنصت للأطفال باهتمام وتحاول أن تعالج أي مشاكل يواجهونها.		
١١	توفر جوّاً من السعادة والمرح داخل غرفة الفصل.		
١٢	تشجع الطفل على إتمام عمله الذي بدأه.		
١٣	تعطي للطفل فرصاً لاختيار مكانه واختيار صديقه.		

- اكتبى ملاحظاتك ومقترحاتك -

.....

.....

- قارنى بين ما لاحظتيه من صفات المعلمة وما ينطبق منها عليك.

.....

.....

- وضحي كيف تعالجى الصفات غير المتوفرة لديك

.....

.....

استمارة تقويم المعلمة داخل الروضة

هذه استمارة تقويم ومتابعة المعلمة داخل الفصل، للتعرف على مدى ملاءمة الاعداد المهني والتخصص النظري والعملی للمعلمة بما يلائم احتياجات ومطالب المهنة.

فالرجاء الاجابة على بنود الاستمارة من واقع التدريب الميدانى فى مجال رياض الأطفال.

بيانات عامة:-

اسم الطالبة:

العمر:

اسم الروضة:

المنطقة التعليمية التابعة لها:

استمارة ملاحظة معلمة الروضة

الرجاء قراءة بنود الاستمارة والاجابة عليها بوضع علامة (√) أمام الخانة التي تمثل اختيارك، وذلك من واقع ملاحظتك العملية لمعلمة الروضة.

م	العبارات	موافق	موافق إلى حد ما	غير موافق
١	تحرص على أداء مهامها الوظيفية بنجاح.			
٢	تتعامل مع رؤسائها بتقدير واحترام.			
٣	تقوم بتوجيه سلوك الطفل الخاطيء.			
٤	تحرص على ضبط النفس وانفعالاتها في المواقف المختلفة.			
٥	تحضر الأنشطة المختلفة بإتقان.			
٦	تنظم البيئة التربوية بأسلوب مناسب.			
٧	تنوع في أساليب تقويم الطفل.			
٨	تحسن تقويم أداؤها.			
٩	تتمتع بمهارات حركية مناسبة تؤهلها للعب مع الأطفال.			
١٠	تبتكر في تقديم الأنشطة المختلفة وأداؤها.			
١١	تجيد حل المشكلات في المواقف المختلفة.			
١٢	تحرص على اكتساب الجديد في مجال عملها.			

الرجاء الاجابة على الأسئلة التالية من واقع خبرتك العملية:-

١- ما هي المقررات التي تحتاجها الطالبة المتخصصة برياض الأطفال لتواكب التطور في هذا المجال من وجهة نظرك؟

.....

.....

٢- ما هي السمات النفسية لمعلمة رياض الأطفال المطلوبة للتفاعل مع الأطفال؟

.....

.....

استمارة ملاحظة إعداد المعلمة للنشاط

م	البنود	نعم	لا
١	تسمية النشاط.		
٢	صياغة الأهداف صياغة صحيحة.		
٣	التمهيد للنشاط سواء استخدمت قصة أو مسرحية أو أغنية (نشيد).		
٤	إعداد موضوع النشاط في تسلسل علمي منطقي.		
٥	إعداد النشاط في خطوات (البداية والتمهيد - عرض الموضوع - النهاية).		
٦	إعداد المادة العلمية بحيث تكون مرتبطة مع عنوان النشاط.		
٧	مراعاة الزمن المحدد للنشاط.		
٨	إعداد الوسائل التعليمية المناسبة لموضوع النشاط.		
٩	التخطيط لأسئلة التقويم المتنوعة (في بداية النشاط - أثناء النشاط - بعد إنتهاء النشاط) في ضوء أهدافه.		

اكتبى ملاحظاتك ومقترحاتك:

.....

.....

استمارة ملاحظة المعلمة فى إدارة الفصل

م	البنود	نعم	لا
١	تلاحظ ردود أفعال الأطفال لسلوكها (تلاحظ انتباه الأطفال لها).		
٢	تلاحظ سلوك الأطفال مع بعضهم البعض.		
٣	تحترم شخصيات الأطفال ومشاعرهم.		
٤	تعرض المساعدة على طفل فى حاجة إليها.		
٥	تشجع الأطفال على المبادرة فى الحديث للتعبير عن حاجاتهم واهتماماتهم وميولهم.		
٦	تحافظ على إشاعة جو إيجابى يسوده التفاعل والحب والمشاركة بين الأطفال.		
٧	تغلب على المواقف الحرجة التى تحدث من الأطفال.		
٨	تعلق أعمال الأطفال ورسوماتهم فى مكان مخصص.		
٩	تتمكن من ضبط النظام داخل غرفة النشاط.		
١٠	تتابع الأطفال فى أداء أعمالهم.		
١١	تتجاوب مع كل طفل على حده.		
١٢	تسند للأطفال مهام مناسبة لقدراتهم.		
١٣	تستخدم تعبيرات الوجه كالاتسامة والبعد عن الغضب.		
١٤	تنصت لحديث الأطفال وتتقبل ما يقولونه.		
١٥	تحل مشكلاتها مع الأطفال بنفسها ولا تلجأ للإدارة المدرسية إلا عند الضرورة.		
١٦	تستعمل أساليب الحوار والإقناع وتحثهم على استخدامهم فى تعاملاتهم.		

اكتبى ملاحظاتك ومقترحاتك:

.....

.....

استمارة ملاحظة المعلمة في تنفيذ النشاط

م	البنــــــــود	نعم	لا
١	تقدم النشاط بطريقة تثير اهتمام الأطفال.		
٢	تستخدم أسلوب مشوق لتقديم النشاط.		
٣	تعرض النشاط بطريقة تناسب مع مستوى الأطفال.		
٤	تربط النشاط بالخبرات السابقة للأطفال (تسلسل الخبرات).		
٥	تستخدم أنشطة متعددة في البرنامج اليومي (قصصية - رياضية - فنية - لغوية).		
٦	تنوع في استخدام طرق التدريس بما يتناسب مع النشاط (تعطى أمثلة وتطبيقات).		
٧	تقدم مادة علمية سليمة ويتابع منطقي.		
٨	تبرز النقاط الرئيسية في النشاط.		
٩	تقوم بشرح وتوضيح النقاط الغامضة في النشاط.		
١٠	تضع أسئلة واضحة ومتنوعة وموزعة على الأطفال.		
١١	تشارك جميع الأطفال في النشاط.		
١٢	تستخدم أسلوب التعزيز الفوري مع الأطفال.		
١٣	تقوم بتلخيص النشاط.		
١٤	تساعد الأطفال على الممارسة التطبيقية لما تعلموه.		
١٥	تنتهي من النشاط في الوقت المحدد له.		
١٦	تغير من موقعها داخل الفصل بحيث يستطيع الأطفال رؤيتها.		

اكتبى ملاحظاتك ومقترحاتك:

.....

.....

استمارة ملاحظة المعلمة في إعداد الأدوات والأجهزة والوسائل التعليمية

م	البنــــــــود	نعم	لا
١	تعد الأدوات والأجهزة والخطامات اللازمة للنشاط.		
٢	تحدد الوسيلة التعليمية المناسبة للنشاط.		
٣	تمهد للوسيلة قبل عرضها بما يجذب انتباه الأطفال.		
٤	تراعى وضوح الوسيلة ودقتها.		
٥	تستخدم الخطامات البيئية في تصميم الوسائل التعليمية تستعين ببعض الوسائل التعليمية الجاهزة.		
٦	تستخدم الوسيلة التعليمية في الوقت المناسب.		
٧	تعرض الوسيلة التعليمية بحيث يراها جميع الأطفال (تأكد من مشاهدة جميع الأطفال للوسائل التعليمية).		
٨	تشجع الأطفال في عمل بعض الوسائل التعليمية.		
٩	تراعى جاذبية الوسيلة من حيث (اللون - الحركة - الصوت).		
١٠	تراعى حجم الوسيلة بحيث يتناسب مع عدد الأطفال.		

اكتبى ملاحظاتك ومقترحاتك:

.....

.....

استمارة ملاحظة المعلمة في توجيه سلوك الطفل

م	البنــــــــود	نعم	لا
١	تشجع الأطفال على الحوار المبني على المنطق والتفكير للابتعاد عن المشاحنات والمشاجرات.		
٢	تدرب الأطفال على استخدام الأساليب الصحيحة في التعامل مع الآخرين.		
٣	تمدح الطفل الذي قام بعمل شئ ما جديد يناسب الموقف.		
٤	تقدم التوجيهات أو التعليمات للأطفال خلال اللعب أو العمل الحر بأسلوب هادئ.		
٥	تحفف من ألم وغضب الطفل بحنان ورفق.		
٦	تتعامل بحكمة مع الطفل الذي يتعدى على طفل آخر.		
٧	تخاطب الطفل العنيد برفق حتى يهدأ.		
٨	تحاول الأطفال بأدب وهدوء وجدية ومرح.		
٩	تذكر الطفل دوما باستخدام اللغة المسموعة بدلا من الإشارات الصامتة فتسأله بتوضيح ما يقصده.		
١٠	تنصت لحديث الطفل وتقبل ما يقوله.		
١١	تكون حاسمة مع الطفل الذي يصدر منه سلوك غير مرغوب فيه.		
١٢	تسمح للأطفال بالتحدث بصوت منخفض والإنصات لبعضهم.		
١٣	تهتم بكل طفل كفرد مستقل وتعير انتباهها لكل واحد من الأطفال.		
١٤	تحترم آراء أطفالها وتتفاهم معهم كأفراد مستقبليين هم أسلوب خاص في التعامل.		
١٥	تستعمل أساليب الحوار والإقناع معهم وتحثهم على استعمال نفس الأساليب داخل وخارج الفصل.		
١٦	تحث الأطفال على المعاملة الحسنة مع الآخرين مثل الابتسام والكلمة الطيبة والتحية.		
١٧	تدعم السلوك الإيجابي عند الطفل.		
١٨	تتوقع ما سيقوم به الأطفال وتكون مستعدة لأي سلوك يصدر من الطفل.		
١٩	تبادر إلى حل المشكلات السلوكية للأطفال قبل وقوعها.		

ما هي الأساليب التي تستخدمها المعلمة في تعزيز السلوك الإيجابي للطفل؟

.....
.....

ما هي الأساليب التي تستخدمها المعلمة في توجيه السلوك السلبي للطفل؟

.....
.....

اكتبي ملاحظاتك ومقترحاتك:

.....
.....

استمارة ملاحظة دور المعلمة فى عملية التقويم

م	بنــــــــود التقويم	نعم	لا
١	تحرص على التقويم المستمر للأطفال.		
٢	تجعل التقويم شاملاً لأهداف النشاط (المعرفية والوجدانية والمهارية).		
٣	تجعل التقويم متناسباً مع قدرات الأطفال.		
٤	تجعل التقويم مثيراً للتفكير لدى الأطفال.		
٥	تربط التقويم الحالى بالخبرات السابقة.		
٦	تشجع الأطفال على تقويم بعضهم لبعض.		
٧	تستخدم أساليب متنوعة للتقويم (كالأسئلة - الرسم - الطباعة - التشكيل - تطبيقات.... الخ).		
٨	تحدد نقاط الضعف وعلاجها ونقاط القوة وتدعيمها.		

* ما هى الطرق التى تستخدمها المعلمة فى تقويم الأنشطة المختلفة؟

.....

.....

اكتبى ملاحظاتك ومقترحاتك:

.....

.....

استمارة ملاحظة دور المعلمة خلال البرنامج اليومي

م	بنـــــــــــــــود التقويم	دائما	أحيانا	أبدا
١	تعد بطاقات تتضمن صور الأطفال واسمائهم تعلق على الحائط.			
٢	تعد بطاقات كهوية تعلق على صدر الأطفال يكتب فيها اسمه بالكامل.			
٣	تعد لوحة تعلق على الحائط تتضمن صور الأطفال وأسمائهم.			
٤	تقدم فترات البرنامج في تسلسل صحيح ومنطقي.			
٥	ترصد غياب وحضور الأطفال.			
٦	تتحدث مع الأطفال عن فترات البرنامج اليومي.			
٧	تسمى كل نشاط باسمه.			
٨	توضح للأطفال كل ركن ومحتواه.			
٩	تتحدث مع الأطفال بعد الانتهاء من كل نشاط وتشرح مضمون النشاط اللاحق.			
١٠	تقدم تمهيدا لكل نشاط.			
١١	تعلق أعمال الأطفال على الحائط.			
١٢	تتيح الفرصة للأطفال للاشتراك في العمل الجماعي.			
١٣	تحث على استفسارات الأطفال وتساؤلاتهم.			
١٤	تجلس في مكان تستطيع منه رؤية جميع الأطفال.			
١٥	تسجل ملاحظاتها على الأطفال.			
١٦	تجلس بين الأطفال وتسمع مقترحاتهم حول الأنشطة المختلفة.			
١٧	تخطط الفصل بما يتناسب مع الأنشطة التي تقدمها.			
١٨	توفر ما يكفي من ألعاب وخامات بعدد الأطفال.			
١٩	تعد أنشطة تحمل قدراً من التحدي مثل (أنشطة حل المشكلات) والمتاهات والألغاز مناسبة للأطفال.			
٢٠	تحرص على اشتراك الطفل المنطوي أو الخجول في الأنشطة.			
٢١	تدعم وتعزز السلوك المقبول اجتماعيا من الطفل.			

استمارة ملاحظة المعلمة فى فترة الوجبة

م	بنود التقويم	نعم	لا
١	تجلس مع الأطفال وتشاركهم الطعام.		
٢	تحث الأطفال على الآداب الإسلامية (البسملة - الأكل باليد اليمنى - النظافة).		
٣	تخلق جواً من التواصل وتعامل الطفل كفرد.		
٤	تعود الأطفال على الاعتماد على النفس (تناول الوجبة - غسل الأيدي قبل الأكل).		
٥	تدرب الأطفال على احترام بقايا الطعام بحفظها فى سلة مخصصة لذلك.		
٦	ترشد الأطفال إلى العمل التعاونى (فى ترتيب وتنظيف المكان) بعد الانتهاء من وجبة الافطار.		

١ - أحرصى أداءات أخرى تقوم بها المعلمة أثناء فترة الوجبة:

.....

.....

٢ - اكتبى ملاحظاتك ومقترحاتك:

.....

.....

استمارة ملاحظة المعلمة فى فترة اللعب فى الخارج

م	بنود التقويم	نعم	لا
١	تعد أنواعا مختلفة من الأنشطة والألعاب الحركية المنظمة.		
٢	تؤكد أن جميع الأطفال يمارسون ألعابا حركية متنوعة.		
٣	تشارك جميع الأطفال فى اللعب مع مراقبة كل طفل على حده.		
٤	تلاحظ أن كل طفل فى أمان وبعيد عن أى خطر جسدى أو نفسى.		
٥	تشارك أو تكون جزء من اللعبة مع الأطفال.		
٦	توجه سلوك الأطفال أثناء اللعب.		
٧	تذكر الأطفال بقواعد اللعبة والسلامة.		

اكتبى أية أداءات أخرى تقوم بها المعلمة أثناء فترة اللعب فى خارج الفصل:

.....

.....

اكتبى ملاحظاتك ومقترحاتك:

.....

.....

استمارة ملاحظة المعلمة في النشاط القصصي

م	بنود التقويم	نعم	لا
١	تختار القصة الهادفة.		
٢	تبدأ النشاط بطريقة مشوقة.		
٣	تطرح على الأطفال عنوان القصة.		
٤	تسرد القصة بلغة واضحة وأسلوب مشوق.		
٥	تغير نبرات صوتها وتعبيرات وجهها حسب أحداث القصة.		
٦	تنوع في الوسائل المستخدمة في القصة.		
٧	تمارس مهارات ما بعد القصة (كمعادة سردها، الإجابة على الأسئلة...).		

اكتبي ملاحظاتك ومقترحاتك:

.....

.....

استمارة ملاحظة المعلمة فى النشاط الفنى

م	بنود التقويم	نعم	لا
١	تضع المفارش على المناضد.		
٢	تطلب من الأطفال ارتداء المرايل والأكمام.		
٣	تستخدم مقصات من البلاستيك الآمنة.		
٤	تناقش الأطفال حول ما يشاهدونه فى بيئتهم.		
٥	تتفق مع الأطفال على طرق المحافظة على نظافة الفصل أثناء النشاط الفنى.		
٦	تعرض النماذج الفنية على الأطفال .		
٧	توزع الخامات والأدوات على الأطفال.		
٨	تعطى الفرصة للأطفال للتشكيل.		
٩	تقيم تشكيلات الأطفال		
١٠	تعرض النماذج الفنية للأطفال على الحائط		

اكتبى ملاحظاتك ومقترحاتك:

.....

.....

استمارة ملاحظة المعلمة في النشاط الموسيقي

م	بنسود التقويم	نعم	لا
١	تختار الانشودة المناسبة لخصائص نمو الاطفال.		
٢	تحفظ الانشودة جيداً قبل إلقائها على الأطفال.		
٣	تغير نبرات صوتها حسب ما يتطلبه النشاط.		
٤	تشجع الأطفال بأن يقومون بالحركات المصاحبة للنشيد.		
٥	تشجع الأطفال بأن ينشدون الأناشيد الجماعية.		
٦	تستعين بالوسائل التعليمية المناسبة للانشودة.		

اكتبى ملاحظاتك ومقترحاتك:

.....

.....

استمارة ملاحظة أداء المعلمة داخل الأركان

م	بنود التقويم	نعم	لا
١	توزع المعلمة الأطفال على الأركان بطريقة صحيحة عن طريق إتاحة فرص الاختيار لهم.		
٢	تذكر الأطفال بنظام العمل في الأركان.		
٣	تضع قواعد أساسية لكل ركن حتى يلتزم بها الأطفال تناوّلها.		
٤	تضع الخامات والادوات بطريقة يسهل على الأطفال تناوّلها.		
٥	تتواجد دائمًا في مكان تستطيع منه رؤية جميع الأطفال أثناء عملهم داخل الأركان.		
٦	تساعد الأطفال على التجريب والبحث والملاحظة.		
٧	تشجع الطفل على استخدام حواسه في التعرف على خصائص الأشياء الموجودة في كل ركن.		
٨	تتابع إنهاء الطفل العمل في الركن قبل الانتقال إلى ركن آخر.		
٩	تجلس بين الأطفال وتستمع لمقترحاتهم حول الأنشطة المقترحة.		
١٠	توفر مساحات للأطفال لمتابعة الأنشطة.		
١١	تعد أنشطة تحمل قدرًا من التحدي مثل (أنشطة حل المشكلات) وتكون في نفس الوقت ملائمة لنمو الطفل.		
١٢	تهتم بإشراك الطفل المنطوي أو الخجول في الأنشطة.		
١٣	تدعم وتعزز السلوك المقبول اجتماعيًا من الطفل بامتداحه.		

اكتبى ملاحظاتك ومقترحاتك:

.....

.....

استمارة تقييم المعلمة لتنمية القيم الاجتماعية والبيئية لدى الطفل

م	العبارات	غالبًا	أحيانًا	نادرًا
١	تحث المعلمة الطفل على غسل يديه بعد تناول الطعام في الروضة.			
٢	تشجع المعلمة الطفل الذى يضع المخلفات فى سلة المهملات.			
٣	تكافئ المعلمة الطفل الذى لا يكتب بالقلم على جدران حجرة النشاط.			
٤	تشجع المعلمة الطفل الذى يحضر الأشياء المفقودة التى يجدها إليها.			
٥	تعاقب المعلمة الطفل إذا أخطأ.			
٦	تشجع المعلمة الطفل الذى يعتذر إذا أخطأ.			
٧	تكافئ المعلمة الطفل الذى يقوم باعادة أدوات اللعب إلى مكانها.			
٨	تدعم المعلمة الطفل الذى يرتب أدواته فى حقيبته بعد انتهاء النشاط.			
٩	تحث المعلمة الطفل على أن يسمع كلام والديه من خلال القصص.			
١٠	تشجع المعلمة الطفل الذى يستجيب لأوامرها داخل الفصل.			
١١	تهتم المعلمة بتقديم نشاط قصصى للأطفال تبين فيه وجوب طاعة الله ورسوله.			
١٢	تحث المعلمة الطفل على تقبل مشاركة أقرانه فى لعبته.			
١٣	تكافئ المعلمة الطفل الذى يقوم بمساعدة زميله.			

م	العبارات	غالبًا	أحيانًا	نادرًا
١٤	تشجع المعلمة الطفل على مساعدة والديه من خلال القصص.			
١٥	تكافئ المعلمة الطفل الذي لا يتعدى على أقرانه.			
١٦	تعود المعلمة الأطفال على ترشيد استهلاك الماء.			
١٧	تحث المعلمة الأطفال على عدم قطف الزهور والنباتات الموجودة في حديقة الروضة.			
١٨	تشجع المعلمة الأطفال على استخدام بعض المخلفات البيئية في صنع لعب وأشياء مفيدة.			

اكتبى ملاحظاتك ومقترحاتك:

.....

.....