# المقدمة

## بسم الله الرحمن الرحيم

### وبه نستعين

وبعد : اذا دخلت دار الكتب المصرية أو ارتدت دورا للكتب غيرها للبحث عن مؤلفات فى الآثار المصرية أو تاريخ مصر القديم راعك العدد الوفير من الكتب الموضوعة فى هذه العلوم باللغات الانكليزية والألمانية والفرنسية والروسية والايطالية

واذا اتجهت للبحث عن أمثال هذه المؤلفات باللغة العربية صاحبة الدار وأحوج اللغات الى هذه المؤلفات ذاب قلبك أسى على ماهنالك من تفريط .وقد شعرت ككل مصرى يغار على لغته وبلاده بهذا النقص وحملنى الاقدام على خراج سلسلة كتب كان هذا السفر طليعتها ، مستعينا فى ذلك باستاذى الجليل الأثرى محمود حمزة امين المتحف المصرى ، فقد شملنى بعطفه وتشجيعه وتعاليمه ، ولقيت من حضرته كل تحبيذ وتنشيط

ولما كان هذا الموضوع متشعب النواحى متعدد الفروع انتقيت منها ما كان مسليا طريفا متوخيا السهولة فى التعبير منتحيا ناحية القصص والرواية لأجتذب القراء الى استيعابه ولأبعث فيهم الميل الى مشاهدة آثار آبائهم وتاريخ أجدادهم الذى

أصبح من العلوم الاجتماعية المهذبة . وقد عولت على اوثق المصادر فيما دونت من حوادث

وانى أتقدم اولا بالشكر والاجلال لحضرة الاستاذ محمود حمزة الذى له على اكبر فضل ومنة

ولاستاذى الكبير الشيخ عبد الله عفيفى المحرر العربى بديوان جلالة مولانا الملك المعظم ، عظيم الشكر ووافر التقدير لما تفضل به من مراجعة اسلوب هذا الكتاب ، وأثنى على كل من عاونني واخص بالذكر منهم حضرات اصدقائى الاساتذة والاطباء من العائلة الاباظية الكريمة كذا زميلى وصديقى الاستاذ احمد كمال شكرى خريج معهد الآثار بالجامعه المصرية

وحسبى من عملى هذا أن أنال رضى القراء فان حظى كتابى بذلك كان اكبر مشجع لى على المضى فى اظهار ماهو اغزر مادة واعظم نفعا

هذا وانى أرحب بكل نقد او اقتراح مادام الغرض هو اخراج الكتاب على الوجه الاكمل . وما توفيقى الا بالله ؟