

المحفوظات الابتدائية

الجزء الأول

لتلاميذ السنة الأولى والثانية الابتدائية

ألفها ورسم صورها

لطفى جعفر أمان

مقدمة

هذا هو الجزء الأول من المحفوظات الابتدائية ، ويشتمل على خمس وثلاثين محفوظة . وقد حرصت على أن تكون الخمس عشرة محفوظة الأولى ملائمة لتلاميذ السنة الابتدائية الأولى وبقية المحفوظات وعددها عشرون لتلاميذ السنة الثانية الابتدائية . وقد أعددت جميع المحفوظات في كتاب واحد لأن تلاميذ السنة الأولى قد لا يحتاجون إلى هذا الكتاب إلا في الفصل الدراسي الأخير .

إننا نعتقد أن المحفوظات المنظومة يجب أن يشتمل عليها منهاج اللغة العربية ابتداء من السنة الدراسية الأولى لما تتميز به من خفة النغم وموسيقية اللفظ ، فيقبل عليها الأطفال بروح طروب وينشدونها لإنشاداً جمعيّاً أو فرديّاً يثير فيهم الحماسة ويدخل على قلوبهم المتعة والسرور . لذلك راعيت الدقة في اختيار المحفوظات المناسبة من ناحيتي الفكرة والأسلوب لمستوى الطفل الثقافي وحياته الاجتماعية التي تكيفها بيئته . ولم يكن العمل أسمى يسيراً ذلك لأن عدد ما ألف من المحفوظات للأطفال في الأقطار العربية قليل . وهذا العدد على ضآلته يختلف باختلاف البيئات والمستويات الثقافية . ثم إنني راعيت في هذا الكتاب أن يحتوي على محفوظات تلائم الأطفال بنين وبنات في مختلف بيئاتهم في جنوبنا العربي ، فتركت للمعلم اختيار المحفوظات المناسبة للبيئة التي يعيش فيها وللمناسبات العامة كشهر رمضان مثلاً .

وسلاحظ المعلم أننا اقتبسنا هذه المحفوظات مع كثير من التعديل والتبديل . وأننا أضفنا إليها من عندنا وحذفنا منها أو غيرنا حتى تكون في فكرتها وأسلوبها أقرب إلى إدراك التلاميذ وألصق بقلوبهم وبيئاتهم . والله أرجو أن يوفقنا لخير الوطن .

لطفى جعفر أمان

obeykandi.com



یا عُصْفُورِی

غَنِّ غَنِّ یا عُصْفُورِی
غَنِّ نَظْرَبُ بِالْأَلْحَانِ

* * *

غَنِّ غَنِّ یا عُصْفُورِی
غَنِّ وَالْعَبُ فِی الْبُسْتَانِ



دُرَّاجَتِي

دُرَّاجَتِي خَفِيفَةٌ جَمِيلَةٌ ظَرِيفَةٌ
تَرَكِيبُهَا جَمِيلٌ لَيْسَ لَهُ مَثِيلٌ

* * *

كُلَّ نَهَارٍ تُمَسِّحُ مِمَّا بِهَا وَتُصَلِّحُ
حَتَّى بَدَتْ لَطِيفَةٌ لِأَنَّهَا نَظِيفَةٌ

مِرْوَحَتِي

صَنَعْتُهَا مِنْ وَرَقٍ	مِرْوَحَتِي	مِرْوَحَتِي
مُطَبَّقٍ	صَنَعْتُهَا مِنْ وَرَقٍ	مِرْوَحَتِي
مُزَخَرَفٍ	صَنَعْتُهَا فِي الْفَضْلِ	مِرْوَحَتِي
مُطَبَّقٍ	صَنَعْتُهَا صَغِيرَةً	مِرْوَحَتِي
مُطَبَّقٍ	جَمِيلَةً فِي الشَّكْلِ	مِرْوَحَتِي



قِطَّتِي سَمِيرَةٌ

لِي قِطَّةٌ صَغِيرَةٌ سَمِيَّتُهَا سَمِيرَةٌ
تَكُونُ فِي الْبَيْتِ مَعِيَ تَلْعَبُ فِي أَصَابِعِي
بِشَعْرِهَا الْجَمِيلِ وَذَيْلِهَا الطَّوِيلِ
وَدَائِمًا تُغْنِي وَمَا تَخَافُ مِنِّي
لَأَنَّي أَحِبُّهَا وَمَا أُرِيدُ ضَرْبَهَا



أمي

أُمِّي	أُمِّي	رُوحُ	الجِسْمِ-
حَلَّتْ	قَلْبِي	نَالَتْ	حُبِّي
لَا	تَضُرُّنِي	بِأَنَّ	تَرْحَمُنِي
تَعْفُو	عَنِّي	تَبْغِي	مِنِّي
أَنَّ	أَرْضِيهَا	وَأَسَـ	لِيَّهَا
أُمِّي	أُمِّي	رُوحُ	الجِسْمِ-



أَبِي

وَيُطْعِمُنِي وَيَكْسِينِي	أَبِي الْغَالِي يُسَاعِدُنِي
تُعَلِّمُنِي وَتَهْدِينِي	وَيُرْسِلُنِي لِمَدْرَسَتِي
وَيَتَعَبُ كَي يُرَبِّينِي	أَبِي فِي شُغْلِهِ يَشْقَى
وَيَحْفَظُهُ وَيُبْقِينِي	دَعْوَتُ اللَّهِ يُسْعِدُهُ



مَدْرَسَتِي

مَدْرَسَتِي نُحِبُّهَا كَمَا نُحِبُّ بَيْتَنَا
نَقْضِي بِهَا نَهَارَنَا فِيهَا نَرَى أَصْحَابَنَا
فِيهَا أَرَى مُعَلِّمِي وَنَاطِرِي وَفِرْقَتِي
إِنِّي أَعِيشُ بَيْنَهُمْ كَأَنِّي فِي أُسْرَتِي

نحن نمشي المدرّوس

نَحْنُ نَمْشِي الْمَدْرُوسُ كُلَّ يَوْمٍ فِي الصَّبَاحِ
 نَحْنُ نَمْشِي الْمَدْرُوسُ بِسُرُورٍ وَارْتِيَاخٍ
 نَحْنُ نَمْشِي الْمَدْرُوسُ بِنَشَاطٍ وَانْشِرَاحٍ
 نَحْنُ نَمْشِي الْمَدْرُوسُ وَمِنَ اللَّهِ النِّجَاحُ



ديكى

يَصْبِيحُ دِيكِي بَذَرِي قَبْلَ طُلُوعِ الْفَجْرِ

يَصْبِيحُ وَهُوَ يَجْرِي يَقُولُ : كِيكِي كِيكِي

وَعِنْدَمَا تَسْمَعُهُ بِقِيَّةُ الدُّيُوكِ

تَصْبِيحُ أَيْضًا مَعَهُ تَقُولُ : كِيكِي كِيكِي

وَكُلَّمَا قُلْتُ لَهُ : أَسْكُتْ كَفَى يَا دِيكِي

يَصْبِيحُ فِي عِنَادٍ يَقُولُ : كِيكِي كِيكِي



عيد الفطر

هذا	العيدُ	عيدُ	الفِطْرِ
فيه	نَلْقَى	كُلَّ	الْخَيْرِ
قُومُوا	نَلْعَبْ	قُومُوا	نَطْرَبْ
هَيَّا	نَفْرَحْ	هَيَّا	نَمْرَحْ
هَيَّا	نَجْرِي	نَجْرِي	نَجْرِي



قفز الحبل

نَحْفَى وَأَعْلَى بِمُخْطَى الرَّجْلِ
فَوْقَ الْحَبْلِ

وَأَجْرَى وَثْبَى وَقْتَ اللَّعِبِ
فَوْقَ الْحَبْلِ

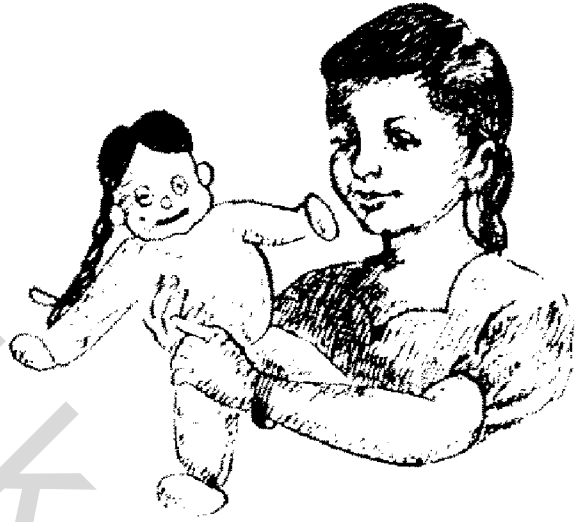
لُفَى لَفَى وَقَفَى وَقَفَى
فَوْقَ الْحَبْلِ

طِيرَى طِيرَى كَالْعُصْفُورِ
فَوْقَ الْحَبْلِ



النَّهْرُ*

وَجْهٌ	النَّهْرُ	مِثْلُ	النَّمْرِ
وَلَهُ	جِلْدٌ	حَسَنٌ	الشَّعْرِ
يَأْتِي	عِنْدِي	بَعْدَ	الْفَجْرِ
يَمْشِي	حَوْلِي	حَانِي	الظَّهْرِ
فَإِذَا	لَاقَى	فَأَرَا	يَجْرِي
وَهُنَا	يَبْدُو	طَبَعُ	النَّهْرِ



اللُّعْبَةُ

اللُّعْبَةُ الصَّغِيرَةُ	كَأَنَّهَا أَمِيرَةٌ
قَصِيرَةُ الْيَدَيْنِ	مَفْتُوحَةُ الْعَيْنَيْنِ
بِخَدِّهَا عِلَامَةٌ	شَبِيهَةٌ بِالشَّامَةِ
وَتَغْرِهَا كَالزَّهْرِ	بِلَوْنِهِ السُّحَّرِ
خَفِيفَةٌ بِالْوِزْنِ	مَحْشُوءَةٌ بِالْقُطْنِ

انتهى الدرس

انتهى الدرس فهيا بهدوء ونظام -
 ذهب اليوم بخير وتقضى بسلام -
 وأخذنا الدرس فيه بين جد واهتمام -
 وعلمنا ما جهلنا وخطونا للامام -
 انتهى الدرس فهيا بهدوء ونظام -



تَحْيِيَّة

القط. والفيران

القط مقبلا من بعيد :

نَوَّ نَوَّ نَوَّ	يا سَكَّانُ	نَوَّ نَوَّ نَوَّ	يا جِيرَانُ
نَوَّ نَوَّ نَوَّ	هَلْ عِنْدَكُمْ	نَوَّ نَوَّ نَوَّ	مَنْ فِيرَانُ ؟
نَوَّ نَوَّ نَوَّ	أَنَا آكُلُهَا	نَوَّ نَوَّ نَوَّ	أَقْلُتُهَا
نَوَّ نَوَّ نَوَّ	يا سَكَّانُ	نَوَّ نَوَّ نَوَّ	يا جِيرَانُ

الفيران بفرح :

نَحْنُ هَرَبْنَا نَحْنُ نَجَوْنَا
لَمْ يُمْسِكْنَا أَوْ يَأْكُلْنَا

القط :

نَوُ نَوُ نَوُ هَرَبْتُ مِنِّي نَوُ نَوُ نَوُ الفيرانُ
نَوُ نَوُ نَوُ قَدْ سَمِعْتَنِي نَوُ نَوُ نَوُ أَنَا جَوْعَانُ
أَنَا جَوْعَانُ . . نَوُ نَوُ نَوُ

(وينصرف حزينا)



دعاء*

يا	إِلَهِي	يا	إِلَهِي	يا	مُجِيبَ	الدَّعَوَاتِ
اجْعَلِ	الْيَوْمَ	سَعِيدًا	وَكثِيرَ	الْبَرَكَاتِ		
وَأَمَلًا	الصَّدْرَ	انْشِرَاحًا	وَفَمِي	بِالْبَسَمَاتِ		
وَأَعِنِّي	فِي	دُرُوسِي	وَأَدَاءِ	الْوَاجِبَاتِ		
وَأَنْزِلْ	عَقْلِي	وَقَلْبِي	بِالْعُلُومِ	النَّافِعَاتِ		
يا	إِلَهِي	يا	إِلَهِي	يا	مُجِيبَ	الدَّعَوَاتِ



الطَّيْبَةُ *

مَا أَكْرَمَ الطَّيْبَةَ وَأَرْضَهَا الْبَدِيْعَهُ
 تَمْنَحُنَا الثَّمَارَ وَالنَّبْتَ وَالْأَزْهَارَ
 بِأَمْرِ رَبِّ الْفَضْلِ خَالِقِنَا الْأَجَلَ
 فَالشُّكْرُ لِلرَّحْمَنِ فَرَضٌ عَلَى الْإِنْسَانِ

الفلاح

ما أَنْشَطَ. الْفَلَّاحُ لِذِئْقَلٍ قَدْ ذَهَبَا
يَسْمَعِي مَعَ الْإِصْبَاحِ لَا يَعْرِفُ التَّعَبَا

* * *

يَسْمَعِي لَنَا الْخَقْلَا لِيَفْمِضَ بِالْخَيْرَاتُ
أَوْ يَزْرَعُ الْبَقْلَا لِيَجُودَ بِالشَّمَرَاتُ

* * *

فَلَّا حَنَا يَسْمَعِي وَالرِّزْقُ يَأْتِيهِ
مَنْ عَاشَ مُجْتَهِدًا فَاللَّهُ يُعْطِيهِ



الطائر الصغير*

الطَّائِرُ	الصَّغِيرُ	مَسْكَنُهُ	فِي	الْعُشِّ
وَأُمُّهُ	تَطِيرُ	تَأْتِي	لَهُ	بِالْقَشِّ
كَأَنَّهُ	أَمِيرُ	أَوْ	مَلِكُ	فِي الْعَرْشِ

* * *

يَا طَائِرِي مَا أَجْمَلُكَ	مِنْ مَلِكٍ فِي الشَّجَرِ
إِذَا الْهَوَاءُ حَمَلَكَ	فَطِرٌ بِغَيْرِ حَذَرٍ
لَوْلَا جِهَادُ الْأُمِّ لَكَ	وَعَطْفُهَا لَمْ تَطِرِ

نشید رمضان

رَمَضَانُ قَدْ هَلَّا بِالْخَيْرِ وَالْإِحْسَانِ
يا إِخْوَتِي هَيَّا صُومُوا مَعِيَ رَمَضَانُ

* * *

قَدْ جَاءَنَا رَمَضَانُ بِالْخَيْرِ وَالْبَرَكَاتِ
فَلْنَعْمَلِ الْإِحْسَانَ لِنَفُوزَ بِالْحَسَنَاتِ

* * *

يا صَاحِبِي هَيَّا نَتْلُو بِهِ الْقُرْآنَ
رَمَضَانُ أَنْوَارُ تَهْدِي بَنِي الْإِنْسَانِ

أُمِّي الْعَزِيزَةُ

أُمِّي الْعَزِيزَةُ أُمِّي أَحِبُّهَا مِنْ قَلْبِي
 فَهِيَ أَعَزُّ عَلَيَّ مِنْ كُلِّ أَهْلِي وَصَحْبِي
 إِنْ كُنْتُ يَوْمًا مَرِيضًا تَأْتِي وَتَجْلِسُ جَنْبِي
 تَضُمُّنِي بِيَدَيْهَا بِكُلِّ عَطْفٍ وَحُبٍّ
 أُمِّي الْعَزِيزَةُ أُمِّي أَحِبُّهَا مِنْ قَلْبِي

المعلم

حَيُّوا الْمُعَلِّمَ يَا رِفَاقِي فَهُوَ خَيْرُ الْعَامِلِينَ
رَبِّي الْعُقُولَ وَعَاشَ يَهْدِينَا بَنَاتٍ أَوْ بَنِينَ

* * *

رَبِّي الْمُهَنْدِسَ وَالطَّبِيبَ وَكُلَّ إِنْسَانٍ تَرَاهُ
لَوْلَاهُ عِشْنَا فِي الْجَهَالَةِ وَالشَّقَاءِ مَدَى الْحَيَاةِ

الخبّاز

طَوِيلُ الصَّبْرِ تُبْصِرُهُ أَمَامَ النَّارِ وَاللَّهَبِ
يُسَوِّى الْخُبْزَ مُجْتَهِدًا وَيُعْطَى كُلُّ ذِي طَلَبِ

* * *

يُلاحِقُ كُلُّ مَنْ عَجَنُوا بِلا تَعَبٍ ولا مَلَلِ
هُوَ الْخَبَّازُ نَشْكُرُهُ مِثَالُ الْجِدِّ وَالْعَمَلِ



نَحْنُ أَبْنَاءُ صِغَارٍ

نَحْنُ أَبْنَاءُ صِغَارٍ فِي نَشَاطٍ كَالْكِبَارِ
شُغْلُنَا طُولَ النَّهَارِ بِسُرُورٍ وَاجْتِهَادٍ

نَحْنُ بِالْعِلْمِ الْمُنِيرِ ذَبْتُمُنِي نَفَعَ الْبِلَادِ
فِيهِ الْخَيْرُ الْكَثِيرُ وَبِهِ يَرْقَى الْعِبَادُ

نشيد دخول المدرسة

إِلَهِي يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ
صَحَوْنَا شَاكِرِينَ مُبَكِّرِينَ
وَجِئْنَا لِلْمَدَارِسِ رَاغِبِينَ
فَنَرْجُو النَّصْرَ وَالْفَتْحَ الْمُبِينَا

* * *

إِلَهِي أَنْتَ هَادٍ لِلْعِبَادِ
فَوَفَّقْنَا إِلَى طُرُقِ الرَّشَادِ
فَسَوْفَ نَكُونُ خَيْرًا لِلْبِلَادِ
وَمِنْ أَبْنَائِهَا وَالْعَامِلِينَ

الفلاح *

نَرَاهُ فِي الصَّبَاحِ	يَعْمَلُ فِي انْشِرَاحِ
يَسْقِيْنَا الْأَشْجَارَا	وَيَقْطِفُ الثَّمَارَا
وَحَوْلَهُ الطُّيُورُ	تَحْطُّ أَوْ تَطِيرُ
تُلَاعِبُ الْأَغْصَانَا	وَتَنْشُدُ الْأَلْحَانَا
فَالْحُنَا الصَّبُورُ	يَحْمِلُوهُ السُّرُورُ
فَعَيْشُهُ سَعِيدُ	وَجِهْدُهُ مُفِيدُ



لوزة القطن *

يا لَوْزَةَ الْقُطْنِ يا لَوْزَةَ الْقُطْنِ
تَفْتَحِي هَيَّا بِالْخَيْرِ وَالْحُسْنِ
يا لَوْزَةَ الْقُطْنِ

كَمْ أَنْتِ تُعْطِينَا مِنْ قُطْنِكَ الْغَالِي
يا تَاجَ وَاوْدِينَا يا بَهْجَةَ الْحَقْلِ
يا لَوْزَةَ الْقُطْنِ

دَامَتْ لَنَا فِيكَ خَيْرَاتُكَ الْعُظْمَى
 إِنَّا نُحْيِيكَ يَا ثَرْوَةَ الْوَادِي
 يَا لَوْزَةَ الْقُطْنِ



أَيُّهَا الطَّائِرُ

أَيُّهَا الطَّائِرُ غَرَّدْ كُلَّ صُبْحٍ وَمَسَاءٍ
 وَأَمْلِئِ الدُّنْيَا غِنَاءً وَتَمَتَّعْ بِالْغِنَاءِ
 طِرْ كَمَا شِئْتَ طَلِيقًا لَا تَخَفْ مِنَّا اعْتِدَاءِ
 إِنَّ مَنْ يَظْلِمُ طَيْرًا هُوَ وَالْجَانِي سَوَاءِ
 فَانْطَلِقْ يَا طَيْرُ حُرًّا بَيْنَ أَرْضٍ وَسَمَاءِ

النجم

أَيُّهَا النُّجْمُ الصَّغِيرُ أَنْتَ فِي الدُّنْيَا مُنِيرُ
أَنْتَ عَالٍ فِي الْفَضَاءِ وَجَمِيلٌ فِي السَّمَاءِ
سَرَّنِي مِنْكَ الضِّيَاءُ وَبَرِّقْ وَصَفَاءُ
فِي ظَلَامِ اللَّيْلِ يَظْهَرُ نُورُكَ الصَّافِي وَيَبْهَرُ



النَّحْلَةُ*

مَخْلُوقَةٌ	غَرِيبَةٌ	صَغِيرَةٌ	عَجِيبَةٌ
تَعْمَلُ	بِاسْتِمْرَارٍ	بِاللَّيْلِ	وَالنَّهَارِ
تَطِيرُ	لِلْأَشْجَارِ	وَالزَّهْرِ	وَالثَّمَارِ
تَمْتَصُّ	مِنْهَا الْمَاءَ	وَتَجْمَعُ	الْغِذَاءَ
وَنَجَّتَنِي مِنْ كَدِّهَا	مَا نَشْتَهِي مِنْ شَهْدِهَا	نَأْكُلُهُ	فَنَشْفِي
مِنْ عَسَلٍ مُصَفًّى			



أَسْنَانُ الْجَدَّةِ

الْجَدَّةُ	الْحَبِيبَةُ	أَسْنَانُهَا	عَجِيبَةُ
فَمَرَّةً	تَقْلَعُهَا	وَفِي يَدِي	تَضَعُهَا
وَمَرَّةً	تَتْرُكُهَا	فِي الْكَأْسِ	أَوْ تَفْرُكُهَا
سَأَلْتُهَا	عَنِ السَّبَبِ	فِي رِقَّةٍ	وَفِي أَدَبٍ
فَضَحِكْتُ	وَمَالَتْ	إِلَى ثُمَّ	قَالَتْ :
سَوْفَ تَرَى	فِي الْكِبَرِ	مَا لَا تَرَى	فِي الصُّغَرِ



إِسْمَاعِيلُ وَالْقِطُّ *

جَاءَ إِسْمَاعِيلُ تَبَدُّو بِسَمَةِ فِي شَفْتِيهِ
 حَامِلًا صَحْنَ طَعَامٍ وَرَغِيفًا فِي يَدَيْهِ
 جَاءَهُ قِطُّ صَغِيرٌ وَمَشَى فِي قَدَمَيْهِ
 حَانِي الظَّهْرَ بِشَوْشَا رَافِعَ الذَّنْبِلِ عَلَيْهِ
 قَالَ إِسْمَاعِيلُ لَمَّا وَصَلَ الْقِطُّ لَدَيْهِ :
 « يَا صَدِيقِي أَنَا أَذْرِي بِالَّذِي تَسْعَى إِلَيْهِ »



فِي الْقَرْيَةِ *

هَيَّا نَشَاهِدُ فِي الْقَرْيِ	شَجَرًا جَمِيلًا عَالِيَا
وَالْمَاءُ يَمْلَأُ أَرْضَهَا	بَيْنَ الْمَزَارِعِ جَارِيَا
وَالطَّيْرُ يَسْبَحُ فِي الْفَضَا	مُحَلِّقًا أَوْ هَاوِيَا
فَإِذَا اسْتَمَوَى فَوْقَ الْغُصُو	نِ مَضَى يُغَرِّدُ شَادِيَا
وَالْعَامِلُ الْفَلَّاحُ يَعْ	مَلُ فِي الْمَزَارِعِ رَاضِيَا
هَيَّا نَكَا فِئُ كُلَّنَا	هَذَا الْمُجِدِّ السَّاعِيَا
هَيَّا نَعْلَمُهُ وَنُسِّ	عِدَهُ لِيُصْبِحَ رَاقِيَا



القِطَّ والأَرْنَبُ*

فَوْقَ بَيْتِ الأَرْنَبِ وَقَفَ القِطُّ مَسَاءً
قَائِلًا فِي أَدَبٍ أَعْطِنِي خَبْرًا وَمَاءً

الأرنب :

مَا بِبَيْتِي غَيْرَ عُشْبٍ لَيْسَ يُغْنِيكَ طَعَامًا
فَالْتَمِسْ بَيْتًا بِقُرْبِي تَلَقَ لَحْمًا أَوْ عِظَامًا

القط :

جئتُ يا خَيْرَ رَفِيقِي نازلاً ضَيْفًا عَلَيْكَ
فاقتَرَبُ مِنِّي صَدِيقِي إِنَّ بِي شَوْقًا إِلَيْكَ

الأرنب :

قَوْلُكَ الْحُلُو دَسِيسَةً أَنْتَ قِطٌّ غَادِرٌ
جئتُ تَبْغِينِي فَرِيسَةً فابْتَعدْ يا مَآكِرُ



الْمُنَجِّمُ وَالْأَطْفَالُ الثَّلَاثَةُ *

الطفل الأول :

يا أَيُّهَا الْمُنَجِّمُ يا أَيُّهَا الْمُنَجِّمُ
قُلْ لِي أَجِبْنِي سَمِيدِي مَاذَا أَكُونُ فِي غَدٍ ؟

المنجم ناظراً في كف الطفل :

لَكَ الْغِنَى الْحَلَالُ وَالْعِزُّ وَالْإِقْبَالُ

• لعبد العزيز عتيق •

وَالْعُمُرُ الطَّوِيلُ وَالْعَمَلُ الْجَلِيلُ
وَالصُّحَّةُ الْقَوِيَّةُ وَالْعِيشَةُ الرُّضِيَّةُ

الطفل الأول :

صَدَقْتَ مِنْ مُنَجِّمٍ يَعْلَمُ مَا لَمْ نَعْلَمْ-

الطفل الثاني :

يَا أَيُّهَا الْمُنَجِّمُ يَا أَيُّهَا الْمُنَجِّمُ
قُلْ لِي أَجِبْنِي سَيِّدِي مَاذَا أَكُونُ فِي غَدِي ؟

المنجم ناظرًا في كف الطفل :

يَضْحَكُ النَّجَاحُ وَالْعِزُّ وَالْفَلَاحُ
تُسَاعِدُ الْفَقِيرَ وَالشَّيْخَ وَالصَّغِيرَ
وَتَرْحَمُ الضَّعِيفَ وَتُكْرِمُ الضُّيُوفَ

الطفل الثاني :

صَدَقْتَ مِنْ مُنْجَمٍ يَعْلَمُ مَا لَمْ نَعْلَمْ-

الطفل الثالث :

يا أَيُّهَا الْمُنْجَمُ يا أَيُّهَا الْمُنْجَمُ
قُلْ لِي أَجِبْنِي سَيِّدِي مَاذَا أَكُونُ فِي غَدِي ؟

المنجم ناظرًا في كفه :

فِيكَ جَمَالُ الْمَنْظَرِ وَفِيكَ وَجْهُ الْقَمَرِ
تُحِبُّ لَوْ كُلُّ الْحِصَصِ تَكُونُ دَرَسًا فِي الْقِصَصِ
غَدًا تَكُونُ كَاتِبًا تُسَطِّرُ الْعَجَائِبَا

الجميع :

صَدَقْتَ مِنْ مُنْجَمٍ تَعْلَمُ مَا لَمْ نَعْلَمْ-

محتويات الكتاب

صفحة		صفحة	
٢٥	الطائر الصغير مع أمه	٥	يا عصفوري
٢٦	نشيد رمضان	٦	دراجتي
٢٧	أمي العزيزة	٧	مروحتي
٢٨	المعلم	٨	قطتي سميرة
٢٩	الحباز	٩	أمي
٣٠	نحن أبناء صغار	١٠	أبي
٣١	نشيد دخول المدرسة	١١	مدرستي
٣٢	الفلاح	١٢	نحن نمشي للمدرس
٣٣	لوزة القطن	١٣	ديكي
٣٥	أيها الطائر غرد	١٤	عيد الفطر
٣٦	النجم	١٥	قفز الحبل
٣٧	النحلة	١٦	الهر
٣٨	أسنان الجدة	١٧	اللعبة
٣٩	إسماعيل والقط	١٨	انتهى الدرس
٤٠	في القرية	١٩	القط والفيضان
٤١	القط والأرنب	٢٢	دعاء يا إلهي
٤٣	المنجم والأطفال الثلاثة	٢٣	الطبيعة
		٢٤	للفلاح

obeykandi.com