

## الباب الثاني

( في الحكمة )

قالوا ان الحكمة هي العقل والشرع او الفهم والعلم  
وهي رأس الاخلاق  
وعلى كل فهي صفة للنفس تعرف صواب ما فيه اخطانا  
من جميع احوالنا الاختيارية وبها يحسن التدبير وتعرف  
دقائق الاعمال وتظهر خفايا الامور  
فن الحكمة ان لا تمدي حدودا وان لا تظلم في معاملتك  
وان لا تخاف لوعدك

لان من خاف من خلقه واختار من القول اصدقه  
وحسن في كل الامور خافه فقد انتهى الى كمال الحكمة طريقه  
فاصدق وعف وبر وانصف<sup>(١)</sup> واحتمل  
واكف وكاف ودار واحلم واشجع<sup>(٢)</sup>

(١) الانصاف العدل

(٢) اكف امتنع عن الحرام وكاف من المكافاة

والطاف ولن واشتد<sup>(١)</sup> وارفق واتمد<sup>(٢)</sup>  
 واحزم وجسد وحام واحمل وادفع  
 ورأس ذلك الحياء

### ﴿ الحياء ﴾

الحياء حبس النفس من اظهار القبيح منها أو احساسك  
 بما يقبح فتنحدر آيانه وتجناب صنيعه  
 وورد بأنه تنبيه النفس الى حب الكرامة وظهور  
 الجميل من الفعال والتوقى من قبيحها وهو خلق هذا الدين  
 فى الاثر لكل شيء خاق وخاق هذا الدين الحياء  
 وان مما ادرك الناس من كلام النبوة الاولى اذا لم تستح  
 فاصنع ما شئت إذ من قل حياؤه كثرت حقته ومن كثرت  
 حقته مات قلبه ومن مات قلبه كان من الهالكين  
 بنس الوقاحة للفتى من عادة

مذمومة تفضي الى النقصان

(١) لن فى موضع اللين واشتد فيما يجب أن تشتد فيه

(٢) اتمد تثبت ولا تعجل

ومن العجائب والغرائب انها  
تولى الوقیح كراهة الاخوان  
فعلبك اذا بالحياه فانه

اصل الوقار وزينة الانسان

وعلى الحقيقة منتهى اسراره

سبب لنيل العز والرضوان

وحقيقة الحياه ان تحفظ الرأس وماوعى والبطن وما

حوى فاكثر ما يهلك المرء اجوفاه فبه وفرجه

وليكن استحياءك من نفسك اكثر من استحيائك من

غيرك فالائم ما حاك في صدرك وكرهت ان يطلع عليه

الناس

وغض بصرك (١) ولا تتبع النظرة النظرة فانما لك

الاولى وابست لك الثانية

(١) البصر القوة المودعة في المصبتين المحوفتين اللتين تتلاقيان

ثم تفترقان فيتأديان الى العين تدرك بها الاضواء والالوان والاشكال

## ﴿ غص البصر ﴾

غص البصر حبسه عن المحرمات  
 اذ المرء مسؤول عن سمعه وبصره وفؤاده ان السمع (١)  
 والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤولا  
 فقل لآخوانك يفضوا من ابصارهم فكم نظارة جلبت  
 حسرة والنظرة سهم من سهام الشيطان  
 واعط الطريق حقه بفض بصرك وكف الاذى  
 فحبس لحظائك اخف من دوام حسراتك وغص البصر  
 عما يحرم اهم اركان المروءة  
 ولا تنظر سرا الى ما تستحي منه علانية فبذلك وبحفظ  
 لسانك تذل السمادتين

---

(١) السمع قوة مودعة في العصب المفروش في مقعر الصماخ  
 تدرك بها الاصوات بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية الصوت  
 الى الصماخ  
 والفؤاد القلب ، وكلا نقص عليك من انباء الرسل ما نثبت به  
 فؤادك (قلبك)