

ديوان

# الباروني

لناظمه الفقير الى مولاه الغني سايمان بن

عبد الله الباروني النفوسي كان

الله له وحقق آماله

(حقوق الطبع محفوظة لناظم)

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ﴿ الحمد لله وحده \* والصلاة والسلام على من لا نبي بعده \* ﴾  
﴿ أفصح من نطق بالضاد من النبيئين \* المنزل عليه \* ﴿ وما علمناه ﴾  
﴿ الشعر وما ينبغي له ان هو الا ذكر وقرآن مبين \* ﴿ وعلى آله ﴾  
﴿ الاتقياء \* وأصحابه الاولياء \* ﴿ أما بعد ﴾ فقد كثر طالب ﴾  
﴿ أصدقائي مني تدوين ما نظمته من القصائد وطبعه واذلم أجد بدأ ﴾  
﴿ من الامتناع بادرته بالاجابة غير غافل عن أن ﴾ كتاب المرء ﴾  
﴿ عنوان عنه ﴾ وان ماقلته لم يكن في درجة ترضي خول الشعراء \* ﴾  
﴿ أو يصبوا الى مطالعته عشاق الادب والامرا \* وان أصدقائي ﴾  
﴿ لم يخف عليهم ذلك اذ ليسوا ممن ﴾ يعرف الحق بالرجال ﴾  
﴿ وما حملهم على الطالب الا محض الوداد \* وما أجبته الا لارضيتهم ﴾  
﴿ وأخدم أرباب الاصلاح والانتقاد \* مؤملا أن لا أكون من ﴾  
﴿ حزب للحق لا ينتقدون \* وان لا يشتمني قوله تعالى ﴾ والشعراء ﴾  
﴿ يتبعهم النساوون \* ألم تر أنهم في كل واد يهيمون \* وأنهم ﴾  
﴿ يقولون ما لا يفعلون ﴾ \* \* \* ﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿١﴾

« حمداً وصلوةً وسلاماً »

- ﴿ قلت القصيدة الآتية في مدح جلالة مولانا السلطان عبدالحميد ﴾
- ﴿ يوم احتفالنا بافتتاح مدرسة ﴿ يفرن ﴾ المعروفة الآت ﴾
- ﴿ بالبارونيه وقد حضر فيه سعادة عزت باشا متصرف اللواء اذذاك ﴾
- ﴿ والموظفون كافة والاعيان من بلاد متعددة وخطبت بها بعد ﴾
- ﴿ خطبة الباشا وكان ذلك يوم ١٢ ربيع الاول سنة ١٣٢٢ هـ جريه ﴾

ظهرت محاسن ذا الزمان فقابات \* بالبشر والاقبال والخير المزيه  
اذعاد (١) تشييد المدارس قربة (٢) \* في ظل سلطان الوري عبدالحميد  
ابن المليك المرتضى والمحتسبي \* وأميرنا فيما مضى عبد الحميد  
جاد الزمان على الانام به فمد \* نشر العدالة زلزل الركن العتيق  
دامت له الرايات قاهرة العدا \* فاحرسه بالظفر المؤبد يا حميد

( ١ ) أي كما كان في الزمان الاول ﴿ ٢ ﴾ أي الى الله تعالى بعد أن كاد  
الناس ينسون ذلك لعموم الجهل فلم تبق قيمة عندهم للمعلوم ولا قدر  
للمعارف حتى خربت المعاهد العلمية وتلاشت أوقافها وأصبح كثير  
من العامة يجهل ان احياها قربة الى الله تعالى

أسد الملوك به المشارق أشرقت \* وبه المغرب حفرها الرعب الشديد  
 ﴿ ملك تربع في أريكة ملكه \* ما بين سيطرة وتدير سديد ﴾  
 ساد الانام برى السهام جمى الحمى \* أهدي السلام فنال منام يريد  
 نشر المعارف والعلوم وبنها \* بدارس عليا بها الدنيا تميد  
 خرق الجبال بنى القلاع وشادها \* ملأ البحار بآلة الحرب الجديد  
 مداخيوط ٢ وفي الشطوط موجهاً \* نحو الحجاز مر اكب ٣ الخط الحديد  
 قل داعيا آمين يا هذا فما \* عز الخلافة في سوى عبد الحميد  
 كل الانام على اختلاف شعوبها \* خضعت لدولته ودانت من بعيد  
 فهو الرفيع اذا رأيت مكانه \* وبكهرباء الفكر أقرب من ورديد

« ١ » أي لتمديها قضبان السكك الحديدية

« ٢ » أي الاسلاك التنغرافية ولا تنس أيها القاري أن الهمة تجارية في  
 استخدام التنغراف الهوائي ﴿ الذي لاسلك له غير الهواء ﴾ وقد  
 فتحت له بعض مراكز في بعض الجهات العثمانية ﴿ درنه . ورووس ﴾  
 « ٣ » السكة الحديدية الحجازية التي حيرت دول أوروبا وأدهشتها  
 وستصل المدينة المنورة ان شاء الله يوم عيد الجلوس السلطاني في أوائل  
 شهر شعبان المعظم سنة ١٣٢٦ ويكون الاحتفال بها عظيماً جداً  
 « ٤ » أي بواسطة الجواسيس المتشربين في أنحاء المملكة الذين لو عدلوا

خطبت مودته الملوك تقربا \* وتوقيا من حد صيقله المييد  
 لله من ملك عظيم زانه \* ملك جليل قاهر أسد فريد  
 في عصره فلك السيادة والشنا \* جد المسير ودار في دور جديد  
 فيه استقام لنا بشاهل عدله \* تجديد مدرسة ٢ لها عمر مديد  
 خدمتكم مدرسة البروني اذعدت \* تشدو بنصرك في مصادمة العنيد  
 واسان حال دروسها وربوعها \* ما عمرت ير جولاك النصر الا كيد  
 في عصرك المعمور ذي الفخر الذي \* بهر العقول وحيير الفكر الرشيد  
 شبت وعاد لها الصبا فترنحت \* طربا وقات في الوري عبد الحميد  
 لولاه ما حفظت لطيبة روضة \* كلا ولا كانت حضارتكم تزويد

( في خطتهم لكان تفهم عظيما واسكن جاروا فأصبحوا وهم أشد )  
 ( ضرا للدولة والامة ) خفف الله وطأنهم وبدد جرائم الفساد )  
 ( ١ ) هذا البيت بما تفضل علينا والدنا حفظه الله بنظمه اذ وجد  
 مكانه بياضا اثناء مطالعته القصيدة متمنا الله بحياته وكافأه بالجنة آمين  
 ( ٢ ) أنشأ هذه المدرسة في صدر المائة الثالثة عشر بعد المائتين  
 والالف ذلك الحكيم الروحاني صاحب المبرات الطويلة الحاج سالم  
 أبو الهول اليفرني ثم أخنى عليها الدهر وتداعت الى الخراب والتلاشي  
 بعد وفاته وتشتت أوقافها في تونس بالبيم خصوصا على أوردخول )

لولا ما عمرت مدارس طالما \* هجرت فنور ليها للمستفيد  
 بأبها الخبر السياسي اطنبن \* في وصف واسطة من المقدم النضيد  
 يا لله قل واصدع بحق لا تهب \* لوم العذول وجد باتقان النشيد  
 هل في الدنيا ملك يقاس بملكه \* هيات الا ان يؤسس من جديد  
 كم نعمة أسدى وكم أهدي الوري \* مننا وكم من مجزم أضحى طريقه  
 عمت عنايته جبال الغرب اذ \* صدرت ارادته لذي الحكم السديد  
 أعني ﴿ محمد عزت ﴾ المحمود من \* بالعدل لازالت محبته تزيد  
 سادت بنيره الجبال وأشرقت \* وتشرفت وتزينت وغدت تميد  
 لازال محمود الخصال مكرما \* متعما بمكارم الملك الفريد  
 سلطاننا وولي نعمة حزبنا \* وخليفة المختار نبراس الشهيد  
 ﴿ صلى عليه الله ما بدر بدا \* ﴿

﴿ ﴿ وصفوا السما وعلا الهدى وهي الجليلد ﴿ ﴿

وعلى صحابته الاجلة ما غدا \* علم الهدى متصديا للمستفيد

فر نسا وهي الآن مجددة عامرة والحمد لله « ١ » أي الدنيا

« ٢ » لو أطاع الانسان اللسان لا يصبح في خبر كان \* كان هذا الشطر

في اول الحال هكذا ﴿ هيات ما كل الوري الاعبيد ﴿ وبعد التنبيه

استقيشعناه فابدلناه بما تراه

أو ما البروني تاه في التصحيح مذ \* نال الرضا والعفو من عبد الحميد  
والآل ما ختم البناء واستفتحت \* للعلم مدرسة بدأ العصر السعيد

وقلت في الاحتفال بأول السنة الثانية وتعدت بأن  
أنظم كل سنة قصيدة على هذا البحر والروي ولكن لله من قال  
يريد المرء أن يعطى مناه \* ويأبى الله إلا ما يريد

عام جديد عاد فالبشرى به \* والعود أحمد ما بدأ فرح جديد  
بالأمس كنا والهوان يسومنا في ظلمة فزاحها عبد الحميد  
فصفا الزمان لنا وسهل سيرنا \* في موجبات البر والرأي السديد  
وغدت مدارسنا يعمر ربعا \* بالذكر والذكرى واتقان النشيد

« ١ » كنا لا علوم ولا أمن بل ما كان في أرجاء الولاية كافة الا القتل  
والتهب والغارة حتى أصبحت وغالبها خلاء وتشتت أهلها في الشرق  
والغرب ولم يبق فيها من السكان على سعة مساحتها ما يقارب سكان  
تونس الضيقة بالنسبة اليها ولولا مجيء الدولة الاسلامية العثمانية  
لصدق عليها قول الشاعر  
أمست خلاء وأمسى أهلها احتملوا أخني عليها الذي أخني على لبد  
ادام الله أعلامها خافة بالنصر فيها

حق لهذا اليوم أن يحيى إذا \* بمحمد ابن المرتضى عبد الحميد  
من في حى سلطانه سعد الورى \*

وعلا الهدى والكفر أضحى كالطريد \*

حق له وله الفخار وما له \* مثل من الايام في الدهر المديد

فيه استهل هلال بدر المصطفى \* صلى عليه الله من بدر فريد

وبه سرى وأتى المدينة بل غدا ١ في مثل هذا اليوم مرحوما شهيد

وبه بطل ملكنا وبمده \* عقد افتاح أمه الشهم الوحيد

ذاك الجليل السيد المتصرف الامير محمود عزت صاحب العقل الرشيد

نحيبه مادامت وأيم الله في \* أرجائنا امراء من عبد الحميد

نحيبه تذكراً لا نار بدت \* غرراً لطلعة ذلك العصر السعيد

نحيبه ما سطعت لاحمد سنة \* في مثل هذا اليوم بالذكر الحميد

نحيبه لانصنى السلام ولا نرى ٢ للعذل وجهها في التقدم والمزيد

« ١ » هذا على رأي من قال ان ولادته واسراءه ووفاته صلى الله عليه

وسلم كانوا كلهم في يوم ١٢ من ربيع الاول الا ان هناك أقوالا غير هذا

« ٢ » رأى بعضهم ان تجديد هذا الاحتفال كل سنة قديم في نظر

الحكومة مظهرة وربما ينشأ عنه ما لا يحمد لاسيما وان مثل هذا مما

يتوقف على ارادة سنية في زعمه ونحن لم نطلبها أولم نطلبها ( هكذا قيل )

(نحييه) مادمننا فانا في حمى \* أسد أناه الله تسوية العبيد  
 نحييه وهو أحق بالاحياء يا \* من رمت أن لا تستقيم ولا تميد  
 نحييه ماعرش الخلافة عامر \* من آل عثمان أشداء الوعيد  
 نحييه لانرضى التهاون انسا \* قوم على نهج الهداية لا نجد  
 قوم بآثار الصحابة تقتدي \* بعد الرسول ومن محبتهم تميد  
 قوم لنا خلف على سلف روى \* ان الكرامة في التقى لا في التليد  
 قوم بفضل الله ادرك جلنا \* سر السعادة اذا تلاي الحديد

وهو وهم اذ لم نسمع ان الدولة أيدها الله منعت أو عاقبت أحدا على  
 الاحتفال بيوم المولد الشريف الذي خصصناه نحن لتجديد هذا  
 الاحتفال لنؤدي وظيفتين في آن واحد ومن لم يرد أن يكون للمدرسة  
 فيه نصيب فليعتبره نبويا محضاً وليترك الكلام \* وبعبارة أخرى فلتكن  
 القضية حارية \* المسألة المشهورة في فن الميراث \* أو فليسمح للمعارض  
 بما شاء وهي جارية على ما شاء الحق وشئنا \*

(١) سورة الحديد كلها حكم عالية ومرشد سامية ولو اقتصر القاري فيها  
 على قوله تعالى \* من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا \* الآية \* ألم  
 بيان الذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله \* مع ما ضربه من المثل  
 في قوله تعالى \* انما الحياة الدنيا لعب ولهو الآية \* لسكناه نديرا

يأيتها النجباء جدوا في العلا \* فالعمر ظل والموقت لا يزيد  
 ودعوا الكرى لجاهلين وشمروا \* ان الكسول من الورى بشس البليد  
 لازلت مدرسة البروني في الرنا \* ١ والروض منك مفتوح للمستفيد  
 ﴿ عمرت ربوعك بالعلوم وأزهرت \* ﴾  
 ﴿ كالأزهر المعمور ذي الصيت البعيد ﴾  
 فيك الدروس تنوعت وترنم الـ \* يحافظ في الاسحار بالذكر المحيد  
 قايمنك العمران وليهن التلا \* ميد الكرام نجاح حال لا يبيد  
 في سطوة المحمود مرجع أمرنا \* ذي الظفر في أعدائه عبد الحميد

﴿ وخطبت ليلة الجلوس الشاهاني في المدرسة التحضيرية بمصر ﴾  
 ﴿ بهذه القصيدة بعد نشر مناسب للمقام ١٣٢٤ ﴾  
 طرب الهزار وعمت البشرية فما \* هذا السرور أقبل العام الجديد  
 أم عادة الايام تبدي شهرة \* في كل يوم قيل فيه اليوم عيد  
 لا لا وما كل الزمان بواحد \* أحبي النفوس بعرفه يوم سعيد  
 يوم به الاسلام أضحي لاسما \* تاج الفخار ونال عزاً لا يبيد  
 يوم به ساد الهنا وازينت \* بمقوده غرر الزمان وكل جيد

﴿يوم به ابرج الانام وقلدت \* فيه الخليفة أمرها عبد الحميد﴾  
 بي مثله برز الهدى متسما \* عرش الخلافة من سلالة بايزيد  
 يوم به تات الوقوف بمنبر \* لشبية العصر المنيرة كي أفيد  
 فأقول والادباء تعلم ان لي \* جملا أشير بها الى معنى بعيد  
 عيد الحميد خايقة الاسلام كم \* في الخافقين اليوم من حصن بعيد  
 عيد الحميد لانت حقا ملجأ \* للدين والدنيا على رغم البليد  
 عيد الحميد حميتنا بمنند \* فقدا المجادل عن مرادك لا يميد  
 عيد الحميد قلوبنا مانت فقل \* قوموا نقم وآلها عنا شيد  
 عيد الحميد حبيت دهرًا قابضا \* لزمام ملكك حائر العمر المديد  
 كم من منابر باسمك المحبوب قد \* صدحت بهذا اليوم يا عبد الحميد

«١» السلطان (بايزيد) الاول هو رابع سلاطين آل عثمان ابن السلطان  
 مراد الاول بن السلطان أورخان الاول بن السلطان عثمان مؤسس  
 هذه الدولة الاسلامية سنة ﴿٦٩٩﴾ هجرية المولود في ﴿٦٥٦﴾  
 المتوفى في ﴿٧٢٦﴾ المدفون في مدينة بورصة واليه تنسب الدولة العثمانية  
 «٢» ليس المراد مجرد الاخبار بل هناك نوع من التنبيه فتدبر في  
 هذا البيت وغيره تدرك المراد \* \* \* \* \*

﴿كم مظلم أضحي لميدك نيراً \* كم صامت أوسى برعدنا النشيد﴾  
 لا مين لا وعظيم ملكك فالوري \* من راح حبك ما بقيت لهم يزياد  
 ﴿شهد الكواكب في السما أو في القضا﴾ \*  
 ﴿والارض والثقلان ان اليوم عيد﴾ \*  
 فتجمت مصر بياهر حلة \* وتلاأت أنوار حافات المشيد  
 كم من قصور شاهقات زانها \* بالكهربا شكل به الخضرا تميد  
 كم من عساكر والبنود تحفها \* تصطف يحجل نظمها العقد القريد  
 تدعو بنصرك والقلاع تجيبها \* والانس نام والمسرة في المزيد  
 كم من منابر بالجامع شيدت \* وترنم الخطباء فيها بالنشيد  
 فاقبل تهاني المخلصين خطيبهم \* في مصر ثم يشدو على رنم الغيد  
 أعلامك الحمراء تحقق فوقهم \* (عباسهم) بالبشر باسم عن نصيد  
 ولسان حال الكل يلهم قائلا \* أنت المطاع فما نشاء وما تريد  
 وكذلك كل موحد مها يكن \* فوق البسيطة في جموع أو وحيد

«١» المراد الجمادات الناطقة في هذا العصر عصر القرائب

ومنبع العجائب كآلة الفونونراف والتلفون \* ﴿

«٢» بناء على أن لاسماوات على الترتيب المؤلف وأن الكواكب

تكلها سابعة في الجو (٣) البند هو العلم الكبير ﴿في العسكر﴾

ستما يدين بطاعة خليفة الا \* سلام جهوراً لا يرى عنها محيد  
 قلدها فطفت تنظم عقدها \* سياسة مسبارها الفكر السيد  
 ﴿براً وبحراً بالقلاع حرسها \*﴾  
 ﴿وعلى الثغور يدود جحفلك الشديد﴾  
 وجهت للحرم الشريف عناية \* ومددت من بغداد ناسكك الحديد  
 مهدت من سبل المعارف مابه \* سهل التناول فاستبحت لها البريد  
 ﴿ذلت كل الصعب أعليت الهدى﴾  
 ﴿واصلت بالاسلاك عرشك للمريد﴾  
 ألفت بين قلوبنا فتعانقت \* بالهند فاس والولاء غدا أكيد  
 أيديت مالم ييده القدماء من \* آباءك العظما الى عبد المجيد  
 وقدفت رعباني قلوب طالما \* خرقت سياستها بحور امن جليل

«٦» تلك الدول الاجنبية التي لم تفتر لحظة عن مد يديها

وتوسيع نطاق ممالكها شرقاً وغرباً بل هي بصدد البحث للتوصل  
 الى الوقوف على دواخل البحر المنجمد والدخول الى ماتحت القطب  
 الشمالي لاكتشاف ما فيه ولا زالت ترسل البعثات لذلك فمن ذاهب  
 ضحية البرد الشديد ومن راجع صفر الكف ومن فقيد لا يعلم له  
 مقر الى الآن « والقوة لله الواحد القهار » \*

﴿ ٧ عجزوا وقدموا الردى فنعاهدوا \* ﴾

﴿ ضلت مداركهم عن البيت القصيد \* ﴾

قليل محمد الاقوام حالا ٨ نالهم \* فيه اكتساب أو فولا نا شاميد  
لاحت دلائل حققت فيك الرجا \* يا كعبة الآمال يا وجه السعيد  
حقق رجاء أنت تعلم أسه \* سئمت مسامعنا من العهد الجديد

« ٧ » اشارة الى ما قامت به بعض الدول أخيرا كروسيا

وانكلترا وفرنسا من التحالف وعقد المعاهدات والتزاور لما رآته

من النهضة الشرقية عموما وتيقظ المسلمين خصوصا بعد مسألة العقيدة

فأدركت انها أمست على خطر عظيم « وليست هذه النهضة براجمه

الى وراء مها يكن من الامر بل لا بد أن يتم دورها الطبيعي لانها

شديدة العواصف وسيكون من الانقلاب مالا يعلمه الا الله

« ٨ » بأن يضافوا المسلمين ويتركوا ما ارتكبوه من الضغط

عليهم وعلى غيرهم من أهالي مستعمراتهم والا فستنفجر سراجل

غيطهم يوما ما بسبب ذلك الضغط الشديد الطويل كما جرت العادة

الطبيعية بالسر الالهي في كل شيء بلغ منتهاه فتصبح أوروبا متقلصة

الظلال منطوية الاطراف « الامر الذي لازالت تتوقعه وما هو بعيد »

« ٩ » المراد معناه البعيد وهو ما ينشره المبشرون المسيحيون

﴿ مدح الأئمة مدحوا وما مدحى سوى ﴾ \* \*

﴿ بذل الرشاد وان تكن أنت الرشيد ﴾ \* \*

أنت الذي يرجى لها فانهض ولا \* تسمع صراخ من يقول كما يريد \*  
 بسط يديك الى الجهات مراقبا \* قطب الشمال وجاوز بحر السفيد  
 أيامك الفراء اقبال فلا \* تمهل وحرك ساكننا كي تستفيد  
 عش سالما منصور أبطال سموا \* بعظيم نصرك في مطاردة العتيد  
 تحتال في حلل السيادة رافلا \* برياض أنس زاهرات كل عيد  
 وسمو \* عباس \* المفخم فليعش \* في عز ملك شامخ شهها رشيد  
 وعلى النبيء محمد صلوات من \* جعل الخليفة بعه عبد الحميد  
 ما بن البروني هزه طرب الرضا \* والعفو قبل نهاية الحكم الشديد

— ﴿ وقد قلت قبل الخطبة بهذه القصيدة ﴾ —

﴿ هذه الايات اذ رأيت المجتمع عظيما مهيبا جامعا لفقول العلماء ﴾

﴿ ليغروا به جهلة المسلمين ﴾ \* \*

« ١٠ » هم بعض المقربين الذين لا يزالون عرضة للاصلاح ولا

همة لهم سوى منافعهم الذاتية خرب الملك أم عمر \* وكان الشطر  
 في أول الامر هكذا « تسمع مقالة خائض فيما يريد » فهذا بما رأيت

﴿ والوزراء وفاضل الدول وغيرهم من أرباب الحيات ومكاتب ﴾  
 ﴿ الجرائد عربية وغيرها. \* \* ﴾

ماذا أقول وقد وقفت بموقف \* حرج به الأدبا الي تشير  
 ﴿ فان استقمت نجوت من لمزاتهم \* \* ﴾  
 ﴿ وان اضطربت خجلت حيث أسير ﴾  
 فإيفض الأدياء طرف ذكائهم \* حتى أمر ومنطقي مشكور  
 ماقلت ذا خجلاً ولا وجلاً ولا \* عيا ولكن المقام خطير

﴿ وقلت أيضا في الآخر خطابا لناظر المدرسة ﴾

﴿ ورئيس الجمعية السيد أفندي محمد الخطيب المشهور ﴾

ياسيد ماأنت الاسيد \* للنشأة الزهرا دليل كالعلم  
 شهم اذا مارمت قصدا للعلا \* بحر السياسة ان تناولت القلم  
 بطل اذا ماشئت اعلان الولا \* تسمو بك الاوطان يا بيت الحكم  
 أحييت جبرا ليلة سدا بها \* كل الوري وبها انجلت عنا الظلم  
 في يومها جلس الخليفة بالرضا \* عبد الحميد على الكيان المنتظم  
 عرش الخلافة فاتحا يمينه \* باب الصفا وشماله سيف النقم  
 ماقامت الاعياد لولا يافتي \* ذا الحميد أو كانت على وشك العدم

مألاً تم الواجبات بغيره \* حق اتفاقاً والاصول بذاتكم  
 عابوك حتماً شأن كل مهذب \* ذي نعمة والله يجزي من ظلم  
 دع خائضاً في غيبه وأصبر كما \* صبر الكرام الأ ولون من الامم  
 ولك الثنا والشكر من كل الملا \* في دائرات الحرب أوحال السلم  
 ونشل ذا فليعمل الاقوام او \* فليفسحوا عند الزحام ان عزم  
 فانفسر فمسل لا قتال فكاهة \* والذين بالافعال والاقوال تم

- ﴿ انهمتني حكومتنا السنية سنة ﴿ ١٣١٦ ﴾ وأنا قادم من مصر ﴾
- ﴿ فالجزائر فتونس بسوء النية نحوها لوشاية من ارباب الاغراض ﴾
- ﴿ يعلمهم الله ﴾ والله يعلم اني بريء ﴾ فقبضت على ما سبقني من ﴾
- ﴿ متاعي الى طرابلس ووجدت فيه بعض اوراق ومكاتبات فسرت ﴾
- ﴿ بعض عباراتها بما شاءت وأولت المبهم منها كما أرادت وبمجرد ﴾
- ﴿ وصولي اوقفني في دائرة البوليس ممنوع الاختلاط وتشككت ﴾
- ﴿ لجنة مخصوصة لأخذ التحقيقات مني فهاج الرأي العام واستاء ﴾
- ﴿ العقلاء لما علموه من اخلاصنا وصدقنا وكادت المسألة تؤل الى ﴾
- ﴿ ما لا محمد عاقبته ﴾ ثم تقرر براءتي بالأكثرية من مجلس الاستئناف ﴾

- ﴿ بإشارة من دولتلو الوالي هاشم باشا ﴾ اطفاء للحركة وتسكينها ﴿  
 ﴿ للخواطر موقفا في الحقيقة على شرط ان أقدم كفالة معتبرة يضمنها ﴿  
 ﴿ حضرة والدي وان أحلف اليمين اللازم على المصحف ﴿ ووقد وقع ﴿  
 ﴿ كل ذلك في مجلس مخصوص في التصرفية ﴿ ثم طلب الوالي ﴿  
 ﴿ حضوري اليه ليفهمني بالكيفية مع بعض وصايا وكان معه ﴿  
 ﴿ دولتلو الفيور على الانصاف ﴿ رجب باشا ﴿ وسعادة مدعي عموم ﴿  
 ﴿ الولاية الذي لم يال جهدا في معارضة تلك البراءة ﴿ حاجة في ﴿  
 ﴿ نفس يعقوب ﴿ وبعد أن تلقيت التعليمات اللازمة وودعت ﴿  
 ﴿ خطري ارتجالا ماسيأتي فحررته وقدمته في الحال ﴿

قدرتم (١) فبسطتم سحب حلمكم \* فأمرت بزلال العفو والكرم  
 فعمّ عفوكم جل الوري وغدا \* لابن البروني حظ وافر القسم  
 واذا غدا رياض العفو مقتبطا \* وفي ظلال الرضا يختال في النعم  
 غنى ارتجالا فقال الفضل فضلكم \* والعفو عفوكم المنجي من النعم  
 والجود جودكم والعدل عدلكم \* والحلم حلمكم والغير كالعدم  
 لعدلكم (هاشم) قد هشم الجوروا \* تد الهناء وصار الصيت للسلام

﴿ (١) بضم ميم الجمع ومثل هذا كثير فليتنبه اليه ﴿

قد أعطي السهم للرامي فلا سيم \* يمدو ولا ثعاب ياراحة النعم  
 دتم بأوج العلاء والسعد يخدمكم \* والعمون يحرسكم في الحل والحزم  
 ﴿ في لحظات الرضا من أعين المرتضى

من عدله في الوري نور على العلم ﴿

﴿ عبد الحميد ﴾ أمير المؤمنين ومن \* من عيبه أنه للكفر ذو النعم  
 انصره ياربنا نصرا تعز به \* دين النبي والامين الواسع الكرم  
 عليه أسنى صلاة لله ما نصرت \* جيوش عبد الحميد المنفرد الحكيم  
 كذا صحابته الغر الافاضل ما \* شمس تجات فغابت أنجم الظلم  
 وما تألم مسجون وما ختمت \* محاكم العدل بالاعفا من العدم

﴿ ما مضت سنتان تقريبا من يوم نيلى للبراءة حتى صدر الامر من ﴾  
 ﴿ المرجع العالي بنقضها وعزل أعضاء مجلس الاستئناف ﴾  
 ﴿ الحاكمين بها ﴾ عدلا لا محاباة أو انتفاعا ﴿ بسبب الوشايات التي ﴾  
 ﴿ تكاد تكون ﴾ تنزيلا من حكيم حميد ﴿ لا تقبل النسخ ﴾  
 ﴿ ولا التحقيق وآل الامر بعد مدة من صدور الامر الى احضاري ﴾  
 ﴿ بين صفوف المساكر المسلحة تحت رئاسة ذي الرفعة ﴾ محمد بيك الأسير ﴿  
 ﴿ الشامي قائم مقام ﴾ ﴿ فساطو ﴾ في مدة الوالي ﴿ حافظ باشا ﴾ ذلك الشهر ﴿

﴿ المتصرف الميال للإصلاح والحق ( وكان ما كان ) وفي الحال بلغ الي ﴾  
 ﴿ الحكم بالا بعد ﴾ ٥٥ ﴿ سنين وبمساعي الوالي وغيره قبلت مني ﴾  
 ﴿ ضمانه من معتبري الولاية والمتصرفية وبقيت تحت ﴾  
 ﴿ المراقبة وفي ذلك الاثناء وأنا داخل القلعة قلت ﴾

الروض باكرها الغمام وهزها \* روح النسيم فقتت الاطيار  
 وتماقت أغصانها وتبسمت \* منها الزهور وفاحت الانوار  
 وبدا الألفان الحمام ترنم \* باسم الجليل المجتبي المختار  
 والي الولاية (حافظ باشا) الذي \* من حسن سيرته المجالس حاروا  
 بالحق والعدل النير علاه \* صيت له فوق السماك منار  
 فاحلم فيه سجية مشهورة \* ولذا بدا من غفوه الاكثار  
 خدمته أيام السعادة والرضا \* فاموره وفق القضا تختار  
 ما هم بأمر قط الاناله « ١ » مالا بصوبة في مناه مدار  
 قيمينه من كنفها نبع الهنا \* وشماله للمجرمين قرار  
 ذو فكرة وقادة وفراسة « ٢ » وجسارة منه الليوث تواروا

{ ١ } في مدته انتادت الاهالي لتحرير النفوس وأجابت كثيرا من  
 مطالب الحكومة كانت متعاضية فيها « ٢ » كانت قناصل الدول

يبدي بثاقب فكره مالم يكن \* في طوق انس لم يشنه عوار

﴿ ضبط الامور وضان سبل نجاحها ﴾

في طوعه لكل السباد تجاروا ﴿

فازت ﴿ طرا بلس ﴾ به وتزينت \* وتباشرت بقدمه الاسوار

بسبط الهنا والامن في أرجائها \* فعدت تشد لقطرها الاوقار

نادى منادي العز في اكنافها \* فتهلت لندائه الاقطار

ولذا الوري من كل اقليم اتو \* فكان مكة بالحجيج تزار

وكان مغناطيس أفئدة الوري \* قطب بمرکزها اليه يشار

يامن أردت سلامة ونزاهة \* ورياضة تزهو بها الانظار

فاقبل على الزهر اطرا بلساً وعش \* في ظل وال نعم ذاك الجار

واشرب هنيئاً واسترح فيها ودع \* مصراً وقل ما الهند ما البلاغار

تراه وهي في ضيق شديد منه لا تكاد تنفع المحتمين بهاشيء وقد

استدعاني مرة من محل التوقيف قبل اعطائي الضمانه وبعد كلمة قالها

في شأن تجنيد الاهالي قال « الجنة تحت ظلال السيوف » فقلت

له لكن ذلك اذا كان وضمها عن علم والافما الفرق بينها وبين المعصي

أريد بذلك نشر المعارف بطرق سريعة النفع فأطرق قليلاً ثم قال

﴿ وهو كذلك » وسنعمل ان شاء الله ﴿



ذاك الذي عم الوري العامه \* فتنافسوا في مدحه وتمازوا  
سلطاننا وولي نعمتنا الذي \* ذكر اسمه في العالمين شعار  
نمازي العدا عبد الحميد المرتضى \* من سيفه لذوي الخيانة نار  
أسد الملوك قلوبهم ملئت به \* رعباً له ليد له أظفار  
النصر الهي جنده نصره عزيز \* زالا يشوب زلاله الاكدار  
وأدم لواء النصر يصحب جيشه \* عزاً لدين المصطفى المختار  
صلى عليه الله ما قد سبحت \* خضراء أو ما أورقت أشجار  
أو ما سليمان البروني اعتنى \* باشعر في سجن له أسوار

❦ وقت مهننا ايام العاد من سياحته في عدة جهات ❦

❦ من الولاية الى ان وصل جبال ❦ (مسلاته)

« وقد بلغني ان بعضا »

❦ قدموا له استرحاماً في حقي ووعد بأن يخبرني في ذلك الباب ❦  
❦ العالي كما حرر بذلك جواباً الى والدي ذكر له فيه أنه لا يقصر ❦  
❦ في كل ما فيه حل مشكاتي بدار السعادة \* ❦

المسلمين ملوك غيره محافظون على مام عليه الا انهم ليسوا بأصحاب  
قوة تنفع امام القوة الاوروبية الجديدة ❦ والقوة لله وحده ❦

﴿ قدمت وقد سست «١» البوادي والجبل

﴿ فأوسعتها عدلا وبلغتها الأمل ﴾

ولما استنارت من ضياء سناكم \* جميع النواحي واستيقن الى العمل

تجلى هلال السعد من بدركم كما لا \* هباح على أرجاء عاصمة الجندل

فحيت ونادت بالسرور وأعلنت \* تقول لدى تشبيها العود للمحل

( كذا البدر في ترحاله كل دورة \* يشرف في اجلاله برجه الحمل )

قدم «حافظا» واسعدو فاخر برفعة \* وتضعيف اجر في رضامفعم الدول

خليفة خير الخلق عبد الحميد من \* بسطو تهزال العنا وانزوى الكسل

أطل عمره يارب وانصر لواءه \* وصل على المختار مع صحبه الاول

\*  
\* \*

﴿ وقلت مستعظما اياها لشدد المراقبة علي ومنع ﴾

﴿ اختلاطي باصدقائي وأمر بالاطلاع على كل ما يردي ﴾

﴿ وما ارسله من الجوابات وانا اذ ذاك في محل ﴾

﴿ مخصوص بادارة البوليس والضابطة ﴾

والي الولاية حاميهها وحافظها \* وحارس الثغر من سوء ومن عطب

- ﴿ بياب غفوك ذو الزلات قد حضروا ﴾  
 ﴿ فاصفح وسامح ولا تنهر أخا الطلاب ﴾  
 ﴿ فالعدل من راحتي كفيك منبث ﴾  
 ﴿ وحامكم في الوري افضى الى العجب ﴾  
 ﴿ وصيتكم شاع في الآفاق يذكركم \* بفوزكم في سباق العلم والادب ﴾  
 ﴿ فيجد علي بمن من عدائكم \* يزيل ما بقواذي من ضنا التعب ﴾  
 ﴿ وامن ببعض التفات من عنايتكم ﴾  
 ﴿ واستر بحلمك ما قد كان من غضب ﴾  
 ﴿ حقق رجاء الوري في حسن نيتكم ﴾  
 ﴿ فالسجن عدل ولكن معدن الصب ﴾  
 \*  
 \* \*

﴿ وقات مادحاً دولتلور جب باشا المشير ﴾

﴿ الافخم لما أبداه من الغيرة عنى ﴾

مابالها تلك الطباء نراها \* حارت فتاه القوم في معناها  
 أرياض زهرا شرقت وتفتحت \* أكمامها فتشوقت لربها  
 أم لاح عصن البان اذ هز الصبا \* أعطافه متاثلا فسباه  
 لا بل بدا منها التفات زانه \* من جيدها عقد وخط لاها

فرأت أكف ذوي الكمال مشيرة \* بأصابع فاستسمت أذناها  
 فاذا الهزار على الغصون مغنياً \* بصفات من فيه الكمال تناهى (١)  
 ذاك المشير المرتضى عند الورى \* حاوي المكارم حائز أسماها  
 شهيم له فوق الثريا منصب \* بغى العدا من صيته يتناهى (٢)  
 جمع الفضائل والمحامد واكتسى \* ثوب المهابة والعلوم حواها (٣)  
 جعل الكياسة والمروءة ديدنا \* وبذلك الخلق اللطيف تباهى  
 ذو همة محمية ببسالة \* وسياسة عرف القرين عنها  
 في خوضه لج الخطوب بعزمه \* عند اشباك حرو بها ووغاها  
 خرق العوائد لا يطاق نضاله \* من (٤) كفه جسم (٥) العدا وفناها  
 فاق الأولى من قبله قد عينوا \* لرياسة سكن الهنا بفناها

- ﴿١﴾ أي انتهى فهو غير يتناهى الآتي  
 ﴿٢﴾ أي ينهى بعضه بعضاً كقوله تعالى (يتناهون عن منكر فعلوه)  
 ﴿٣﴾ له اطلاع ومشاركة في أغلب الفنون وله نوع ميل لرأي دقيق  
 جدا لكنه بعيد في تفسير قوله تعالى (واعبد ربك حتى يأتيك اليقين)  
 ﴿٤﴾ (من) أولى من (في) ها هنا لما فيها من المبالغة عند تقدير متعلقها  
 (بمخلوق أو ناشئ) مثلاً وذلك لا يؤخذ من مجرد الظرفية والله أعلم  
 ﴿٥﴾ الجسم القطع { فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين }

زان الولاية حاميا لحدودها \* جيوشه شبه الليوث تراها  
 مثل السحاب اذا تشبه سيرها \* في ظل رايها المروع تاها  
 لاسيا انت سل سيفنا باتراً \* وغدا يحف برعده طرفاها  
 فقري لسان الخال منها قائلاً \* ما البحر ما الامواج ما ميناها  
 ما السحب ما الرعد المدمدم ماوما \* ما البرق ما النيران ما ميناها  
 فالرعد من صدماتنا عند الوغي \* والبرق من لمع السيوف تراها  
 والموج من أنهارنا (٦) متكون \* والسحب نغم غبارنا منشأها  
 عمرت بلاد في جهات ظالمنا \* بدم العدو مشيرنا أحيأها  
 لله در كماله وخصاله \* وأيامه لله ما أهنأها  
 بالله ما أبهى الجنود اذا بدت \* بسلاحها تصطف في مأواها  
 تدعو بأصوات يلد سماعها \* للملكنا حصن الوري وحمأها  
 قطب الخلافة ماجاً الاسلام شه \* س المسلة السمحاء بدو سماها  
 عبد الحميد امام كل موحد \* سكن البسيطة موطناً لثراها  
 غزواته مشهورة وجنوده \* عند اللقاء النصر تاج لواها  
 بالملك قام والاعادي سطوة \* كلت أنامل من يحد ذراها

(٦) صنفو فهم الشبيهة بالانهار في امتدادها وسيلها

ذوالظفر والنصر العزيز وكيف لا \* وهو الامين على نفائس (٧) طاه  
 صلى عليه آلهنا ماقد غزا \* جند حميدي ونال ثنائها (٨)  
 او ماتشوق في تغربه فتى \* في السجن أضنى نفسه وأذاه

\*\*\*

— أرسل دولتلو حافظ باشا والي طرابلس وفداً —

﴿ بطاب (من الباب العالي) مؤلفاً من عشر ذوات ﴾

﴿ من أعيان مركز الولاية والمتصرفيات ﴾

﴿ الى الاستانة العلية للمداولة في أمورهم الولاية لما طلب مولا ﴾

﴿ السلطان اجراء تحرير الاملاك وتحرير النفوس ووقع تهور ﴾

﴿ من بعض الاهالي باغراء الاجانب وبمجرد وصولهم أمر مولانا ﴾

﴿ السلطان بانزالهم في المسافر خانة العاصمة ﴾ ﴿ دار الضيافة السلطانية ﴾

﴿ وبعد عدة أشهر انعم عليهم بالرتب والنياشين والجوائز وأذن لهم ﴾

﴿ ٧ ﴾ أي مخافات النبي عليه السلام وآثاره كالسيف والسجادة

والنعل والشعر المحفوظة في القسطنطينية العظمى داخل قصر مخصوص

مخوف بالحرس يزورها جلالة مولانا السلطان في محفل عظيم كل سنة

للتبرك بها في يوم معلوم

﴿ ٨ ﴾ أي ثناء الغزوة المأخوذة من غزاه المتقدم بانتصاره فيها

- ﴿ في الطاب فكان في مقدمة مطالبهم بامضاء ذي العزم موسى عارف ﴾  
 ﴿ بيك اليفرني طاب المفوعني وفي الحال صدرت الارادة السنية بذلك ﴾  
 ﴿ وبلغت للجراثد وارسات تلغرافيا الى الولاية وبلغت الي فكان ﴾  
 ﴿ لذلك اليوم عندي وعند اصدقائي شأن نال فيه بعض سماعة ﴾  
 ﴿ التعارفات من الاعيان احسانا يذكر وفي اليوم الثاني بلغ ﴾  
 ﴿ الخبر اقصى صحراء الجزائر تلغرافيا ونال هناك كثيرون ممن ﴾  
 ﴿ نشروا الخبر احسانا أيضا والحمد لله ثم بقيت في انتظار الوفد ﴾  
 ﴿ الى ازرجم فقلت القصيدة الآتية مخصصة فيها عارف بيك بالذكر ﴾  
 ﴿ فلما ابداه من الاقدام على مثل هذا الطاب الخطير في مثل ذلك ﴾  
 ﴿ المقام المرهب الذي تخضع فيه رقاب الكياسرة وتطأ على عفيه ﴾  
 ﴿ وعوس الاسود والجبابة ولقد أعجب كثيرا كل من له علم ﴾  
 ﴿ بحال ذلك المقام بهذه الجرأة وكثيرا ما تذكر كلاما في هذا ﴾  
 ﴿ الموضوع قاله دولة المشير رجب باشا ومن ذلك قوله ﴿ ان هذا ﴾  
 ﴿ من القريب في شأنك اذ لم تسبق اليه فلك كل فخر ولا شك ﴾  
 ﴿ انها عناية ربانية خصتك بذلك ﴾ ثم قال ممازحا ﴾  
 ﴿ ولعلك من ارباب سر الحرف ونحن ﴾  
 ﴿ لاندرى فاستعظمت السلطان ﴾

﴿الله أكبر ساد الحق وانتصرا \* وأنجز السعد والاقبال ما نبتدرا﴾  
 وألسن اليمن قد قالت هينة \* بشري فوفد الهدى قد عاد مفتخرا  
 وقد على نصرة الدين الحنيفي قد \* لبى النداء فجاب البحر وابتدرا  
 وافوا مليكاً يحف النصر رايته \* والعدل راحته والفضل قد نشرنا  
 ليندروا قومهم اذ يرجعوا فيرى \* آناً فآناً بهم بدر الرقي سري  
 ﴿أسري نهاراً بهم فكان من أمرهم﴾

﴿ان شاهدوا العرش والكرسي والوزرا﴾  
 ﴿من منبع الحق تحت الحجب قد شربوا﴾  
 ﴿فما وأوه يقين لا كلام مرا﴾  
 آيات كبرى عياناً ابصروا فغدا \* ذاك الفؤاد بذاك القول مؤثرا  
 ﴿قد ألهمو الرشيد بالتوفيق فانتظمو﴾

﴿في سلك من قربوا قرب اجتبا وقرا﴾  
 على بساط الرضا والانس صف لهم \* موائد المن ضاها نورها القمر  
 وخولوا رتباً أضحت (تميزهم) \* وبالحميدي تحلوا والحديث جرى  
 تشفعوا (١) والامين الشهم واسطة \* نخففوا وطأة الحكم الذي صدر (٢)

(١) طلبوا الي العفو بواسطة الكاتب السلطاني المبالغ لمطالبهم  
 (٢) هو الحكم بالاباءد خمس سنين قضيت منها ستة أشهر داخل القاعة

فبانت عفواً ونال الفخر محتسباً \* ذوالعارف موسى اذ قضى وطراً

﴿ ذاك المقام المعلى لا مزاح فيا ﴾

وفد الصلاح ايقظوا الشعب الذي فترا ﴿

عاد البراق بكم يطوي الخضم ومن \* يرمي القسي سواكم بعد يا أمراً

﴿ واذا قفتم وحيل البدر منزله ﴾

والشمس مشرقه هل للنجوم سرى ﴿

﴿ كلا ومن أضمر التشبيه قيل له ﴾

( الصيف ضيقت ) فاصمت واستقم حذراً ﴿

بشرى سعدنا وسدنا والزمان صفنا \* درب التمدن في أقطارنا عبرا

بهمة العدل والينا ومرشدنا \* ﴿ محمد حافظ باشا ﴾ الذي شهرا

وهمة الشهم ذاك المجتبي ﴿ رجب \* باشا ﴾ المشير الذي في نصيحنا سهرا

عناية الله حفتنا فوقنا \* لم ترضى من على نهج الفلاح جرى

ظل الاله نصير الدين حافظه \* أميرنا معشر الاسلام مذ ظهرا

حامي الخلافة قطب العرش ضيفه \* مزن غدا صوبه بالامن منهمرا

﴿ عبداً حميداً ﴾ الذي سارت بحكمته \* نجائب الحمد وانتادت له السفرا

وستة في المركز ( ادارة البوليس ) وستة تحت المراقبة بضمانة

معتبرة ثم صدر العفو الشاهاني المذكور

قدم لك الظفر سيف الله مبهيجا \* يحيي علاك الهدى ماجندا نصرا

﴿ قلت مهنثا الجناب الافخم عزت باشامتصرف لواء ﴾

﴿ الجبل الغربي المذكور في الاحتفال السابق ﴾

هنيئا «عزت» المختار فاسعد \* لك الاقدار جادت بالرحال

بك ازدادت جبال الغرب فخرا \* ومادت تبتغي نيل المعالي

وهنا بعضها بعضا وأضحت \* لها البشرية مقدمة الكمال

ففسس بالمدل أمتها وشمر \* وسدد والتمس أسنى الخصال

وررضها وهذبها وجاهل \* فأهلوها لهم هم عوال

لهم في الملة السمحا رسوخ \* وفي الآداب أقرار الليالي

وفي حب الخليفة قد تقانوا \* فقل ﴿عبد الحميد﴾ ولا نبالي

فكل ارادة صدرت نراها \* ككفرض ينقضي بالامثال

لذا كل الورى بالطوع نادوا \* فقم وامر بنفس أو بمال

ودع ماعه الواشي فانا \* ورب البيت أصنى من زلال

لنا حب واخلاص ونصح \* ومحض الانقياد بكل حال

لولى الظفر سيف الله عبد الـ \* بحميد المرتضى سامي الفعال

وان عيونه ترعاك اما ٦ واما فاركبن مستن الكمال

(٦) أي اما ان تعدل فتنال الحمد وترقى وأما ان تجور فينمكس الامر

وسر وفق الارادة مستهيننا (٧) وسل مولاك مائدة الحلال  
ودم يحي ارتقاءك للمعالي \* رضاه منير منطقة الكمال

— دعانا صاحب الرفعة أمين بيك قائم مقام قضاء (لاوت) \*  
\* الى حضور ختان انجاله فتوجهنا في جماعة من اعيان فساطو \*  
\* المحترمين وكانت المسافة يومين على الخيل مررنا فيها على \*  
\* قري متعددة فقلت مهنتا اياه يوم الختان \*

سعد (الامين) وازهرت افراحه \* وغدت به (لاوت) روضة بان  
فيدا الهزار على حدائق انسها \* مترنما بغرائب الاحيان  
بيدي المسرة والتهابي مطربا \* بمجيب عذب غنائه الاذنان  
وعلى موائد انس شههم قدسما \* دارت كوؤوس في رياض ختان  
نعم الختان ونعم افراح غمدا \* فيها (حسين) منبم الاحسان  
و (حميد) قررة عين انسان العلاء \* صنو الحسين مظنة العرفان  
فليهن دائرة الامين سرورهم \* وليحمدوا المولى بكل لسان  
وليقبلوا البشري بكل بشاشه \* من نخبة عدوا بألف عنان

(٧) تحريض على العفة ومجانبة الرشوة

اذ جاملوهم في المسرة وامتطوا \* خيلا عتاقمن (قضاء) ثاني  
 جازي الاله جميعهم خير الجزا \* وأدام أنس الكل كل زمان  
 أممده قل للسعادة مرحبا \* وابشر برفعة رتبة ونشان  
 ماشاء «٢» كان وللربات وسائل \* وتجليات في أخص مكان  
 أنت المرابط في الحدود فقل نعم \* ان الرباط وظيفة الشجمان  
 فاز المرابط وهو أفضل ماحق \* هام العدا بمنهد وسناز  
 أنت الامين بك الحدود تأمنت \* وغدا العدو يذوق كأس هواز  
 في ظل سلطان الانام وعدله \* طود العلا عبد الحميد الثاني  
 خذها تزف عروسة مقرونة \* بهدية من سادة الاوطار  
 \*  
 \* \*

قلت لما جدنا الجامع الكبير بمرکز فسا طوا ونقشت

في رخامة بجانب الحراب وهي ثاني ما نظمته

وجب الثناء على جماعة (جادو) \* اذ شيدوا بيت الاله وجادو

(١) القضاء في اصطلاح حكومتنا الآن عبارة عن قسم من أقسام

التصرفية يحكم دائرته حاكم يعرف بالقائمقام والمديرية أصلا

من القائمقامية «٢» أي الله سبحانه وتعالى

(٣) قيل ان المرابط (وهو المحافظ على الحدود الموالية للعدو

قد وسعوه وجددوه من أصله \* وتسارعوا لبنائه وانقادوا  
 لله در عصابة قد سببوا \* في بنائه وتهاضدوا وارقادوا  
 بالله ما هئنا الوفاق اذا بدا \* بين الأنام وحفه الاسعاد  
 يا مسجداً زان البلاد بحسنه \* وتباشرت بمشيده العباد  
 لازلت منبع كل خير عامراً \* ياوي اليك الراكم السجاد  
 وحمائم الاذكار تهتف دائماً \* برياض حسنك والهنا يزداد  
 ياليت شمري لو رزقت بهالم \* يشفي الغليل وشأنه الارشاد  
 يحيي الدروس وما تصوح نبتة \* ويريل ماهاجت به الانكاد  
 واغفر لناظم عقد ذا أوزاره \* ياربنا وأله ما يعتاد  
 اعني سليمان البروني نجل من \* اضحى جميل الذكر وهو مراد  
 متوسلاً بمحمد وبآله \* وبصحبه وبمن بهم قد سادوا  
 صلى عليه الله ما هب الصبا \* وعليهم ما حنت الاكباد  
 او قال منشد هذه مترنماً \* (وجب الثناء على جماعة جادوا)

أفضل من المجاهد بالتفعل و{لاوت} هي في الطرف الغربي من جبل  
 نفوسة المنتهي في {وازن} آخر قرية على الحدود الطرابلسية التابعة لللاوت

خطبت في المدرسة التحضيرية

بمناسبة الجلوس العباسي سنة ١٣٢٤ فقلت

تفتح روض الانس وابتسم الثمر \* وهل هلال السعد وانتشر البشر  
 وحيث قلاع البر والبحر وارتقى \* لا أوج العلاب يختال في عزه القطر  
 وقال لسان الحال للقوم جددوا \* شعار التهامي قد بدا لكم الفخر  
 وقام خطيب الصدق في حفل الرضا \* يردد يا بشراي قد أشرق البدر  
 (عزيز) ديار العز من «نيلها» غدا \* لهنته «العباس» يشبهه السطر  
 أشرف عرش الملك اذ حل من به \* تهللت الايام وابتهج الدهر  
 فقال الوري أهلا وسهلا وأقبلت \* تجرر داء التيه معجبة مصر  
 هنيئاً لنا بشري «خديوينا» غدا \* بمر كزه الاسمي وغرته الفجر  
 علا عرش آباء ملوك ضراغم \* بيوم سعيد كان طالعه الظفر  
 قدم أنت «عباس الامير» بلاصرا \* تدر ملكا زانه العز والنصر  
 تجدد عيداً بعد عيد مؤيداً \* لك الحججة البيضا لك النهي والامر  
 تنفذ أصراً رمته كيفما تشا (١) \* تهز عصاه وسي اذا دم السحر (٢)

(١) أي لا كما يشاء عميد الاحتلال الانكليزي

(٢) كناية عن فرمان السلطاني

(٣) ما تحاوله انكثرا من رفع الحماية وغير ذلك

ذلك القطر ملك والقلوب أسيرة \* فمن يدعي سهما فقل حظه الصخر  
﴿سوى الاسد الضمرغام عبد الحميد من﴾

اذا اشتدَّ لان الصمد واضطرب البحر﴾

فما دمت ﴿حلمي﴾ واثق بلوائه \* فانت لمصر التاج والسيف واليدان

﴿ فقي الشرق يامصر (العزير) وفاخري﴾

به الغرب فالعباس من بينهم وتر﴾

﴿وقلت في ضمن مقالة في الجلوس الشاهاني وأنا في﴾

﴿القلعة السلطانية ونشرت في جريدة المعلومات بالاستانة العلية﴾

﴿ طاب الحديث بذكر المطربات فذا﴾

﴿ يوم التهايي ويوم العفو والكرم «١»﴾

يوم تكامل فيه السمعد وانتشرت \* فيه المسرة بالأفواه والقلم

يوم به أصبح الاسلام مبهتجا \* والدين مرتقعا والسكفر في ضم

يوم به خصنا المولى وفضلنا \* مناً وفضلاً وباليتين والحرم

يوم السرور على طول الزمان لنا \* من بعد مولد خير العرب والمعجم

«١» من العادة صدور العفو فيه عن كل من مضى تشامدة حكمه

من غير السياسيين

يوم استواء امير المؤمنين علي \* عرش الخلافة صرفوا على الامم  
 يوم تنورت الاقطار وانتظمت \* فيه المساكر نظما غير منظم  
 مصنفة لدعاء النصر لاهجة \* بذكر عبد الحميد الطيب الشيم  
 سلطاننا معشر الاسلام قاطبة \* شرقا وغربا بلا ريب ولا جرم  
 تاج الملوك جمال الدهر غرته \* وبدر هالة دين المصطفى العلم  
 حاز المفاخر اعلاها واكملها \* فوصفه ببيان معجز القلم  
 دع معجزات رسول الله خالصة \* وصف بكل كمال كوكب الظلم  
 حدث عن البحر ما في ذلك من حرج  
 وان توفي حق الأمن والنعم

وقلت توغيبا في اقامة الاحتفالات بالجلوس السلطاني

اذ رأيت بمض الجهات بمصر لا حركة فيها  
 وتنبها الى تقديم التبريك لجلالة السلطان تلغرافيا  
 أمصر طربت لسكن ليس هذا \* بكافينا لدى العيد الجديد  
 أشاهد في فناء رحاب قوم \* كأن لم تدروا عبد الحميد  
 بأمس للخليج رأيت يوما \* علا قدرا على اليوم السعيد  
 ألا ما كنت أحسب مصر الا \* كروح حل في جسم وحيد

هلموا يارجال القطر نسى \* جميعا نحو دائرة البريد  
 ونعرب عن صداقتنا ونبدي \* لسولانا المعظم رسم عيد  
 فهذا يوم اظهار الخبايا \* وتميز الصديق من التئيد  
 على ابي اقرر عن يقين \* بأن القطر هيكاه حميدي  
 يهودي كقبطي يواسي \* أبا الاسلام ذا النسب الحميد  
 ﴿وحدث ماتشأ في العكس واضحض﴾

مقالا قيل أبرد من جليد ﴿  
 وهل في الخافقين أمصر «كلا» \* محافظنا سوى عبد الحميد

﴿وقلت في ليلة خطابا لناظر المدرسة التحضيرية﴾

﴿السيد افندي رئيس جمعية الشبيبة المصرية﴾

يارئيس الخطابة ازددت قدرا \* وبك ازدادت المنابر بشرى  
 ارشدن زهرة الشبيبة وارسم \* فوق ذا المنبر المشيد طفرا  
 ارفعن رأية الهلال افتخارا \* كي ترى في القلوب أعظم قدرا  
 وتنبه أبا المحامد واحرص \* فزمان النجاح اثبت ذكرا  
 اغتم فرصة التقدم حتى \* تدع النشأة الحديثة بدرا

✽ اخدم العلم خدمة النصح وارغب

ان يرى القطر منك مجدا وفخرا ✽

أنت ان لم تجد عن الجد يوما ✽ غرة العصر بالمسكارم احرى  
فهيئنا بك المحافل ضاعت ✽ وبك استقبل التلاميذ خيرا

✽ وقلت لا أخطب بها يوم الاحتفال بمدرسة ✽

✽ مصطفى باشا كامل تم حال دون ذلك ما تقر من قصر ✽

✽ الخطابة على حضرة حافظ افندي الشاعر الكبير بمصر ✽

طابت اصفاتك مصطفى فتبالت ✽ بك مصر وازدانت مجذب حافل

أحيت مرشدك الشيبية فارتقت ✽ لمدارج الشرف الرفيع الطائل

قدفت بالامر الخطير فأرعدوا ✽ فزعا وملت مذمة من جاهل

جهلوا المقاصد أو أتوا بتجاهل ✽ فتهوؤوا وتأججوا بالباطل

دم رافعا ذلك « اللواء » مشيدا ✽ صرح المعارف بالثبات الكامل

(١) أول ما خطر لي في هذا الموضوع تولى { كملت } بدل

{ طابت } فتشامت منها وأبدلتها وقلت لعل عمره قد كمل فان السنة

الخلق أقلام الباري على ما يقال فلم تمض أشهر قليلة حتي رزيت فيه

مصر والوطنية ( والبقاء لله ) { ٢ } هو طلب جلاء انكترا من مصر

أنت المراقب لاقتحامك لجها \* وبك افتخار المستنير الفاضل  
 ولهن مدرسة الكمال بحزبها \* ورئيسها الشهم الفيور الباسل  
 وليفتخر ذا العصر وليسمد فنا \* ﴿عبد الحميد﴾ على الجواد الراحل  
 بالجد ساع حاميا بل جاذبا \* روح العوالم بالدهاء الفاعل  
 فهو المجاهد لامراء وأمره \* حتما يطاع برغم أنف المائل  
 وليتهج بسمو ﴿عباس﴾ فقد \* أرضى النفوس بذا الخنان الوابل  
 لاذت بطبعته الشيبية فانتنت \* للغرب ترمق كالخبير العاقل  
 ياخبية العصر الجديد وحزبه \* ورجاله وجهاته في القابل  
 ما الغرب مثل الشرق في اقدامه \* فيما مضى من فارس أو راجل  
 ﴿ فالشرق أن رفض السبات تراكضت

فرسانه وأنت بنفخر هائل ﴿  
 حان التيقظ والطبيعة ساعدت \* والموء أحمد للنجاح العاجل  
 هذا هناء العيش هذا صفوفود \* هذا صراط الفوز هل من عامل  
 فالعلم نور والجهالة ظلمة \* والجهد حزم لا جمود الخامل  
 والبخل عار والسكينة ذلة \* والاحتلال زعاق سيم قاتل  
 من جدتال وللمناعم فرصة \* والعمر يعبر كالزلال السائل  
 «هذي» نصائح مخلص مستبشر \* برقي قطركم به من كامل

﴿وقلت في الشاعر المجيد المشهور مصطفى﴾

﴿افندي لظفي المنفلوطي لما بعثت اليه ديوان﴾

﴿الحضرمي ليقرظه فقرظه . نثرا «واعتذر﴾

﴿يا طيف شرك «مصطفى لطيفي» غدا

نظم (ابن قيس) حائزاً أعلى الرتب﴾

فلأنت أعظم ناثر ومقرظ \* في عصرنا عصر السياسة والادب

﴿حسب﴾ (ابن قيس) \* شاهدا تقر يظكم

﴿فليتهج وله الفخار ولا عجب﴾

ولك الشهادة من بروني أتى \* من مغرب فاقبل بفضل ما كتب

﴿أمري استاذي الامام لما ختمت قراءة شرح﴾

﴿الكافي في العروض ان أقول شيئاً على﴾

﴿سبيل الارتجال فقلت بعد تدبر قليل﴾

﴿ختم﴾ الرسالة ربنا بمحمد \* فهدى الانام الى الطريق الارشد

وعدت ديانة عابد الانصام في \* «بتر» و«قطع» ما لها من منجد

وحى حى دين الهدى بسيفه \* فغدا محجة ذي الفواد المهتد

وأنى رجال شيدوا آثاره \* خلف على سلف روى لامسند

ففضوا وأحيوها امام قدسها \* ورقى الى أوج المقام الاسعد

جمع العلوم فخاض لجة بحرهما \* فتراه في تأليفه ١ كالنشد  
 ذاك الهمام الأريحي محمد \* من نسل يوسف بدرليل منور  
 لغوامض السكافي أبان فكان لي \* بختامه طرب «وصفق باليد ٢»  
 — أو عزالي الاستاذ الأكبر قطب الأئمة —

﴿ شيخني الحاج محمد بن يوسف اطفيش ﴾

﴿ انه سيرافقني الى ( محطة ) غارداية ﴾

﴿ ليلة رجوعي من ميزاب الى الجزائر ١٣٢٦ فمطم على الامر نظرا ﴾  
 ﴿ لبقائه المالي فرأيت از أقابل ذلك ببعض آيات في حقه أقدمها ﴾  
 ﴿ له عند حضوره ثم لم احل السفر وكان البرد شديدا واليلة غير مقمرة ﴾  
 ﴿ والمحطة بعيدة ذهبت اليه مع جماعة من الوجهاء وسأناها أن لا ﴾  
 ﴿ يكاف نفسه الخروج من محله وبعد أخذ ورد قبلنا منه الوصول ﴾  
 ﴿ الى باب المدينة «فكان ذلك» وقد هيأت ثلاث قصائد ولما قدمتها ﴾

١) لانه لا يحتاج الى مراجعة الكتب في غالب الاحوال خصوصا  
 فيما يهود الى علوم العقول فتراه في حال التأليف كأنه يحرر جوابا  
 أو كلاما محفوظا وما لديه من مؤلفاته في كل فن أعظم دليل على ذلك  
 (٢) هاتان السكمان مما تفضل بوضعها تسميها للبيت حضرة والذي  
 حفظه الله اذ مجرت ساعة نظم الايات عن اتمامه جازاه الله غنى بالجنة آمين

- ﴿ إليه وطلبت تلاوتهن على الحاضرين استصعب الفراق وورق قلبه ﴾  
 ﴿ فقال لا يكون هذا بحضورى فودعناه وجئنا الى المحطة وكان بها ﴾  
 ﴿ في انتظارنا الاعيان من كل قصر أكثرهم من «مليكة» وفي مقدمتهم ﴾  
 ﴿ جناب قاضي محكمتهم وقائدهم الفاضلان وكبيرهم الجليل ومن ﴾  
 ﴿ « غارداية» وفي مقدمتهم جناب قاضي محكمتهم وعدوله الكرام ﴾  
 ﴿ وأجلاء طلبة العلم ومن ( بنى يسقن ) وفي مقدمتهم خواص ﴾  
 ﴿ تلامذة الاستاذ والاصدقاء الكاملون أما أهل ﴿ العطف ﴾ ﴾  
 ﴿ الاماجد فقد أرسلنا اليهم بتأخرنا عن السفر تلك الليلة ثم عز منا ﴾  
 ﴿ فلم يحضروا « ونية المؤمن خير من عمله » وهنالك ﴾  
 ﴿ تلوينا القصائد في ازدحام كبير « جازاهم الله بكل خير » ﴾

### — القصيدة الاولى —

سلام يا امام المسلمينا \* ويانور الهدى للمؤمنينا  
 وداعاً لا وداع النأي لكن \* لشوق في الفؤاد غدا كميننا  
 أفارق وجهك الأسنى وروحي \* نحن اذا ذكرتكم حنيننا  
 فغش حتى أعود ودم سميدياً \* مع الأحياء محفوظا سفيننا  
 بقاؤك للهدى عمراً طويلاً \* نجاة بل حياة العالمينا  
 نصاحبك السلامة قل واني \* أقول اذا دعوت بها أميننا

غان دعاء مثلك مستجاب \* وأنت اليوم قطب المتقين  
فمن نال التفاتنا منك أضحى \* بفضل الله ذا جبل متينا

— ❦ القصيدة الثانية ❦ —

( وكان معها نثر )

هذا ابن يوسف حجة الاسلام \* كنز العلوم وروضة الاحكام  
هذا ابن يوسف شيخنا وامامنا \* ودليلنا في الدين والاحكام  
هذا ابن يوسف واحد في عصره \* أعظم به من مرشد ومحام  
هذا ابن يوسف ذلك الطود الذي \* في وصفه قل عالم الاعلام  
هذا ابن يوسف من بنور علومه \* قال ادخلوا باب الهدى بسلام

❦ هذا ابن يوسف وابن يوسف ان تشأ

تعريفه قل مركز الاسلام ❦

❦ هذا ابن يوسف قطب دائرة الهدى

هذا ابن يوسف قدوتي وامامي ❦

هذا ابن يوسف من له صيت علا \* هامات ملك العرب والاعجام

هذا ابن يوسف ذوالتصانيف التي \* قد أعجزت ذا منطق وحسام

هذا ابن يوسف فخر كل محقق \* وحسام كل معاند متعام

❦ القصيدة الثالثة ❦

للغرب أنت وللمشارك مرجع \* منك المماند والمعادي يرهب  
 أنت النذير لوقتنا ولعصرنا \* علم الهداية للمعالي تندب  
 أنت الامام بك العوالم تقتدي \* أنت الوحيد الشهم أنت الأهيب  
 قطب الائمة أنت أنت بلا سرا \* بحر الهدى منك اللائى تطلب  
 أنت الذي أنسيتنا علم الألى \* سبقوا وحكمة من مضوا يا كوكب  
 أنت الملاذ لك المزار تقرب \* منك الدعاء بنجاحنا مستعذب  
 شهد الانام بأن مثلك نادر \* في العالمين وليس مثلك يعقب  
 الا اذا جاد الزمان بكونه \* فرعا لأصلك فالجواز الاقرب  
 يا جدد نلت وبالتواضع والتقوى \* علما حقيقيا فصيح المذهب  
 أحيت مندرس المعارف فأنثني \* يمتثل في أوج السعادة مصعب (١)  
 أعطاك ربك (والصلاة على النبي) \* ما يبهر الابواب مما تكتب  
 أزريت بالرازي وبالكشاف مع \* روح البيان ولو رأوا لاستعجبوا  
 حللت معضلة « المعالم ١ » فأنجلى \* للسعد أنك فاتح ما استصعبوا  
 ما للمبرد والخليل وأفلح \* غير اتباعك في الذي قد أشربوا

« ١ » من أسماء وادبني ميزاب بناء على ان جدهم اسمه مصعب (٢) كتاب

في علم الكلام والفلسفة مصعب جدا على نسق المواقف والمقاصد

قوفاؤك ١ الروض الانيق محجة \* «هميانك» المكنون شهيداً عذب  
 «اكليتك» المسبوك تاج النيل بل \* شرح الدعائم في الاجادة أعرب  
 قلدت جيد العالم عقداً فاخراً \* فعلا بك الدين الرضي الا صوب  
 بالمسلم نلت لدى الملوك مكانة \* علياء يقصر عن ذراها المغرب  
 هذي (فرنسا) دولة الافرنج قد \* جلتك فاعترفت بأنك المطب ٢  
 (والزنجبار) من الجنوب مليكها \* أولاك فخر انعم هذا المنصب  
 عش يابن يوسف ما المجرعة في السما \* روحا لدين الله بدرا ترقب  
 هذا البروني أم بابك زائراً \* منك الدعاء مع الرضا يستوهب  
 غضب الأمير بدون داع ضره \* فاذا غضبت فأبن ابن المهرب ٣

« ١ » وقاء الضمانه باداء الامانة \* كتاب في الحديث الشريف «هميان  
 الزاد الى دار المعاد» كتاب كبير جداً في تفسير القرآن العظيم « شرح  
 النيل وشرح الدعائم كبيران جداً أيضا جاءه ان للتمه وكلامهم من  
 مؤلفات هذا الاستاذ انابه الله

« ٢ » كناية عن الكنز \* وقد شهد علماء فرنسا انه عالم هذا العصر  
 للغرب وقلدته نشانا كما قلده الدولة الزنجبارية نشانين وهو أهل  
 لاكثر من ذلك \* وانك باسكان النون

« ٣ » استغفر الله (لا ملجأ من الله الا اليه) فهو الذي بيده الضر والنفع

﴿ قلت قصيدة سنة ١٣٢٥ جواجا لحضرة الشيخ ﴾

﴿ حمدان العلامة المدرس بالجامع الكبير بقسنطينة ﴾

﴿ من عمل الجزائر عن يمين خاطبي بها ارنجالا وهو ﴾

﴿ يقرأ مقالة الجامعة الاسلامية في الاسد ونصها ﴾

أذا (الاسد الاسلامي) لله دركم \* بجامعة الاسلام فاسط بتبيان

وفاخر بمقل في المصالح وادخر \* اجورا بها في الحشر تاني لحسان

﴿ وهذه هي القصيدة ﴾

قريظ عمام طافح اليم «حمدان» \* سمي ابن قيس بالسلامة هناني

فقلت ارنجالا نائرا لكماله \* هو البحر علما ما لمنصبه ثاني

له الادب النص النضار خطابه \* له الخلق السامي فأعجب بحسان

وكيف وعبد القادر الطود شيخه \* فأكرم بتلميذ لمنبع عرفان

«أحمدان» حقت الموم فأعنت \* بذكرك أي الحمد للانس والجان

سبقت قلت الفضل فابق مكرما \* وقل معلنا ان البروني حياني

والاسد الاسلامي \* الحظ ان على \* صحائمه قوي بمدحك برهاني

تقبل رعاك الله من فكر مخلص \* لك الحب نظما واسترن عيبه الداني

﴿ فانت أخ والناس في الدين اخوة ﴾

﴿ وهل مذهب الانصاف هجري لاخواني ﴾

بلى ثم كلا فالوفاق محتم \* وصف كل من يبدي شقاقة بحرمان  
علمنا من الايام سوء انقسامنا \* فبالاتحاد الفوز يا عين انساني  
أسافر ككبا ألتقي بأجلة \* لهم من سعي الفكر حظا كحمدان

قلت القصيدة الآتية وهي فيما اظن أول ما نظمته

- ﴿ من القصائد مهنثا بها السيد الحاج سليمان المجدي ﴾
- ﴿ النفوسى التاجر بقسنطينة لما ختن نجله و كنت ﴾
- ﴿ اذ ذاك في ( تونس من أول سنة ١٣٠٥ ) فطابني للحضور ﴾
- ﴿ وكانت المسافة مسير يوم تقريبا في السكة الحديدية ﴾
- ﴿ ولي دروس في الجامع ﴾
- ﴿ الاعظم لا يمكنني التخلف عنها ﴾
- ﴿ فلم أجب دعوته واعتذرت له ﴾

(١) عبت السرور بمهجتي ولساني \* (٢) عبت الصبا بالزهر والاعصان  
وحالا الحديث فقلت لما أن بدا \* بدر لخدمته سرى النيران

« ١ » فعل ماض « ٢ » مصدر

ان السلامة والسرور تماثقا \* بختان (عمرو) نجل ذي الاحسان  
 أعني سليمان بن مسعود الذي \* قاد الزمان لما عني بعنان  
 فلك الهناء (أبالربيع به) \* ودم \* والسعد يحرسكم بكل مكان  
 والله يحفظه بعين رعاية \* وبقية شر عوارض الازمان  
 حتى تراه مهذبا قد حل في \* أوج العلامتممكن الاركان  
 فيسركم وتقر عينكم به \* وينال كل الفخر في الميدان  
 (هذا) وقد طالب الحضور جنابكم \* جوزيم بالخير والاحسان  
 لكن لعذر فاصفحوا اذ لم أكن \* ممن بمحفاكم يعد مكاني  
 فاقبل وقل يا ابن البروني عذرکم \* لوضوحه أغنى عن التبيان  
 وقصيدي عني ينوب حضورها \* والله يعلم خفيات جناتي  
 دتم بجز رافلين ونعمة \* درجاتكم يصبوها التوأمين  
 بمحمد صلى عليه وآله \* رب الخلائق ماجرى الملوان  
 —————  
 وقلت في ضمن مقالة خطاباً لدولتو —————

﴿ رجب باشا والي طرابلس ﴾

﴿ رجب علوت وقد رأي منك العدا ﴾

طود الشهامة والسياسة والندي ﴿

ماضي الحسام لدى الكفاح غضنفر \* تسقيهم عند القما كأس الودي

ذد عن حياضك وابشرن فتمدنا \* (ان صح) نيلك كل فخر واهتدا  
« قال المدو » خطبتها أعطيتها \* وسأهتكن تحجابها عند التدا  
وأقول ( كلا ) فالحمى يحميه من \* نال المكاثة في الورى والسوددا  
عبد الحميد خليفة الاسلام من \* بالله معتصم له مد اليدا  
دون الحجاب مهند وجهافل \* لم يجتمع عبثا ولم تنصب سدى  
ياجاهلا بالامر قاذك لامن \* ون عمي الجهالة واحتيالك للعدا  
الزم مكانك فالضفا دع عندكم (١) موجودة والقرديكفيه الد داره  
(ان لا) فان سال الخضم تدقت \* في رومة أمواجه ذات الصدى  
اجذر وحاذر فالقلوب تيقظت \* و (محمد) من دينه سمع النداء  
خذ من لسان الحال أقوى حجة \* واصمت والا فالسلام تهددا  
وقلت واصفا طر ابلس وأهلها في مقابلة ❦

❦ مقالة حررها بعض من أعمام الطمع فيها ❦

لها في الجبال الشاخات معاقل \* أسود الوغى تقرى السباع الجاهجا  
إذا ذكرت «عبد الحميد» تالأت \* سيوف لها تقرى العدو المهاجا  
نفوس ترى حمل السلاح فريضة \* ترى الرمي حتما قبل ان يتفاقا  
لها همم عليا ترى الذل خسة \* ترى الذود عن أوطانها متحبا

(١) لانهم يأكلونها (٢) اللعاب

(ومن لم يندد عن حوضه بسيفه {١} يهدم) مقال صاعه من تقدمنا  
لها بشروط البحر كل غضنفر \* له بسلاح العصر علم تحكما  
بها من صنديد الحروب ججافل \* تسيل اذا ما قيل شدوا المحازما  
صيام قيام لا يرون فضيلة \* سوى خوضهم لله في لجج الدما  
لهم بلوا « عبد الحميد » تعلق \* يرون الهدى في طوعه ومغابها  
بلى ولهم في كل قطر مساعد \* اذا التهب نار العدو ودمدما  
قويل لمن قد ساقه النحس نحوهم \* هم الختف ان هزوا اللوا والدياءا

قلت القصيدة الآتية في ضمن مقالة مقابلة

﴿ لمقالة محرر تكلم أيضا في شأن طرابلس وحرص ﴾

﴿ دولته (إيطاليا) على احتلالها ولا مبرأ على التراخي ﴾

نصول اذا حان الدفاع ولا نرى \* جزاء من المولى سوى جنة الخلد  
نحب اللقا لا نبغض الطمن ان يكن \* نضالا عن الاوطان والدين والمجد  
هنيئاً لمن أمسى صريحا مجاهدا \* له حلة من أرجوان على الجرد  
فيا مغرما بنا تقدم افتية \* ترى الموت فوزا في مصادمة الضد

(١) هذا شطر بيت تمامه هكذا « يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم »

خفاف ثقال في الجلال جوادهم \* مكرٌ مفرٌ مصدر القرب والبعد  
 أيا بطلاً رام النزال بضعفه \* ألم تشف غلاً نكبة الحبش الجمده  
 أدراك زمانا طالما حمت حولهم \* ولم يك إلا ان صرعت على الخلد  
 \* ألم تدع الأسرى هناك تسوقها

عصا الذل من ذاك النجاشي في الصمد ﴿

ألم تك ممن أدرك الناس أنه \* أخف أمهز أمان رباط الى السند  
 ألم يكفك النصر المقهر خمسة \* فلاحول ما هذا التملق كالقرد  
 فدعك « بنابلي » لعل جبالها \* تخر « ١ » فتفنى أو تقيك من البرد  
 فان بها أفواه بيت تفتحت \* لتمنح دفنًا عاري الجوف والجلد  
 وأما « سلمي » ٢ لاسبيل لوصلها \* ولو تجمل الجوزاء منطقة القمد  
 باذن الذي بالامس عزز نصرنا ٣ فكانت (سراقوزا) لنا موقع الجند

\* ١ \* إشارة الى البركانات التي طالما أمطرت مقذوفاتها النارية على  
 جهات ايطاليا ودمرت المدن فأصبحت (والقوة لله) رماداً \* وليس  
 المراد التشفي المنهي عنه شرعاً المنافي لما أمرنا به من الشفقة والرافة على  
 خلق الله خصوصاً بنى آدم بدون فرق بل المراد حكاية الواقع ونصح  
 الكتاب لينهب اليها فينال نصيبه ان قدر له « فتستريح منه طرابلس »  
 \* ٢ \* أي طرابلس \* ٣ \* هده وما بعد هاهنا مشهورة لايطاليا كانت

وكانت وكانت في {قطانيا} وقعة \* فسادت {بمسينا} الرجال على المرء  
ألم تعلم ان المسلمين اذا سطوا \* فواحدهم كالمشر في الجزر والمد  
قدماً حديثاً لا افتراء وان تشأ \* فسل من {أثيني<sup>١</sup>} قريب من العهد  
﴿ فكف ودع هذا التظاهر وارفع

﴿ فإلك ابطال تسرك أو تفدي ﴿

دع الطمع المذموم لا تفتتر بما \* تراه كأحلام على فرش المهدي  
محال محال ان تدنس روضة \* عليها لواء حف بالنصر والحمد  
خذ النصيح أو فاحضر {لكل مدرّع ٢ له لبد} حوراء بارزة النهدي  
عبرة رجراجة الكفل غضة \* نحيمة خضر ذات خال على الخد  
يزج سنا الاسلام ظلمة شركها \* فيصبح منها الفرع أسود كالند

في حكم الاسلام ﴿ ١ ﴾ نسبة الى ﴿ اثينا ﴾ قاعدة ملك اليونان والاشارة  
الى الحرب العثمانية اليونانية الواقعة أخيراً وما حصل فيها من الانتصار  
الباهر للعساكر الشاهانية وقائدها البطل الشهير ﴿ أدهم باشا ﴾

﴿ ٢ ﴾ اي من ابطال المسلمين وبالاخص الطرابلسيين الذين يعني  
نفسه بامتلاكهم ﴿ ٣ ﴾ أي لياخذها أسيرة

﴿ ٤ ﴾ أي شعرها ﴿ لانها اذا زالت عنها ظلمة الشرك تلاً لأوجهها نوراً  
تظهر سواد الشعر جلياً فتأمل

- ﴿ وحياً إله الدين ما الترك زلزلت ﴾  
 ﴿ حصونا وأهدت خيزرانية القدر ﴾  
 ﴿ وما دول الاسلام سادت ومهدت ﴾  
 ﴿ من الدين ما يلقى الذم من الشهد ﴾  
 ﴿ وما (تونس) أنت وممت (جزائر) ﴾  
 ﴿ وعضت (بنفس) أنملاً ربت المجد ﴾  
 ﴿ وما زنجبار (بالتأوه) أعلنت \* وما (الهند) أضحيت تاطم الخلد بالحد ﴾  
 ﴿ وما (مسقط) بالعدل مادامت فأصبحت ﴾  
 ﴿ مظنة أطماع الممازح بالجد ﴾  
 ﴿ وما اضطرب (القوقاز) ماحن (هرسك) ﴾  
 ﴿ وما اشتد غيظاً (بوسني) ولم يجد ﴾  
 ﴿ وما (قبرص) أبكت (كريدآ) ومارت ﴾  
 ﴿ مماهد (برنو) مصرع الأمن والسعد ﴾  
 ﴿ وما نأح في السودان والصين نأح \* على ملة أضحت ضحية ذي حقد ﴾  
 ﴿ وما أملت (مصر) نجاته ولم تفز «١» بفأح عقد الاحتلال الممدد ﴾

«١» هذه البلاد كلها ممالك ومدن اسلامية عظيمة استولى عليها الافرنج «النصارى» الا «مسقط أو فاساً» جأها الله» وأغلبها كانت في

وما قال آه ثم آه توجماً \* حرايص على ان يلعم البرق في الرعد  
 فياليتها ﴿عبد الحميد﴾ يقولها \* فنصبح والابطال تزار كالاشد  
 ونسي والنصر المبين يحفنا \* فنجمع شملاً شتة يد الوغد  
 ونقدو والعرش الحميدي زاهر \* نعز دينا ذل في عصرنا النكد

قلت ما سيأتي مرغبا جناب صاحب المملكة

﴿التونسية الامير الجليل «محمدباي الناصر» في زيارة﴾

﴿القسطنطينية العظمى وواصفا الجيش العثماني المظفر﴾

﴿وأسطوله الجديد﴾ وقد أتيت على أغلبها في

﴿خطبة أقيمت في جمعية الشبيبة بمصر لمناسبة﴾

﴿الناصر﴾ المحمود أن \* ت بل الامير المنتصر﴾

﴿أنت المحيية بالاما \* رة في العشيية والسحر﴾

﴿أنت الذي باهت بك ال \* خضراء أقطار الحضرة﴾

﴿أنت الذي ان قلت ك \* ان الفمعل في لمح البصر﴾

﴿أنت الذي تعطي الام \* ان لمن تولاه الضرر﴾

حكم الدولة العثمانية سلاختها الدول الاوروييه باتفاقها لتجني نمرتها  
 وتستهيب سكانها المتنايدين المتياغضين «والامر لله»

- ﴿ في ظل رايتك الرفيد \* مة مجتني غرس الدرر ﴾  
 ﴿ حرك ركابك للسيا \* حة وانغم نيل الوطر ﴾  
 ﴿ حتى تظلك راية \* حمرا بها يزهو النظر ﴾  
 ﴿ دار السعادة ﴾ أمها \* كل الملوك ومن قدر ﴾  
 ﴿ لو زرت نلت من الملية \* بك عناية تحيي الأثر ﴾  
 ﴿ زرت (المغرب) فاستد \* ارت «المشارك» في نظر ﴾  
 ﴿ فأنعم بزورتها فسا \* راء كمن يصغي الخبر ﴾  
 ﴿ «الهند» يرقب والعرا \* ق له اشتياق معتبر ﴾  
 ﴿ «والشام» لو سئلت لقا \* لت منيتي ذاك الأغر ﴾  
 ﴿ «اسكندرية» لم تنزل \* و حنينها بادي الأثر ﴾  
 ﴿ «والبوسفور» له الى \* زواره عطف شهر ﴾  
 ﴿ لو قيل بدر «محمد \* هذا» لماد وما صبر ﴾  
 ﴿ وأضاء برق رعوده \* لبح البحار وكل بر ﴾  
 ﴿ وتالات أنواره \* حتى لما بعد السحر ﴾

— وصف الاستانة العلية —

- ﴿ دار ﴾ الخلافة يالها \* دار بها يمحي الكدر ﴾  
 ﴿ دار ﴾ تمثل قوة \* تسمو الحجر والقمر ﴾

- ﴿ دار ﴾ تدبر في دوا \* ثرها مهيات البشر ﴿  
 ﴿ دار ﴾ بها سيف اذا \* ماسل ﴿ يومأما ﴾ نصر ﴿  
 ﴿ دار ﴾ بها السفراء ما \* لم يستقيموا في خطر ﴿  
 ﴿ دار ﴾ الخلافة جنة \* تجلو مناظرها البصر ﴿  
 ﴿ دار ﴾ اذا ما أمها \* مستضعف القوى قدر ﴿  
 ﴿ دار ﴾ اذا اشتدت أعا \* دينا غضنفرها زخر ﴿  
 ﴿ دار ﴾ بها الاكسير لا \* يبق بقاصدها ضرر ﴿  
 ﴿ الدين فيها ظاهر \* فهي الملاذ لمن هجر ﴿

### ﴿ في وصف الجيش ﴾

- ﴿ في جيشها الجرار من \* لوهاجم السد انكسر ﴿  
 ﴿ يسطو بموزره (١) على \* ألف من القوم الأخر ﴿  
 ﴿ قواؤها أسد اذا \* ماددموا حار النظر ﴿  
 ﴿ ضباطها في ساحة الا \* بطل لا تبدي ضجر ﴿  
 ﴿ ياجوج ﴿ في رعب ودا \* ء الخوف فيها منتشر ﴿  
 ﴿ في يلدز ﴿ قطب الملو \* ك امامه السفرا تخر ﴿

(١) نوع من السلاح الجديد المسلح به بعض الفرق من العساكر الشاهانية

﴿ في وصف الأسطول ﴾

- ﴿ البحر يخضع ان به \* ﴿أسطولها﴾ يوما مخر ﴿
- ﴿ ﴿مدرعات﴾ لا يقي \* من بأسها الا القدر ﴿
- ﴿ غواصها﴾ ان غاص لا \* يدري لعاديه مقرر ﴿
- ﴿ تريدها﴾ ان خاض ليج \* البحر لا يبقى مقرر ﴿

﴿ بيان حقيقة ﴾

- ﴿ الله أعظم هكذا ال \* اسلام من قبل أمر ﴿
- ﴿ لكن جهلنا واتحلنا ال \* زهد فاشتد الخطر ﴿
- ﴿ ماساد هذا الدين ال \* بالمهند ذي الفقر ﴿
- ﴿ لا بالعزائم والضرر \* ح وبالطاسم والطرر ﴿
- ﴿ أو «بالدفوف» وهزها \* عند العشية والسحر ﴿
- ﴿ أو «بالقيان» وبالما \* زف والتكاسل والبطر ﴿
- ﴿ «هيات هذا» والوق \* ائم شاهدات لا خبر ﴿
- ﴿ من ذا يرينا انه \* بالصحو يأتينا المطر ﴿
- ﴿ ان لم يكن ﴿برق ورء \* د﴾ في غمام ذي شرر ﴿
- ﴿ في باطن التاريخ ش \* اهد قولنا يامن حضر ﴿

﴿ فلم النبيء بصحبه \* خاض الحروب ولم اهجرك ﴾  
 ﴿ ولم اعتلي ظهر الجوا \* دوفي النزال السيف جر ﴾  
 ﴿ لم جهز الجيش القاي \* ل وزاده بعض التمر ﴾  
 ﴿ هل ﴾ جاءهم بمثلث \* ومربع أم هل سحر ﴾  
 ﴿ هل ﴾ قام فيهم شاطحا \* متماثلا حتى سكر ﴾  
 ﴿ « حاشاه ﴾ لا والله بل \* بالخيال والتقوى أمر ﴾  
 ﴿ طالع تر السلطان في \* حصن منيع ما حذر ﴾  
 ﴿ واذا تهاون أو ته \* ور أو تملق واستتر ﴾  
 ﴿ وبدت بحاجبه الخيار ٢ ﴾ \* ذة زال منصبه وخر ﴾  
 ﴿ لاريب في التاريخ آ \* يات تناجي بالمسير ﴾  
 ﴿ قلت ماسياني في حق جريدة ﴾ -

﴿ المعارف التونسية لما طاعت على بعض ﴾

﴿ أعدادها وأعجبنى مشربها وما سكنت ﴾

﴿ أقول هذا حتى احتجبت « بكل أسف » ﴾

زفت ﴿ معارف ﴾ تونس \* في مظهر زان الادب

﴿ وطنية ﴾ تحمي الحمى \* تشفي السقيم من المطب

- ﴿ تسقي الزقاق عدوها \* ترضي الضعيف اذا غضب ﴾  
 ﴿ دينية ﴾ نبراسها \* يهدي الجهول اذا اضطرب ﴿  
 ﴿ من بحرها طفحت سياتها \* ستة من تكلم أو كتب ﴾  
 ﴿ تعني الرئيس عن الجليله \* س وتمنح الروح الطرب ﴾  
 ﴿ تحريرها نسج الحريد \* رونظمها سبك الذهب ﴾  
 ﴿ أخبارها الحق الصر \* يح ونصحها باللمجب ﴾  
 ﴿ فهي (المعارف) هي هي \* ولا مرء ولا تعب ﴾  
 ﴿ فليستتر بهيلا لها \* شوب الاعاجم والعرب ﴾  
 ﴿ ولتمدد الايدي لها \* حتي يتيح لها الطاب ﴾  
 ﴿ يأبها الخضراء قد \* جاد الزمان بما وجب ﴾  
 ﴿ حان التيقظ فانهضي \* واستهضي فالسعد هب ﴾  
 ﴿ حي الشيبية واكشفي \* عنك الحجاب لمن خطب ﴾  
 ﴿ ان الطبيعة لا ترى \* الا الظهور وان صعب ﴾  
 ﴿ وابن السبروني من رأى \* حسنى (معارفك) انجذب ﴾

﴿ قلت ماسياني جوا بالاديب الشيخ احمد ﴾ وقد

﴿ ذكرناه في غير هذا بمحمد سهواً ﴾ الشنقيطي المغربي ﴿

﴿ عن قصيدة هنأني بها على أثر صدور العفو حررتها ﴾

﴿ ارتجالاً ورسوله واقف لا شتغالي بالحاضرين للتهنئة ﴾

أهدى الحبيب إلى الحبيب رسالة \* صدرت من الفكر السليم الصائب  
 نلت على ما للمحب من الرضا \* ومن السرور يعود هذا النائب  
 قامت مقام العز والاجلال اذ \* وصلت فأعلينا مقام النائب  
 هنأتنا فلك الهنا ولك المنى \* يا فاضل فاسعد بنيل رغائب  
 خذها اليك تحية مسكية \* من مخلص الحب الغريب الآئيب  
 ذاك ابن عبد الله راج سترما \* يبيديه من عيب بنان الهائب  
 ثم الصلاة على النبي وآله \* مارن حاد في الدجا لتجائب

﴿ وقلت في رثاء العلامة الشيخ محمد بن محمد ﴾

﴿ الشيخ قاضي مدينة القرارة اذ قتله ﴾

﴿ أحد السفهاء لحكم حكمه عليه وهو من أجل ﴾

﴿ بيت علمي وأشرف عائلة في بني ميزاب ﴾

أحمد بن الشيخ يا فخر القضا \* يامعدن العرفان يا كليل

يوم القيامة آتنا كمغفر \* مسكا ومنك دم الشهيد يسيل

تعدراً قتلت فلا أراه مبرءاً \* لست الجبان ولا رآك خليل

حذر زمانك ما حيت مباشرة \* أمر القضاء وشأنك التعديل  
 لست المغفل إنما أمر جرى \* حسب القضاء ما للنجاة سبيل  
 ما للبقا خلق الخلائق ربنا \* بل كي يصيب جميعها تحايل  
 من لم يبارح راضيا (١) متزوداً \* خير الخصال له الكتاب دليل  
 عما قريب سوف يدعى خاويًا «٢» صفر اليمين ويومه لطويل  
 كل يوافي يومه فلكم مشى \* في ذلك الدرب الخطير جليل  
 كم جهيد و غضنفر ذي سطوة \* قهر الملوك به الزمان يميل  
 خلى قصور شاهقات شادها \* بيد الفنا وتخطفته القليل  
 لم يفته مال ولا ولد ولا \* جاه ولم يقبل له توكيل  
 كررتواربخ الألى سبقوا تجمد \* ان الفنا للانباء سبيل  
 لست المتأخر بالناشرأ ولا \* ممن به نهر القريض يسيل  
 لست المحرر ما يعاب وانما (٣) رؤيا الامام على الكمال دليل  
 رؤياه صالحة بلا ريب لذا \* عنها لمدحك صار ذا التعويل  
 ما قال ذلك ناشراً الاله \* سند وحسن الظن فيه كفيل

«١» أي مرضياً كقوله تعالى فهو في عيشة راضية «٢» في يوم الحساب  
 (٣) ذكر لي ان الاستاذ الاكبر رأى له بعد وفاته رؤيا حسنة وأخبر  
 بها وهو من أكبر تلامذته الاولين فكانت الرؤيا أعظم منشط لنا

ولعل جسدك أو أباك الصالحين \* ن تشفعا ففسقناك ذاك النيل  
 نعم الشهيد «محمد» أعطيت حق \* أيبك في الدنيا ونعم سليل  
 ثم اجتذبت مجاوراً طود التقى (٢) حسا وممضى نعم ذا التحويل  
 كل يريد جواره لكن غدا \* حظا القريب السدس وهو مقبل  
 والجد حاز الكل عكسا للقضا \* فالدار غير الدار لا تحويل  
 ولأن غمدوت مهيناً بجوارهم \* فسنان فقدك في القواد نزيل  
 لا صبر بعدك ما تطاول عمرنا \* والدمع ما امتد الزمان يسيل  
 لا حزن (لا) والله (لا) والله (لا) \* لكن مثلك في الرجال قليل  
 كيف التحزن حائز من مثلنا \* هلاكه معنى وليس نزيل  
 والسابقون من الخيار بلا سرا \* ورد الحديث بدا ونعم القيل

(٢) وضع بعد وفاته بجانب قبر والده الجليل برهة من الزمن ثم اقتضى  
 الحال نقله الى (ميزاب) على مسافة يوم تقريباً فدفن هناك بجانب  
 جده المشهور المرحوم فكان سهم الجد (صاحب السدس) كل  
 المجاورة الى قيام الساعة وحظ الاب (صاحب الكل بعد السدس)  
 ساعة زمانية فكان في ذلك إشارة الى ان احوال الدنيا غير احوال  
 الآخرة { فاعتبروا يا أولي الابصار }

سَيِّئاً لِرَبِّكَ يَا مُحَمَّدُ قَابِلُغْنِ \* مِنِّي التَّحِيَّةُ لِلرَّضِيِّ النَّيْلِ (١)  
 وَيَصْبِرُ الْبَاقُونَ إِنْ شَاءُوا وَإِنْ جَهِلُوا فَمَذْرُومٌ لَدِي ضَبَّيْلٍ  
 لَكِنْ (أَبَا بَكْرٍ) أَرَاهُ مِمَّارِسَا \* وَهَلْ إِطْلَاعُ زَائِدٍ وَنَبِيْلٍ  
 «لَا غُرُوبَ، إِنْ مَلَكَ التَّجْلُدُ وَآكْتَسَى \* ثَوْبَ الرِّضَا فَالْعِلْمُ فِيهِ أَصِيْلٌ  
 قُلْ «يَا أَبَا بَكْرٍ» نَعَمْ إِنِّي لَهَا \* وَلِكُلِّ خُطْبٍ فِي الْأُمُورِ ثَقِيْلٌ  
 مَكِّيماً أَقُولُ مُؤَيِّداً لَكَ دَافِعاً (٢) عَنْكَ الْمَلَامَةُ إِذْ عَنَّكَ زَمِيْلٌ  
 (حَقٌّ لِمَثَلِكَ إِنْ يَعْزِيهِ الْوَرَى) \* حَضْرًا مَقِيماً قَادِرًا وَعَلِيْلٌ  
 أَنْتَ الْمَصَابِ بَدَا وَنَحْنُ أَحِبَّةٌ \* فَالِيكَ نَقْتَحِمُ الْفَلَا وَنَطِيْلٌ  
 لَا عَيْبَ إِنْ لَمْ تَأْتِنَا لِدْيَارِنَا \* إِلَّا «الْإِمَامُ» فَمَا عَلَيْهِ سَبِيْلٌ  
 إِنْ زَرْتَهُ نَلْتَ الرِّضَا وَكَفَيْتَهُ \* هَذَا أَحَقُّ وَمَا لَدَيْكَ جَمِيْلٌ

(١) أي صاحب كتاب النيل العلامة الشيخ عبد العزيز رحمه الله  
 (٢) كان الشيخ أبو بكر غائبا حال وفاة أخيه وقد جاء الناس من كل  
 البلاد لتمزية ذويه ولما حضر رأي بعض الفضلاء من أصدقائه انه لو  
 سرفي طريقه على «ميزاب» حتى لا يكاف الناس السفر اليه مرة ثانية  
 لكان أنسب فنشأ عن هذا بعض عتاب وداذي بينه وبينهم ولذلك  
 قلنا ما سمعته

قوم (هم) غرر الزمان أفاضل \* عابوك حباً لا الوداد نحيل  
 فالودُّ يبقى ما العتاب مواصل \* «ان لا» فمالك في الانام خليل  
 فاسمع لهم اذ عاتبوك وقل لهم \* اني نصيرك «والامام» كنفيل  
 واصبر وصابر كل منتسب لكم \* وقل البروني مخلص ووكيل  
 — وقلت في رثاء الولي الزاهد العلامة الشيخ —

﴿ قاسم بن الشيخ القراري رحمه الله والد ﴾

«القاضي المرحوم المتقدم ذكره وهذات ثلاث ما نظمته»

قل لمن تاه دلالاً وهوى \* انبته للموت واهجر ذا الهوى  
 فننادي الحزن قد أزعجنا \* وغراب البين قد هدد القوي  
 اذ نعانا بوفاة المرتضى \* قاسم شهيم همام ولوا  
 فسكبت الدمع ممزوجاً دماً \* شائلاً من قطره الورد روى  
 قائلاً مسترجعاً واهماً على \* فقد هبنا المتحى والمتوى  
 كيف يهنا الصبر يا قوم وقد \* غار بحركات الدر سوي  
 هل لنا من بعد هذا أحد \* يعظ الناس ويشفي بالدوا  
 هل لنا من يقتني آثاره \* بعده من كان يدري ماروى  
 من يقيم الليل احياء له \* بركوع من تحاشى وارعوى

من يرى الصوم دواما حرفة \* وله من خشية الله انزوا  
 من لسكب الدمع خوفا للذي \* جهل الارض بساطا واستوي  
 من اذا ماجئته زائر \* تلق بحرا منه تزداد ارتوا  
 ﴿أبني مصعب﴾ زوروا قبره \* واطلبوا الله لنا حسن النوي  
 ﴿أبني مصعب﴾ أبكوه دماً \* ما حيتيم وان الجسم ضوى  
 قد بكاه الناس طرا ولذا \* كل قلب سمع النعي انطوى  
 وبكته الكتب اذ فارقتها \* وبه قد شفها حر الجوى  
 لا تقولوا انه ميت ولا \* غاب عنا بل مع الحور نوي  
 وجنان الخلد من مسكنه \* برد الله ثرى عنه احتوى  
 أبني مصعب لا تستسلموا \* واحذروا الا تتبعوا طرق الهوى  
 فجميل الذكر ذلك المنتقى \* نجمة الاكبر «١» قد صارلوا  
 وغدا فضلاًهما ما سيداً \* فيصلاً قاضٍ بعدل مانوي  
 وأبو بكر ٢ كذا من بعده \* اذ حوى الفضل وللعلم روي  
 واذا الليث نوى في رسمه \* صار للدين من الشبل قوى  
 ﴿ياأبا بكر﴾ تجلد واصطبر \* ان في الصبر لأجراً ودوا

« ٢ » هو الشيخ الاديب محمد القاضي المتقدم رحمه الله « ٢ » هو الشيخ

أبو بكر قاضي قسنطينة سابقا

قد أصبنا وبلينا يالها \* قصة عمت يباوها الهوا  
 لا تقل اني بها منفرد \* اننا والله فيها لسوا  
 واذا ضاق بك الحال فقم \* واذكر الله تر الأمر انزوى  
 وتذكر من مضى من قبلنا \* من أطاع الله مع من قدغوي  
 كنيء الله نوح جدنا \* ملك الموت له العمر طوى  
 وسليمان بن داود الذي \* قهر الجن وللملك حوى  
 صلوات الله عنهم قد مضوا \* بقضاء هكذا الرسل روي  
 أين فرعون وشداد ومن \* بعده ممن على العرش استوي  
 هدموا قصرا وعلوا غيره \* وطفغوا في الارض طوعا للهوى  
 كلهم بادوا ولم يبق لهم \* غير ذكر بلسان ذي التوا  
 واذا لم يكف فامعن نظرا \* تلق فقد المصطفى يسلي الجوى  
 وقل ان الموت حوض والورى \* كانه يشرب كاسا بالسوا  
 وهي باب كلنا ندخله \* من حقير وجليل ذي قوى  
 عظم الله لك الاجر فلا \* جنع يورث غير الا كتوا  
 وكذا كل قرارى صفا \* وبنو مصعب أهل الاستوا  
 واذا ماجئت نحو القبر قل \* رب روح روح من فيه انطوى  
 وعلى المختار صلى ربنا \* ما أيضا برق وما رعد دوى

قت في فقيد الشهامة والوطنية ❦

❦ مصطفى باشا كامل المصري ❦

❦ الغيور صاحب جريدة ❦

❦ «الواء» وذلك سنة ١٣٢٦ ❦

أبك الدماء وقل لمصر قد عفا  
مشرق قوا آدك يا غيور تأسفا  
أجرح برمح الحزن أ كبادا وقل  
من ذا الذي أبقيت اذ غالبتنا  
أرضاء خصم كنت تطلب أم غدا  
أطربت فردا يا زمان مزعزعا  
❦ الله اعظم ❦ يا زمان فمن يشأ  
ما أنت الا للقضاء مسخر  
فأرفق بمصر العارفين بقدرهم  
الناهضين لقمع طاعن دينهم «١»  
الناهضين لقمع طاعن دينهم «١»  
الناهضين لقمع طاعن دينهم «١»  
الناهضين لقمع طاعن دينهم «١»

«١» كرومر عميد الانكاز في مصر صاحب الطعن المشهور في

كتابه الذي فرزه علماء مصر وأرباب الصحافة الغيورون جملة جملة

وردوا عليه

الذائدين عن المواطن غيرة الحاملين ﴿لواء كامل مصطفى﴾

﴿وقلت يوم الاربعين من وفاته على اثر﴾

﴿رجوعي من المغرب ونشرتها في﴾

﴿عدد ٢ من﴾ الاسد هذه القصيدة ﴿

هي الحياة تجددت بقوانا \* مامات ﴿كامل﴾ بل تعاضم شأننا

حيًا وميتًا أنت قائد أمة \* يا ﴿مصطفى﴾ كانت تقاد هو اننا

لو كنت تعلم ان موتك جامع «١» تلك القلوب لكنت غبت زمانا

أحييت في يوم بموتك عنصرا \* لوعشت ماألفت منه عنانا «٢»

ابقيت ذكرا ساطعا لا ينطفي \* وأقت حزبا في الملا يتفاننا

أبكيك من ملأ السرور جرابه \* بل كان موتك في الصدور سنانا

ابكيك جل العالمين فكبروا \* وتحسروا اذ قد بعدت مكانا

﴿مامت﴾ لكن قد تسلمك القضا \* وجلاء خصمك من بلادك حانا

﴿مامت﴾ بل من قبل كنت معاندا \* والآن قال السكل انت هداننا

«١» أي لان جل مساعيه متجهة نحو الاتحاد ونيل الاستقلال فلو علم ان

ذلك يحصل بموته لفداه بروحه من قبل هذا ولكن الآجال مقدره من

عند الله «٢» لما فيه من الاحزاب المتعددة المختلفة الآراء لكنهم كادت

تجدد يوم وفاته بما أظهرته من الاسف عليه والاعتراف له بالفضل

مامت (لا) غاطرناؤك (مصطفى) \* بل زدت عمرا والمعاند لانا  
 مامت (لا) والناس كل للفنا \* لكن سبقت لكي تحوز رثانا  
 (مامات) من ترك السياسة تقني \* فلم البكاء وقد شددت عرانا  
 قد كنت تسعى أن تؤلف أمة \* فتألفت منذ نعي خطبك جانا  
 (ما كنت) تعهد أن حزبك هكذا \* عددا وحزما بامدار رحانا  
 (ما كنت) تعهد أن مصر بشعبها \* تهزُّ يوم الاربعين حنانا  
 (ما كنت) تعهد أن حبك كامن \* في كل صدر يا عظيم رجانا  
 كم مات من شهيم وكم بطل مضي \* بل كم ملك للمنية عانا  
 شهدت جنازته الوفود تكلفا \* ونوقيا وسياسة وأمانا  
 لكن (لمشهدك) العظيم تسارعوا \* خيلا ورجلا عزة لمانا  
 فكان مغناطيس هاتيك الورى \* بفسيح قبرك يوم ظمناك كانا  
 لو قت قلت من الذي يرثونه \* أولي أم ملك الملوك تقانا  
 لا تعجبين إذا القضية جاوزت \* حمد المقام فذا المصاب دهانا  
 صعب علينا رزء فقدك اذ (علي) \* ذوا المجدي صوف (اللواء) دعانا  
 لا زال يخفق والشيبية ترتقي \* والصيت يصعد والنفاق مهانا  
 مامات من ترك الشقيق مؤديا \* حق (اللواء) ولم يكن يتوانا  
 فاسلك «أبا الحسن» السبيل ولا تهب \* فالحق حصحص والمخالف داننا

ماغاب صنوك والرياسة بعده \* (تفريد) اذ خدم الكمال مجانا  
والله يلهمك الرشاد ويرزقن \* صبراً ليذعن للرحيل عدانا  
قلت في ضمن مقالة في المولد النبوي أدرجتها

\* في الاسد أيضاً واصفاً حال عوائد المسلمين \*

\* في المواسم على سبيل الاجمال والتاميح ولما \*

\* انهار ثناء للاسلام في الواقع أدرجناها هنا \*

تم \* يا محمد \* يا ختام المرسلين \* وانظر بعينك كيف حال المؤمنين

تجد الامور تحولت عن حالها \* (والدين في عهد (السياسة) قد أهين

حل \* الحرام \* بالانصوص تقتفي \* واستهزأ المعاصي بحال المتقين

واستفحل الجهال واشتد البلا \* واستصغر العلماء حزب الأميين

\* الحمر \* في سوق التجارة رائج \* أما الخنا ففدا شعار العالمين

عيب امرؤ قال (الصلاة) فريضة \* (والصوم) ضاع وحرم الحج الثمين

هذا \* الزنا \* أبوابه مفتوحة \* اما الربا \* فتجارة المستسعدين

اه بمولدك الشريف تنوعت \* طرق المعاصي في بلاد المسلمين

لأنني بل لا أمر بل لا منتهي \* حار الدليل وغار حزم المرشدين

من ذا دينك يا محمد \* بعدذا \* (والله أسدى أجره للمحسنين

غير الخليفة في الوري سلطاننا \* من آل عثمان أمير المؤمنين

فليبدل الجهد العظيم مؤدياً \* حقاً لينصر في دفاع المحرمين

❦ قلت القصيدة الآتية وداعاً للوطن العزيز ❦

❦ طرأ بس الغرب ❦ لما سافرت منها الى مصر ❦

❦ سنة ١٣٢٤ للسياحة وقضاء بعض ما آرب وفي ❦

❦ العزم ان لا أعود الا اذا تبذلت خاتمها الى ❦

❦ أحسن ما هي عليه بحيث تمكن لي الإقامة ❦

❦ فيها مع حرية النفس وقد أدرجتها في العدد ❦

❦ الاول من ❦ الاسد ❦ وهي هذه ❦

وداعاً يا ديار العز حتى \* أعود اليك في أهنأ نهار

اذا ما نحو قطرك مدحظ \* ❦ حديدي ❦ الى تلك القطار

ونور (الكهرباء) أنك يسعى \* وقيل الماء في البيداء جاري

وطهرت الميون وقام حزب \* ❦ معدنك ❦ النفيس وبأ (الآثار)

وشيدت { المدارس } واستقامت

رجالك واكتست ثوب الفخار

وخاطب فيك (بالتلفون) خل \* يريد البحث عن حال التجار

وحررت (الجراند) واستعدت \* ❦ مطابعتها ❦ الى نشر القرار

ورقيت (الصنائع) واستمفقت \* شيببتك الخليفة «١» للديار  
 وجاب الشهم منها الارض علما «٢» وخاض بحزمه لج البحار  
 وجارى في السياسة من أوروبا \* رجلا زاحوا قطب المدار  
 وأبدي الكدّ مخترعا مجدداً \* يجر النفع من تحت الستار  
 هناك تكون يا وطن المعالي \* غزير العلم مجتمع النضار  
 يسود المرء فيك ينال عزا \* يحوز الامن بطمع بانتصار  
 \*  
 \* \*

رزقت بدولة تسعى دواما \* لتهديب الكبار مع الصغار  
 وما نجح الدواء وما استفاقوا \* لحبهم الدمار على العمار

«١» لانهم لم يتعدوا السفر الا قليلا ومن خاطر منهم بنفسه يسافر الى بلاد  
 السودان فاما ان يذهب طعمة لحوش في تلك الصحارى الخالية واما  
 ان يعود غنيا بعد مشاق يلاقها «٢» بأن يتعلم العلوم الحديثة التي عليها مدار  
 عمر ان الحياة الدنيا مطية الدين والآخرة ومنها التاريخ والجغرافيا فيصبح  
 عالما بالارض ومن فيها وهو في مكانه فيزداد اعترافا بالله واعتبارا وتنورا  
 «٣» لانهم متمسكون بكل عادة عتيقة ولو كانت فيها فساد الدين  
 والملك شان كثير من البلاد التي يرى عظمائها الفخر في نبدأوا  
 بحكومتهم مهما كانت تظاهرا بالقوة ولو علموا قوة الغير لاستصغروا

الا يا قوم قد نتم طويلا \* وهمتم بالجهالة في البراري  
فهل من بقطة تشفى غايلا «١» وتمجوا ما استوى من سحب عار  
فهموا و اصدقوا فالصدق فيكم \* عريق واحفظوا حق الديار  
والا فالوداع وكل قطر \* به الاسلام يصبح للقرار

وقلت خطابا لصدقي العزيز الغيور المرحوم

﴿ الشيخ صالح نعمه الباروني وانا في ﴾

﴿ ميزاب من عمل الجزائر مجيبا له عن ﴾

﴿ رسالة بعثها الي سنة ١٣١٤ ﴾

ليتها الغربية تقضى بمجل ويصير العام شهرا أو أقل  
وزى الشهر كيوم ينقضي والليالي تنطوي طي السجل  
هين ذاك وان كان كما قيل من أعمارنا ذاك العجل  
ساعة تعدل شهرا عندنا فتي ياهل ترى نيل الأمل

أنفسهم وبادروا للإصلاح «١» فتصبح بلادنا عاصمة بالعلم رائجة  
التجارة بسهولة النقل والتنقل فيها بالعربات والسكك الحديدية مثل

جارتيها مصر وتونس ﴿ والدولة أيضا مسؤولة ﴾

«٢» أمننا الحصول على القدر الكافي النافع من العلم

قابو النصر « ٢ » أتى بالحق اذ  
 قال لما حل ﴿لالوت﴾ الجبل  
 ﴿رزقنا في دارنا خير لنا  
 شامناجنة فردوس الخلل﴾  
 أي شيء عندنا أشهى لنا  
 من لقاكم (حاشا) لو كان عسل  
 فمنانا وصلكم عزما على  
 أحسن الاحوال في ذلك المحل  
 بالنبي المصطفى خير الورى  
 احمد الامي ذو القدر الاجل  
 حصل يارب عليه وعلى  
 آله ما بن البروني اشتغل

حجرات على لسان ذي الرفة محمد بيك النائب

﴿الطرا اباسي قائم مقام قضاء فسطوا بطاب منه﴾  
 ﴿في حق والدي حفظه الله اذ كاتبه مرشدا﴾  
 ﴿له ومنهبا عن بعض أمور تختص بوظيفته﴾  
 ﴿وقد نظم من عنده قصيدة أخرى ستأتي﴾

أهديت يابدر من أقوالكم غررا \* منظومة في عقود مالها ثمن

« ٢ » أبو النصر الشامي علامة شاعر عين قاضيا «لالوت» من الجبل  
 القريني وهو مسن فصعبت عليه الغربة وخطب والدي بقصيدة منها  
 هذا البيت يشكو فيها زمانه ويتشوق الى الشام

﴿ ذكرت ارشادت أحييت النفوس فمن ﴾

﴿ ذا مثلكم في سبيل النصح يمتحن ﴾  
 الفاظكم حكم أوضحت مقدسة \* تهدي قلوب أناس طالما فتنوا  
 بلغت واجب علم أنت مركزه \* فقامت تنذر قوم اللهوى ركنوا  
 وهكذا يدن الأسلاف لعرفهم \* لذا بك افتخر الإسلام والزمن  
 ﴿ بالله ذكر فإن الذكر ينفعنا ﴾

﴿ جدد وسدد وقارب فالورى سكنوا ﴾

﴿ قلت ارتجالاً على لسان ذي العزم موسى عارف ﴾

﴿ بيك قراده ما مور تحرير الاملاك لما اظهر ﴾  
 ﴿ شديد أسفه عنسد مبارحتنا لالوت في ﴾  
 ﴿ جماعة من الاعيان وتركناه مباشر الأشغاله ﴾

روح المحب مع الاحبة قدسرى \* اذ بارحوا لالوت واسطة القرى  
 وغدا بهم تألماً لفراقهم \* وبين مشتاقا وقد هجر الكرى  
 هل يا احبة في حصول لقائكم \* أمل قريب أم تحملت العرى  
 لالا فاني في اعتصام زائد \* بجبال ودم الخلي من المرا  
 أهدي السلام مع التحية ماهي \* فيث وحن لالفه ليث الشرى

﴿ قلت ليكتب في رخصة علي عتبة مدرستنا ﴾

﴿ البارونية ترغيباً لمن يأتي بعدنا من ﴾

﴿ الاجيال ان طال عمر الدنيا وأهلها ﴾

هذه آثارنا فادع لنا \* وقبل المرء عليه الفعل دل

{ قيمة الانسان ما يحسنه } \* حكمة سار بها ركب المثل

مثل ذا فليعمل العامل أو \* يتكب بجهة كي يعتزل

لا تباهى القوم بالمال ولا \* بملو الجاه أو سبك الجدل

واعتبر ما قاله الوردى في \* نظمه الحكيم اذ قال (اعتزل)

﴿ في بيوت اذن الله غدت \* آية تدعو لا صلاح العمل ﴾

فسد برها أذا الفهم وقم \* بدياجي الليل واجهد كالابطل

﴿ حصل العلم بأخلاق لها

في الورى صيت ودع عنك الملل ﴾

وتفنين وتأدب واسألن \* منصفاشيخك ايضاح العلل

انظم الشعر وهذب لفظه \* خدم الفكر وجانب من كسل

واتق الله تكن طوداً فما \* ثمرة العلم سوي هجر الزلل

﴿ واقبل النصيح ودع طرق الخنا

والزم الصدق واياك الخبل ﴾

﴿ قضينا يوماً في زمن الربيع سنة ١٣٢٢ بمحل يعرف ﴾

﴿ بنداو ﴾ من جبل نفوسة المعروف الآن في البوسطة ﴿

﴿ بجبل الغرب مع جماعة من الاصدقاء هم اداء القطر ﴿

﴿ ورجاله خصصوا ذلك اليوم للاجتماع بنا واكرامنا ﴿

﴿ بالذوطاب استبشاراً بقدمنا ثم تواعدوا على العود ﴿

﴿ مرة ثانية ﴿ وكان ذلك ﴿ ولكن حال دون حضوري ﴿

﴿ معهم عارض فارسلوا الي رسولا مخصوصا فاجبتهم ﴿

﴿ معتذراً ومرغباً لهم في اعادة ﴿

﴿ الاجتماع مرة ثالثة فقلت كالمرتل ﴿

لأنس بين زيتون وزرع \* وماء من غدیر فی ظروف

ومشوي وشأي «١» في كؤس \* مزججة مذهبة الحروف

وضرب بالبنادق وانشراح ٢ وصيد وانتشار في الكهوف

«١» هو \* الاتاي \* الشاهي \* التيه \* الى آخر أسماؤه التي تكاد تبلغ

أسماء المر \* القط ﴿

«٢» جمع بندقية \* وهناك كنا نتعلم الرمي ونصيد الحمام وتتسابق

على الأرجل والخيل ملجمة ونأتي كل مباح من القول والفعل لا

فرق بين الخادم والمخدوم \* وفي القصيدة وأمثالها تساهل لان المقام

واخوان الصفا والدهر صاف \* تنادمننا بأتباع وقوف  
 أعز علي بل أشهى وأحلى \* وأرضى من ملازمة السقوف  
 علي أنا قضينا الامس أنسا \* وجددنا على رغم الاتوف  
 وأرجو أن أرى في الأربعا \* خروفا مع خروف مع خروف  
 فمن مسعود ١ أو موسى ٢ والا \* فمن حزب «٣» نوى طربا بسوف  
 ومن مفتاح أو ساسي ٤ والا

فمن مستطق ٧ شهره ووف \*

فهل من كيس يسمى اليها \* يقول انا فيرجح بالالوف  
 فقصد مثل ألف تم ألف \* كأف في مهاجمة الصفوف

رياضي ينافي التكاف لا اختيار الا لفاظ واتعاب الفكر

«٣» لان الجهم كله منتظم من ضباط عسكريين ومستخدمين ملكيين  
 ورؤساء أهليين ولكل اتباع وخدم بقدر ما اقتضاه المقام للقيام بما

يلزم من جمع الخطب وسقي الماء والطبخ الخ

«١» أمين الصندوق «٢» رئيس البلدية «٣» الهيئة العسكرية

«٤» وادمن الاودية المشهورة «٥» مأمور الضابطة «٦» عضو في البلدية

«٧» أديب افندي

- ﴿ فن منكم له القدر الممل \* غني القلب للحسني ألوف {١} ﴾  
 ﴿ والافالبروني قال ﴿واني \* لها﴾ ان حل تكليف الضيوف ﴾  
 ﴿ (أجب) ياسيد الادباه واضدع \* بحق لانهب سل السيوف ﴾  
 ﴿ فما فاز اصرؤ الا بسيف (٢) حصيل أولسان {٣} أو خروف ٤ ﴾  
 ﴿ أقدم بالنيابة ذا فاما \* فداء أو فنفوا من عطوف (٥) ﴾

﴿ فاجاب في الحال حضرة المهام الكامل اديب أفندي ﴾

- ﴿ مستنطق المحكمة العلية برسالة نثرا ونظما فقال ﴾  
 ﴿ الى حضرة العالم الفاضل الاكل محب الاحزاب شيخنا (الشيخ) ﴾  
 ﴿ سليمان أفندي الباروني ﴾ دام بقاءه آمين ﴿ أسعد الله يومكم ﴾ واني ﴿  
 ﴿ بالنيابة عن الاخوان الافاضل تصديت لاعطاء الجواب عن ﴾  
 ﴿ أياتكم البديعية الادبية بكلمات شبيهة بأيات شعرية وشبهه الشيء ﴾  
 ﴿ وان لم يكن عينه فقريب منه لاني قليل البضاعة \* ولست من ﴾

﴿ ١ ﴾ كثير الائمة « الاحسان » « ٢ ﴾ الشجاعة « ٣ ﴾ العلم « ٤ ﴾ السخاء

﴿ ٥ ﴾ معناه فاما ان أنال جزاء أو اماغفوا أو نجاة من تلك المصيدة المنصوبة

للخرفان التي لم يزل تنورها يفور \* وفرنها يكرر « هل من مزيد »

﴿ أهل هذه الصناعاته \* غير اني أقتني تارة أثر الادباء الاخيار ﴾  
 ﴿ وأزاحم أحياناً نخبة الفضلاء تحت الأشجار \* مخصوص صافي مثل هذا ﴾  
 ﴿ الفصل فصل الربيع الإبداع \* زمن الصفاء والخروف الإدرع \* فإذا ﴾  
 ﴿ اعتدل الهوا \* وهب نسيم الصبا \* فاجتناب الأشجار وظلالها ﴾  
 ﴿ جنابة كبرى عند الأدبا \* لذلك حكمت بالخرقان \* ولحضرتم ﴾  
 ﴿ أمضاء الحكم واجراؤه وتعيين المكان \* ودم في عز وآمان ﴾  
 فلا أنس اذا غاب الحبيب      ولا فرح يتم لدى الضيوف  
 ولا ماء العدير يرى لذيذا      ولو دارت به حمر الكعوف  
 وبين الزرع والزيتون كنا      كمشتاق لرنات الدفوف  
 وذات الخاف ﴿ الاستاذ ﴾ عنا      وغيبته على رنم الأنوف  
 ﴿ بنادقنا ﴾ لها غرض ولكن      رمايتنا من الأمر المخوف  
 ومخشون تقدم في أوان      وحلواء منظمة الصفوف  
 وإخوان الصفا والهدى حلوا (١) في بنداو البعيد عن السقوف  
 تخلف ﴿ شيخنا ﴾ عنا له نذر      قبلناه وليسكن ﴿ بالخروف ﴾  
 على ان الذي يعطيه ﴿ ساسي ﴾      ﴿ ومسهود ﴾ خروفان بصوف

ودورها يدور \* على نسق قوله تعالى « فإنا منا بعد وإنا فداء »

« ١ » بفتح الباء وسكون النون

ومن اخواننا العزّابي (١) أيضا نقبض المهد للعزلا الوفي  
 تخلف عن جماعتنا جهارا عليه الحق فاقض بلا وجوف (٢)  
 وموعدنا غدا (أولا) فيوم يصير بيانه حسب الظروف  
 ومن يصدع بحق كان حقا (أديبا) سالما من كل خوف  
 محرم ٢٧ ١٣٢٢ مارت ٢٠ ١٣٢٠

فاجبته في الحال والرسول واقف فقامت -

ظننا الجوُّ خالٍ من مجيب \* عروضي خليلي (مجب)  
 فقمنا ندعي في الشهر حظا \* حسبنا انه سبك الارب  
 ولم نعلم بأن في الزوايا \* خبايا أيدت حزب الحبيب  
 فكنا «٢» وسلمنا اعترافا \* بأن الحكم ماخ من (أديب)  
 رضينا والرضا فرض علينا «٣» اذا ماجيء باللحم العجيب  
 أصبت الفصل لما ان نسينا \* «سعيدا» وهو أولى بالنصيب

«سعيدا» فندي سلاله الشماخين الكرام عضو في المحكمة ٢ بلا اطراب  
 «٣» بشد الكاف \* أي قننا لا حكم في هذا القضية الا المستنطق  
 السيد أديب أفندي «٤» أي مع ان الحكم شديد محتم التنفيذ والسرعة  
 فلا محيد لنا عنه ﴿ولا حول ولا قوة الا بالله﴾

(فبنداو) مباركة فاما \* بها أوفى سواها من قريب  
وبادر لا تسوفنا فبر \* نماجله دواء من طيب  
(بشردقائق) حررت فاقبل \* ونغض الطرف عن عيب الحبيب  
(بروني) تكلفها جوابا \* لنظم جوهرى من نسيد

— أملت الهيئة العسكرية في الربيع نفسه وليمة —

(فاخرة بالقرب من) (بنداو) حضرها (دواتاو) \*  
(المتصرف باشا وفضيلة القاضي الشرعي وكل من أصحاب العزة \*  
(المحاسبي بيك ومدعى العموم ورئيس البلدية والمستنطق ومدير \*  
(الدكتور الخاقاني ومدير البنك العثماني ومدير التحريرات ومدير \*  
(البوسطة والتلغراف وما يقرب من ١٠٠) نفس بين المأمورين \*  
(والاعيان والاتباع فأرسلوا في حضورى مخصوصا بجواب \*  
(حرره حضرة الكامل) (نور الله افندي) (اليوزباشي مدير \*  
(هذه الوليمة فقلت في الحال أياتاني الموضوع وأرسلتها مع الرسول \*  
(وشفعتها بالتماس عذر عن تأخر اجابة طلبهم ولما بلغهم الرسول \*  
(لم يقبلوا العذر وأبوا الا حضورى فليت وما وصلت المجتمع \*  
(حتى رأيت منظر أشرح الصدر ويضاعف السرور ويقر الاعين)

- ﴿ رأيت سرادقات مرفوعة يحيط بها شجر الزيتون مدلى الأغصان في ﴾  
 ﴿ بساط من الأرض مزخرف بالانوار الربيعية \* والازهار الطبيعية ﴾  
 ﴿ المختلفة الالوان \* المخضرة الأغصان \* واصهيل الخيل \* وتغريد ﴾  
 ﴿ الحمام \* وصلصلة الاجام \* ورنات الركاب \* من تلك السروج ﴾  
 ﴿ البراقه التركيه والعريه \* ألحان تطرب الالباب \* وتكاد تكون ﴾  
 ﴿ « فونرافاً » ذا أدوار عجيبة قاضية بالاستغراب \* وفي مركز ﴾  
 ﴿ الدائرة عقد منظم من أفاضل الترك والعرب \* وخيرة رجال ﴾  
 ﴿ نفوسه أرباب الشهامة والادب \* مرصع بالطربوش العثماني ﴾  
 ﴿ والاحرام ﴾ اليكساء ﴾ المغربي \* مطرز بأعيان الوطن ﴾  
 ﴿ وكبار الحكام \* والكل في انس كامل وامتزاج تام \* ومن ﴾  
 ﴿ أصغى الى لهجة الكلام ووجدها بين تركيه ونفوسية وعربية ﴾  
 ﴿ كل يقول ماشاء من مباح الكلام ولا منتقد ولا تثريب ولا ﴾  
 ﴿ ملام \* ولا محذور مما يشبه المدام \* أدرك في الحال ما عليه القوم ﴾  
 ﴿ بين حاكم ومحكوم من صفاء النية وطهارة السرائر وقال هكذا ﴾  
 ﴿ فتكن الرعية والحكام \* وهكذا شأن الآداب والاجتماع في ﴾  
 ﴿ الاسلام \* واليك القصيدة على ما فيها جريا على عادتنا من علم ﴾  
 ﴿ تفسير شي من مرتجلاتنا الا ان يكون طفيفا تحريا بجانب الصدق ﴾

- ﴿ رسول جاء بالبشر ﴾ \* وطرس فاه بالامر \*  
 ﴿ بنور الله ﴾ بنداو \* تجلت في حلي البدر \*  
 ﴿ وتاهت وارتقت عجبا ﴾ \* وقالت فزت بالفخر \*  
 ﴿ كرام سادة ﴾ حلوا \* فناءي فاعتلى قدري \*  
 ﴿ فاني كعبة الفضلا ﴾ \* واني روضة العطر \*  
 ﴿ واني جنه فتحت ﴾ \* وجل الناس لا يدري \*  
 ﴿ فمن حقت سعادته ﴾ \* ورام اطالة العمر \*  
 ﴿ فلا يجسر زيارتنا ﴾ \* ليطرب به ﴿ غنا النسر ﴾ \*  
 ﴿ على أغصان «زيتون» ﴾ \* بشعب فائح الزهر \*  
 ﴿ وماء ﴾ بارد شهيد \* زلال راق كالتبر \*  
 ﴿ وظل ماله مثل ﴾ \* بهريح الصبا تسري \*  
 ﴿ واخوان كمقد من ﴾ \* نضيد زين بالدر \*  
 ﴿ ونور الله ﴾ في جمع \* يدير الكاس بالشعر \*  
 ﴿ كؤس الشاي لاكاسا ﴾ \* به المحظور من خمر \*  
 ﴿ هنيئا شافيا حلا ﴾ \* وليمة ﴿ طيب الذكر ﴾ \*  
 ﴿ سلام الله مالبيست ﴾ \* عروس حلة المتر \*  
 ﴿ على جمع ﴾ ﴿ في بنداو ﴾ \* تنظم ساعة الظهر \*

- ﴿ دعوا السرور وهم خيلاً ﴾ ﴿ برونيا ﴾ أخا العذر ﴿  
 قلباً مسرعاً طوعاً بأيات بلا نثر ﴿  
 ﴿ فلو نظمت بها غيدا رداح نضة الشعر ﴿  
 محبرة موردة لها نيل من الشعر ﴿  
 ﴿ خدجة مهيفة عروب ربت الخدر ﴿  
 مخايلة معطرة قطوف ناهد الصدر ﴿  
 ﴿ وصاغتها برنتها بظل البان والسدر ﴿  
 يمازجها رنين العود ما بعدت من السحر ﴿  
 ﴿ على عجل كرتجل ليخدم ثاقب الفكر ﴿  
 ﴿ بروني ﴾ تكلفها محيا ﴿ سامي القدر ﴿  
 ﴿ فان يسمع «أديب» بالـ مثال لهجت بالشكر ﴿

\*  
\*  
\*

﴿ اجتمعوا ذات مرة اذجت لنفقد أحوال المدرسة ﴾

- ﴿ وزيارة حضرة الوالد في آخر الربيع بالمكان نفسه و قديس ﴾  
 المشب وكثر الشوك الذي يلتصق كثيرا بالشباب ولم يبق  
 روثق في الغابات ولا منظر في الشعاب ولا راحة في ظلال  
 ﴿ التي تون لا شتداد الحرف فارسلوا الي وكان جواد ي غائباً فقات ﴾

﴿ طالباً منهم ارسال جواد لأركبه فارسلوه في الحال ﴾  
 قل ﴿ للجواد ﴾ يجود لي بجواد فجواده الموجود هو جواد  
 لا أعرف الاسفار الا راكباً فرسا من الخيل العتاق ينادي ١

﴿ وقات على مافيه من الالفاظ المستهجنة بيانا ﴾  
 ﴿ للواقع عملاً برأي من قال « اذا استوت الحبة سقط الابد ﴾  
 ﴿ على أن الارتجال لا يدع مجالاً لاختيار الالفاظ وكل شيء ﴾  
 ﴿ في الوجود غير الله قابل للمدح والذم باختلاف الجهات ﴾  
 ﴿ والكمال لله ﴾ فلا يعترض علينا ﴿  
 ﴿ بالتناقض في الكلام بالنسبة لهذا المكان ﴾

﴿ بنداوكم ﴾ جبل به شوك الكلا \* متنوع متشخت متمادي  
 « لا ظل » يحاو « لا مياه » كانشأ \* « لا زرع » لا زهر ينير فوآدي  
 فيه الدبور مع الجنوب تلاقيا \* « واليوم » ٢ فيه على العوامتادي  
 هلا تخيرتم مكانا غيره \* كأجنة الرومية ٣ المعتاد  
 جبراً لحاطر كم تكاف خلکم \* تمب المسير بطول هذا الوادي

« ١ » اي يسهل لاني أحب دائماً ركوب الذكور من الخيل

« ٢ » طائر مشهور يسكن الخراب والكهوف (٣) واد ذو عيون وظلال

قلت مهنتنا صديقي الفاضل الشيخ عمرو

﴿ العوام بزواج جديدة طلبا للولد ﴾

هنيئنا بالرفاء وبالبنينا \* نكاح البكريا عمر والامينا

نكحنا نحن لكن ثيبات \* يمثلن الجدود الفاريننا

طربنا اذ رميت فنت قصدا \* به أنسيت صنع الاولينا

كذا فلتفعل الا بطال فابشر \* « بيدر » نير في العالمينا

﴿ سليماناً ﴾ أسميه لبيقي \* سليم الدين والدني سنينا

﴿ وخذها من صديق بار تجال

وغض الطرف عن عيب كميننا ﴾

أسر إذا تبشرني بحمل « ١ » فسل مولاك والتزم العربنا

قلت خطابا لصديق أخبرني في رسالة بكذب

﴿ ماشاع في طرابلس من صدور ارادة من ﴾

﴿ مولانا السلطان في حقى وذلك في ﴾

﴿ أوائل ذي الحجة من سنة ١٣٢٥ ﴾

« ١ » كأنني أرى بعضاً يقولون ﴿ ما هذا الكلام ﴾ وما هو الا أمر

بمروف واحياء لسنة وتنبه الي واجب \* وليس من باب الهزل

بشرى السلامة أشرقت ﴿١﴾ من كوكب {الميد} الاغر  
 فليتقسم صخرأ كذو \* ب بلاشاعة قد جهر  
 اني ﴿حميدي﴾ زلا \* لالصدق لأبدي كدر  
 لأثنني عما به \* ربيت من هجر الغرر  
 والامتحان يريكم \* ان كنت تبرأ أو حجر  
 ﴿ان الكلام لفي القوا ٢ د﴾ بطيها سر ظاهر  
 هذي صحائف ﴿ضينم﴾ ٣ \* تتلى وما فيها خطر  
 لا يمدان خليفة الاسد \* سلام الا المنتظر  
 ان كان «أو فالنصر في» \* ذاك «الهلال» المعتبر  
 جهرا أنادي هكذا \* رأبي ومن مثلي نظر  
 فالويل للأفك ان \* يوما به «أسدي» سخر

«١» في هذا البيت كغيره إشارة لا يعلمها الا المقصود بها وباختلاف  
 المقاصد يحصل سوء التفاهم والظن والفساد فليتنبه (٢) هذا صدر بيت  
 مشهور وهو هكذا

﴿ان الكلام لفي القواد وانما﴾ \* جعل اللسان على القواد دليلاً  
 والاستدلال به هنا واضح «٣» أي جريدتنا ﴿الاسد الاسلامي﴾  
 الشاهدة باخلاصنا

أين الظريف من الظريف \* وأين سحر في سحر  
 الفرق أجلى من بني \* زيد على جرف نجر  
 أو قال مينا خالد \* واذ استنار الحق فر  
 أو ﴿تعلم﴾ لما بدا \* «أسد» عوى خوفاً وهس  
 فعلى كلا الحالين ما \* ﴿لجعل﴾ في طيب وطر  
 لا يطب الديدان الا \* خنفساء محتقر  
 دع ذا الخنا في غيبه \* «فلاسد» لا تبدي ضجر  
 ﴿والصقر﴾ لا يأوي الجبا \* ثت «والفراب» لها خفر  
 قل قبح الله ﴿السما﴾ \* على الافاضل لا تذر  
 والعن خسيسا قد عني \* بالزور في نقل الخبير  
 واعان باخلاص لمن \* نال ﴿الامانة﴾ وانتصر  
 ﴿عبد الحميد﴾ المرتضى \* بدر المعالي منذ ظهر  
 واعلم بلا ريب وقل \* ما للموسوس من مفر  
 «الله أكبر» أشرقت \* شمس الحقيقة في الخضر  
 وفندا الظلام مسوداً \* وجه الكذوب ومن فجر  
 الحق يعاقب والموسو \* س لا يزال على كدر

﴿وقلت وأنا في تونس﴾

ماترقى « الهند » الا \* برجال كالاسود  
 خدموا (الهمة) حتى \* جددوا مجد الجدود  
 طلبوا (العلم) فنالوا \* هجروا بيت القعود  
 هكذا مصر سرى في \* جسمها سم الكنود  
 فتولى الطب فيها \* (فاضل) وافي المهود  
 فثار الروح بل جدد \* دها من عهد هود  
 ولذا (الخضراء) قامت \* تبتغي نسج البرود  
 فهي في نيل مرام \* ونجاح وصمود  
 ماغدا ناصرها (النا) \* صر (محموظ اليهود  
 وبدا الارشاد في الصحه \* ف كبرق في رعود  
 جنة تلفى وحيننا \* جمة ذات وقود  
 هكذا أو فالتماضي \* خير آلات الردود

﴿أضافنا أحد أ كابر تجار الجزائر « من بني ميزاب » يوم﴾

﴿عيد النحر وبعد أن صلينا أحضر (عرباته) فركبناها في جماعة﴾  
 ﴿من أ كابر الاعيان وسارت بنا الى المحل الذي فيه الغداء﴾

- ﴿ والمقصود الا هم من ذلك الرياضة وبعد ان تناولنا الطعام ركبنا ﴾  
 ﴿ حتى انتهى النهار ومضى جانب من الليل فكان ما قطعناه ﴾  
 ﴿ من المسافة بين الزرع والاشجار والجبال نحو ٨٠ ﴾  
 ﴿ كيلومترا تقريبا وعدنا الى الجزائر وأنوارها ﴾  
 ﴿ الكهربية تلاماً من بعيد فقلت ﴾  
 طربت بنا ربح الذم \* يم صبيحة العيد الكبير  
 من بعد ان صلى الاما \* م وكان في جم غفير  
 فتسابق الاخوان ك \* ل رآك متن السرير «١»  
 عال جميل شكاه \* فكأنه تحت الامير  
 والخيل ترحح والحواء \* فر لينات كالحرير «٢»  
 خيل عتاق تعتلي \* لو قابلت خيل السفير  
 تطوي سجل الارض طيه \* آ لا يمازجه خريز «٣»  
 يشدو بها الشعراء لو \* كان الفرزدق أوجرير  
 أو فارس الشرق الاما \* م الحضر مي ذلك الشهر

(الغريبة «الكر وصة» «٢» لشدة الاعتناء بها «٣» لا تنظام الطرق  
 بهارة السائق

والى اليمين مع اليسا «١» راذا نظرت ترى العدير «٢»  
 والجو صاف والجا \* م على العصور له هدير  
 وأمامنا بحر خضيم \* راق لا يدي هرير «٣»  
 والزهر يسهم والربى \* تحتال في برد النضير  
 وعلى البسيطة سندس \* خضر حكى نسج الخيزر  
 حتى جرى ذهب الاصير \* ل على اللجين المستير «٤»  
 والشمس في رفع وفي \* حفظ على سمت تسير  
 فكأنها والبحر يغبط \* وصلها حوراء دير  
 أبدت محيا وجهها \* والى مغازلها تشير  
 فكأننا وكأنه \* وكأنها وهي المنير

«١» هو أنسب للمقام من الشمال لما فيه من صورة اليسار ضد المنير  
 (والله يحب الغال الحسن) ٢ لان ذلك كان على أثر نزول مطر  
 «٣» لانه لا ماء واج فيه «٤» في هذا الوقت وقفت بنا العربات في ربوة  
 عالية تطل على البحر من جهة وعلى الجبال والرياض من جهة والشمس  
 شمالية في ناحية البحر وقد بسطت نورها الذهبي على سطحه الفضي  
 كما قيل والريح تعب بالعصور وقد جرى ذهب الاصيل على  
 لجين الماء وهو كان البدر اذ ذاك طالعا من الافق الشرقي كالمراقب

خلّ خلا بخليله \* وعليهما اطعم الخفير  
واذ (الجزائر) رصمت \* بالكهرباء النور الشهير  
ومن المشارق لاح بد \* ر التّم وارتاح السمير  
حلّ الركاب برحله \* (وعميرنا) هو المسير  
قلنا السلام على (الجزا \* ثر) وانتهى هذا المسير

وقلت ونحن في رياضة يبرج القليعة من منحقات

﴿ مدينة الجزائر وكان غداؤنا عند رجل عظيم ﴾

﴿ القدر من أعضاء مجلس ادارة ولاية الجزائر ﴾

( وذلك يوم توجهنا الى مدينة تلمسان للسياحة )

بين الجبال وبين حو \* ض البحر أبهى منظر

طود به قصر ﴿ القلب \* مة ﴾ والمناخ الاخضر

فيه استرحنا وارتشف \* لنا كأس شاي أعطر

{ زكار } واسطة الجبا \* ل أمامنا كالمنبر

والانوار الكهربية في الجزائر بينتا وبين البدر والشمس والبحر قد

بدأت تلوح كالدراري الثاقبة وكادت تكون سماء تحت السماء ﴿ قاله

منظر ما أجمله وه وقف ما هنا ما أحيانا الله جميعه المثل ﴾ بالكاف المشددة

وترى البليدة ١ كالعرو \* سة في فسيح أزهر  
 (متيجة) ٢ طاووس ير \* فل في عقود الجوهر  
 وأمامها شم الجبا \* لتصففت كالمسكر  
 قد توجت هاماتها \* وتعمت بالكوثره  
 بالله ما أشهى المنا \* ظرفي النهار الأكبر  
 حيث الغزاة أسفرت \* في برد نور أحمر ٣  
 قل يانديم صفا المدا \* م وطاب نشر العنبر  
 فاشرب هنيئا وابتهج \* واعرج لبرج المشتري ٤

جبل مشهور هناك « ١ » مدينة مشهورة بهائها النقى ورياضها الزهرة  
 وماثها العذب البارد « ٢ » (بشد التاء قريبة من البليدة)  
 (٣) وطلوعها حمراء صافية \* وغروبها صفراء كالورس  
 « ٤ » أي الثلج \* لأنه نزل قبل ذلك بأيام وبقي جامدا في رؤوس تلك  
 الجبال الشاهقة المكسوة بالاشجار فباعثبار صفاء الجو وانتشار أشعة  
 الشمس على ذلك الثلج اللامع والغابات الخضراء والرياض المزهرة  
 يتصور الانسان منظرا يشرح الخواطر ويحيي النفوس « ٥ » أي قطار  
 السكة الحديدية الذاهب الى تلمسان منتهى حكم الجزائر

﴿ وصلت أناور فيقي مدينة تلمسان على قطار الليل ﴾

﴿ ولا نعرف فيها أحداً وقد بلغ الشيخ الأديب قاضي ﴾

﴿ مدينة المسكر توجهنا إليها فإرسال تلغرافاً إلى الأديب ﴾

﴿ الفاضل السيد محمد بن الأعرج القاسبي من أعيان التجار يخبره ﴾

﴿ بذلك فاستمد مع أخوانه الملاقاة ولم يظفر بذلك ففرق الرسل ﴾

﴿ في المدينة للبحث عنافي (اللو كندات) (١) ولما رأينا ذلك ﴾

﴿ شككنا في القضية وخطر لنا ما خطر إذ لا علم لنا بالتلغراف ﴾

﴿ ثم اجتمع بنا وقام باكرامنا قياماً لا يمكن تقديره وترك كل ﴾

﴿ أشغاله في السياحة معنا إلى أن بارحناها إلى مدينة أبي العباس ﴾

﴿ فمدينة وهران فمدينة مستغانم ٢ فإرسالات إليه في وصولنا ﴾

﴿ أبا العباس جواباً في ضمنه هذه الآيات ﴾

﴿ محمد بن الأعرج الشهم اللبيب ﴾

﴿ ذي الفضل والآداب وانخلق العجيب ﴾

﴿ تسمو (تلمسان) (٣) افتخاراً ولتمش فاس إذا ما أمها هذا الأديب

﴿ ١ ﴾ الآيات ٢ وقد استقبلنا فيها فاضل محترم واجتمع معنا بعض علمائها

المشهورين فرأينا منهم ما سرنا « ٣ » باسكان الميم

﴿ حاز السكياسة والسياسة واعتلى ﴾

﴿ متن النضيلة كيف لا وهو الحبيب ﴾

﴿ ماخاب فرع طاب أصلوا اكتسى \* ثوب الملاهيات هيبها أن يخيب ﴾

﴿ قصدت ﴾ ﴿ قصر أبي سعادة ﴾ ﴿ فاستقباني بعض أفاضل ﴾ ﴿ -

﴿ جماعته في عربة مخصوصة على مسافة أميال فتحولت ﴾

﴿ اليها من العربة التي أتيت فيها ولما وصلناه ﴾

﴿ وجدنا الجماعة كلها صفاً فالمام السور ﴾

﴿ في انتظارنا فنخطر لي هذان البيتان ﴾

﴿ قصر السعادة ﴾ ﴿ دم بالله محروسا \* وبالكرام ﴾ ﴿ بني ميزاب ﴾ ﴿ ما نوسارا ﴾

﴿ قد أسسوا المسجد المعمور وارتكزوا ﴾

﴿ لتجر فيك فأنى تشتكي بؤسى ﴾

﴿ ولما وصلت مدينة الجلفة استقباني جماعة من أعيانها ﴾ ﴿ -

﴿ الأفاضل على أميال منها في عربة كذلك فتحولت اليها ﴾

﴿ ووصلنا والجماعة كلها امام السوق الكبير مصففة واذ ﴾

﴿ رأيت مسجدهم العاصر وسيرتهم الحسنة قلت ﴾

﴿ وللجلفة الفخر العظيم وحزبها \* نمدا مركزا منه المحامد تنبع ﴾

يرى عجباً من زار مسجدهم إذا \* تبسم نغم الفجر والقوم ركم  
يرى (مجالس) فيه السكينة خيمت \* والوعظ تأثير يرى العين تدمع  
يرى حلقة القرآن والقوم حولها \* جالوس على الترتيب والكل خشم  
فله جمع نظمه عناية \* فقلد جيد الدهر عقداً مرصع  
هنالك الشهم الشريف الذي غدا \* بهمة عند الشدائد ينفع  
همام رأي للضيف قدرا فما اتنى \* يرهن عن إخلاصه إذ يودع  
وما وصلت قصر البخاري وكانت

﴿ الجماعة في انتظارنا هناك على النسق المذكور ﴾

﴿ وهناك ذلك العلامة القاضي الجليل قلت ﴾

قصر البخاري هل يمت يا صاح \* وهل رأيت به قوما كأرواح  
أنا أتيناها والحزب الجليل به \* قد صف ليلاً ولكن الهوا صاح  
فيهم (أبو طيبة) القاضي الغيور ومن \* آدابه تستميل الروح كالراح  
فانم بقصر وحزب زان خاتمه \* فص قد استقبلوا ضيفا بأفراح  
وما وصلت مدينة شلف ﴿ أورلياقيل ﴾ وكانت الجماعة

﴿ في استقبالنا على رصيف المحطة يزين عقدهم العلامة قاضي الجزائر ﴾

«١٠» ذكرني هذا قول العلامة أبي نصر رحمه الله في ديوانه اذ يصف مجلس

للعلم ورؤيسه ﴿ وحلقة الخاتم أعجوبة ﴾ والفضل للفصل لدى الإلتماخ ﴿

﴿الشيخ داود﴾ تذكرت تيهرت وأخبارها لقربها ﴿﴾

﴿ منها وقد كانت في حكمها قديما فقات ﴾

مدينة شاف ﴿ يا عتيقة ﴾ آثار \* عمرت بجمع سادة القوم أخيار

فهل تذكرين اليوم تيهرت اذعدت \* تميد بجيش ناشر العدل جراز

حييت وقد أخنى الزمان بيأسه \* عليها وكانت من شجائب امصار

حييت وهذا شلقها (٢) متدمر \* وكانت وفيها الروض حفت بأنهار

فكوني كما في عهد ما كنت اذبت \* وفيها بساتين توج بأزهار

﴿ الشيء بالشيء يذكر ﴾ زرت اطلال مدينة ( تيهرت ) ﴿﴾

﴿ سنة ١٣١٦ كما وضحت ذلك في الجزء الثاني من ﴿ الأزهار ﴾

﴿ الرياضية ﴾ المختص بأخبارها فأدركتني رقة وأنا أتأمل ﴿﴾

﴿ في تلك الآثار وأتذكر ما كان لها من حميد الاخبار فقلت ﴿﴾

فما نيك أطلالا تقلص ظلها \* وتندب آثار الذين بقوا ذكرا

بني رستم من قام بالعدل ملكهم \* فأمست بهم تيهرت كالروضه الزهرا

(٢) شلف وادمشهور يشبهونه قديما بالنيل وكان له صيت مدة ملك

بني رستم في مدينة تيهرت

تحف بها الأتهار والزهر باسم \* بروض بساتين هي الجنة الخضرا  
 أقاموا منار الدين دهرًا وشيدوا \* معالمه \* واستسهلوا البر والبحرا  
 فكم نظموا جيشا وكم نشروا عدلا \* وكم هندوا سيفًا وكم ضربوا تبرًا (١)  
 وكم من حصون أحكموا ومما قل \* وكم مسجدًا حيوا وكم عمرًا واقطرا  
 وظل لواء النصر يخفق فوقهم \* وتبهرت دار العلم والدولة الكبرى  
 فكم من أمير تحت ظل ابن رستم \* تقلد فيها السيف واكتسب الشكرا  
 وكم من امام كان في الدين حجة \* وكم في سياسات الملوك ترى بدرا  
 فأمست خلاء تدرف الدم حولها \* عيون بها قرت وسادت بها دهرًا  
 كذا الدهر خوان فيضحك تارة \* ويبي صرارًا صاغ من حلوه المرًا  
 أياداركم عمرت والسعد مقبل \* عليك وكم بالعام سادت بك الغبرا  
 عمرت وعمرت البلاد سوية \* من الدهر كانت من نوادره الغرا  
 يشد اليك الرحل من كل وجهة \* بك العيش رغد طيب وبك الاخرى ٢

(١) التبر هو الذهب قبل ان يضرب دنانير \* أي وكم ضربوا من  
 قناطر الذهب دنانير باسم دولتهم \* ومن طالع « الازهار الرياضية »  
 ورآى ما نقلناه في شأنها عن مشاهير المؤرخين علم اننا لم نتجاوز الحد  
 بل لم نأت بما يلزم من وصفها فيما ذكرناه هنا فلا يبادر بالانتقاد  
 « ومن جهل شيئًا عاداه » « ٢ » أي اجتمع فيها الدنيا والدين

قهرل فيك من يدري وقوف متيم \* يكفف دمعاً نادياً صريع الذكرى  
 يئن أنيناً يجرح القلب والكلى \* نفتت أكباداً ولما يطق صبراً  
 سلام سلام من قلوب كشيبة \* تسائل اطلاقاً ولم تكتسب خبراً  
 على معهد الاسلام والدين والهدى \* وربيع ملوك كان ملكهم صدر (٢)  
 ألا أيها النخل المرافق قف وقل \* حيال ديار طالما جبرت كسراً  
 سقى الله (تبراً) بوابل رحمة \* يجدد ذكراها ويحيي لها فخراً  
 وآدٍ وهل يحيي التأوه ميتاً \* ومن ذا يرى عمرانها مرة أخرى  
 بعيداً بعيداً لكن الله ربنا \* قدير على أن المغيب لا يدري

قلت مهنتاً أحداً صدقائي من ميزاب اذ بلغني انه

﴿ تزوج بكر اثنانية وقد كنت قلت له على وجه ﴾

﴿ المزاح روج نفسك عملاً بالحديث (٣) بأن يتزين ﴾

﴿ ويظهر للناس الرغبة في التزوج حتى يطرب ﴾

روجت نفسك حسباً \* قلنا لنا نلت الطلب

فاسعد هنيئاً واغتم \* فالغنايات لنا لب

«٦» باسكان الباء «٢» لانهم أسسوا تهرت واعتبروها مركز خلافتهم  
 سنة ١٤٠٠ مائة وأربعين من الهجرة (٣) هو روجوا بناتكم الحديث

عش بارفاه وبالذ \* ن وبالمسرة والطرب  
 قل للعذول اذا سطا \* هل في التزوج من عجب  
 هنّ اللباس اذا استقم \* ن وهن اكسير النصب  
 هن الحياة وهن حص \* ن المرء ان حزن الادب

قلت ماسياني ارجالاً تسلياً للعلامة الفاضل الشيخ

عاشور شاعر قطر الجزائر لما حضر لوداعي \*

حال سنري من منقاه «البرج» الى الجزائر وهو \*

ممن لا يجاري في مضمار الادب والشعر وتوقد \*

الذهن ويوصف بحدة الطبع \* ولعله في الحق \*

اذ ما رأيت منه الا كل لطف واين \*

البدر يشرف ان يبرج الحمل حل \* والمرء تعلية المعارف والعمل

مثل الاديب الشهير عاشور الذي \* في الحق يطمي لا يحابي من جهل

عاشور هذا (البرج) مسمود بكم \* فاقبل سلاماً من محلٍ مرّ محل

عجبا بكم أبدي ارجالاً قائلاً \* (عاشور) منفضال أديب لا يعمل

\*  
\* \*

ما النبي عيب عند أهل العلم يا \* عاشور بل لا يعترى الا البطل

ما دولة أقصت رجالاً غالباً \* إلا لها رعب بهم فادر المشل  
 أنا تقينا بل سجننا بل حصر \* نابل حكمننا حكم اعداء الدول  
 ثم انطلقنا بعد صبر شابه \* حزم وعزم وانعصى ذاك الاجل  
 عن عفوسلطان الورى حامي الحمى \* عبد الحميد المرتضى سامي العمل  
 فاصبر ولا تجزع وكل زائل \* بالامتحان المرء يعلو للحمل  
 - قلت خطابا لتجاسر بالظمن -

اسمع نصيحتنا ان كنت ذا بصر \* ودع كلاما رماك الآز في خطر  
 واعلم بان لنا أسداً ضراغماً ان \* رمت النزال سقوك السم من سقر  
 في كل عصر لنا قوم جهابذة \* بضوئهم يهتدى للطرق في السفر  
 وفي الزوايا خبايا والشعاب لا \* تصطاد بازا نهاراً أو على القمر  
 - قلت في تلميذ كان يكدر راحتنا في -

(الدرس بسوء أدبه اذا حضر)

تكلم ذا البليد بلا تأن \* ولم يعمل بما قال الحكيم  
 فقولوا ان بدافى الدرس يوماً \* حضورك درسنا هذا ملجم  
 - ان الأديب القاضل السيد سليمان بن الحاج -

(ابراهيم من أفاضل غارداية حلوا الشايل لطيف المزاح)  
 (كثير المناقشة في الآداب وكان موضعها في الدرس)

﴿ بجني فكتب في ورقة ارتجالا ذات مرة مستفهما ﴾

﴿ عن أبيات عرضها علي قبل ذلك وتلفت مني ﴾

﴿ فقال ﴾

سليمان هل حررت في نظمنا نكد \* علي أننا لسنا بأهل لنداكا

﴿ فقلت ﴾

وجدت بلاغة وأي بلاغة \* تدل علي أن البليد سواكا

﴿ قال ﴾

فلولا ولولا منك فرط مؤدة \* لما قلت مما قلت فاستر أخاكا

﴿ قلت ﴾

أقول بصدق لامداهنة أرى \* جريرا أنظمتك المجيب حباكا

﴿ قال ﴾

الاقل بحق ياسليمان واجتنب \* مقالته حب قد أردت هداكا

﴿ قلت ﴾

لقد قلت حقا واجتنبت تلقا \* ومع ذافلم أظفر بنيل رضاكا

﴿ قال ﴾

فلو قلت حقا مادحت أخاكسل \* ومع ذلك لم تعلم عيوبنا أراكا

وأنت أحق لو وجدت فصاحة \* وعلمًا ولم أبلغ لمسح علاكا  
فلا تغترر واعلم بأني عاجز \* كسول أخو نوم فأعذر أخاكا  
وصرفني وصر من كان مثلي عاجزا \* بجهد وعزم يرتقي لساكا

— وقال يوما صرت بجلا وقد رأيتني في الدرس بدون نسخة —

﴿ لمنع الشيخ أبي عن المطالعة لرمد في عيني ﴾

﴿ وكان درسنا في كتاب النيل وشفاء العليل ﴾

\*  
\* \*

أين نيلك أين خيلك \* حزت فضلا فازجيلك  
خاب من كان يملك \* في غد يوم التنادي

﴿ قلت ﴾

نيلنا وهو دليلك \* غاب لا غاب خيلك

ولذا صار زميلك \* كالذي من غير زاد

— دخل علينا ونحن في الدرس فاضل من —

﴿ المروفين فقال مخاطبا أبي في حقه ﴾

حج وزار فقوى \* فرام الكسب والهوى

تمت ضل وهوى \* بكبره المعظم

﴿ فقلت في الحال ﴾

هل ذا اغتياب عن هوى \* حرمة من قد روي  
أم جائز لمن نوى \* اظهر حال الآدمي

﴿ أخذنا بقول المصطفى \* وفاسقا قد أخلفا ﴾

﴿ اذكر \* ودع أخا الوفا \* زنا وشرك العالم ﴾

﴿ ثم قلت زاجراً آياه عن العود لمثل هذا ﴾

﴿ لانه يشغلنا عن سماع الدرس ﴾

دعك من هذا فاذا \* شأننا في درسنا ذا

انما الاصغاء فاعلم \* واجب ان يتماذي

كي تعي ما يشرح الشيء \* شيخ صريحاً ومراداً

واذا قال أعد ما \* قلت قلت الدرس هذا

﴿ ومما قلته ﴾

يارب صل على النبي \* وآله ما البدر بان

والنصر عصاة ديننا \* وارزق لنا بالاطمئنان

﴿ قرأ الفاضل الأديب الطالب السيد الحاج ﴾

﴿ عبد الرحمن بن الشيخ صرة قصيدة الشيخ عمر والتندميرتي التي ﴾

﴿ تعرض فيها لدم شرب الشأبي وكان اذالك بين أيدينا ونحن ﴾

﴿ في محل السيد الحاج محمد بن دادي اليستمني ولما وصل ﴾

﴿ القاريء الى قول الشيخ ( حشيشة يسمونها ﴾

﴿ بالأنا \* قد عمت البدو وأهل القسار \* ﴾

﴿ قال حملوا لنا ما بين أيدينا والا فامثلوا كلام ﴾

﴿ الشيخ فقلت مرتجلاً على رويه وبجره ﴾

لكن حلال شربها طيب \* وفي بني يسجن فاشرب جهار

واضرب عليها في الليالي وكن \* للعلم جماعاً تكن ذا اقتدار

فالعلم نور و﴿ الأنا ﴾ زيته \* فاشرب وطالم كي تكون منار

﴿ يوجد في بعض علماء بني ميزاب من لا يطرق ﴾

﴿ باب الاستاذ الاكبر عالم المغرب لبعض أسباب وقد احتكرني ﴾

﴿ حفظه الله أيام اقامتي عنده في مدينة بني يسقن الماعرة فلا يقسم ﴾

﴿ أحد على دعوتي الا بعد اذن منه فلم يحصل لبعض الافاضل نصيب ﴾

﴿ فما تبني على عدم الاعتناء بالذهاب اليه والسؤال عنه حيث انه ﴾

﴿ لا يمكنه الوصول الي فقلت وأنا معترف له بالفضل ﴾

﴿ وصحة العذر كغيره من بعض أفاضل بني يسقن الاجلاء ﴾

﴿ لا مني بعض رجال ال \* علم من آل ميزاب ﴾

﴿ قال لي اذ لم ازره \* لم لم تقرأ حساني ﴾

- ﴿ وهو حق عند بعض ال \* قوم قاض بالعقاب ﴾
- ﴿ لكن العذر جلي \* غير داع لجواب ﴾
- ﴿ لا تقل يا أيها الله \* اضل أغفلت منابي ﴾
- ﴿ أما زرت \* اماما \* قد دعاني بكتاب ﴾
- ﴿ فأنا ضيف له \* حتى \* ما إلى يوم مآبي ﴾
- ﴿ كلكم عندي اخوا \* ن أجلاء الجناب ﴾
- ﴿ ورضاء الشيخ في الرا \* قع أولى بالصواب ﴾
- ﴿ فاقبل العذر وسامح \* واتركن عنك عتابي ﴾
- ﴿ واعلم ان اليوم والام \* س كطل وسراب ﴾
- ﴿ ثقل الكيس وسافر \* وتانس بالركاب ﴾
- ﴿ تلق الانسان عادا \* ت كأرقام الحساب ﴾
- ﴿ فتخير ما حلا من \* يا مراغ للكتاب ﴾
- ﴿ أما اليقظة في الس \* يروفي هن الجراب ﴾
- ﴿ كم نبيه زجه الاخ \* لاد في ربع الخراب ﴾

(١) ما هنا مقاصد يدركها المخاطب بها لا غير

{١} لانه من الاغنياء ولم يسافر الا للصحج أو لجهات قريبة لا تكسبه  
علما بموائد الناس وآدابهم واخلاقهم الجديدة حتى يعامل كلاما يليق به



﴿ دعانا الفاضل رئيس مليكة وأعيانها الافاضل وقاضياها ﴾

﴿ المحترم الى النزول عندهم فأجبتناهم وكانت أيام الاقامة نحو ٧ ﴾

﴿ قضيناها بأنس وسرور ومطالعة فقلت ﴾

يقصر مليكة العليا أقنا \* ليالي مؤنسات كالزلال

(وقاضياها) الجليل ومن يليه \* (وصالحهم) رجال كالآلي

وزهرتهم (أوبكر) فاكرم \* بمشهور القضاة والكمال

له خلق يفوق الوصف أما \* أيديه فمن شبه المحال

فقال في جوده بحر عميق \* وكررها جهاراً لا تبال

﴿ دعينا الى زيارة (العطف) وكان ﴾

﴿ أدباؤها الاصدقاء في انتظارنا ومعنا منهم من ﴾

﴿ المصاحبين عدد له بال ولما وصلنا واستقبلونا ﴾

﴿ بتلك البشاشة المبرهنة عن صفاء السرائر ﴾

﴿ قلت الايات الآتية لتكون تذكار التلك ﴾

﴿ الساعات الممدودة في العمر من غرر الزمان ﴾

حتى لا تؤثر فيه قنابل المدافع عند الحرب . والمراد بهذه الجملة هنا

التنبيه الى تعلم الفنون الحربية الحديثة الجارية عند العدو ومقابلة للشيء

بمثل عملا بقوله تعالى { وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة الآية )

﴿ الى ﴿ العطف ﴾ حركتنا الركب وعرجنا

﴿ على مجلس الذكر الجليل وحاجتنا ﴿

﴿ فكنا نرى علما تلاحم موجه

﴿ لدى الفجر فاستهوى النفوس فأهزجنا ﴿

هناك رأينا في القلوب مكانة \* تجل وفيها للبساتين اسرجنا (١)

حفظنا فزرنا روضة فاح طيبها \* وبالشوق ودعنا الديار وأدجنا

سلام على تلك الديار وأهلها (\*) ولولا ولولا ما رحلنا ولججنا



دعانا نخبة علماء وأدباء قصر ( غارداية ) وفي مقدمتهم ذلك العالم

الاديب شيخ الجامع ( الآن ) وذلك الشهر قاضيهم المحترم وبعد قيل

وقال فيما بينهم وبين الاستاذ وأفاضل مليكة رجعت كفتهم بمودة

فأتيناهم وهم امثلة للادب والعلوم والفضل فأوسعونا علما وأشبعونا

مطالعة واذ دعانا حضرة الشيخ القاضي لزيارة محله الرسمي بالمحكمة

﴿ قلت ارجالا لما دخلناها ﴿

بمحكمة الاسلام ﴿ غرداية ﴾ تعلمو \* وداود قاضيها الهمام له الفضل

هذه دار همام \* دار قاض ذي احترام

(١) اشارة الى سياحتنا في غابتها آخر سنة (١٥٠) تقريبا (٢) المراد ميزاب كله

﴿ فاذا ما زرت مسورها \* فادخلوها بسلام ﴾  
 ﴿ وعظوا القاضي اذ به \* العدل يسو ذو المقام ﴾

﴿ وقلت لما ارسلت اليه عددا من الاسد ﴾  
 قاضي الاسلام داوود البطل \* (أسد الاسلام) بالنصرة طل  
 فتقبل باحترام عددا \* منه وانعم باشتراك لا تسئل  
 أيد الآد ابوالعلم فما \* نعمة الجاه اذا لم يتسئل  
 رغب التوم وان لم يدركوا \* في ابتداء الامر ما حكم الدول  
 فسيدرون اذا ما اشتروا \* من زهير (الاسد) الامر الجلال

﴿ يوجد في جهة مدينة الجلفة شيخ طريقة ﴾  
 ﴿ مشهور له زاوية وصر يدون كثيرون وتلامذة يعرف ﴾  
 ﴿ بالشيخ (عطية) أرسل واحداً مخصوصا ليبلغني سلامه ﴾  
 ﴿ لما بلغه وصولي المدينة عائداً من الصحراء وسمع ما ﴾  
 ﴿ قام به الجماعة من المظاهرة والاحترام فقلت ﴾  
 أهدى السلام نحية \* شيخ الطريق عطية  
 من حازت (الجلفا) به \* بين البلاد منيرة

﴿ يدي لأعراب البيرو ﴾ \* ت مر أشداً دينية ﴿  
 فاهتزت الأرواح إذ ﴾ \* جاء البشير عشية  
 وتشوقت للقاءه ﴾ \* نفس الحب سجية  
 فاقبل سلامي أيها الكاش ﴾ \* يخ الكرم هدية

✽  
 ✽ ✽

﴿ ولما صرنا على (مدينة المدينة) ذات ﴾

﴿ الأتار العثمانية واستقبلنا فيها على رصيف ﴾

﴿ المحطة ببعض الإخوان الأفاضل قلت ﴾

هذي ﴿ المدينة ﴾ فانزل بي حوالها ﴾ \* واقصده شيدا عتيقا في أعاليها  
 وادخل لتنظر ﴿ جمعا ﴾ زان متجرها ﴾ \* وقل سلام على الزهراء وأهلها

—————

﴿ ولما وصلت الى الجزائر من الصحراء وكان أخي ﴾

﴿ الأفاضل مني وأفاضل الجماعة والاعيان في انتظارنا ﴾ على ﴿

﴿ رصيف المحطة قلت أيها جابا بذلك المنظر الجميل والمجتمع القويم ﴾

جئنا الجزائر والأنوار ساطعة ﴾ \* من كهرباء ومن غاز كآثار  
 حيا القطار فحيانا الأفاضل من ﴾ ارجائها وهم عقده كأنصار

قلت في حق الاستاذ الشيخ عبد القادر العلامة -

المشهور بقطر الجزائر اذ جاءه السلام علي  
 أهلاً وسهلاً بالاما \* م الارمحي الناصر  
 شرفت بيتاً زرت \* يابجر علم زاخر  
 فاهتزت الارواح من \* مرآى سنالك الباهر  
 هذا على دوح الربى \* صنو الهزار الساحر  
 حيا ومعنى قائلاً \* يامغرم بالناثر  
 بشري فذا بحر العا \* وم الشيخ عبد القادر  
 قلنا احتراماً والرضا \* والبشر بادٍ ظاهر  
 أدخل هنيئاً بالسلام \* م ياسعدنا بالزائر  
 \*  
 \*

أرسل الي حفظة الله هو وحضرة الفاضل المحرر -

مدير جريدة الكوكب رسولاً ذكراً انهما سيايان الينا  
 ليلة اذ بانغهما اني سأسافر فقلت أياتا واذا تأخر حضرة المدير  
 لعذر وجاء الشيخ وحده وكانت مشتركة لم أتكم بها  
 (كوكب) المغرب في برج (الاسد) \* حل بالاجلال في ليل الأجداد  
 فصفا الانس وطاب الالتقا \* مذغدا مركزنا قطب البسلد

سيبويه المعصر من هذبه \* أدب العلم فأروى من ورد  
ذاك عبد التادر الطود الذي \* لا يقول القول الا بسند

\*  
\* \*

وصلت في رجوعي من الصحراء الى مدينة

قاله المشهورة في التاريخ فاستقباني اعيانها

الاصدقاء الكرام بكل اجلال ثم حكم بعضهم

بالرجوع الى الحمام المعدني المشهور هناك بينها وبين قسنطينة

فأسفقتهم وذهبتنا اليه فاذا هو ذو منابع كبيرة كثيرة يحيط بها

جبال شاهقة ذات غابات شجرها منظر عجيب يقصده الافرنج

من أوروبا وكان اذ ذلك الثلج جامدا على رؤوس تلك الجبال

وبعد ان دخلنا الحمامات وهي في غاية من الانتظام والنظافة

اجتمعنا للاكل وشرب الشاي على بساط الارض والنابع محيطة

بنا وبخارها ملأ الجو متصاعداً ثم رجعنا في الليل وقد طلع

البدر والجوصاف والعربة تسبح بنا في تلك الطرق المنظمة بين

تلك الاودية والجبال الشاهقة وعندها تذكرت تلك الايام التي

قضيتها في جبال قفرسة بطن ابلس الغرب

أوان الربيع مع كثير من الاعيان في

﴿ جبل بنداو ﴾ كما سبق ذكره فقلت ﴿

تدفق ماء معدني من الصخر \* يذكرني مما تحلاد في الفجر  
 زماناً قضينا في جبال قهوسة \* برهوة (بنداو) المجاور للقصر  
 فحنت الى الاوطان نفس غريبة \* نأت فرأت أنسا باخوانها الغر  
 فأنت وتاهت في الخيال ورفرفت \* عشية اذهب النسيم على الزهر  
 ودارت كؤوس (الشاي) بين أحبة \* كرام كالخوان الصفا مظهر الفخر  
 سبجنا وروحنا النفوس سويمة \* وعدنا وجنح الليل منسدل الستر  
 محف بنا تلك الجبال بزيناها \* من الثلج همامات كمنطق الصخر  
 ﴿ وطرق كقضبان الاجين ترصمت

بها الروض من صنف الزياتين والسدر ﴿  
 هنيئاً لنا اذ تم أنس اجتماعنا \* وعدنا وكل الجمع منشرح الصدر

\*\*\*

﴿ قلت مفا كره لمر تلوموسي عارف بيك قراده واعتذارا ﴾

﴿ عن وعدا خلفته معه بعد الاتفاق عليه لا أعذار حدثت ﴾

﴿ عقد ﴾ بدا في الليل منفسخ فلا \* تعمل بقول بالظلام فحلا  
 النظر قواعد فقهننا في ﴿ نيلنا ﴾ ﴿ ١ ﴾ تجرد الكلام محققا متبالا

وعليه لا تحكم بخلاف الوعدان \* لم نأت في ليل بوجه مقبلاً  
 خاق النهار لكسبنا ولدينسا «١» والليل قل سكن فم مستقبلاً  
 لا يشغل المشغول ان شغل بدا \* والاجتماع به الزمان تكفلاً  
 أما الطعام فكل لنفسك ماشا «٢» من حكمة صدرت بعصر قد خلا  
 فاعمل بها واعذر خيلاً عاقه \* عن وصاكم في الليل عذر قد جلا

— وقلت في قضية أخرى معترفاً بالتقصير —

الحكم حكمك والرضا رضاك \* والامر أمرك والقرا بحماكا  
 الليل أشرف والغزاة ودعت \* وغدا العشا متأخراً حاشاك  
 شطر الطريق قطعت قاصدكم وقد \* عادت بي الاقدار من مولاك  
 فاعذر أخا بالشعر أبدى عذره \* واقبل كتاباً بالمودة جاك  
 والصبح خير ان طلبت زيارة \* نعم الصباح به الحبيب أتاكا

\* \* \*

— وقلت وداعاً لعبد الله بك الفرياني مدير الحوض —

«١» لان الله تعالى يقول (وجعلنا الليل لباساً والنوم سياتاً وجعلنا النهار  
 معاشاً) \* وجعلنا الليل سكناً «٢٣» هذا صدر بيت وهو مع عجزه هكذا  
 ﴿أما الطعام فكل لنفسك ماشا \* واجعل لباسك ما اشتراه الناس﴾

﴿الشرقي لما توجه الى مركز مأموريته بعد أن قضينا أياماً﴾  
 ﴿وليالي في أنس بمركز اللواء وهو الأديب الوحيد﴾  
 ﴿الذي ما غاب عن مجلس الاستولى عليه السكوت﴾  
 سر بالأمان عبيد الله ممتطياً \* متن العلي بكمال العز والطرب  
 هات اليهود وثق بالودوارض على \* خل صفي نفوسي أخي العرب  
 من ذا ينور عقد الاصطفاء اذا \* ماسرت يامعدن العرفان والأدب  
 أرواح قوم لمحض الود قد حضرت

للسير مع ركبك الراقى ذرى الرتب  
 عد سالماً طيباً أحي النفوس فقد \* أفضى بناحبك العذري للعجب  
 لا يهنا العيش لا يصفو السرور ولا \* يطيب أنس ولا تنجو من النصب  
 ما لم تكن قطب هذا الجمع زهرته \* فأرحم قلوبا وعدان فزت بالأرب  
 \*  
 \* \*

﴿قلت عتاباً لحضرة الفاضل الأديب الشيخ علي أفندي عباد﴾  
 ﴿مأمور بتحقيق قضية في فساطون من طرف المحكمة الشرعية الكبرى﴾  
 ﴿بطرابلس اذ سافر بعد تمام التحقيق وأنا غائب﴾  
 ﴿وقد نزل عندي ضيفا ووعدني بالانتظار حتى أقدم﴾  
 ألا يا ضيف هل وجب الفرار أم اشتاقت لطلعتك الديار

أم استعذبت بالله أرتمحالا على عجل ليقرب المزار  
 فانيك ذا الجواب فليست ممن وزب البيت ينفعه اعتذار  
 على أنا تواعدنا ولكن لاجراء القضا نسخ القرار  
 كلانا منجز في القصد وعداً ولكن الفتى فلك يدار (١)

قلت لينقش في رخامة في المدرسة

﴿الله أكبر حقت آمالنا \* وتوفقت أعمال هذا الواجب﴾

فقدت رياض العلم مزهرة فيا \* طرب القنوز وياسرور الطالب  
 هذي مدارس جددت يسمونها \* لسما المعارف كل شهرم رانغ  
 سمد السمود نجيم بروجها \* يحيي طريقة جابر والواسي  
 بجينها قلم الحقيقة راسم \* نيل السعادة حاصل لمواضب  
 انظر يمينك داخلا (طوداً) له \* باع لكشف غوامض ابن الحاجب  
 وحدد وحدث قس به وانظم على \* سلك البيان مجوهرات الصاحب  
 واصرف عناتك التي أوتيتها \* لبديع انشاء الامام الراغب  
 وافقه أصول مقاله وافصح بما \* يلقيه من لغة بنطق صائب  
 واتل الكتاب مدبراً آياته \* ان رمت مفقرة الاله الواهب  
 واجن الهدى رياض مكتبة بها \* كتب (برونية) عماد الطالب

لا تسأمن من التمام واهجرن \* آراء من جهلوا صفات الواجب  
 وأسأل نجاة مرغب ومجدد \* ومعلم ومواصل والكتائب  
 لله در (نفوسة) ورجالها (١) أهل الوفاء \* أهل اللواء الغائب  
 فهم الكرام هم الرجال بلا سرا \* فيهم أفضل ملجأ للجائب  
 هم غرة الجبل النفوسي نوره \* هم عزه فاهجر مقال الغائب  
 قد عاضدونا في البناء وشيدوا \* فقدنا منارة مهتدي للذاهب  
 في ظل من نشر المعارف حاميا \* لشمائر الدين القويم الثاقب  
 سلطاننا « عبد الحميد » المنتحي \* فخر الملوك حسام كل محارب  
 وقت مفتحا تحرير السياحة المغربية

ولما ان رجعنا للديار \* وتلنا العفو بعد الاقتدار  
 نهضنا للسياحة والتسلي «١» وجوب البر مع خوض البحار  
 تولنا (مصر) ذات النيل فيها \* رجال العلم كالاسد الضواري  
 فعلم {مدرسي} فاق وصفنا \* وعلم (أزهري) كالدراري  
 وفيها الحر يبدي كل فكر \* علانية برابعة النهار  
 بها كل التسامح فهي حقا \* وأيم الله منبع للفتخار

«١» من «وازن» الى يفرن

«١» وذلك في غرة صفر سنة ١٣٢٤

بها (العباس) ذو حزم وعزم \* كريم النفس محمود الآثار  
هو بناها ومن نهوى سواها \* وفيها العلم بادي الانتشار  
وأسسنا بها للطبع دارا \* و (الاسد) اقتداء بالخيار

وقلت في ضمن خطبة ❦

على منبري أهدي التحية للجمع \* وأشرأقوا الاسمت من صفاروعي  
وأخطب والاقوام تعلم ان لي \* رموزا وبعض القول أشبه بالقرع  
خطوتنا خطي لا قدر الله عودها \* والا فأشهى الامر سام على نطم  
خطوتنا خطي فيها المذلة خيمت \* علينا ففاضت أعين الحر بالدمع  
فن للورى والدين يا قوم هل دنا \* زمان اعتناق المدلام هو قد نبي  
متى يستقيم الحال يا هل ترى متى \* يلذ صدى الدين الحنفي في السمع  
متى ينصر المولى لو العنصر الذي \* على الذل أمسى قابضا جرة الشرع  
متى ينهض القوم الكرام ليصاحوا \* مفاسد أقوام توأطت على القطع  
متى الوطن المحبوب يصبح رافلا \* بجر ذبول التيه حرا على الطبع  
متى اللهم العليا يهب نسيمها \* فتنمش أرواحا تقانت من الربيع  
متى ومتى هل في المقدر أن ترى \* (هلالا بنجم) لاسواد على القام  
متى تسمع الايام بالانجلاء عن ❦

هنا ويصفو القطر كالدر في الضرع ❦

مضى موعداً الترحال والحج قد مضى \* خليلي والا لا جنوح الى النزاع  
 فوا أسفا ان مدني العمر وانثنت \* عصا القوم للاحرار توذن بالقرع  
 ﴿ شمال ﴾ (وفي الامكان ان قدر جوى)

﴿ جواز انتقال القطب والفلك المرعي ﴾  
 نعم قل ولا تستصعبن وفوضن \* لباري مصر منبع الضر والنعم  
 ﴿ تثبت واخل اللهم واذكر مقال من ﴾  
 ﴿ مضى من رجال حرروا موقع الصدع ﴾

\*  
 \*

(الاهل فتى بجلوسها الألا \* بجد وحزم وانتهاز الى العلا)  
 - ﴿ لينشط معقولا ويطرب ذا جدع ﴾ -  
 سلاما لاهلها ولا صفا \* وداعا وداعا للديار وللشرع

\*  
 \*

- ﴿ قلت ماسياني على ما فيه سنة ١٣١٣ وانافي ﴾ -

﴿ تونس في الجامع الاعظم عتابا لآخي الشيخ يحيى ﴾  
 ﴿ وأخي الشيخ احمد وهما في مصر في الازهر ﴾  
 ﴿ الشريف ومعهما جماعة من الاصدقاء والاقارب ﴾

مالي أرى حبل المواصله اتقصم \* بعد الفراق وصار أشبه بالعدم  
 مابالكم اخواننا مابالكم \* أنسيتم عهدا تقدم والصرم  
 فاستيقظوا واتبهوا بل عجلوا \* بجوابكم واشفوا القواد من السم  
 قد طالما سوفت نفسي بالمني \* كما أرى منكم جوابا قد قدم  
 ثم انقضى زمن التسوف وانطوى \* وأنى زمان بالتشوق منتظم  
 ووساوس الافكار أبدت قوة \* تسطو بها وتقد مامني انظم  
 يحيى وأحمد لانراخي بعد ذا \* ولدى الوصول فبادرا والقول تم  
 ﴿ ومنه أيضا ﴾

مابالكم لم تفوا بالعهد واتفصلت \* حبال وصلكم من بعد ما اتفصلت  
 أيا تهانن ذا أم موج ودكم \* ربح التواني توالت عنه وانهملت  
 فأخمدته وعاد الامر منكسا \* والوجه صار قفا والنفس ما سألت  
 ام بدلت بالرضا سخطا نفوسكم \* وبالتحية والتسليم ما اشتغلت  
 ﴿ ماذا التواني وذا الاعراض مالكم ﴾

﴿ ألا اقبلوا واذكروا للنفس ما فعلت ﴾

﴿ وساحجوا أو بمدل فاحكموا وخذوا ﴾

﴿ فاجزا النفس شيء غير ما عملت ﴾

هذا واني على طول الزمان لفي \* شوق لرؤيتكم والعين قد هطلت

أخذاً بقول حكيم ماهر فيخذوا \* معنى المقالة والالفاظ قد نقات  
الزم أخاك ولا تترك مودته \* وان بك الدار بالاسفار قد رامت  
فرب يوم يكون الشمل مجتمعا \* والاصدقاء بروض الانس قد حفلت  
فما جوابك لو بيدي معاتبه \* بين الاحبة بالرهان قد كملت  
ثم السلام عليكم والصلاة على

خير الخلائق ماشمس الضحى رفات

وقلت في الحمام المعدني المشهور في تونس بحمام

قربس لما توجهت اليه سنة ١٣١٣ من مصر ابرد لم يبي

ومكثت فيه ٢٥ يوما فزال باذن الله وشفيت شفاء تاما

حمام قربس أبدي من منافعه \* مالا يعد ولا يحصيه ذكر ثم  
صافي الهواء وفي استعماله صور \* وكيفيات بها يلتذ ذو السقم  
الشرب والموم والاسهال أولها \* وأكل لحم طري ناضج اللقم  
هكذا بسبعة أيام مقدمة \* وبعدها سبعة خذها ولا تلم  
ماء الحشاش بعد الغلي تشربه \* عند الصباح ترى مافيه من حكم  
وبعد ذافا حمدن رب الخلائق اذ \* شفى وأذهب مافي الجسم من ألم  
سيحان مبدع مافي الكون منشؤه \* وجاعل الكل بعد الخلق في عدم

أهدى العباد الى استعمال حكمته \* للانتفاع بمحض الفضل والسكرم

\*\*\*

قلت في العمامة والطربوش العثماني

لبست التاج تاج الفخر كما \* أري ان العمامة من شيوئي  
 وأنشد قول من هزم السرايا \* وخاض برمحه لبح المنوت  
 أنا ابن جلا وطلاع الثنايا \* متى أضغ العمامة تعرفوني  
 فان العز ممتود لواءاً \* على هام العمام والحصون  
 فهذي بمذفرا دكت جبال \* وتلك بطيها رفع السكون

\*\*\*

تعم سيد الخلق المهدى \* كذا الخلفاء في خير القرون  
 تعم فاتح البوسفور قهرآ \* وحاكم مصر ذوالعز المصون  
 وحاكم تونس الخضراء لما \* تعم حاز سبقا في الفتون  
 تعمنا فسدنا كل قطر \* وبمد البر خضنا كل جون  
 تعمنا فأخضنا عتاة \* طغاة طالما قالت ذروني  
 تعمنا فأمننا نفوساً \* وراقبنا المماند بالميون  
 تعمنا فأرهبنا أسوداً \* بتشديد المعقل والحصون  
 تعمنا فعلمنا اتاساً \* رأونا اليوم أعداء القنون

﴿ تممنا ﴾ فنازلنا أوروبا \* بمرکزها بجیش کالجئون  
﴿ تممنا ﴾ فقم الملك فينا \* وساد الدين في كل البطون  
﴿ تممنا ﴾ فنلنا كل نحر \* ﴿نطر بشنا﴾ فهل نلنا اروني

.....  
﴿ ولنا كلام من هذا القبيل نفيس جدا في الطربوش منذ كره ﴾  
﴿ في غير هذا وأماننا ان ينتصر للطربوش لا بسوء بكيفية كهذه ﴾  
﴿ لا يمسون فيها جانب الإمامة بسوء كما لم نفس الطربوش ﴾  
﴿ انتهى ما أمكن جمعه الآت على ما فيه ﴾  
﴿ من خطأ وصواب من كل الوجوه ﴾  
﴿ والحمد لله رب العالمين ﴾  
﴿ وودك في أواخر جمادى ﴾  
﴿ الأولى سنة ﴾

﴿ ۱۳۲۶ ﴾

﴿ م ﴾

عنوان	خطاً	عدد
صواب	خطاً	
جهادى الاولى	جهادى أول	١
من المساعدة	من الامتناع	٢
أنا	أبو	٢١
فساطور	فسطورا	٣٤
وادي	واد	٤٦
يمتد	يكفيه	٥١
زفت	رقت	٦٠
فساطور	فسطورا	٦٣
ياتبع	أتباع	٨٠
الفاصد	والفاصيد	٩٠
من سحر	في سحر	٩١
والريح تعبت	والريح تعب	٩٤
وبالبنين	وبالبنين	١٠٣
روضة	روضة	١١٢

— ويوجد بعض غلط طفيف يدرك بالتأمل —

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

{ حمداً وصلوة }

﴿ جاءتنا التعريدة الآتية في ضمن رسالة ونحن في مصر أوائل هذه ﴾

﴿ السنة ( ١٣٢٦ ) من نخبة علماء زوارة وأدبائهم منهم الشيخ عربي ﴾

﴿ ابن رمضان أحد المنسويين الى مدرستنا الموسومين بالذكاء ﴾

﴿ وبعض زملائه الافاضل النجباء الشيخ علي بن محمد والشيخ ﴾

﴿ السنوسي بن محمد والشيخ أحمد بن قدمور وغيرهم من الفضلاء ﴾

﴿ قانوا حفظهم الله ورعاهم ﴾

﴿ البدر في سمد السعود مخيم \* فضع الكواكب ضلت الجوزاء ﴾

ضاعت منازلها بساطع نوره \* بشري لنا قد زالت البغضاء

ان كنت تجهله وتجهل فضله \* فهو الذي سارت به الانباء

وهو الذي بالعلم أحيى روضنا \* حتى ازدهى وازدانت الانحاء

شهم بحسن سياسة بلغ المنى \* في رفعة وبنفسه السماء

هو ابن عبدالله دوحته سمت \* وتفرعت فلتفخر الأبناء

بل زهرة الشعب العزيز وفخره \* فاكرم به وله اليد البيضاء

حزم يصول على الخطوب بياسه \* يحمي حماه اذا دعت دهاء

﴿ سيف الصلاح يد السباح بفضلته \* تترنم الشعراء والغرباء ﴾

فاذا الشدائد كشرت أنيابها \* لذ بالهام له سنناً وعلاء  
 لله من فاق الكرام بجوده \* وبجزمه قد غصت النظراء  
 ياسيدا حاز الفضائل كلها \* تاقت لنشر مديحك الادباء  
 ﴿ قدسدت جيلك مثل ماسادت على \* ﴾

﴿ أجيالها آباؤك النجباء ﴾ \*

جمعوا من الدارين كل فضيلة \* فهم الاماجد منهم الامراء  
 وهم الذين سمت معارفهم على \* نهر الحجره منهم الكرماء  
 فافخر بسلسلة تو اتر ذكرها \* بالمجد وتفتخر بها حواء

﴿ (١) هذا ومن ينوي جنابك بالأذى \* ﴾

﴿ تبا له أضحى وهو هباء ﴾ \*

لازلت في أوج السعادة راقيا \* ومنورا في لعوالم جهلاء  
 أبقاك ربك للمكارم مصدرا \* وتبلك الكبراء والامراء

(١) اشارة الى ماشاع على السنة بعض بطر ابلس عقب سفري

من صدور ارادة سنية في حقي بالمنع من الرجوع الى الوطن بناء

على ما حصل من منع { الاسد } من دخول الممالك المحروسة ورفض

البوسطة قبول جواباتي المسجلة الى غير ذلك من الاوهام ﴿ خيب

﴿ الله الارجيف الفاسده وتجارتها الخاسره ﴾

﴿ نهدي اليك تحية بك تكتسي \* حسنا ومعناها شفا وبهاء ﴾  
 ﴿ دم في السرور مع الجبور معززا \* والصفح منك على الخديم جزاء ﴾  
 ﴿ ثم الصلاة على النبي وآله \* ما غردت في روضة ورقاء ﴾

﴿ والشيخ عربي المذكور هو ناظم القصيدة الآتية مخاطبا بها ﴾  
 ﴿ أحدا صدقائه أيام اقامته بالمدرسة يعتذر له فيها عن قطع المكاتب ﴾  
 ﴿ باشتغاله بما هو بصدده من مطالعة دروسه في (كتاب الايضاح) ﴾  
 ﴿ وابن عقيل والكافي والسلم وغيرهم ما ذكره في القصيدة حيث قال ﴾

جد بالنصيحة يا علي مؤديا \* حق الأخوة ناظما خير المثل  
 احبي الفؤاد بنترك المحموديا \* من بالقريض منحتنا أبهى الجمل  
 ﴿ جدد لنا عمدا عفا من غير ما \* ﴾  
 ﴿ ذنب سوى حب الرياضة والكسل \* ﴾  
 ﴿ أهديت عقدا جوهريا صانعه \* ﴾  
 ﴿ (بيد العناية) (١) منك ففكر لا يعل \* ﴾  
 أظهرت من حسن البلاغة ما به \* أنسيتنا شعراء فاقوا في الغزل

﴿ ان قلت صل فالوصل أسباب الرضا \* ﴾

﴿ قلت اعتذارا نحن في شغل شغل ﴾ \*

﴿ وبآية الاحزاب (١) يقنع منصفنا \* ﴾

﴿ نخل اذا جنح اللسان الي الجدل ﴾ \*

﴿ فالحرب (٢) قائمة على قدم فذا (ال) ﴾ \*

﴿ يضح ( في الميدان يزاركا لبطل ﴾ \*

﴿ نادى (بالفية) ابن مالك فاكتست \* ﴾

﴿ بغلائل ( السكافي ) ونادتنا بهل ﴾ \*

﴿ هل عندهم فهم سما هل عندهم ﴾ \*

﴿ (أولا) (٣) فذا فن الفرائض مبتذل ﴾ \*

ذأ (سليم) يرقى به لمدارج \* تسمو الغزاة والمجرة والحمل

وأنا البارز يا علي مجاهدا \* والنفس طامحة الى نيل الامل

(١) كأنه يقصد قوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلوبين في جوفه

{ ٢ } شبه حاله في دروسه ومطالعاته بحال محارب (وله الحق)

(٣) أي وان لم يكن لكم فهم عال تناولون به الفنون الصعبة

فاقتصروا على فن الميراث فانه أسهل تناولوا على رأي بعض وان

وردانه أول علم يفقد (اما الصعوبة واما الاهماله مسأير قلة القوانين الحديثة )

فاعذر فثلي لا يلام لاني \* في موقف صعب مضائقه جل

جد للبروني بالدعا اذ قد عدا \* للدين في ذا المعصر سيف لا ينقل

أحي بمدرسة نفوساً سامها \* سوء الاهانة ذوالجهالة والخبيل

﴿ لله مدرسة تورده روضها ﴾

﴿ فكست جبال نفوسه أبهى الحلال ﴾

فيها المعارف أينمت فتدفقت \* للواردين بسلسبيل كالمنزل

من أمها شرب الزلال معطرا \* ورأى الكمال من الافاضل ينهمل

الجد فيها ظاهر متواصل \* حدث عن البحر الخضم ولا تسئل

ان رمت صدق مقالنا فاقبل فما \* راء بمقلته الامور كمن سأل

خذها مخايلة معطرة تهي \* بالقصد عن ايجاز لفظ لا يمل

اهدأ كما خل (عربي) اذا \* بالوصل ضم فقل له عذر قبل

﴿ واحلم (بربك) واعف واصفح راضيا ﴾

﴿ ودع القتاب الصعب تدرك كالبدل ﴾

﴿ وقال الاديب الفاضل سلالة الجادوين الاخير صديقنا الشيخ ﴾

﴿ سليمان الجادوي صاحب جريدة (المرشد) بتونس قصيدة ﴾

﴿ في تهنتي بالبراءة في محاكمة سنة ١٣١٦ وهو اذ ذاك في فساطو ﴾

- ﴿ وأرسلها الي لما وصلت الي مركز التصرفية ﴾ لتقديم الضمانات واليمين ﴿
- ﴿ مع الخميس فارسا من أعيان مالكية الرحيات ونقوسة فساطو ﴾
- ﴿ الذين جاءوا الي مركز اللواء اعلرافقتي الي فساطو وكرمهم اعيان ﴾
- ﴿ اللواء مدة ٧ ايام اكراما لم يسبق له نظير نخص بالذكر يوم ﴿ القلعة ﴾
- ﴿ الذي ذبح فيه لغداثنا ما يزيد عن ٦٠ خروفا وكان يوما مشهودا ﴾
- ﴿ ونحن هناك ارسل قبائل الزنتان وقبائل بني ريان يطالبون ﴾
- ﴿ ان نعين لهم يوم توجهنا من ( يفرن ) ليستقبلونا في الطريق ﴾
- ﴿ فقدمنا لهم الشكر وصررنا ( في الليل ) على حين غفلة منهم امام ﴾
- ﴿ مواطنهم ومعنا علاوة على الخمسين فارسا بعض اجلاء اعيان اللواء ﴾
- ﴿ اتخبوا لذلك \* رفضنا ذلك الطلب خوفا من أن يعد أرباب ﴾
- ﴿ الاغراض تلك الحركات من نوع المظاهرة ضد الحكومة فزيد ﴾
- ﴿ الطين بلة وخوفا من حصول بعض وقائع كما يجري كثيرا في ﴾
- ﴿ مجتمع كهذا تعددت فيه القبائل الكثيرة ذات السلاح المحكم ﴾
- ﴿ والنفوس القوية التي طالما اثارها شرارة من ضغينة عميقة كامنة ﴾
- ﴿ في نفس واحد منها وكان ليوم دخولنا ( قضاء فساطو ) صدى ﴾
- ﴿ اهتزله ما جاوره من البلاد واستقبلنا الناس على مسافة بعيدة ﴾
- ﴿ رجالا وعلى كل ضامر وكان ما يطول شرحه ﴾

- ﴿ وقد تلف بعض آيات اوجبت الاسف من هذه القصيدة ﴾
- ﴿ التي ما قرأناها الا استولى علينا الخجل وتصيب الجبين عرقا ﴾
- ﴿ لتضمنها مالا يمكننا القيام بأقله من الاوصاف التي لولا واجب ﴾
- ﴿ الاعتراف بالفضل ومقابلة الحسنة بامثالها لما تجاسرنا على نشرها ﴾

﴿ قال حفظه الله ﴾

أتس نحا أم بحر علم الدفاتر \* طها أم همي غيث الهنا بالبشار  
 وفي (يفرن) ١ بدر غدا اليوم لا معاً \* أضواء دياجي الليل من كل عامر  
 عنيت به صنو الفواد الذي غدا \* ولا مين تاجا عن رعوس الاكابر  
 سليمان نجل الذائع الصيت شيخنا \* عبيد الاله قدوة الاواخر  
 الا أيها النخل الصديق الذي بدت \* مفاخره مثل النجوم الزواهر  
 بل العلم التحرير والجهيد الذي \* له الحججة البيضاء عند التناظر  
 بل الضيغم المنصور في كل محفل \* بلي بل خطيب القوم فوق المنابر  
 رفعت على الاقران من كل فرقة \* وكنت فريد الوصف قطب الدوائر  
 ﴿ أذقت كؤوس الرعب والخوف حاقداً ﴾

﴿ وأخذت جهراً كل غاو وما كر ﴾

( ) جبل بني يفرن هو المعروف في البوسطة والجغرافيا بالجبل

﴿ الغربي وهو مركز المتصرفيه ﴾

قدمت على الاوطان يا علم الهدى \* قدوما كبدرا تم فارتاح خاطري  
 وضاعت بك الاوطان شرقا ومغربا \* ونأهت على الاقطار من كل عامر  
 تجملت يا قطر العلاء بجباله \* وحزت فخارا فوق كل مكابر  
 تباشرت البلدان وازداد أنسها \* وفاحت بهار ورض الربى في الابرار  
 (جنادو) (١) ديار المزوالمجد والعلاء \* سمت وتجلت في ثياب الفاخر  
 فيشري لكم بشري ديار نفوسه \* بذالك الشهم العظيم المآثر  
 سليمان يا صنو الفؤاد فان لي \* اليك تباريح من الشوق ظاهر  
 لكم في زوايا القلب منى مكانة \* ولست وأيم الله فيكم بفاتر  
 \* ومعهما نثر رائق تركنا ذكره هنا \*

وخاطبني حفظه الله برسالة من تونس ضمنها قصيدة وأنا في  
 القلعة السلطانية بطرابلس قبل صدور العفو الشاهاني وقد بلغه صورة  
 احضاري للمحاكمة الثانية وما أجراه دولة حافظ باشا (الوالي)

(١) بلدة هي مركز قضاء فساطو وهي مستقر راسنا والى المدينة  
 القديمة المذكورة في التواريخ المسماة هذه باسمها يرجع نسب الناظم  
 حفظه الله اذ هناك منبت شجرة الجادوين العلمية وما انتقل البعض  
 منهم الى جهات تونس الاحداث زمانية لم تمنعهم الآت من  
 مواصلة ذويهم وزيارة آثار أجدادهم الاولين رحمهم الله \*

وما حصل من الاضطراب مما يطول شرحه \* وليست هذه القصيدة  
 \* بأقل من أختها في ترصيعها بما يوجب خجلنا { وهي هذه } \*

يا بن البروني يا ذا العلم والادب \* نجل الامام الهمام الفاخر النسب  
 يا اللطيف الناس أخلاقاً وكمهم \* جلما وفضلا فكم لله من عجب  
 لنا اشتياق الى عليك أعظم من \* شوق الحجيج الى الابداء والنسب  
 قد ساءنا سرنا ما أنت تحمله \* ذلك التفات فلا تجزع ولا تهب  
 انا عهدناك شهماً سيدياً بطالا \* مهنيداً أسداً سمحا لدى الطلاب  
 ذا هممة مصالحة ذا عفة شهرت \* تسمو ما ترك الغراسما الشرب  
 أجدادك العرفي العصر القديم علوا \* فافخر بأصل شهير المجد في الكتب  
 فيهم أمير وفيهم عالم وفيهم { ١ } \* أسد وذو المال منهم حاتم العرب  
 وكيف لا ونرى التاريخ مجددهم \* في كل عصر وهل للبدر من حجب  
 دار الخلافة قد أولتكم مكرمة \* والجاهلون بأهل الفضل في تعب  
 حاشا لهمتك العليا يدنسها { ٢ } \* أقوال من شأنه التنقيص بالذهب

( ١ ) يشير الى من ذكرناهم من بعض أسلافنا في رسالتنا (مرآة

العيون) في تحقيق وذكور نسب بعض أفاضل بني بارون )

( ٢ ) يشير الى ماوشي به في حقنا اخيرا الى دار السعادة حتى صدرت

﴿قد تنكر العين ضوء الشمس من رمد﴾

﴿وقد يري النور ناراً حامل الحطب﴾

﴿وما كرها حرة خوداً مججلة \* كالشمس بازغة في منزل الادب﴾

﴿فأجبت به بقولي﴾

﴿لله درك يابن الجادوي فسا \* أوفاك خلاً وما أدراك بالأدب﴾

﴿اهديت عهداً غريب النظم أو لوه﴾

﴿من منطق صيغ من مستعذب العرب﴾

﴿حل السرور بنا منذ جاءنا فهذا \* سبحان في خجل حسان في عجب﴾

﴿اني اقدم شكري بالقرىظ ولا \* أبوح عجزاً بما ألقاه من طرب﴾

﴿عزمت في أواخر جمادى الثاني سنة (١٣٢٥) على زيارة الوطن وبعد﴾

﴿أن أرف الترحل كما قيل﴾

﴿أرف الترحل غير أن ركابنا \* لما نزل برحالتنا وكان قد﴾

﴿فاجأني ما صدني عن ذلك فلويت العنان الى مدينة الجزائر على﴾

﴿طريق مرسيليا للسياحة فلاقيت كل رحب واحترام من﴾

﴿الأوامر بنقض الحكم ببراءتنا في المحاكمة الاولى وعزل أعضاء﴾

﴿مجلس الاستئناف الخاكين بالبراءة انتصاراً للحق وحفظاً لشرف﴾

﴿المنصب والعدل لا محابة لنا أو انتفاعاً كما قيل (جازاهم الله بخير)﴾

- ﴿ اخواني الجزائر بين مطلقا خصوصا بصانبي ميزاب قابضي غالب أزمة ﴾  
 ﴿ التجارة هناك وفي أثناء السياحة نزلت بمدينة (برج أبي عرييج) ﴾  
 ﴿ ولم أقم فيها الا قليلا ﴾ (المدة التي بين وصول القطار الحديدي وسفر) ﴿  
 ﴿ العربات الشبيهة بالسوارس في مصر ﴾ اجتمعت في أثنائها ﴿  
 ﴿ بذلك الشاعر الجليل المشهور في المغرب الشيخ عاشور وسليته ﴾  
 ﴿ ارتجالا بأبيات على ما أصيب به من الاضطهاد والنفي كما تقدم ولما ﴾  
 ﴿ بلغ الخبر بعد ذلك أعيانها ووجهوا اللوم الى الفاضل الذي تلقاني ﴾  
 ﴿ بكل اجلال وعاتبوه بكتمان حضوري ثم طابوا مني بمكاتبة ﴾  
 ﴿ في نهاية اللطف ان أجعل مدينتهم طريقا لي عند رجوعي من ﴾  
 ﴿ الصحراء للذهاب الى تونس فليت دعوتهم وقصدتها من ﴾  
 ﴿ الجزائر على سكة الحديد الليلية ومعي شقيقي الفاضل فاستقبلنا ﴾  
 ﴿ في المحطة ( الاقار ) جماعة وكان الشاي يتساقط بكثرة والبرد ﴾  
 ﴿ شديد جدا واذا بالشيخ عاشور في مقدمتهم وبعدها ان استرحنا ﴾  
 ﴿ وانتهت عبارات السلام وتناولنا ما حضر من الشاي وغيره من ﴾  
 ﴿ المسخنة الواقية من سم ذلك البرد القارص وحلا المجلس قدم ﴾  
 ﴿ كاتبه الي هذه القصيدة التي كاد يتجاوز ما فيها من الاوصاف ﴾  
 ﴿ حد الاوصاف الجمادية والزوارية ( القاضية علينا بالخجل ) وممها ﴾

﴿ نشررائق ذكرناه في الرحلة ( قال حفظه الله وجزاه عن الادب ﴾  
 ﴿ والاخوة خيرا ﴾

الحق أجدر أن يقال ويحتمل \* وججوده حسدا لاهليه خيل  
 ماكنت أعهد أن أرى في ذا الأثرى \* أعجوبة في العلم ايه والعمل  
 حتى بدا العلم (الاباضي) من به \* فخرت (جبال نفوسة) كل العمل  
 علما وخلقنا كالنسيم لطافة \* وهدى سليمان البروني الاجل  
 ﴿ مازت أسمع انه طود المعـ

ارف والموارف والتصارييف الطول ﴿  
 حتى اذا هم قصروا أو أقصروا \* في حقه اما الجهل أو دغل  
 ملك اليراعة والبراعة والفص \* احة والبلاغة ملك عقد لا يحل  
 تبحرو اذا كتب اليراعة حية \* تسمى بدون روية لا تمتثل  
 واذا تكلم خلت ماء سائحا \* متجدرا عذبا فراتا كالعسل  
 فكان مغناطيس كل عبارة \* واشارة تسي النهى فيه انقل  
 بالود لو طالمت ديواناً (١) له \* كلماته درر على غيدا لحجل

(١) يشير الى ما طالع عليه من بعض نظمنا الكاسد الذي لولا اخلاصه  
 الود وحسن ظنه بنا ما حمل الكل على البعض وقال \* ولا ألبس الرصاص

أياته حكم وأحكام علا \* وسطوره غرر يسير بها المثل  
لو جال فيه مفلقون لحققوا \* معنى قضية « وليقس ما لم يقل  
بل لو رأيت له عياب (جريدة ١) \* تركت جواثب فارس مثل الوشل  
لرأيت قساً يخطب العرب المصد \* اقم والبواقف في عكاظ على جبل  
قلب بطرفك بين تاريخ له ٢ \* في ملك \* تيهرت \* الذي بهر الدول  
عدلا على علم وزهد بادخ \* من آل رستم قف عليه ثقل أجل  
فكأنهم وكأنها وكأنه \* كنز بطاسمة فأظهره سبل  
كنازى مثل ابن خلدون خلا \* فاذا الا واخر كم لما ترك الاول

من المسجد حلة التعظيم والاجلال (حقق الله الفال \* وأصاح الحال)  
(١) يشير الى جريدتنا \* الاسد الاسلامي \* الذي ماظهرت منه ثلاثة  
أعداد حتى احتجب لامور لم تكن في الحساب حول الله الاحوال  
الى أحسن حال { \* \* \*  
(٢) يشير الى الجزء الثاني من تاريخنا (الازهار الرياضية) الذي  
اقتضى الحال ان يظهر ويطلع والاول في زوايا الكتبان والثالث  
لا يتم جمعه الا اذا سادت العافية ونودي بالآمان \* والله في ملكه  
\* \* \* (تصرف خفي وشان) \*

عجيباً ابرج أبي عرييج (١) الذي \* آوى سليمان البروني الجبل  
 لكن مكة وقت موسمها تقي \* مالا تقي بأقله مهما انفصل  
 أصابت بل فصلت بل حصت بل \* وصلت فافخر يبروني لا تبل  
 خذها جزاء خريدة لك عندنا \* غيداء ترفل في أفانين الحلال  
 ما قال منشدنا مديحك كامل \* الحق أجدر أن يقال ويحتمل

﴿ قال الاديب الفاضل الحسيب ذو العز محمد بيك النائب ﴾  
 ﴿ الطرابلسي القصيدة الآتية وهو قائم مقام في فساطو مادحا والذي ﴾  
 ﴿ حفظها الله ومقر ظار رسالة أرسلها اليه وهو في مركز اللواء حافلة ﴾  
 ﴿ بالمرشد حرصه فيها على التمسك بالعدل والاخذ بالاوسط ﴾  
 ﴿ من الامور مع المحافظة على حقوق الدولة والرفق بالضعفاء ﴾

أتاني كتاب الالودعي فخياني \* وذكرني عهداً قديماً وأحياني  
 ووجدت أنسا زاهر الروض طالما \* على غصنه غنى الحمام فهناني

(١) مدينة صغيرة من أعمال الجزائر حديثة العهد جلبت اليها  
 فرنسا عين ماء قوية فهي أغنى مارأيته من تلك المدن ماء على ما يظهر  
 لي لما رأيته من تدفق « الحنفيات » في المحلات والشوارع كل  
 وقت بدون حساب « ولنا في الرحلة كلام عليها »

وأكّد ودّاً واتصالاً بوصفه \* ومن نظمه سبك الحريري انساني  
 حوى حكماً منظومة ببلاغة \* ومن سرها المكنون ربي أغناني  
 لأنّ عبيد الله في الدهر غرة \* حميد السجيا في المواعظ رباني  
 كتابك بستان الحقائق أشرقت \* على روضه شمس الرضاه فرباني  
 فياحبذا تلك الرياض وحبذا \* مرصعها دراً بحكمة لقمات  
 جملت علوماً يعجز المرء عنها \* فأقررت من منشورها عين انساني  
 أراك على طول المدى ترشد الورى \* وتدعو الى نهج السعادة اخواني  
 فدم محبباً آثار قوم تقدموا \* وسدد ولا تغفل فمالك من ناني  
 أيا مرشد لا زلت ناصح أمة \* مرغبتها في ترك منحصرم فاني  
 تحيينا في كل فضل وطاعة \* تنبهنا عن كل غاوي وشيطان  
 تؤم بنا سبيل النجاح ونهجه \* تحذرننا من كل ظلم وعصيان  
 تبصرنا للخير في كل مجرم \* تنفرتنا من كل غي وكفران  
 جزاك اله العرش عنا كرامة \* ورحمته العظمى وواسع غفران  
 ومتعنا المولى بطول حياتكم \* ووقفنا للرفق بالقاصي والداني  
 ﴿ وقال الفهامة الاديب الشاب الظريف الشيخ محمد الشريف ﴾  
 المغربي الشنكيطي حال حلوله بقطر طرابلس ذاهباً الى الحج وقد  
 وافق حضوره براءتي في المحاكمة الاولى وصمدور الغمور الشاهاني في

المحاكمة الثانية وشاهد بعض ما حصل من المظاهرات لذلك \* هذه

الآيات في ضمن رسالة يهني بها والدي حفظها الله

عبد الآلهة امام أهل زمانه \* لكم الهناء بقادم بمناقب  
أعيت محاسنه بلاغة مفصح \* نطقت فصاحته بقول صائب  
حاز العلوم وصاغها عن عالم \* بنجابه وسناء فهم ناقد  
جمع الفنون وزانها بفراصة \* ضبط الاصول وشابها بمرائب  
قترأه في كل المعارف عارفا \* والى ضعيف القول ليس بذهاب  
ولدى النضال تراد سيفنا قاطعا \* يسمو لدى التحرير أسمي كاتب  
راعت قلوب راعها منه الهدى \* فرمت مناطقها بطين لازب

﴿ وللملأمة الأديب كريم الشيم الشيخ محمود فوزي الشامي قاضي ﴾  
 ﴿ محكمة قضاء فساطو القصيدة الآتية يهني فيها والدي حفظها ﴾  
 ﴿ الله بقدمه من مركز المتصرفية وكان هذا الفاضل على جانب ﴾  
 ﴿ عظيم من العفة والمحافظة على حقوق العباد قال حفظه الله ﴾  
 هذه قصيدة الابتكار \* قد زقتها اليك عرائس الافكار \* تهنيك  
 ﴿ بالقدم السعيد \* حماني الله واياك من شر الوعيد \* ﴾  
 أهلا بكم يا كرام الحي والنادي \* احببتم بلقاكم قلبي الصادي

ومرحبا مرحبا حل السرور بنا \* وقد طفى نار شوق ذات ايقاد

﴿ أهلا بكم طال شوقي يا كرام لكم ﴾

﴿ والوجد أحرق أحشائي وأكبدي ﴾

يا عين قري فأنوار الحبيب بدت      وزال ما كان من بيني وأبعادي  
يا صاح فاجمع شتات الفكر ممتدحا      أقمار أفق المعالي خير أيجاد

﴿ خلاصة العصر أهل الفضل من ورثوا ﴾

﴿ هدى النبي ختام الانبيا الهادي ﴾

أعني الكرام (بني البارون) دام لهم      في الناس ذكر بسادات وأطواد  
وبالخصوص (عبيد الله) سيدنا      ذا المنهل العذب للصادي وللغادي  
عن لطفه سمات البان مخبرة      عن فضله حدث الراوي بإسناد  
حوى من الزهد أعلاه وأكملاه      ارتأ عن الأهل ابدالي وأوتادي  
والله من علي هذا الشيت به      حين غدا مدحه ذكري وأورادي  
دامت علي أبد الايام طلعت      تضيء في خير أوقات كأعياد  
واقبل ركيك نظام قدسعي خجلا      لباب فضلك يرجو حسن امداد  
مقول محمود فوزي من بحكم      بيدي الشا عنكم في أمانادي

والاعلامه الجليل الشيخ سعيد بك الشماخي

وكيل الدولة التونسية سابقا بمصر خطابا لوالدي

ومحجوبة قد أقيمت تترنح تريك دلالها اذا تتوشح

دلال تننج وعجب تمدن ودعاجة تسي العقول وتجرح

اباضية لا تمنح الفر وصلها مهففة ترنو وتدنو وتسمح

نفوسية خرعوبة ( بارونية ) خدلجة عيداء عيطاء دروح

عروب اذا مارامها كنفؤ لها ( عبيدية ) تحي النفوس وتشرح

اتني تشير بالوصال وطالما أقول صليبي يا حبيبة تنجح

الى المهجر لا ترضى الوصال كانها رأت كنفؤا غيري أرق وأملح

أما ومواضي مقلتها النواصل لاني بها أحرى وان هي تجسح

فان أباهما صنو قلبي ومهيجتي

يدي عضدي روحي اذا الخطب يقدرح

سميري زمانا كنت فيه منعما \* بمصر وبرق الود بالوصل يلصح

ندي وروض العيش غض وناضر

خليلي وصبح الانس أبلج أفصح

فكم كاعب زرنا وبتنا نعانق بدور ممان لانكوع شفلح

يطولون طورانثتطف زهر ديننا واكمام اروض نوره يتفتح

(وبالازهر) المسمور طوراً تحاول  
وبالمنيل الزاهي الحدائق تارة  
ترانا واخوان الصفا كلما بدا  
ألا حيناً عصراً مضى ولياليا  
أذا غنت الوراق في روض السنن  
ابوزكريا الشهرم جاد بوصله  
أبو المجد سباق الامجاد في الملا  
سليل المعالي وابن مجدها الذي  
من النفر الغر الذين وجوههم  
فتى حبه في العلم صبا وياقما  
كسى الجبل الغربي أحسن حلة  
وقلد جيد الدين فيها فرائدا  
ألا يابن يحيى ان حبك مغرم

جملت علوم الراشدين أولي الهدى

فنادتك (جادو) بل (ومزوّ) ومصطح

قلبيت اذ نادتك فضلا ورحمة واعيدتها علما بك اليوم تمرح

(ويقرن) لا تبخل عليهم وان هم  
 (أبو ساكن) جدي أناخ بأرضها  
 {أبو حاتم} المازوز فيها امامنا  
 وحبنا أقت (بالقصير) ووالدي  
 ولما قفى الرحمن بالظمن حفها  
 رغا السيف فيهم منذر حلنا وطالما  
 فيمنعني الموصاء والمعضل الذي  
 ونقسي لعمرك الله ترغب (يفرانا)  
 وسيري لها تيك البلاد وحيها  
 بلاد ثوت فيها كرام أغرة  
 بلاد بها أهلي وأمي ووالدي  
 اليك {عبيد الله} أعني فاني  
 أرى كل مدح غير مدحك ضائعا  
 فان أبا {الشعشاء} لو كان حاضرا  
 عليك من {الشاخي} أسني تحية  
 وداموا ووجدوا في العلوم ووجدوا  
 ووصل على المختار ما قال منشد  
 عموا ووصموا فالجهل عم ويقبح  
 فأرشد أهلها وفيها المشحشع  
 يزار وان غص النبي الزلفح  
 نجدد ما عفا وزفو ونصلح  
 زخارف قوم هي للنفس جلبح  
 أحاول نفسي بالرجوع وأكدح  
 به اليوم صرت تاجرا أترنح  
 (وجادو) ومزو (والجزيرة) ررح  
 وحي يليه حيا سير مذوح  
 نجوم الهدى شمس وقطب ومجدح  
 وصحي وجنسي والنديم المبرح  
 اليك تباريحا من الشوق تقدح  
 وكل مدح يتحكك مصحح  
 لأنني عليك {والربيع} (وأفلاح)  
 تخصصك والطلاب ان هم قد أفلاح  
 معالم نهج الحق والحق أوضح  
 ومحجوبة قد أقبلت تترنح



## تهاني الدستور

﴿ ما بين غمضة عين وانتباهتها \* يبدل الله من حال الى حال ﴾

﴿ ماضي فات \* وما بالعهد من قدم ﴾

(مضى زمان) على الامة العثمانية تلك الامة العظيمة الشأن \* الواسعة  
الاركان \* المتينة البنيان \* كانت فيه في سمات عميقة لا تحرك ساكناً \* ولا  
تبدى رأياً \* شهماً ذليل \* وحسامها كليل \* وعالمها مصادر \*  
وحاكمها مكابر \* وسياسيها مكبل اللسان \* ومحرمها مقيد البنان \*  
لانهي الا كما يراد \* ولا أمر ولا ارشاد \* يتهم بالخيانة الصادق  
البري \* ويكافأ الكذوب الخائن الجري \* تحسب من الوجيه الحية  
تقيه \* وتعد من المرشد المصالح كلمة الاصلاح سبه \* يرعد المراقب  
يكلمة في كتاب \* وتبرق المحاكم للفظه في جواب \* حتى اذا اذن  
الله بفك تلك الاغلال \* وفتح هاتيك الاقفال \* ونحويل الملك

\* من حال الى حال \* أُلح ابطال ذلك الجيش المظفر في الطلب \* فأصبحنا  
 في ليلة على حين غفلة وقد منحنا الدستور من ساطاننا المعظم بدون  
 تعب \* وأذن المؤذنون بحبي على الآمان \* وعفى الله عما سلف وكان \* فكان  
 أسعد صبح على الأمة خصوصاً المسجونين \* وأهنا يوم على المنفيين \*  
 فكلم من جليل كان مقيداً بالسلاسل والاغلال يتمنى الموت \* وكم من  
 مترف كان تحت أطباق الارض وفي اعماق السجون لا يجد ما يسد به  
 رمقه من القوت \* والكل على جمر الاهانة والعذاب جالسون  
 \* ومن النجاة والموادى ما كانوا عليه آيسون \* وهاهم الآن قد أصبحوا  
 وأصبح الملك لله في أوطانهم يتبخثرون \* وبالآية الشريفة يتزعمون \* ولا  
 تياسوا من روح الله انه لا يياس من روح الله الا القوم الكافرون \*  
 فسبحان من بيده الملك والملكوت \* يعز من يشاء ويذل من يشاء \*  
 أصبح في لحظة واحدة الشيخ أبو الهدى امام السلطان وشيعته  
 من الوزراء فقراء مقيدين ممقوتين \* وصباح الدين بك المفضوب عليه  
 وامثاله المطرودون من السعداء المقربين \*

فما بعد هذا الانقلاب السريع القريب من عجب \* ولا معنى لليأس  
 بعد هذا من كل ما يأتي بالا لحاح في الطلب \* (آلى) الجيش المقدوني  
 المظفر بأعظم عين \* ونادي ابطاله الأسود على رؤس الجبال باعلان

(الدستور) الثمين \* فقال مولانا السلطان المعظم ملياً \* ذلك ما كنت  
أبغى وما أتعن صاحب الحق بضنين \* \* فبلغت رنة الافراح الى عليين \*  
وأصبح رؤساء الاحزاب والاديان متعارفين \* وقوادعصابات الثورة  
مستسلمين \* والضعفاء آمنين مطمئنين \* لا مشاجرة ولا قتال \* ولا نهب  
ولا اختلال \* هنالك اعترف العالم بأسره بما ينسب لهذا الجيش الحكيم \*  
ولذلك السلطان المحنك من الدهاء العظيم \* فكم من دم كان في النية  
سفكه قد حقت \* وكم من ضعيف كان مهدداً لحياة أمن \* فهو الذي ينطبق  
عليه انه الساعي في سمادة الدولة \* ورفي الامه \* والا \* (فاذا يضره)  
لو قال (لا أمنحه) وحوله ممن يجيب نداءه في مشارق الارض ومغاربها  
من جنود وأمم مالا يحصى عدداً وكاهم يفضل الموت في سبيل  
نصرته على الحياة الدائمة \* (فاذا) \* وصل الى (القيصر) والملايين يحصد  
بعضها عوس بعض \* (وماذا) \* أدرك (شاه العجم) من الضرر في خاصة  
نفسه اذ قال (لا) فاصبحت الامة والجيش قسمين تستغيث الارض  
من فظائنها \* وتستجير السماء من زلازلها \* فلمولانا السلطان  
المعظم الغازي عبد الحميد خان مانح الدستور حقنا للدماء في يوم ٢٤  
يوليو ١٩٠٨ \* وفي امكانه المباشرة \* كل نخر وفضل \* فليعش مع  
ذلك الجيش المظفر الباسل وضباطه الابطال في أمن ووام وسلام \*

والامل وطيد في تنظيم الشؤون بطريقة لا تؤل الى نبذ الاسلام ظهريا  
أو تؤذن باهانة الدين المبين \* فنصبح والناقم أكثر من الراضي والفساد  
أعظم من الاصلاح (وهناك الطامة الكبرى وسوء المنقلب) (لا قدر  
الله) \* على أننا لناغت (حزب الاصلاح) الآن بانكار شي مما يقتضيه  
هذا المقام الحرج والموقف الخطير من التساهل في بعض الشؤون  
الموصلة الى ما رب جليلة قولاً أو فعلاً فان الشرع العزيز صرح بوجود  
ارتكاب أخف الضررين حيث لا محيد عنه ونسأل الله حسن المآل  
(هذا) وقد أقيمت الافراح والاحتفالات استبشاراً بالدستور في جميع  
أنحاء الممالك العثمانية في ذلك اليوم وكررت ذلك يوم عيد (الجلوس  
الشاهاني) الذي أقيم فيه في (المدينة المنورة) رسم الاحتفال بوصول  
(السكة الحديدية) الحجازية وقد عودت نفسي ان لأهل  
نصبي في مثل هذا الميدان \* فخطبت في جمعية الشبيبة المصرية  
بالمدرسة التحضيرية خطبة افتتحها بهذه الايات الثلاثة

(يحي المليك مع الدستور) فافتخروا \* ياأمة المجد اذ فازت مساعينا  
وسددوا الرأي بالتدبير واتحدوا

فيا أيما موضع كنتم ولو « فينا » « ١ »

فليس صورة (دستور) منعمة \* ان لم نر الجدي في الاصلاح لتبيننا

ثم قلت في آخر الخطبة هذه الايات ❦ -

(عبد الحميد) منحت اليوم أمتنا فخرا عظيما به الدنيا تهيننا

منحتنا نعمة الدست ورفا نشرحت «١» من الصدور وقد صحت أماننا

منحت عدلا وفضلا امة فقدت \* رقيها فأتى الدستور بحيدنا

❦ «١» عند تلاوتي هذا البيت قام فاضل ❦ (كان خطب) قبلي ❦

فأشار الى انه لم يعط مولانا السلطان الدستور الا حذرا مما أحاط

به من الخطر ومحافظة على حياته من جمعية الاحرار وانه لا فضل له قطما

فأدى ذلك الى بعض مناقشة بيننا انتهت بسلام وقد اغتر كثير من

بمثل هذا الكلام فاعتادوا الدعاء للدستور والحرية ونسوا افضل

ما منح تلك الحرية وذلك الدستور وجهلوا ان عقلاء الاحرار الحقيقيين

أنفسهم لم ينكروا افضله في هذا التساهل في اجابة طلبهم ولا زالوا

يعترفون له بالسيادة والجميل واليك صورة التنازاع الذي أرسلته

جميعهم المحترمة لجمعية الاتحاد والترقي العثمانية بمقتضى نقلها عن جريدة

الاهرام الصادرة بتاريخ ٢٠ رجب سنة ١٣٢٦ الموافق ٧ اغسطس

سنة ١٩٠٨ فتأمله لتدرك منه ما بين جلالته وبين جمعية الاحرار من

الولاء والاخلاص قال

﴿ فكنت قيلاً شديداً العقد فأندهشت ﴾

﴿ لعله «دول» كانت تمادينا ﴾

شفت داء رآه الناس علتنا \* فأصبح الشهم مناظها قينا

وأصبح الحر محلول العقال وقد \* أمسيت خير مليك يامر بينا

— الحضرة السلطانية —

﴿ وجمعية الاتحاد والترقي العثمانية ﴾

رفعت هذه الجمعية على جناح البرق عريضة الى السدة السلطانية

وأدرجتها في جريدة « الاتحاد والترقي » وهذا تعريبها بالحرف :

ان جمعية الاتحاد والترقي العثمانية انما تألفت لتزيل تحت حماية

جلالتكم الضعف الذي عرض على ملك سلطتكم الموروث . ولترفع

شأن وسطوة خلافتكم الى الدرجة اللائقة . ولتؤمن للامة العثمانية

النجيبة سمادتها ورفاهيتها بصورة تناسب علو همتها وكرم أخلاقها .

وغايتها من ذلك كله بذل كل عزيز وغال في تأييد الذات الشاهانية

المشهرة بالعدالة واعلاء شأن الامة وشاؤها فلها تری من واجب

الصداقة والاخلاص ان تعرض شكرها وعبوديتها على صاحب الخلافة

المعظمى على مانالته من الطافه السنية وعواطفه الملوكية وتتجاسر أن

تعرض على سدة السلطانية باسم عموم أفرادها الشكر على مانالته من حماية

فقدم حميداً بك الآمال واثمة ويرحم الله عبداً قال آميناً

﴿ ثم أقامت ﴾ جمعية النحامين ﴿ المؤلفة من كبار التجار ﴾

﴿ من أفاضل المغاربة والمصريين احتفالاً باهراً ليلة ﴾

﴿ الجلوس السلطاني ودعتني باسم رئيس الخطابة فيها ﴾

﴿ فأجبت وبعد خطبة مناسبة للمقام ختمت المحفل بعد ﴾

واعتماد وثقة جلاتكم . وكل فرد من أفراد الجمعية يعلم ان ذلك أكبر

شرف له ويتباهى ويفتخر بما سيخلد لجلالتكم في صحائف التاريخ بل

في قلوب الامة من الشان والشرف مما محرزونه من التوفيقات الحسنة

الخيرية . ونضرع الى الحق جل جلاله ان يطيل عمر وشوكة خلافتكم

مدى الدوران آمين ﴿ تعريب الجواب ﴾

﴿ الى المركز العمومي الداخلي لجمعية الاتحاد ﴾

﴿ والترقي في سلانيك ٢٥ تموز عن ماين همايون ﴾

انه بحسب منطوق وأمر الحضرة العلية السلطانية أبادر لتبشيركم بان

ما عرضتموه وأظهرتموه في تفرافكم المؤرخ في ٢٥ تموز من

الاحساسات العلية والصادقة ومن الشكر والمنونية للحضرة

السلطانية قد استازم محظوظية صاحب الخلافة العظمى

﴿ الكاتب الثاني للحضرة السلطانية ﴾ على جودت

انتهاء ما جاد به افاضل الخطباء المجيدين من الخطب الجليلة بهذه القصيدة

﴿ عيد سعيد ورب النون والقلم ﴾

في الشرق والغرب هذا اليوم كالعلم ﴿  
 فيه ارتقى بالرضا عبد الحميد على \* عرش الخلافة محمودا بكل فم  
 أبدا بحكمة لقمان ما أثر لم \* تخطر على ملك في سالف الامم  
 أحي المصارف لاستعداد أمتنا \* لخوض بحر عميق اللجج منتظم  
 واستعمل الحزم في انشاء مأثرة \* (خط الحجاز) الذي انراه للحرم  
 فكان فتحا تجاريا يؤل الى \* فتحين دينا وحربا غير منهزم  
 فاليوم يوم احتفال ﴿ في المدينة ﴾ لم \* يسبق نظير له في الشأن والعظم  
 وهكذا منح (الدستور) أمتنا \* سهلا بدون ارتباك فيه سفك دم  
 لوقال (لا) كانت الآفاق مظلمة \* وارتح صرح الهنا والأمن والسلام  
 ﴿ قد قال في الشرق ﴾ شاه الفرس لا ﴿ عبنا

فاصبح الملك بعد العز في ضمم ﴿

أبحر اليها وأرخ من فظائرها \* وابك الدما أسفا عن قادة العجم  
 فقد شرحو او غدوا طم الكلاب وهم \* من عنصر شهر و بالهزم والهمم  
 اسمع زلازل (تبريز) وقد خسفت \* (بالبرلمان) وسال الروح كالديم  
 لا تشرق الشمس الا في صواعقها \* ياتس ملك به (الدستور) لم يدم

اعطفت شمالك نحو {الروس} تلاق بها \* أرضا مخضبة مهتوكة الحرم  
 سل طرق ﴿باريس﴾ وابحث في وقائعها

تلق الخراب وحصد الروس كالغنم  
 ماخر سلطاننا لوقال (لا) فغدا \* سيفان في الجيش مسلولان والأكرم  
 حزب يقاتل حزبا والشقاق اذا \* ما اشتد أضحى ضعيف الناس في نغم  
 فهو المليك الذي ترجى السعادة في \* أيامه (قاييش) للملك كالعلم  
 و(ايحي جيش) لواء النصر توجه \* ذلك المؤذن بالدستور في الاظم  
 نلناه سهلا ولكن موقف حرج \* امامنا فانه حاذر موجب التدم  
 \*  
 \* \*

﴿يامصر﴾ سوف نوافيك البشائر بالـ

دستور فاستمطري من مصدر النعم

لكن مساعدة للوقت فانشدي \* كي تفاجي وبجبل الله فاعتصمي  
 عضو عظيم لهذا الملك انت فما \* تلك (الوفود) التي في ساحة الصمم

هل عاد عصر أبي الاهرام أم فتحت

﴿ في الغرب جنة عدن الشرق من ارم ﴾

ما كان والله ذا لكن قد انتشرت

في الشعب فوضى فضاعت محكمة الذمم

كل يؤسس حزبا كي يكون له \* رأسا فنصبح والاعضاء في سقيم

\*  
\* \*

وقدأ بمصر رجال القبول انكم \* من زقم الشمل بالاحزاب والتعلم  
خلو التسابق للاغراض واتحدوا \* قولاً وفعلًا وجلوا منيع الحكم  
﴿ في ﴾ (تركيا) اسوة والله ما نجحوا

لو كانوا حزينين في شيء من امرهم ﴿  
لو كان في الارض رب والسماء بها \* رب لأصبح هذا الكون في عدم  
حزب وحزب وحزب صحفت ففقدت

(حزبا) فمن لصالح الأمر بالسلم

﴿ وقلت على لسان الدستور ﴾

﴿ يا فتاة ﴾ الشرق غني \* اضربي العود وحنى «١»

واسمعي بالقرب مني \* لاحتفال بي فاني

﴿ أنا دستور ﴾ الممالي \* أنا ترس للقتال

أنا نحو الاحتلال \* آل عثمان فهني

﴿ يا فتاة ﴾ الشرق شكرا \* نالت الامة فخرا

فغدا العثماني حرا \* راقيا لا يتأني  
 ﴿ينشر﴾ الافكار جهرا \* يورث الاعداء قهرا  
 يبذل الانفس مهرا \* فيه اليوم فني  
 ﴿يا فتاة﴾ الشرق أهلا \* زدت بالدستور فضلا  
 هابك الغرب فهلا \* بلغوا ذاك التمشي  
 ﴿وقفوا﴾ اليوم حيارى \* علموا الدستور نارا  
 وهو سيف لا يجاري \* فليمت حزب التديني  
 ﴿يا فتاة﴾ الشرق حاجي \* حان وقت الازدواج  
 والتراعي والتناجي \* عن يقين لا بظن  
 ﴿نلت﴾ يا بشر السعدا \* عادت الامة فردا  
 واكتسى الاحرار بردا \* بي أنا الدستور اني  
 ﴿أنا أحي الشعب حالا \* املا الصندوق مالا  
 بي يكونون رجالا \* نخذي التحقيق مني  
 ﴿أنا﴾ جماع القلوب \* أنا دفاع الكروب  
 بي اصلاح الشعوب \* فاسألني ان ثنت عنى  
 اسألني ﴿باريس﴾ ماذا \* نالها مني وماذا  
 ﴿ناله﴾ ﴿اليابان﴾ هذا \* اذبحا ﴿الروس﴾ كجبن

يافتاة الشرق هزي \* راية النصر وجزي  
 هامة الاعداء وفزي \* وامرحي في كل فن  
 ﴿غير﴾ فن الاعوجاج \* ومدار الارتجاج  
 فاحذري كل اختلاج \* واهجري الشرب بدن  
 ﴿يافتاة﴾ الفرس مدي \* معصم الجذ وجدي  
 حاجبي الشاه بحد \* كي يواتيك التجني  
 ﴿لم ينل﴾ قصدا ذليل \* لم يفد عضو عليل  
 هل حمي سيف كليل \* فالعلا لا بالتمني  
 ﴿ويك قدمدت يداها﴾ \* ﴿مصر﴾ واشتدفتاها  
 سوف ياتيها مناها \* جاء ﴿عباس﴾ فبني  
 هي يا باروني هيا \* زر الى الاوطان بيا  
 شعبنا قد عاد حيا \* بطعن الاعداء بسن  
 ﴿أسد الاسلام اظهر﴾ \* كلما في البال وابشر  
 بالنى هلال وكبر \* زال ذاك الداء مني  
 ﴿اذ زمان﴾ الضيق ولي \* وهلال السعد هلا  
 وصباح النصر جلا \* ﴿يافتاة الشرق غني﴾

(يافتاة) الشرق  
 \* زهرة الشع  
 السوي

بشيد  
 مفرقي \* واطريهم  
 بالتمني

﴿واتهي﴾