



لبى الى نايبة

(١)

الشاعر والنهر

مكاني الهادي البعيد كن لي مجيراً من الانام
قد أمك الهارب الطريد فآوهِ أنت والظلام

ما حيلة الليل في عياء انهكني فتكه البطيء
إن خبا العمر في الفناء من خمة الليل استضىء

يا أيها النهر بي حسد لكل جارٍ عليه تنمطف
أكل راج كما يود يروى ظاه ويرتشف

وكل غادر له نصيب من مائك البارد الشيم
ومن حبيب الى حبيب تنو حناناً وتبتسم

يانهر رويت كل ظامي فراح ريان من يذوق
فكن رحيماً على أوامي فلي فم بات يهترق

يأنهرُ لى شعلةً بجنبى هادئةُ الجمرِ بالنهارِ
فان دنا الليل برّحتْ بى وساكن الليل كم أثارُ

وقفتُ حرائقَ فى ازائكُ فهل ترى منك مُسعدُ ؟
وددتُ التى بها لمائكُ لعلها فىك تبرّدُ !

عالجُ لظاها فان سكنَ فرحةُ منك لا لحدِ
وان عصتُ نارها فصكنَ قبراً لها آخرَ الابدِ !

زينى الهاجرَ الشتيتِ وقربه ليس لى يبالِ
وكلما خلتنى نسيتُ مرّاً أمامى له خيالِ

تمرُّ ذكرى وراء ذكرى وكل ذكرى لها دموعُ
وتعبرُ المشجيات تترى من كل ماضٍ بلا رجوعُ

يا من أرى الآن نصبَ عيني خياله عطرَ النسمِ
بالله ما تبغفيه منى ولم تدع لى سوى الألمِ ؟ !

فى ذمةِ الله ما أضعتم من مهجٍ أصبحتُ هباءَ
لم يحزكم بالذى صنعتم إنا غفرنا لمن أساء

لا تحسبوا البرء قد أُلْمُ فلم يزل جرحنا جديداً
يخدعنا أنه التأم ولم يزل يخبأ الصديداً !

هنا شكونا بلا انقطاعِ ما حظ شاكٍ بلا سميعِ
وحظ شعري اذا أطاعِ ؟ يا ليتَه عاش لا يطيعُ !

يضيع في لجة الزمن
ولن ترى في الوجود من
مبدداً في الوبى صداة
بدرى عذاب الذى تلاه
وجئت اشكر وجئت التسى
ومات قلبى وما تأسى
طال عذابى وطال شكى

ابراهيم ناجي



بستانه الصبية

دخلت للصعبة بستانا
أعجبت في نفسى من حسنه
الورد والريحان في رقة
والغصن كم ابصرته راقصا
والطير من فرحتها أنشدت
وللامانى البيض فى جوّه
فقلت : يانفسى علام الاسى ؟
ملائكا فى الناس من طهرهم
علام من امطرهم سخطه
علام من حذر من غدرهم
علام من اسخطه طبعهم
نور التجارب التى أظهرت
والمرء فى نشوته جاهل
يخال نوراً وهو فى ظلمة

ألفيت فيه الزهر فينانا
وقلت شاء الله ما كانا
تملؤنى ورداً وربحانا
كأنما أبصرت نشوانا !
لى من جمال الود الحانا
جوّ يزيد القلب ايماناً
فى الناس من ادعوه رحمانا
دعوتهم صحباً واخوانا
ومن دعى الاصحاب ذؤيانا ؟
ومن دعا الخلان غرياناً ؟
وخالهم يوماً وعقبانا ؟
لهم خفايا الغبن احياناً
يحسب بعض الشر احساناً !
ويحسب الاعداء خلصاناً



دخلت بستانى على غرق
حسبت انى نلت كل المنى
وقد جعلت الود بستانا
وان لى فى الدهر اعوانا

أجنى بها الازهار الوانا
 فما اختفى من شوكة بانا !
 جراحها تُتبي بما كانا
 استبدل الورد ربحانا
 ربح يزيد الجو اتنا !
 لعلها تشبع جوعانا
 يشور في كفى غضبانا !
 هل يحمل التفاح ديدانا ؟
 تترك قلبي منه ريانا
 وعشت في عمرى ظمآننا !
 أبصرت فيه الحسن فينانا ؟
 وان زوراً كل ما كانا
 افعمنى البستان احزاننا
 ترقص أغصانا وافنانا
 فأبصرت عيناى ثعبانا
 تجاربي الا كنت بستاننا !
 كفى بنفسي بعض ما كانا !
 عثمان ملى

دخلت بستانى ومُدَّتْ يدي
 مددتها أجنى بها وردة
 وخلقْتُ من شوكة فى يدي
 فقلت فى الرمان بعض الشذى
 فهبَّ من جانبه منتنٌ
 فقلت خذ تفاحة حلوة
 فلاح لى الدود باحشائها
 ألقيتها غضبان فى ثورة
 وقلت خذ من مائه جرعة
 ألقيتها من طعمها من فى
 فقلت : يا نفس أهذا الذى
 انَّ خداعاً كل ما لاح لى
 وملتُ أبغى راحةً بعدما
 خميلة ترقص من حسنها
 نظرتُ فيها ما عسى شأنها
 وراغى منظره واتته
 فررتُ منه ابتغى مهرباً



ميلاد الفجر

وسبا الجمال ورقص الانعاما
 يعنى النجوم وينشد الالهاما
 والارض تنفض حولها الاحلاما
 لجج الخيال وفى الصلاة تسمى
 (عيسى) يبدد وحشة وظلاما

الشاعر العزى الذى سحر الهوى
 فتنه معجزة السماء فلم ينم
 حتى اذا ما الفجر أقبل وخبه
 ملكته أحلام الخيال فغاب فى
 خشعت مشاعره كأن امامه

لم يُعْرِفَا^(١) بَابَ وَزَانِ كُلِيهِمَا
تَبَعَ (الْمَسِيحَ) الْفَجْرُ فِي اسْتِهْلَالِهِ
غَنَّتْ مَلَائِكُهُ الْجَمَالَ بِذِكْرِهِ
فَإِذَا الْهَوَاءُ تَشَبَّعَتْ أُمُوجُهُ
وَالْبَحْرُ يَرْتَقِبُ الشَّعَاعَ كَأَنَّهُ
سَكَنَتْ بِهِ الْأُمُوجُ إِلَّا مَوْجَةً
أَمَّتْ رَسُولَ الشَّعْرِ حَتَّى قَبِلَتْ
فَشَدَا بِلَحْنِ الْحُبِّ ثُمَّ تَشَبَّعَتْ
فَجَبَتْ طُلُوعَ الْفَجْرِ بِالْحَسَنِ الَّذِي

أُمُّ تَضَى بِطَهْرَهَا الْإِيَّامَا
عَهْدًا يَرِدُ الشُّكَّ وَالْإِحْجَامَا
وَأُسْتُ بَحَلُو غَنَائِهَا الْآلَامَا
بِاللَّحْنِ وَامْتَلَأَ الْقَضَاءُ سَلَامَا
لَوْحُ الْقَضَاءِ يَسْجُلُ الْإِحْكَامَا !
نَاجَتْ فَوَادًا صَاحِبًا وَغَرَامَا
قَدَمِيهِ — مَطْفِئَةً أَسَى وَضَرَامَا
صُورُ الْوُجُودِ نَشِيدَهُ الْبَسَامَا
سَمِعَتْهُ مِنْهُ مُمَرَّتَلَا أَنْغَامَا !

أحمد زكي أبو سادي



الى حضرات الشعراء والنقاد

تجمعت لدينا طائفة ممتازة من الرسائل والقصائد اضطررنا الى تأجيل نشرها
لندرسها أولاً ، ومرغمين كذلك بحكم فراغ المجلة ، وإن كنا قد زدنا حجمها الى
١٥ ملزمة بعد أن كانت تصدر أولاً في ثمان ملازم فقط ، فنرجو قبول عذرنا مؤقتاً .



(١) السيد المسيح والفجر .