في كل آن . وسائل الانتقال ميسورة واماكن النزهة متوفرة وما تعجز دونهُ الجيوب تقوى عليهِ الاقدام . والمشي رياضة جسدية نافعة في اكثر الاحيان . وفي ضواحي بيروت ودمشق وحمص وحلب وطرابلس وصيداء ويافا وغيرها من بلدان فلسطين ولبنان وسوريا اماكن طبيعية بديعة

فحريٌّ بالجميع اغتنام الفرص والتردُّد مراراً الى ضواحي المدن والتمتع بجمال الطبيعة ومنافعها بدلاً من صرف اوقات الفراغ في البيوت اقله لتغيير الهواء واستنشاق ما كان منهُ جيداً وجافاً ونقياً ان لم يكن لاطلاق عنان الافكار والاستسلام الموقت الى السكون حيث لا ضجة ولا فوضى . او لاستجلاء عظمة الخالق والتأمل بمخلوقاتهِ والتقرب منهُ بارتفاع الروح عن عالم المادة الى عوالم الارواح . فضلاً عما في تنزيه النفس من النفع للجسم والعقل والقلب

فالى الطبيعة الى الطبيعة

تذكار لبنان

للشاعرة الشهيرة السيدة وردة اليازجي

يا ربى لبنان حياكِ الحيا ... وسقى تربك هتانُ الغمامْ
يا ربوع الانس يا دار الصفا ... يا جمال الخلد يا اهنى مقام
حبذا لبنان مع غاباتهِ ... حبذا تلك الصحارى والاكام
حبذا منهُ نسيمٌ عاطرٌ ... ينعش الارواح او يشفي السقام
حبذا الانهار فيهِ قد حكت ... ذوب بلور على تلك السلام
وخرير الماء في غاباتهِ ... كحنين من محبٍّ مستهام
حبذا منهُ ربيعٌ قد حكى ... معرض الازهار يزهو بابتسام

بُسط الزهر على ارجائه بين ورد وبهار وخزام
وزلال الماء من تلك العيو ن يعيد الكهل اصبي من غلام
وترى الاطيار في تلك الرُّبى بين شحرور وباز ويمام
سابحات فوق اغصان النقا بين تسجيع وتغريد الحمام
يالهُ من منظرٍ زاهٍ حوى كل ما راق على ابهى نظام
يانسيم الصبح إقرأهُ السلام من محبٍّ في هوى الاوطان هام
انتِ لي ياخير ارض جنةٌ جمعت كل سرور وسلام
حبذا ايام امسٍ فيكِ يا وطني المحبوب زالت كالمنام
طالما هيج لي تذكارها شجناً يشعل في قلبي ضرام
ياسقى الله اويقاتٍ مضت بين اهليك الاجلاء الكرام
فلكِ التذكار منا دائماً ولهم من ودنا اوفى زمام

تمهيد في التربية

عرف الناس قيمة التربية مذ ادركوا تأثيرها فيهم . وبعد ان رأوا نتائجها بأمِّ العين عنوا بامرها واهتموا بها . وجعلوها مناسبة لاحوالهم على ما بلغت اليهِ مدارکهم . متيقنين بان مستقبلهم نتيجة حاضرها و بانهم بعواملها متكيفون . وقد اكثر الحكماء والكتاب من تعمدها في البحث والوصف وتناولها بالخطابة والكتابة حتى كادوا يغنوا عن الرجوع اليها واوشكوا ان لايدعوا مجالاً لقائل بعد . لولا الناشئة الجديدة . ولو لم يزل الناس باحتياج الى التنبيه . لان الخلف يعوزه اعتبار السلف . ولأن النسيان طبيعة في الانسان ذات سطوة على الاذهان . وابن آدم