

كلا - كذّارة عن جرائر حكامه ،  
 هو حجة الزمان ، على طغاة الزمان ،  
 هو قمل من دماميل مجتمع الانسان ،  
 هو ثمرة طغيانكم ايها الرؤساء والاسياد والحكام ،  
 هو صنع يديكم الاثيمة لا صنع يد الله .  
 امين - ربّ بحاني

حَمَلةُ الاقلام

في

﴿ برّ الشام ﴾

- ابراهيم الحوراني ( محرر النشرة ) - غزرت مادته فانت اقواله ( من كل فاكهة بها زوجان )
- الشيخ اسكندر العازار - كل ما كتبه ويكتبه هو من السهل الممتنع
- ابراهيم ابي خاطر - يسرّك كخطيب . ولا يسووك ككاتب
- امين الربحاني - جمع بين لطافة الهواء .. وسلاسة الماء
- امين الغريب ( صاحب المهاجر سابقاً وأحد صاحبي النصير حالياً ) - أقدر صحافي لارضاء مشتركيه . وترغيبهم في مطالعته
- أسعد رستم - لا يجاريه في البرية فردّ في ضروب الفكاهة الرستمية
- أميل الخوري - لو اكمل الشوط لبلغ الغاية
- بشاره الخوري ( صاحب البرق ) - هو كجريدته . فيه من كل فنّ خير
- بشير رمضان ( صاحب الكوثر ) - لم اقرأ له كثيراً . ولكنني أرى في مجلته مادة غزيرة
- بطرس مختاره الملقوف - لورام الشهرة لكان شأنه في لبنان الجميل .

شان حافظ في وادي النيل

- \* جبر ضومط - فكره من ذهب . في قالب من خشب
- \* جرجي تقولا باز ( صاحب الحساء ) - أجاد قبل انشاء المجلة . فكان أفضل من كتب في الاجتماعيات
- \* جورج شاهين عطيه ( صاحب المراقب ) - بين أفكاره السامية ولغته نسب
- \* جميل المعلوف - أنضح كاتب في السياسة
- \* خليل زينيّه ( محرر الثبات ) - له في كل وادٍ أثر
- \* داود مجاعص ( صاحب الحرية ) - قلعه كمخيل الخطاف . إذا نشب آدمي
- \* سعيد الشرتوني - كلُّ شيء منه مقبول - الأ الشعر
- \* الشيخ رشيد نفاع - أقوى حافظاً من أبي العلاء
- \* سليم العقاد ( محرر الاحوال ) - كاتبٌ مجيدٌ صبور . آثر التستر على الظهور
- \* شبلي ملاط ( صاحب الوطن ) - تكاد تلمس حديثه من خلال سطورهِ
- \* شبل ناصيف دموس - شديد اللهجة . طويل النفس
- \* شكيب ارسلان - جال جولةً رفعتهُ الى رتبة المشاهير . ثم أشغلتهُ السياسة

عن متابعة التعبير

- \* عبد الله البستاني - قريع وحده في أساليب البلاغة
- \* عبد الغني العربي ( صاحب المفيد ) - خير مثالٍ للحمية العربية
- \* عيسى اسكندر المعلوف - كثرت كتابته . فتوزعت مادته
- \* فارس الخوري - يحدو حدو حافظ في شعره . ولكنه لن يدانيه في نثره
- \* فيلكس فارس ( صاحب لسان الاتحاد ) هو في نثره أشعر منه في شعره
- \* كامل حميه ( محرر النقائس ) - اذا كان الانشاء هو الانسان فاقراً النقائس ...
- \* محي الدين الخياط ( محرر الإقبال والاتحاد العثماني ) - هو في شعره فوقه

في نثره

- \* مصطفى الغلاييني ( صاحب النبراس ) - أفضل ما أتته خطيباً

- محمد كرد علي ( صاحب المقتبس ) - لا تعرف منزلة نبي في وطنه
- محمد الباقر ( صاحب المتقدم ) - كل من سار على الدرب وصل
- نعوم لبكي ( صاحب المناظر ) - ترى ظلمة خفيفة . من خلال بلاغته اللامعة
- يوسف نخله ثابت - هو في تعريبه أصح لغة من أكثر المذثئين

• •

هذا ما وصلت اليه طاقتي القاصرة . كتبتُه ورتبته على حروف الهجاء .  
وهناك ايضاً قسم كبير من الكتاب والشعراء المجيدين من النبت الجديد  
وسأذكرم على حدة في مقالة أخرى ان شاء الله

هليم ابراهيم

دموس

( بيروت )

### ملكة الجمال

• او زهرة لبنان •

إقامة الافراح في ايام المرافع عادة شائعة ، ومن العادة ايضاً في  
بعض البلاد إقامة ملكة ترأس العيد . وقد جرت هذه السنة في الجمهورية  
الدومينيكانية حادثة غريبة ، تقتطفها عن الجرائد الاميركية تفكها للقراء :  
أراد فريق من الاهالي ان تكون ملكة العيد في هذا العام الأنسة  
اماندا ( محبوبة ) كريمة الشيخ نجيب العازار او ( زهرة لبنان ) كما يسميها  
الوطنيون ، وقد تفردت بلطفها وجمالها . وأراد فريق آخر ان تكون احدى  
الوطنيات من كريمات اعيان البلاد . وقد حمى الخلاف لدرجة لم يسبق  
لها . شيل في تاريخ الاعياد ، اشترك فيه الوزراء وكبار رجال الحكومة ووجهاء  
القوم ، واخذت القضية دوراً خطيراً حتى توسط في الامر الجنرال

راموند كاساري رئيس الجمهورية واعلان انتخاب ملكتين فرضي الفريقان  
وفي المساء اقام الرئيس ليلة واقصة في المنتدى العالي اكراماً للملكتين،  
وكانت الراية العثمانية تحفّق بجانب الراية الوطنية . وثاني يوم جرى الاحتفال  
بتتويج الملكتين، وكانت الملكة السورية لابسة ثوباً من الراية الدومينيكانية،  
والملكة الوطنية لابسة ثوباً مصنوعاً من الراية العثمانية ، وعلى صدرها النجمة  
والهلال ، والجميع يصيحون « فلتحي الملكة » وقد شرب رئيس الجمهورية  
نخب العثمانيين الاحرار ونخب النزلة السورية . وفي اليوم التالي ركبت  
الملكة السورية يخباً مزيناً ، وعن شمالها الملكة الوطنية ، وراية الهلال تحفّق  
على الساري ، ووراء اليخت مدرعتان من حاميات السواحل تقلان الرئيس  
والوزراء والاعيان ومئات من الزوارق وكلها رافعة الراية العثمانية . وعند  
اقتراب اليخت الملكي اطلقت القلعة ٢١ مدفعاً وصدحت الموسيقى بالنشيد  
العثماني وكانت جميع ايام الاحتفال اعياداً زاهية لم يسبق لها مثيل في تاريخ  
هذه البلاد . وقد اطنبت الجرائد بمدح العثمانيين واثنت عليهم لتعاضدهم  
وشكرت للرئيس حكمته لانه وفق بين كرامة الوطنيين والنزلاء  
وقد رأينا صورة الأنة اللبنانية في الجرائد الاميركية فوجدناها  
كما وصفوها

