

في عالم الكتابة والشهرة ياخذ الحسد من رفيقاتهن كل ماخذ فيغضبن بدون سبب  
فلو كان التعليم اجبارياً وعمومياً ومستوفي الشروط المطلوبة لما حصل هذا الحسد  
فالتأخر. وكم من الفتيات اللواتي يرغبن في الاقدام والجرأة الادبية والمطالعات  
المفيدة لهن فلا يتسنى لهن وسائط لتلك الاماني والى غير ذلك من الاسباب  
الواقعة في طريق تقدم المرأة العلمي. الا انه بانقلاب الحكومة وتغيير الاستبداد  
تعقد الآمال بالنجاح النسائي وخصوصاً متى راقت سلوكها فتتنظر الى حالة المرأة  
وتهتم باصلاح الامة اذ باصلاح المرأة اصلاح الامة

وعلى هذا الامل تراني ظهرت الآن من مخبائي لمسارة السيدات وخدمتهن  
عاني اتمكن بخدمة النصيحة من الاثيان بنفع جديد فلا اياس من الصعوبات  
حقق الله الآمال

سلوى سلامة

حمص

## خواتر

اذ شئت ان تمتحني صدق الرجل من كذبه فالتى عليه شروطاً تصعب  
عليه فان اقسام بتعميمها كلها وفعل فهو صادق وان حول منها او حذف شيئاً فهو  
خادع ما كره لانه يرى بانها كثيرة لواحدة مثلك .  
المرأة التي تعاهده اميناً محبباً وتغادره حائثاً كاذباً لهي اشقى امرأة على وجه  
البيسطة .

ليست بواطن الغلافات واحدة ولو كانت المظاهر تدل على ذلك . توجد  
اجسام كبيرة ذات ايمان يهزأ بضعف البشر واندفاعهم الى الاهواء واخرى مثلها  
لا احب لها من ان تحشي دماغها وضخامتها من السفساف والاهوام والانغماس  
في اللذات و يوجد من ذوي الاجسام النحيلة من قلما يكونوا خالين من صفات

وسلوك مجرمان بهم الى الهوة

العبء الاولى هي السعادة كلها للفتاة ولوعانت كثيراً وعند ما تجبر على استبدالها فانها لا تستطيع ذلك الا اذا كانت ترى موضوع حبها قد نكص الى الوراء فينتشر الاحتقار على نفسها

يجب ان نخالفني راي الشاعر الانكليزي القائل « اذا وجد الانسان الحب واضاعه افضل مما لو لم يجده » فنادت سعادتك محصورة بمحبتك الاولى فاحرصي عليها لتقدميها الى زوجك

شقية هي التي تامن على نفسها من الرجل . كلما اشتدت شجاعة الرجل تعظم حبة المرأة له . لا يمكن ان تكون محبتها كاملة لنوي الاجسام النجيلة الهذيلة اسرع حيلة تخدع بها الفتاة هي ان تسمع من فم رجل حكماً وازاء جميلة صائبة فتغال فيه سر الحقيقة والحكمة السامية الهابطة عليه من سماء التضلع في العلوم . اما ذلك الذي يكون يحمل حديثه ماذا فعل مرة وبماذا تكرم على نفسه فقلما تشعر ببيل نموه لان عادات هذه الايام صارت تميز بين الجاهل والعالم وتعترم العلم وتقدره

الخطيبة الصامته ذات تأثير اعظم في النفس من ذلك الذي يرتج المنبر تحت قدميه الذي يزول تأثيره بزوال التصفيق . الخطيبة الصامته هي التي تكون قدوة لغيرها بالعمل .

يضحك كثير عريس كهل يزور البيوت لاختيار انسة يجعلها نصيبه بعد ان يصطبغ بالصبغة التي تجعله شاباً في عيني نفسه ومن ثم اذا ذكروا له من تجاوزت الثانية والعشرين يقول — كبيرة كبيرة

يجزني امثاله بالاكثر عند ما يسمعون ان من وقع عليه الاختيار هم كـ

يعاشرن هذا وذاك فيعدلون عنهن - كان يجب عليك يا حضرات الاوانس ان  
تفعلن على انفسكن بصومعة او في دير لانتظار امثالهم ذوي الامانة والعفاف . هل  
تبغضين ذلك الذي يقبض على ذراعك بحجة دعوتك الى دخول المنزل قبله  
يقدر ما ابغضه انا ؟

دعي مقالتك على ركاكتها فذلك افضل من تصحيحها بيد غيرك والا يضيع تعبك  
ويذهب فضلك دمشق ماري عجمي

تخليص الاميرة نعمت هانم قريبتها الفريق محمود مختار باشا من القتل

صاحبه على الهناء اميرا	وافتدته من الشقاء اسيرا
نعمت قد بدت محمود مختارا	روقد هاله القضاء نصيرا
فاسمعوا كيف كان ذلك وكيف	الريم لم يخش من اسود زئيرا
انها راعها حصار جنود	قصره يتغنون انما كبيرا
مائة ثم مثابها حاصروه	ويقتل تهددوه كثيرا
فاقاموا يومين والخطب امسى	قاب قوسين او اقل يسيرا
فانته تقول بان رجالة	فاترك قصرنا وجد المسيرا
يشتر البر طرفها مثلما من	نطقها الدر قد غدا المشورا
فراى الحق ما تقول فلبى	وترقى ذلك الجدار فرورا
ثم شقت قلب الجموع وايدت	حر وجهه كالبدري شرق نورا
ثم قالت امسلمين نراكم	فاجابوا نعم صدقنا ضميرا
ثم قالت اتؤمنون برب	خلق الارض والسماء قديرا
فاجابوا نعم فمدت يديها	نحو من كان للذنوب غفورا