



المجلد
الاول

العدد
الخامس

أبولو

جريدة أسبوعية

لسان حال جمعية أبولو

تصدر مرة في كل شهر

يناير سنة ١٩٣٣

صاحب الامتياز } أحمد زكي أبوشادي
ورئيس التحرير

الادارة } بشارع الملك المعز رقم ٩
بضاحية المطرية بمصر

التليفون } ١١٩٦ زيتون
و ٤٠٤٥٦



مختصر

صفحة
٥١٠

- نظم بشارة الخورى ٥١٢
 » محمد سليمان الأحمـد ٥١٦
 بقلم الدكتور منصور فهمى ٥١٨
 نظم هاشم عبد الحى ٥٢٤
 » محمد عثمان محبوب ٥٢٥
 » محمد فريد عبد القادر ٥٢٨
 » محمود غنيم ٥٣٠
 » فرحات عبد الخالق ٥٣٣
 بقلم مصطفى صادق الرافعى ٥٣٤

- نظم الدكتور ابراهيم ناجى ٥٣٦
 » محمود غنيم ٥٣٧
 » فرحات عبد الخالق ٥٣٨
 » حسن محمد محمود ٥٣٩

- » محمد مهدى الجواهرى ٥٣٩
 » محمد طاهر الجبلاوى ٥٤٢
 » محمد عبد الغنى حسن ٥٤٣

- » حسن كامل الصيرفى ٥٤٤
 » متولى مجيب ٥٤٥
 » عيتان حلمى ٥٤٦
 » توفيق احمد البكرى ٥٤٧
 » طاهر محمد أبو فاشا ٥٤٨

كلمة المحرر

ذكرى شوق

- فى رُبى الخلد
 شاعر الدنيا
 الفلاسفة فى شعر شوق
 شاعر الكون
 نبى الشعر
 أمير البيان
 عرش يتهدم
 الفجیعة المحرسة
 الشعر الفنى فى نظم شوق بك

الشعر الوجدانى

- النای المحترق
 الأمل الطامح
 قرة العين
 الآمال الخادعة

الشعر الوصفى

- فى القرية
 وصف ممثل
 مسينا

شعر الحب

- القلب الهائم
 مناجاة
 لحد الحب
 مراب الأمل
 حب وأمل

٥٤٩ نظم محمد فريد عبد القادر
 ٥٥١ » محمد احمد محبوب

٥٥٢ نظم محمود عماد
 ٥٥٤ » م.ع. الهمشري

٥٥٧ بقلم محمود حلبي

٥٥٨ ترجمة احمد كامل عبدالسلام
 ٥٦٠ » الأتسة اقبال بدران
 ٥٦١ » مختار الوكيل

٥٦٣ نظم محمد زكي ابراهيم
 ٥٦٤ » محمود غنيم
 ٥٦٥ » احمد زكي ابو شادي

٥٦٧ بقلم محمد رزق الدهشان

٥٧٧ نظم احمد زكي ابو شادي
 ٥٧٨ » سماعيل مري الدهشان

٥٨١ بقلم سماعيل مظهر

٥٨٦ بقلم عبد العزيز محمد عطية
 ٥٨٩ » طلبة محمد عبده

٥٩١

٥٩٢

٥٩٤

الامل في الأرجوحة
 زهرة في حديقة

الشعر الفلسفي

قصره معطله
 عاصفة في سكون الليل

الشعر الفنائى

صفاته ومميزاته

عالم الشعر

ما أعظم الهم
 الطفل النائم
 أغنية لفيكتور هيجو

وحي الطبيعة

الشمس والكون
 الى القمر
 شاطئ الاحلام

أعلام الشعر

ابن زيدون

شعر التصوير

في المعبد
 الصائفة المتجردة

النقد الأدبي

الشعر ومزلقته في الآداب
 العربية في مصر والشرق

حائر

الزعيم

تسار المطابع

اثنا عشر عاماً في صحبة أمير الشعراء
 المثالث والمثاني
 مجلة الضياء



لقد كان رزء العربية بفقد زعيمى شعرها الكلاسيكى محمد حافظ ابراهيم بك وأحمد شوقى بك من أفسى الأحداث فى تاريخها الأدبى . وقد تفجرت عيون الشعر بالرائء الحار فى الافطار العربية المختلفة كما تجمعت طائفة من الدراسات القيمة الموهوبة الى روحى الشاعرين العظميين .

ولم يفت (جمعية أبولو) أن تقوم بالواجب الأدبى لمحوذ كراهما العزيزة ووقفت العدد الماضى من هذه المجلة على ذكرى المغفور له شوقى بك وهى تتمنى أن يساعدها أصدقاء المرحوم حافظ ابراهيم بك على إصدار نظير هذا العدد خاصاً بذكراه كذلك .

بيد أن ما أخرجته أقلام المؤرخين والنقاد وما أوحى به خواطر الشعراء الممتازين - غير ما نُشر فى مجالات وصحف خاصة كالمقتطف والهلل والملحق الأدبى الجريدة السياسة - يجمع صفوة رائعة من نماذج الأدب العصرى لا يجوز إغفالها .

ولما كانت هذه المجلة متخصصة للشعر وتقدمه فهى أولى المجالات بتسجيل مختارات من هذه النماذج التى سوف تصبح تاريخية بعد حين . ولهذا رأينا أن نخص جانباً من (أبولو) لنشر نخب منها فى هذا العدد وفى الأعداد التالية . وهى نخب متنوعة الألوان لا نقول إن فيها الفث والسمين بل نقول إنها تمثل شتى الاذواق الفنية والصور . ونحن ننزه هذه المجلة دائماً عن نشر أى شىء غثٍ فيها كيفما كان مصدره ويطيب لنا أن نرد على أى تقدم معين يوجه الى ما نشره ، ولكننا نأبى أن تقصر المجلة على لونٍ واحدٍ من الأدب الشعرى خصوصاً فى دور الانتقال الحالى من النزعة الكلاسيكية الى النزعة الرومانطيقية ، إذ يساعده نشر النماذج المختلفة على

المقارنة المفيدة وعلى التعرف الى المدارس الشعرية المتنوعة القائمة في العالم العربي ، وهو تمهيد لابد منه وعلى الاخص في العام الأول من حياة هذه المجلة قبل أن يجتذب المجددون من أنصارها أعيان الشعر الى الوجهة الخاصة التي تنطق بها مبادئها وروحها الفنية .

بقي علينا أن نذكر أننا تلقينا الكثير من الشعر والدراسات وأن ما اخترناه منها للنشر وفير ، فإزاء هذا الواقع نرجو من حضرات الشعراء والأدباء ألا يفسروا التأخير الاضطراري المؤقت في نشر ما نجمع لدينا من ذخائر أدبهم تفسيراً يخالف تقديرنا لمواهبهم وعرفاننا لعنايتهم بمؤازرتنا .

