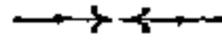


امهات الجرائد الفرنسية . وكلها تشهد للفقيد بحرية الفكر واصالة  
الرأي وطيب السريرة والثبات في العمل . طالعنا كل ذلك في كتاب  
مسيوريشول فرأينا كيف يقدر الرجال الرجال ، وكيف يكون الناس  
بالاعمال . فنشكر الكاتب على كتابه ونكرر تعزية آل الفقيد ولا سيما  
حضرة شقيقه مسيو نجيب خوري الموظف بالحكومة التونسية وابن  
عمه سليم افندي الخوري الموظف في نظارة الداخلية المصرية . وتنشر  
رسمًا للفقيد اخذناه عن مجلة « الألوستراسيون » وهو يمثل بملابس المكتب



## ازهار واشواك

باب الرزق

أصبح غلاء المعيشة فاحشاً وصارت أبواب الرزق اضيق من سم  
الابرة . والناس عاملون جادون لاستنباط حيلة أو لايجاد وسيلة تفتح  
بوجههم باب الفرج وهم لا يجدون . مرة واحدة في حياتي أريد ان  
اكون اقتصادياً لعلّي أصيب بعض النجاح فينجح معي من يقبل على  
مشتري اسهم مشروعى . ولا تزيدني التفاليس المالية الكثيرة في هذه  
الايام الا إقداماً . واليك هذا المشروع الغريب الذي تنازل لي عن امتياز  
احد الامريكان : نهم بتربية القطة فنجمع منها مليوناً . وكل قطة تلد في  
السنة ١٢ وجلد القطة البيضاء يساوي ٥ بنسات وجلد السوداء ٣ شلنات  
فيمكننا ان تقدّر ثمننا متوسطاً لكل جلد شلناً و٣ بنسات . وهكذا يتوفر

لدينا في السنة ١٢ مليون جلد يبلغ معدل الدخل من بيعها التي جنيه انجليزي في اليوم . هذا من حيث الايراد اما من حيث النفقات فان العامل الذي يتقاضى اجرة يومية ٨ شلنات يقدر ان يسلخ ٥٠ قطة في اليوم . وهذا المشروع يحتاج الى الف عامل فيكون صافي الايراد اليومي بعد دفع اجرة العمال الف جنيه . بقيت مسألة تغذية هذه الحيوانات . وسنحلها بتربية الجرذان قرب القطط . ومن المعروف ان الجرذان تتناسل اربع مرات اكثر من القطط ، فيكون عندنا اربعة جرذان لكل قطة وفي ذلك كفاية . أما الجرذان فنغذيها من جثث القطط بعد سلخها . وهكذا تأكل الجرذان القطط وتأكل القطط الجرذان ونأكل نحن الجلود — اعني الارباح الناتجة من بيعها — وقدرها الف جنيه في اليوم . فما قول اصحاب الراسمال في هذا المشروع . ؟ هم يضحكون مني ومن مشروعى وأنا اضحك معهم . ولكن قد مرت ايام على القطر المصري كان يكفي فيها أن تصور الخيلة مثل هذه الالاعيب المالية لتتسرب الاموال الطائفة الى جيوب مخترعيها . وما العهد بعيد . وما تقاليس اليوم الا معلولات تلك العلل . .

### قلب من ذهب

اهدى صديقي « حسون » الذي يعرفه قراء « الزهور » قلباً من ذهب الى احدى السيدات ، وارفق « القلب » بأبيات جميلة اطلعتني عليها . هديته الذهبية كانت للسيدة ؛ اما هديته الشعرية فانها لها وللقراء ، وهي :

يا ليت قلبي معدن مثل الذي      أهديتُهُ لا يعرف الخفقانا  
 لصبرتُ فيكِ وأنتِ اعظمِ ظالم      وحملتُ منكِ الهجرَ والسوانا  
 لكنَّ قلبي شبهُ أوتارٍ اذا      ضربتْ شكتِ نغماتها الاشجانا  
 أو ما رأيتِ نحوها كتحولنا      شبحٌ يوثره الاثيرُ كلانا  
 ان تضربني وتر الفؤاد فحاذري      بالضرب من ان تقطعي الشرياننا  
 او كان لا يرضيكِ الأديماً      ليت الذي ما بيننا ما كانا

ماصد

### جرائد جديدة

الجديد - جريدة أصدرها في سان باولو من أعمال البرازيل نجيب أفندي  
 نسيم طراد الكاتب المشهور وفارس أفندي نجم . ان لها من اقتدار صاحبها  
 الفاضلين ما يكفل لها النجاح  
 البرهان - جريدة ينشئها في طرابلس الشام حضرة الكاتب المعروف الشيخ  
 عبد القادر المغربي فتمنى لها الانتشار الذي تستحقه  
 البيرق - جريدة اسبوعية أنشأها في الحدث (لبنان) حضرة نجيب أفندي  
 شديد عقل وسعيد أفندي فاضل عقل من أفاضل الأدباء المعروفين في سوريا فترجوا  
 لها النجاح  
 المراقب - دخلت جريدة المراقب الغراء التي ينشئها في بيروت حضرة  
 الكاتب الفاضل جرجي أفندي عطيه في ستمها الرابعة مطردة خطها الجميلة  
 جبل عامل - جريدة اسبوعية يصدرها في صيدا (سوريا) حضرة الكاتب  
 الالهي احمد أفندي عارف الزين صاحب مجلة العرفان الزاهرة فنأمل لها مزيد الانتشار

✦ ختام السنة الثانية ✦

تختم « الزهور » بهذا الجزء، سنتها الثانية شاكرة للقراء إقبالهم عليها ولأدباء اللغة العربية تعضيدهم لها بنفثات أقلامهم ، حتى لقد جاءت مجموعتها الثانية ، كمجموعتها الأولى ، معرضاً لخير ما جادت به قرائح المشاهير من كتاب العصر ، فقد بلغ عدد الذين راسلوها في هذه السنة وحدها سبعين كاتباً وشاعراً . على اننا نرغب الى قرائنا في ان يوافقونا بما يرونه من عوامل التحسين ، فالزهور انما هي لهم ومنهم

✦ فهرس ١ ✦

﴿ مواد السنة الثانية مرتبة على حروف المعجم ﴾

- « ا » ابناء الحكماء ٣٠٩ - الاثار ( مجلة ) ٣٨٢ - الاحنف ( اقوال له )  
 ١٢ - احسن مقالة واحسن قصيدة ٢٠٤ - الاخوان الشاعران ٩٠ - آداب اللغة  
 العربية ( تاريخاً ) ٢٧٣ - ازهار احلام ٢٧٦ - الاسباب والكهونية ٢٤١ -  
 اسبانيا ٢٩٩ - الاستقلال الفكري ٤٩٩ - اصابع العاج ٤٢٦ - الاعلام  
 العربية ٣٣٧ - افكار وآراء ٢٠١ - افرار ومتاب ٤٢٥ - ألفرد ده موزه ٢٥٧  
 - الى اسماعيل باشا صبري ٣٦٩ - الى سابا باشا ٥٣٣ - ام ولا كلامات ٤٨  
 - امام العبد ٤٧ و ٨٥ و ٢٠٧ - امين ناصر الدين ٤١٩ - انا والبدر ٥٣٤ -  
 انت ١٩٩ - اورشليم ( آثارها ) ٧ و ٦١ - اوله لهو و آخره قتل ٣٣١ - ابن  
 اريد بيتي ٣٠٨ - أين فؤاده ٤٢٦ - ايها البدر ١٢٢ - ايها الريح ١٤٤  
 « ب » البائسون ٢١٧ - الابتسام ٤٧٨ - الابتسامة ٨٢ - البدر والليل  
 ٢٥٣ - البرد والصحة ٤٥٣ - بريد و بريد ٢٠٦ - بعلبك ٤٦١ - الببلب المغرد  
 ٤٨٠ - بنتي ودواني ٣٦٨ - البنفسجة ٥٣٧ - البنون ٤٩٦ - بيت لحم ( آثارها )  
 ٦١ و ٧ - البيعة ٢٥٤ - بين القصور والاكواخ ٣١ - بينهما ٤٦٠ - باب للرزق ٥٥١  
 « ت » تاريخ حرب فرنسا والمانيا ٣٨١ - تاريخ آداب العرب ٢٧٣ -  
 تويج ملك انكلترا ٢٢٦ - تذكار الماضي ٢١٤ - التشخيص الجراحي ٣٢٨  
 - التعليم الاجباري ٢٤٥ - تقويم البشر ٤٩٨ - تهنئة اخلاص ٢٧٩ -  
 تولستوي ١٤

- « ج » جلاذ مصر ٤٩٠ - الجرائد والمجلات في مصر ٨١ - الجرائد والمجلات في سوريا ولبنان ٤١ و ١٠١ و ١٧٤ - الجوق العربي ٣٢٥
- « ح » الحاجة ٣٥٢ - حافظ ابراهيم واحمد نسيم ١٠٨ - الحب المكتوم ١٣٩ و ١٩٠ و ٢٥٠ - حديث القلوب ٢٩٣ - الحرب ( من أقوال العرب ) ٤١٧ - الحروف الهجائية ٥٠٨ - الحرب العثمانية اليونانية ٤٠٦ - حقائق ٣٥٣ و ٤٢٣ - الحقائق عندهم ٣٦٤ - الحكومة والادباء ١٠٧ - حلابة جميلة ٥٢٢ - حلب ٤٢٧ - حلم و يقظة ٥٠٥ - الحى يخاطب الجاد ٢٤٩ - الحيدرية ٧٢
- « خ » خطاب ١٢٧ - خيبة الامل ١٤١ - خلقت جميلاً ٥٣٥
- « د » دعاء الحبيب ٤٧٧ - دم دم ٤٨١ - دمعان متشابهان ٤٢٦
- « ذ » ذكرى بعلبك ٤٦١
- « ر » راحة المشيب ٤٨٠ - رسائل غرام ١٩٤ و ٢٤٢ و ٣٤٩ و ٤٠٢ و ٤٦٧ و ٥٢٥ - رشيد نخلة ١٩٧ - راحة القبر ٤٧٩
- « ز » زعيم اللصوص ٣١٨ - زهره الشباب ١١٣ - زهرات الاحلام ٢٧٦ - الزهور السياسية ٣٧١ - « الزهور » في عهدنا الجديد ١٦٩ - زهير و هند ٣١٢ - الزوج والزوجة ٣٦١ - زى جديد ١٠٧
- « س » سادوم و عاموره ٥٣٨ - الساعة الدقاقة ٤٧٩ - السراية الصفراء ١١٧ - السلام التركي ٣٨٤ - سليم سر كيس ( في منزله ) ٣٨٥ - سمكة ابريل ١٠٥ - السنة الثانية ١ - السنة الجديدة ٤٤٩ - السنوسيون ٣٧٣ - سياحة في اسبانيا ٢٩٩
- « ش » شاربات الملك ٢٥٤ - الشاعر المريض ٩١ - الشرق والغرب ٣٤٦ - شبت وما شاب ٢٥٣ - الشعر ٣٤٦ و ٥٢٩ - الشلال ٢٣١ - شم النسيم ١٥٤ - الشوقيات ( ملحق ) ٣١٣ - شيخ يعاقر الخمر ٣١١
- « ص » صحيفة الوجدان ٢٧٩ - صدى اليأس ٤٢٢ - صلاة الحصان ٥٠
- « ض » ضعة الانسان ( خواطر لبسكال ) ٣٥٦
- « ط » الطالب البائس ٨٣ - طلوع الشمس ٢٣١
- « ع » عرابى باشا ٣١٨ - العروة الوثقى ٤٩٨ - العروسان ١٠٩ -

العشماوي ٤٩٠ - عصفوري ٨٦ - عفريت المنزل ١٨٦ - العلاج بعد العمليات  
 ٣٨٠ - على قبري ١٤٠ - عناصر الجنس المصري ١٤٦ - العودة ٢٨٢ -  
 عواطف وآمال ١٧٣ - عطفاً على الفقراء ٥٣٤ - عهد الطفولية ٥٣٦  
 « غ » غرائب اميركا ٤٧١ - غرازيللا ٣٣١ - الغناء في مصر ٢٦٣  
 « ف » الفتانان ١٢٩ - الفل ٤٢٦ - فلسفة العيد ٣٢٤ - فؤادي ١٩٠  
 - الفن ٥١٨

« ق » القبلة ١٥٥ - القبلة والقانون ٢٠٥ - القطار الضائع ٤٤٠ - قطرة  
 دم ٥٣٤ - القلوب البائسة ٤٧٩ - قوة تركيا واطاليا ٣٨٦ - قلب من ذهب ٥٥٣  
 « ك » كتشنر والقار ٣٢٧ - كل عام وانتم بخير ٤٨٩ - كل مياه البحر ٥٧  
 « ل » لاعب القمار ٢٨ - لغة العرب ٢٧٩ و ٣٨٢ - لم اجدها ٢٨٥ -  
 لو ١٧٢ - لورد افيري ٣٨٧ - ليلة عيد الميلاد ٥٠٠

« م » ما كان ١٩٠ - المباحث ٣٨٢ - مجد العرب ٢٥١ - المحبة ٣٦٧ -  
 محاكم الاحداث ٣٩٧ و ٤٨٥ و ٥٤٠ - مدارس البنات ٣١٥ - مذهب المستشرقين  
 ٤١٥ - المرأة المصرية ٣٣ و ٦٧ و ١٣٣ و ٢٠٩ - المراسلات السامية ٢٢ و ١٤١  
 و ١٩١ - مرغليوث ٤١٣ - مسرات الحياة ٤٩٤ - المطر ٣٩٣ - المعارف  
 ٤٩٨ - المعلوم والمجهول ٥٤٥ - مغارة العظام ٥١ - مقاطعة الطليان ٣٨٣ -  
 الملك المسروق ١٥٧ - من افواه الاسود ٣٨١ - من كل حديقة زهرة ٤٤ و ١٥٣  
 و ٤٩٢ - منتهى الافادة ٢٧٨ - منزل سر كيس ٣٨٥ - منازل الاموات ٣٤٣  
 - الموت ١٤٠ - المؤتمر القبطي ٣٨٠ - مولود عجيب ٢١٣

« ن » نار السماء ٣٦ - نجد ١٧٦ و ٢٣٣ و ٢٧٨ نحن وهم ١٨ - النسيم  
 العاشق ٢٤ - النهود ٣١٤ - النحو في الشعر ٥٣٥ - نعمان الخوري ٥٤٩

« ه » الهزيمة ٤١٢ - هم وهم ١٥٦

« و » الواجبات ٢١٥ - وداع الاستانة ٤٣٣ - الوردة الذابطة ٩٤ - الوصايا  
 العشر للنساء ٣٧٧ - وصف غرق ٤٥٦ - وصف القلم ٣٧٠ - الوفاء ١٢٤ -

وقاية الشبان من الزهري ٣٢٩ - الوهاية ٢٨٧

« ي » يا حسرتي عليك يا زعيتر ٣٣٠

﴿ فهرس ٢ كتاب « الزهور » ومقالاتهم ﴾

- الاحنف : كلمات له ١٢  
 ابراهيم (حافظ) : خيبة الأمل ١٤١  
 اباقي باشا : عناصر الجنس المصري ١٤٦  
 ابن خلدون : المبايعه وشارات الملك عند العرب ٢٥٤  
 ارسلان ( الأمير شكيب ) : مراسلته مع سامي باشا البارودي ٢١ و ١٤١ و ١٩١  
 ارثر ( فليكس ) : الحب المكتوم ١٤٠  
 اسود ( لويس ) : العروسان ١٠٩ - عفريت المنزل ١٨٧  
 إمام العبد : الطالب البائس ٨٣ - آيات له ٢٠٨ و ٢٠٩ - البدر والليل ٢٥٣  
 البارودي ( محمود سامي باشا ) : مراسلته مع الأمير شكيب ارسلان ٢١ و ١٤١ و ١٩١  
 البستاني ( وديع ) : وصف الشلال وطلوع الشمس ٢٣١ - اللورد افبري ٣٨٧ - الاستاذ مرغليوث ٤١٣  
 تقي الدين ( امين ) : الملك المسروق ١٥٧  
 رشيد بك نخله ١٩٧ - تذكّر الماضي ٢١٤ - الواجبات ٢١٥ - الغناء في مصر ٢١٣ - الحرب اليونانية ٤٠٦  
 - امين ناصر الدين ٤١٩ - القطار الضائع ٤٤١ - رصاص دم دم ٤٨١
- مسرات الحياة ٤٩٤ - المعلوم والمجهول ٥٤٥  
 جبران ( خليل جبران ) : أيها الريح ١٤٤  
 جريديني ( توفيق ) : محاكم الاحداث ٣٩٧ و ٤٨٥ و ٥٤٠  
 الجليل ( انطون ) : السنة الجديدة ١ - مغارة العظام ٥١ - مياه البحر ٥٧ - زهرة الشباب ١١٣ - لو ١٧٢ - رواية البائسين ٢١٧ - زعيم اللصوص ٢١٨ - تويج ملك الانكليز ٢٢٦ - تاريخ آداب اللغة العربية ٢٧٣ - ازهار احلام ٢٧٦ - متهى الافادة ٢٧٨ - تهنئة اخلاص ولغة العرب ٢٧٩ - العودة ٢٨١ - لم اجدها ٢٨٥ - التشخيص الجراحي ٣٢٨ - وقاية الشبان ٣٢٩ - يا حسرتي عليك يا زعيتر ٣٣٠ - غرازيلاً ٣٣١ - الاعلام العربية ٣٣٧ - في مازل الاموات ٣٤٣ - السنوسيون ٣٧٣ - العلاج بعد العمليات ٣٨٠ - من أفواه الاسود ٣٨١ - حرب فرنسا والمانيا ٣٨٩ - المطر ٣٩٣ - حول السنة الجديدة ٤٤٩ - البرد والصحة

٤٥٣ - كتاب البنين ٤٩٦ - حلم	خوري (اسكندر) : الفتان ١٢٩ -
ويقظة ٥٠٥ - نعمان خوري ٥٤٩	الحقائق ٣٦٤
الجميل (فليب) : اين اريد بيتي ٣٠٨	خوري (بشاره) : البلبل المفرد ٤٨٠
جودت (صالح) : نحن وهم ١٨	خوري (لويزا) مدارس البنات ٣١٥
حاصد : امام العبد ٤٧ - أم ولا	دموس (حليم) : جرائد سوريا ٤١
كالأمهات ٤٨ - صلاة الحصان ٥٠	و ١٠١ و ١٨٤
- سمكة افريل ١٠٥ - زي جديد	الراسي (سامي) : افكار وآراء ٢٠١
١٠٧ - الحكومة والادباء ١٠٧ -	الرافعي (عبد الحميد) : دعاء الحبيب ٤٧٧
شم النسيم ١٥٤ - القبلة ١٥٥ - هم	الريان (هند) : المرأة المصرية ١٣٧
وهن ١٥٦ - القبلة والقانون ٢٠٥ -	زلزل (نجيب) : سياحة في اسبانيا ٢٩٩
بريد و بريد ٢٠٦ - حول امام العبد	ساتسنا : الحيدرية ٧٢ - ديار فهد ١٧٦
٢٠٧ - فلسفة العيد ٣٢٤ - الجوق	و ٢٨٧ و ٣٣٣
العربي ٣٢٥ - كتشنر والفار ٣٢٧ -	سلي : المرأة المصرية ١٣٣
مقاطعة الطليان ٣٧٣ - السلام التركي	شرتوني (سعيد) : آثار اورشليم ٧ و ٦١
٣٨٤ - في منزل سر كيس ٣٨٥ -	شلموب (خليل) : ليلة عيد الميلاد ٥٠٠
اقرار ومتاب ٤٣٥ - كل عام وأنتم	شوقي (احمد بك) : على قبري ١٤٠ -
بنخير ٤٨٩ - جلاذ مصر ٤٩٠ - باب	ملحق بالشوقيات ٣١٣ - هزيمة
للرزق ٥٥١ - قلب من ذهب ٥٥٢	اليونان ٤١٢
حسون : بين هدى وأدما ٦٧ - المرأة	صاوه (حنا) : نار السماء ٣٦ - حديث
العصرية ٢١١ - أوله هو وآخره	القلوب ٢٩٣
قتل ٣٣١	صبري (اسماعيل باشا) : يا موت ١٤٠
حوراني (ابراهيم) : ٣٦٧	- فوادي ١٩٠ - راحة القبر ٤٧٩
الحويك (الياس) اصل الحروف الهجائية	- الى سايا باشا ٥٣٣
٥٠٨	الغازار (اسكندر) : اليهود ٣١٥

والأكواخ ٣١	عاقل (شكري) : كابون تولستوي ١٤
ليب (عبد المطلب) : القمار والخمر ٢٨	العامري : غرائب اميريكيا ٤٧١
مخاوف (فيليب) : أنا قاتل عصفوري ٨٦	عبد الاحد (سليم) : رسائل غرام بين
مدور (جميل) : عواطف وآمال ١٧٣	نساء شهيرات ورجال عظام ١٩٤
مرزا (عزيز) : خواطر لبسكال ٣٥٦	٢٤٢ و ٣٤٩ و ٤٠٢ و ٤٦٧ و ٥٢٥
مرغليوث : مذهب المستشرقين ٤١٥	عبد الملك (حافظ) : رائمة المشيب ٤٨٠
مصري (حلمي) : الشعر ٣٤٦ و ٥٢٩	عبده (طانيوس) : بنتي ودواتي ٣٦٨ -
مصري (عبد الحلیم) : شبت وما شاب	البنفسجة ٥٣٧
٢٥٣ - وقفة ٣٦٧ - الشرق والغرب	العرب (ابراهيم) : رثاء امام العبد ٥٨ -
٤٢٤ - عهد الطفولة ٥٣٦	خطت جيلا ٥٣٦
مطران (خليل) : ألفرد ده موسى ٢٦٣	علي (محمد توفيق) مجد العرب ٢٥١ -
اليهود ٣١٥ - الفل ٤٢٦ - اقرار	شيخ يعاقر الخمر ٣١١
ومتاب ٤٣٥ - قطرة دم ٥٣٤	عمون (هند اسكندر) التعليم الاجباري
ملاط (تامر بك) الشاعر المريض ٩١	في مصر ٢٤٥
ملاط (شبي بك) الوردة الذابلة ٩٤ -	غرزوزي (وليم) : انا والبدر ٥٣٤
عطفاً على الفقراء ٥٣٤	فاضل (محمد) : الى سرايا الصفراء ١١٧
منش (القس) حاب ٤٢٧	- حقائق ٣٥٣ - حقائق ٤٢٣
منصف : المرأة المصرية ٢٠٩	فركوح (بدرى) : سادوم وعامورة ٥٣٨
منفلوطي (السيد مصطفى لطفي) وصف	فياض (الياس) : النسيم العاشق ٢٤
غرق ٤٥٦	فياض (الدكتور نقولا) اذكريني ٢٥٧
مي (الآنسة) الفرد ده موسى ٢٥٧ -	- اصابع العاج ٤٢٦
ذكرى بعلبك ٤٦١ - الفن ٥١٨	كيرلس (ادما) : المرأة المصرية ٣٣
ناصر الدين (امين بك) شاعر يناجي	كيورك (هدى) : خطاب ١٢٧
صورة ٢٤٩ - زهير وهند ٣١٢ -	لاذقاني (سيمان بطرس) : بين القصور

وصف القلم ٣٧٠ - صدى اليأس ٤٢٢	نسيم (احمد) الى حافظ ابرهيم ١٠٨ -
- الابتسام ٤٧٨ - النحو في الشعر ٥٣٥	الحب المكتوم ١٩٠
ناصر (حفي بك) ابناء الحكماء ٣٠٩	وصفي (محمد شريف) الحاجة ٣٥٢
- الى صبري باشا ٣٦٩	يكن (ولي الدين بك) ما كان ١٩٠ -
نخله (رشيد بك) ايها البدر ١٢٢ -	وداع الاستانة ٤٣٣ - القلوب البائسة
انت ١٩٩ - الحب المكتوم ٢٥٠	٤٧٩
- ابن فواده ٤٢٦	اليازجي (ابرهيم) الساعة الدقاقة ٤٧٩

﴿ فهرس ٣ الصور والرسوم ﴾

٢٧٥	جرجي زيدان	٢١	محمود سامي باشا البارودي
٣١٠	محمد توفيق علي	٤٦	محمد امام العبد
٣١٨	عراي باشا	٩٠	تامر بك ملاط
٣٢٧	لورد كتنشر	٩٤	شيلي بك ملاط
٣٧٩	الدكتور عبد الحميد	١٠٦	مودة السراويل
٤١٣	الامتاذ مرغليوث	١٩٧	رشيد بك نخله
٤١٩	امين ناصر الدين بك	٢٢٥	تويج ملك الانكاز
٤٣٩	البرنس ضياء الدين	٢٢٨	الملك جورج
٤٦١	آثار بعلبك	٢٣٠	الملكة ماري
٤٩١	العشاوي	٢٦٤	عبد المحولي
٤٩٥	لورد افيري	٢٦٥	يوسف المنيلوي
٤٩٧	عبد الغني العريسي	٢٦٧	الشيخ محمد المسلوب
٥٤٦	مدينة سيواس	٢٦٩	الشيخ سلامه حجازي
٥٤٨	كوك مدرسة	٢٧٠	محمد السبع
٥٥٠	نعمان خوري	٢٧١	عبد الحلي حلبي