

ما فضلك المعني وهو به الغنى بل جهاهم يعنون في هذا الأثر
سهم نافذ . . . ! ولكن الخلف الذي يعوض عن السلف باعلان
فضل من غمط فضله يستحق قسطه من الثناء ما صدر

لمن هذا الشعر . . . ؟

وقعنا على الايات التالية وهي لشاعر كبير من شعراء اليوم الذين عرفهم قراء
« الزهور » فاذا بهاتم كثيراً عن شاعرها . فرأينا أن ننشرها غفلاً من التوقيع
تاركين لفراصة القراء أن يعرفوا اسم الشاعر . ومن عرفه وكتب اليها اسمه في خلال
شهر بعد صدور هذا الجزء جعلنا له جائزة كتاباً أدياً من أفضل الكتب التي ظهرت
حديثاً وعليه توقيع الشاعر بخط يده

نظرت اليها نظرة فتأثرت	وبان على الخدين من نظرتي أثر
ولما تراءى الوجد بيني وبينها	مددت له سترًا من الرأي فاستتر
وقد كدت أنسى كبرتي فادكرتها	وراجعت نفسي أن يراجعها الصغر
تضن بها النعمى وتبذلها المنى	وتنأى بها السلوى وتدنو بها الفكر
فيجذبني وجدي وتدفعني النهى	وينهضني شوقي ويقعدني الكبر
أرى في ديارات الأحبة أوجهاً	فأطلب اغضاءً فيسبقني النظر
يلمُّ بها يشتار منها محاسناً	كذا النحل يشتار العسول من الزهر
وكم لي في الاخطاء سرًا مكتماً	ينمُّ عليه آثان شعري والخور
مضى زمن اللهو الذي لست ساخطاً	على ما مضى منه وذا زمن العبر
فأسكتني ما أسكت الورق في الدجا	وأنطقني ما أنطق الورق في السحر
كلانا له ان ردد النوح سامع	فتسمعني كتي ويسمعها الشجر
تمت قلوب ان اكون دخلتها	ولاغرو لكن آفة الورد في الصدر