

وَعَلَيْكَ بِالْحَيَمَةِ إِكْسِيرِ الْحَيَاةِ لِمَنْ أَكَلِ
وَالْجِسْمُ كَالْآلَاتِ إِنْ نَظَّفْتَ طَوَّاتِ الْآجَلِ
وَالنَّوْمَ وَسَطَ، فَهُوَ شَرُّ الضَّرِّ إِنْ طَالَ وَقَلِ
وَالثَّوْبَ رَحْبَ، إِنْ ضَبَّقَ الثَّوْبَ بِالْجَنَمِ شَلَلِ
وَاسْكُنْ فَسِيحًا ذَا هَوَاءٍ وَبِهِ الدَّفْءُ اكْتَمَلِ
وَيَعْمَلُ لِلشَّهَوَاتِ مَنْ مُحَرَّمِ الرِّيَاضَةِ عَنْ كَسَلِ
فِي الْإِنْتِرَاحِ سَلَامَةً وَالْعَقْلُ فِي جِسْمِ الْبَطَلِ
فَاعْهَدْ إِلَى الْأَعْضَاءِ تَطْبِيقَ الْعُلُومِ عَلَى الْعَمَلِ

اسماعيل سري الرهشاه



غَنِّ

وَأَجْزُ بَعْضِ الْأَمْسَى غَنِّ
حُبُّ أَهْلِ الْفَنِّ لِلْفَنِّ
غَنِّ مَعْنَى مِنْكَ أَوْ مِنْ
أَنْ مِنْ صَوْتِكَ مَا يُغْنِي
وَهُوَ مُغْنٍ يُغْنِي
نَمْ دَعْنِي فِي الْهَوَى دَعْنِي
يَا وَحِيدَ النَّاسِ فِي الْحَسَنِ

يَا حَبِيبِي غَنِّ غَنِّ
أَنْ حُبِّي لَكَ مِلْشَاهُ
غَنِّ مِنْ مَعْنَى الْهَوَى غَنِّ
غَنِّ مِنْ حُبِّي لِي غَنِّ
يَا رَشِيقًا فِي تَمَايَلِهِ
غَنِّ لِي مَا شِئْتَ مِنْ لَحْنٍ
نَمْ دَعْ لِي سَكْرَتِي وَحْدِي

عِزُّنَاهُ مَلِكِي