



## الكشاف الأعظم

تحية صاحب السمو الملكي الامير فاروق ولي عهد المملكة المصرية  
في حفلة تنصيبه «كشافاً أعظم»

جلوت المني أيها المومم  
وزادت رياض الحمى نضرة  
أقرّ النواظر تهذيبها  
صفارٌ يُقوّمُ أعطافهم  
تراهم على درجات الصبي  
يعلمهم من مراس الحياة  
فيمضون في خوضهم لاعبين  
ويضحك من خُشْب شرّع  
ليهنّهم اللهو لأعيب فيه  
يذكى النهى ويشدّ القوى  
فتنمو الجسوم على صحة  
وتبنى لاوطانهم أمة  
جنودٌ ولكن لثرعى الحقوق  
كفاة لانفسهم بين  
إذا استنجدوا أنجدوا المستضام

وزانت ضحى شميك الانجم  
أماليد عن زهر تبسم  
وتدريها المونق المحكم  
لينموا صلاباً كما قوموا  
كمختلف الدّر إذ ينظم  
أولو الذّكر والخبر ماعلموا  
إذا قووضوا وإذا خيموا  
بأيديهم الرمح والمخدم  
يشوب الصفاء ولا مائم  
وما في عواقبه مندم  
وتكفى الخلائق ما يسقم  
أبرّ بها ولها أرحم  
على يدهم ويصان الدم  
لهم ما يحلّ وما يحرم  
ولو كلفوا جلا أقدموا

ومهما نجشمهم الواجباتُ  
 فهم كالثَّوْها وحفاظها  
 غداً يسفر الدهرُ عن حالة  
 ويحمدُ في الشَّوْط تبريزهم  
 قُصاراك من نخبة في البنين  
 فكيف بها وهي معروضة  
 تسير وأعلامها مومثاتُ  
 الى الفرع تنميه أركى الأصول  
 فخارته لمصر بشبل العربين  
 مَرُوضاً على الوثبات الكبار  
 فأولُ مرقاته ذروة  
 لك الله في النشء ياخيرَ مَنْ  
 أسرك من قومك المحلصين  
 وهزتك هزةً تلك الجوائح  
 ورافقت بهجةً تلك الدموع  
 سلمتَ ملاذاً لابنائهم  
 وأن تظفروا في كفاح العلى  
 تبوَّأته منصباً لا يقوم  
 فلم تسمُ عفواً الى أوجه  
 ولكن دماك اليه النبوغُ  
 كمالُ حجى في اقتبال الصبي  
 وخلقُ رعى حُسنَ تنقيفه  
 مليكٌ على قدر الحادثات

من المطلب الصعب لا يمحجموا  
 ورؤادها حينما يمموا  
 وهم في رجالها مَنْ هم  
 اذا ما جلا نفعه عنهم  
 تحبُّ ومن صفوة تُكرمُ  
 و(فاروق) كشافها الأعظمُ  
 الى آيتها البطلُ المعلمُ  
 وينصره الرأى والهدمُ  
 يشبُّ ويكلاؤه الضيفمُ  
 ومهجةً مصر له ترثمُ  
 وغير الذرى ما له سلمُ  
 يطاع وياخير من يخدمُ  
 ولأه تبيتته منهم  
 إذ تتولى وإذ تقسمُ  
 بمرأى أب لابنه يلثمُ  
 فأسنى الأمان أن تسلموا  
 وألاً يفونكم مقمُ  
 بأعبائه المبشرُ المؤدمُ  
 كما شاء محتدك الافخمُ  
 وأيده مجدك الملمزمُ  
 تبارك واهبك الأكرمُ  
 منقذك الارشدُ الأحزمُ  
 اذا عظمت شأنه يعظمُ

له إن يشأ تقض ما أبرمت  
قوى المشيئة تقاذاها  
متين الحصاة طويل الاناة  
نصير العلوم نصير الفنون  
يرى منه في كل معنى طريف  
ويبني لأمنه خير ما  
فينفعها رأيه المجنى  
وبنى الصروح لعلائها  
ففي كل منتجج للرقى  
تكاد على متوالى الفصول  
لو استن في الجود ما سنه  
عوارف تملأ رجب الديار  
يتيه البيان بأوصافها  
إلى خطط في العلى لم تدع  
ومن آية الفضل أن الألى  
فلو قدر السلف الأجدون

ولا ينقض الدهر ما يبرم  
بماض من العزم لا ينلم  
إذا ستم الجد لا يسأم  
معتى بإكارها مغرم  
على كل مفخرة قيم  
يروم الحكيم الذي يحكم  
وينفعها غرسه المطعم  
بناء على الدهر لا يهدم  
له معهد وله معلّم  
من العام أنواؤه تنجم  
لما كان في بلد معدّم  
فكيف يعددها المرقم  
ويوشك أن يفصح المعجم  
بجالات يلم به اللوم  
أبوها عليه بها سلّموا  
لدان لحدثها الاقدم

\*\*\*

أمولاي هذى قوافي سمّت  
جواهر من منجم فاخر  
فا في القلادة غير الفريد  
وما في الهدية عارية  
جلا لك شعري بها صورة  
وما أنا من يعتق مائحا

اليك ولم تغرّها الانعم  
تأنت وأنت لها المنجم  
ولا في الاشعة ما يُتهم  
بها من يقدمها يوصم  
على الدهر تزهو ولا تهرم  
وبى من غنى النفس ما يعصم

على أنها ساعة للسرور  
 فهنأت رب الحى بآبائه  
 وانطلقت قلبى بما صانه  
 ولانى ولانى ، فان أنكرته  
 وأدنى همومى ما أخروا  
 فدمٌ للساحة يا شمسها  
 وماش ابنك المفتدى يقتنى  
 اتبعت وصدري بها مفعم  
 وأرسلت فكرى كما يلهم  
 زماناً فلم يتبدله الفم  
 أناس فانى به أعلم  
 من القول فيه وما قدّموا  
 ودُمٌ للندى أبها الخضرم  
 أباه وفى ظله ينعم  
 فليل مطرا



### جولة الشاعر

قومى اوما قومى سوى شيعتى  
 أطلقتمونى شاعراً ساهراً  
 أود ما بين الثرى والسما  
 قوماى اوما قومى سوى شيعتى  
 وأللى والليل والفرقد  
 وأطلقتمونى شاعراً ساهراً  
 والناس محظوظون أو رقد  
 أود ما بين الثرى والسما  
 أستكنه الخلق وأسترصده  
 أمره بالزارع فى كوخه  
 إن يغترب يذهب الى بيدر  
 فأكبر الهمة فى بؤسه  
 عيش النبیین ، فأنعم به  
 فرة يرعى قطيعاً له  
 كأنه موسى على رعيه  
 ومرة يشجيه زمماره  
 ما أجل الغادة فى ريفها  
 تحمل الجرّة مملوءة  
 لو أدرك الأعراب إجهادها  
 ما فيه تأريك ولا مصعد  
 أو حقله يرويه أو يحصد  
 وعونه دنيا به تجدد  
 من كافل يشقى ولا يكند  
 عصاه تسترجع ما يشرد  
 فى متعة الحضر غدا يزهد  
 كأنه داود إذ يغرد  
 أخلاقها عن قدسها دود  
 تمشى بها ما ساندتها يد  
 ما كانت الأنثى إذا ثود

\*\*\*

وأدخلُ المدنَ أرى ما بها  
كم قرَّ مغرورٌ بها مترفٌ  
وكم شحيحٌ كاز ماله  
أغشى المجاميعَ على حيرة  
كم من مناحات على راحلٍ  
وكم جماعات على مشهدٍ  
وأبصر القين على كـيره  
يجهد ما يجهد لم يجزه  
وراكباً سيارة نخمة  
وراجلاً يمشى على رسله  
الكلُّ مصروف إلى قصده  
جانبتهم في الطير مستبصراً  
فوق غصون الدّوح في ظلها  
وجدول قال على جسره  
وكرمة قامت على عرشها  
ناست دواليها . ثريّاتها  
وطاح في السير إلى متناى  
أراحت النفس بما شاهدت  
الوحشُ للوحش به رحمة  
حتى إذا استوعبت أخبارهم

الزيف والدعوى وما يُفسد  
مستمري في عيشه يرغد  
يوغل في الجمع ولا يرقد  
من رؤية الضدين إذ أشهد  
ومهرجاني لامرئ يولد  
وكم من جيوش للبلى تحشد  
يجهده التطريق والمبرد  
عن جعله مسخر يسمد  
كأنه في قومه السيد  
ومسرماً صاح به الموعد  
فأفقر الهيكل والمسجد  
وقد تآخى الصقر والصقرد<sup>(١)</sup>  
كم مستنقٍ عندها يربد  
بعض وبعض القوم يسترفد  
في الروض وهو المزهـر المورّد  
أغناؤها سبحان من ينضد  
حيث الوحوش العجم والقدفد  
والمرء مأخوذ بما يشهد  
فما لنا في نوعنا نأسد  
أبث اليكم مخبراً أنقصد

\*\*\*

قومي أوما قومي سوى شيعتي  
ملك سليمان ترى ملككم

اسماعيل سري الرهقانه