



الوطنية

في الشعر الغرامى

(أوديتا) لست أنساك ولن أنسى محبتك
ولن أنسى سويحات قضيناها (بلوراكى)



حسن الحظيم

نسيت فيه غربتنا ووحشتنا — بمرآك
أغار عليك من نفسى إذا افتنت برؤياك
وأبدع ما أرى سحر تم عليه عيناك ا

« . »

أحيى فيك لى وطناً وأذكره بذكراك

أَحْنُ إِلَيْكَ يَا وَطَنِي حَنِينٌ مُدَلِّئٌ بِكَ
 أَحْبَبْتُ - مَعْرُ - مِنْ قَلْبِي وَلَمْتُ أَحَبُّ إِلَاكَ
 وَأَهْوَى مُتَوَبِّكٍ - الْغَالِي عَلَى قَلْبِي - وَأَهْ - مَوَاكَ
 سَلَامٌ اللَّهُ أَبْعَثْهُ إِلَى أَعْتَابِ مَنَوَاكَ
 الْبِكِ نَجَّيْتِي حَتَّى يَسُرَّ الْقَلْبَ رُؤْيَاكَ
 سَأَلْتُ وَجْهَكَ الْغَالِي فَيُصَدِّقُنِي مُحِبَّكَ
 فَالْتَقِ كُلَّ مَا أَنْبَى مِنْ الدُّنْيَا بِلِقَاكَ
 مِنْهُ الْحَطِيمُ

استعمار الشرق

يَا شَرْقُ جَارَتْ مَحَنُ الْأَزْمَانِ وَرَقَدَتْ بَيْنَ مَخَالِبِ الْهَدَنَانِ
 هَذِي الشُّعُوبُ تَنَاهَيْتُكَ فَرِيَسَةً فَضَيْتَ مِنْ خُسْرِ إِلَى خُسْرَانِ
 سَلْبَتِكَ أَعْلَاقَ الْحَيَاةِ وَبَدَّلْتَ بِالْأَمْنَانِ مَوَاضِعَ التَّيْجَانِ

« . »

يَا غَرْبُ ضَجَّتْ بِالْمَدَنِ فِيكَ أَبْوَابُ نَجْدٍ صَالِحِ الْعِمْرَانِ
 حِينَ اسْتَبَحْتَ رُكُوبَ كُلِّ رَذِيلَةٍ لَا تُسْلَخُ بِشِرْعَةِ الْوَجْدَانِ
 كَمْ ذَا تَسُوقُ الشَّرْقَ لِأَضْمَحْلَالِهِ رَفَقًا أَخَا الْإِنْسَانِ بِالْإِنْسَانِ
 هَلَكْتَ شُعُوبُ الشَّرْقِ مِنْ إِهْرَاقِكُمْ يَا قَوْمُ أَيْنَ الرِّفْقُ بِالْحَيَوَانِ
 قَالُوا: اسْتَقِلَّ الشَّرْقُ أَقَلْتُ مَهَازِلُهُ مُبْنِيَتْ لِهَدْمِهَا أَكْفُ الْبَانِي
 لَا قُطْعَنَ سِلَاسِلَ اسْتِعْبَادِكُمْ أُولَا فَانِي لَسْتُ مِنْ قَحْطَانِ

« . »

يَا شَرْقُ دَوَّخَتِ الْبِلَادُ وَكَنتَ رَبَّ الصَّوْلَجَانِ وَمَنْعَةَ السُّلْطَانِ
 فِي مَسْرَحِ التَّارِيخِ تُرْهِبُ صَوْلَةَ مَا لِي أَرَاكَ فَرِيَسَةَ الذُّؤْبَانِ
 أَوْلَسْتَ غِيلَ الْفَاتِحِينَ وَمَهْبطَ الرُّسُلِ الْهَدَاقِ وَمَشْرِقَ الْعِمْرَانِ
 لَا تَقْعَدُنِكَ عَنْ حَقُوقِكَ قُوَّةٌ لِلْخَصْمِ، وَاسْطُ بِقُوَّةِ الْإِيمَانِ

« ٥ »

يا شعبُ إن كَلَّتْ مَضَارِبُ شَيْبِنَا كَفَلَتْ نَجَاحَكَ نَهْضَةُ الشَّبَانِ
حَتَّى الشَّبَابَ تَدْفَقَتْ عِزَمَاتُهُ حَمًّا تَمُثِلُ نُورَةَ الْبِرْكَانِ
العراق - النجف الاشراف ضياء البرين الرقبلي



بين شاعر وطائر

غَنَّتْ عَلَى زَهْرِ الرَّبِّيِّ عصفورةٌ عِنْدَ الصَّبَاحِ
وَتَرْتَمَتْ فِي بَهْجَةِ الثُّورِ المقدَّسِ حِينَ لَاحَ
فَسَأَلْتُهَا : مَنْ أَنْتِ ؟ قَا : لَا تَسَلْ غَيْرَ الْكَفَّاحِ
عصفورةٌ قَدْ كَانَ يُنْه وَرَى نَوْمَهَا ضَعْفُ الْجَنَاحِ
لِصْنِهَا لَمْ تَمْنَحْ نَوْمًا عَنِ الرِّزْقِ الْمُبَّاحِ
إِنِّي أَغَارُ مِنَ الشُّعَا عِ إِذَا مَرَى وَرَيْنَ الرِّيحِ
وَأَجِيبُ أَنْ أَسْمَى كَمْ يَهْمَا لَا حِطَى بِلِنَجَاحِ
مَا لِي أَرَى الْإِنْسَانَ يَسْ بَقَى بِالْحَازِ فِصَّاحِ
مَا بَالُهُ لَمْ يَسْنَحْ مِنْهُ لِي جَاهِدًا يَبْقَى الْفَلَاحِ
قَدْ صَارَ دَوْنِي فِي الْجَهَا دِرْ وَكَانَ قَبْلِي فِي الصَّبَاحِ
وَأُعِيدُ أَنْغَامَ الصَّفَا وَيُعِيدُ آلَامَ الثَّوَابِ
بُشْرَاكِ يَا بِنْتَ الصَّمَا وَ، وَحَبْدًا لِأَمَلِ الْمَتَاحِ
وَلِيَمْتَرِ بِكَ عَاقِلٌ فِي مُظْلَمَةِ الْعَقْلِ اسْتِرَاحِ
بِأَمْلِهِمُ الطَّيْرُ الْجَهَا دَ الْحَقُّ أَلْمُنَا الصَّلَاحِ

الصاوي علي شعوره