

اهديك ما مرّ الدم يمّ لواعج الشوق الآخر
وأبثّ وجنى في هوا لك بقاء دمي المنهزم ١

مسين غفيف

المحامي



ذكرى برومانا

إذا ما زرت لبنا فلا تنس برومانا
لها جو يعيد السيد ب والأشياخ شبانا
فان كذبتني فأسال أبانا الشيخ (زيدانا) !



هبطنا فندقاً فيها فأطعمنا وروانا
رآنا (رزق) صاحبه فرادى فيه وحدانا
فألطف فيه عزلتنا وأحسن فيه لثيانا
وآنس فيه وحشتنا وأكرم فيه منوانا
نسينا فيه غربتنا وصار الكل إخوانا
تري التزلاء قد اتخذوا من التزلاء خلانا
وما كنا لتركه وننسى منه ما كانا
سوى أنا لنا وطن عزيز ليس يفسانا
وأهل ليس يشغلهم سوى تحنان ذكرانا

قد اشتقنا لرؤيتهم أو اشتاقوا لرؤيانا
من الحطيم



البرغوث في الأذن

برغوثة دخلت ليلاً الى أذني
حتى اذا حاولت قفزاً بساحتها
وكم هوت وهي حَيْرَى ضمن أودية
ضلت عن الباب لا تدري الطريق لها
تحاول المشي فيها ثم يمنعها
لا تحسن القفز أو مشياً وليس لها
ولو حوت أي عكاز أينفعها
وهل سينفعها العكاز إن زلقت
وربما حفرت عكازها جدثاً
حتى تحيى ليوم الحشر مضحكة
ظلمت أصرخ منها وهي في أذني
يعني عن القفز حتى يرتمي تعباً
يبقى يحركه رجليه وإن عجزا
يروم مصّ دمي حيناً فيمنعه
يروم مصّ مي ظلماً بلا ظلم

تظنّها لقنوت القفز ميداناً
ظلمت تصادم كشبانا وجدراناً
حتى اكتست من صياح الأذن قصابنا
حارت باذني ومنها عدت حيراناً
تعودد القفز أشكالاً وألواناً
عكاز سير تحاكي فيه عمياناً
إن ظلّ يخبط ودياناً وكشباناً ؟
في سفح وادٍ فلاقت فيه ودياناً
بين الصياح فتكسى منه اكفاناً
من حمر أنوابها أهلاً وجيراناً
لا كانت الأذن ، والبرغوث لا كانا
حتى إذا كدت أغني هاج غضباناً
حيناً عن القفز حتى ظنّ ومناناً
تمرّ الصياح فيلقى منه أشجاناً
فالحقد أشعل في جنبه نيراناً