

قد تركنا الوجود للناس ، فلية
 وذهبتنا بلبّته ، وهو روحٌ
 وضوا عليه الحياة كيف أرادوا
 وتركنا القشورَ ، وهي جمادُ

* * *

قد سكرنا بجننا ، واكتفينا
 نحن نجيا فلا نريد مزيداً
 طفحَ الكأسُ ا فاذهبوا يا سقاءُ
 حبنا ما منحنا يا حياةُ

* * *

حبنا زهرنا الذي تنفثى
 انّ في نغزنا رحيقاً سماوياً
 حبنا كأننا التي ترشّفت
 وفي قلبنا ربيعاً مفوّف

* * *

أياها الدهر ا أياها الزمن الجارى
 أياها الكون ا أياها الفلك الدوّار
 الى غير وجهه وقرار ا
 بالفجر ، والدجى ، والنهار ا
 قفوا حيث أنتم ا أو فميروا
 أياها الموت ! أياها القدر الأعمى ا
 ودعونا هنا : تغنى لنا الأحلام
 والحب والوجود الكير
 واذا ما أيتم فاحملونا
 وطيب الغرام في شفتيننا
 وبالحر ، والصبأ في يديننا
 وزهو الحياة تعبقُ بالعطر

أبر القاسم السابى

* * * * *



الوادى الحزين ١٠٠

خيم الصمت على الوادى وغشاه الحيدادُ
 وخلا الوادى من الحس كأن الناس بادوا

أين ربح المجد والقوة ، بل أين الجهاد ؟
 أين عهدٌ تُوجَّوْا فيه على الدنيا وسادوا ؟
 أفلبسوا هم بنو القوم الألى فازوا وشادوا ؟
 الالى دانت لهم دهرأعبادٌ وبلادٌ ... ؟
 خذِلَ القوم ، فما فيهم وفاءٌ واتحادٌ ..
 فقل القوم ، فن بينهم فرأ الودادُ
 وفتى الباطل فيهم ، فهو محبوبٌ مُعَادٌ ..
 وتولى العقلُ والحكمةُ عنهم والسادُ
 ونولاهم شِقاقٌ ، وخصامٌ وجلادُ
 رَبِّ ما الرءُ في الناس حيناً والفسادُ
 فيهمو كِبرٌ وجهلٌ ، وانحلالٌ وعِنادُ ا

يدعون العلمَ والجهلُ لهم كنزٌ تلاقُ
 وإذا قيل لهم هذا طريقُ العلمِ حادوا
 محبوبون العمرَ هواً وتساوِروا تُعادُ
 فضوا في غيِّهم إنْ نضبَ الكأسُ استزادوا
 قد نوا أن حياة المرء في الدنيا جهادُ
 ونوا أن طلاب العلم والمجد رشادُ
 ونوا أن دم الشباب للأوطان زادُ
 ونوا أن الذى ينعم فى الأمر جمادُ
 ونوا أن الذى يمكن للضم يُقادُ ... ا

عَبَنَّا بِمَحْتَضِرِ الحَقِّ ، متى قاموا فزادوا
 لو أرادوا خيرَ مصرَ لتسنَّى ما أراوا ...

لو أفاقوا من كرامٍ ، وافقدوا مصر وجادوا
لبنوا « للنيل » فوق النجم أهواماً وشادوا ا
مخارم الركيل



بنى مصر

الأم تفيب الشمس عنا وتطلع ؟
رضينا بخص العيش والذلُّ حوله
نهمٌ بهزلي لا نهمٌ بغيره
ونحجم عن أخطارها وصاحبها
وإن نبتغ العلياً ترانا كأنما
نسير على رطلٍ وللمصر حولنا
أساغَ بئو الشرق الحياة ذليلةً
هم قادة الدنيا ونحن وراءهم
رضينا بأن نجيا على الغرب عالةً
نُدلُّ ونسعى بمخترعاتهم
ونفخر بالعلم الذي هم عيونهُ
وزفل في أعطافها من حضارة
وكم تائبٍ منا بثوبٍ منق
وكم مستعيرٍ بأسمهم وبمخالهُ
لهم حاضرٌ طالٍ وماضٍ مؤثله
إذا ذكروا أو ظنهم نفروا بها
يطولون بلجاء العزيز تفاخراً
ونسجدُ من آياتنا وجدودنا

ونلعب في ظلِّ الحياة ونرتع ؟
وما الدلُّ إلاَّ حظُّ من بات يقنع
ونهرب من جدِّ الحياة ونفزع
وتنهبنا لَدَأتها والتمتع
نُصاق اليها كارهينَ ونُدفع
مواكبُ في طُرُق الملاتدفع
وعيشُ بنى الغرب الملا والترفع
فُضولُ وأذيال تُجرَّ وتبع
كأنَّ ليس فيما دون ذلك مطمع
ولا كاشفٌ مِنَّا ولا تمُّ مُبدع
ولم نكُ إلاَّ شربةً حيث ينبع
وما نحن بنبيها ولا نحن نصنع
وأحرى به منه الرديمُ المرقع
بقوتِهِ فينا يقول ويدفع
وسعى إلى مستقبل المجد أروع
وياحبذا نفراً ذماراً ممتنع ا
ونُطرق من ذلِّ الاسار ونخضع
نفراً على أعقابهم ليس يُخلع

هُمُّ دوتنا أهلُ الفخارِ ولم يكن
 نقيهُ بتاريخٍ لهم وما أثر
 وما هي ما لم نحي إلاَّ صحائفُ
 وفيهم تباهينا بعزٍّ ورفعة
 تبرأ ماضى المجد منه ولو درى
 وربع الفراعينُ العظامُ وأجفلوا
 رأوا أُمَّةً تمشى وراءَ زمانها
 وتصنعُ من حظ الحياةِ بدونها
 وأوغلَ فيها الأجنبيُّ نبوه
 وهالَهُمُ خيلٌ بمصرَ ورايةٌ
 كَأَنِّي أصغى من علامِ الى صدى
 يقول : بنى مصرَ الحياةَ أو الردى
 فليمت حياة الشعبِ إلاَّ سيادة
 وليس الردى إلاَّ حياة مهينة
 أيرضخ شعب النيل للغير راضياً
 هلموا الى جدِّ الحياةِ وتفضوا
 فما الامر لو تدرزون إلا عزيمة
 تعاف ذلكول العيش قد لان ممماً
 وأنى سلكتم فاجعلوا مصر قبلة
 شريكتم في سرِّكم وجهاركم
 وولوا الى الأعمال لا القول همكم
 وإن فانكم منها الجنةُ فني غدِ

علُوَّ أبٍ في حِطَّةِ الولد يشفع
 قيام على الأيام لا تزعزع
 بوالٍ وأطلالٍ خوالٍ وأربع
 وحاضرنا قفرٌ من العزِّ بلقع ؟
 لطاش له خوفوا وأذهل خفرع
 وهالَهُمُ هذا التراثُ المضيعُ
 وقد عرفوها في الطليعة تطلع
 وقد تركوها في الدرِّى تبرع
 وقد عهدوها النجم أو هي أضغ
 الى راية النيلِ المضدَّةِ تُرفع
 يشق القرون الدَّاجيات فيسمع
 وما لكم من دون هذين مَشْرَع
 تردَّ طماع الطامعين وتردع
 يقرُّ بها الشعبُ اللليل المضضع
 بما بات يأباه من الزيج أو كع ١٤
 بقية هذا النوم فالعصر مُسرِّع
 تصارع شدات الحياة فتصرِّع
 وتضرب في وعر الحياة وتصدع
 وحول علاها اللتقى والتجمُّع
 وحين تغيب الشمس عنكم وتطلع
 فما القول بالمجدى ولا الزعم ينفع
 سُرَّع للجيل الجديد وترتع
 فتمرى أبو السعود