

بزري . وقد عرف العلماء مزية هذا المؤلف فنقلوه الى لغات شتى وجعلوه
بين ايدي الناشئة ليتعلموا منه ما يجب عليهم لحفظ صحتهم وآدابهم
فللمترجم الأديب الشكر الوافر



مولد شهر فبراير (شباط)

يزعم الكثيرون ان لليوم والشهر اللذين يولد فيهما الانسان تأثيراً في أخلاقه وحياته . وما
بحن ناشرون على سبيل الفكاهة شيئاً من ذلك عن شهر فبراير (شباط)
فالذين يولدون في :

- ١ منه ثوريون يحبون الحرية وينزعون اليها
- ٢ » من عشاق الثوب العسكري ، تطربهم فخخة الاقارب وصيليل السيوف
- ٣ » سيئو الاخلاق ، محرومون من لذة المعيشة العائلية
- ٤ » يحبون التنقل في الاعمال ، ويوفقون في الغالب الى وجودها
- ٥ » معسرون في شبابهم وعزوبتهم ويثرون بزواجهم
- ٦ » أفكارهم سامية ، ويميلون الى الاجتماعات
- ٧ » أخلاقهم سيئة ويحبون الانفراد
- ٨ » كبار العقول مفكرون ولهم بالمصائب أعظم درس ويميلون الى
الاشغال الرياضية
- ٩ » ذوو رزانة وحزم ، بطيئو الحركة ، معتدلون في طلباتهم
- ١٠ » حساد كسالى ، يتمنون ولا ينالون
- ١١ » حمقاء يحبون الخصام سر يعو الغضب سر يعو الرضى
- ١٢ » سيئو الادارة معرضون دائماً الى خطر الفقر

- ١٣ منه قساة القلوب ، متصلبو الرأي عديمو الحركة أمام مصائب الزمان
- ١٤ » ذوو أمزجة حادة ، يتأثرون لأقل الأمور وينظرون لكل شيء بعين الاستغراب
- ١٥ » يطرون الاتجار ويلجأون اليه متى تعسرت أمورهم
- ١٦ » ييلون الى الاشتغال بالزراعة ، وأمامهم مستقبل حسن
- ١٧ » طائشون تملكهم العادات الشريرة ولا ينجون منها إلا بصعوبة في أيام كهولتهم
- ١٨ » سريعو الخاطر ، جريثون ويفوزون بالمناصب العسكرية
- ١٩ » ذوو أفكار عالية وآراء صائبة وينالون الشرف والثروة
- ٢٠ » لينو العريكة ذوو صدور رجة يوفقون الى سعادة المعيشة العائلية
- ٢١ » بطيئو الحركة يجلبون لأنفسهم الخسائر المالية
- ٢٢ » ميالون الى الاشغال الادارية ويصلحون للمراكز السامية
- ٢٣ » سعداء في حياتهم قانعون بما بلغوا اليه
- ٢٤ » ضعفاء العقول متقلبو الرأي مع شيء من الحق
- ٢٥ » يُحيطهم الشقاء كيفما اتجهوا ولكنهم صبورون ويفوزون في النهاية
- ٢٦ » يتزوجون من غير جنسهم طمعاً بالثروة ويعيشون بهناء
- ٢٧ » أسفارهم مخوفة بالمخاطر
- ٢٨ » مهددون بالخراب ويوفقون لتربية ابنائهم تربية صالحة فيسعدون بهم



— رأي في اللغة —

قلنا كلمة في جزء سابق عن « حديث القمر » وهو الكتاب الذي وضعه حضرة الكاتب المجيد مصطفى افندي صادق الرافعي ، وكان أن انتقد المؤلف أحد الكتاب وأخذه ببعض ألفاظ قال إنها من استعمال العامة . فنشر الرافعي رداً على ذلك نقتطف منه ما يأتي ، قال :

... كأننا لا نزال نحتاج في استعمال كل حرف ووضع كل كلمة الى نصوص هؤلاء (أصحاب الصحاح واللسان والقاموس) وكأن هذه اللغة لا تجري على قواعد يمكن أن تنزل منزلة السنن الطبيعية في الحياة ، بحيث لا تأتي في عصر من العصور أن يُضاف إليها شيء من المستحدثات الزمنية . والأفكيف وضعها العرب اذن ، وكيف تبسطوا فيها حتى بلغت بهم ما بلغت من السعة ، وكيف جاء القرآن الكريم من ألفاظهم أنفسهم وأجراه فيما لم يستعملوه ولا لهم به عهد ، وهو معجزة القوم ، وكيف فصحت الألفاظ المولدة وأسماء المستحدثات العلمية حتى ألحقت بمادة اللغة ؟ ؟

إن القول بأن هذه فصيحة ، وهذه مولدة قد مضى زمنه . فأنما كان الباعث عليه قرب عهد الرواة من فصحاء الأعراب في الصدر الأول ، ثم تقليد علماء اللغة من المتأخرين لأولئك الرواة تحقيقاً بشروط هذا العلم الذي يحملونه وبآدابه التاريخية اذا كنا في كل كلمة نقول : نص الجوهري وابن مكرم والمجد وفلان وفلان ، ونغفل عما وراء ذلك مما تنص عليه طبيعة اللغة من أوزانها وقواعدها وطرق الوضع والاستعمال فيها ، فما نحن بأهل هذه اللغة ولا بالقائمين عليها ، ولا هي لغة عصرنا ، إنما هي لغة الجوهري وابن مكرم والمجد وفلان وفلان

لست أتردد في القول بأن سبب الضعف الذي طرأ على هذا اللسان إنما هو في هذه العقول الضعيفة التي تقوم عليه أسوأ القيام ، لا بالنظر ولكن بالتقليد الأعمى ، فلا نزال نرجع بكل لفظة الى حدود البادية ؛ كأن هذه البادية العربية هي جغرافية اللغة ، وإنما يستقيم مثل هذا اذا كانت اللغة ميتة ليس فيها قوة النمو كهذه العقول التي يغني عنها كلها كتاب واحد كلسان العرب أبو السامي الرافعي

﴿ فهرس ١ ﴾

﴿ مواد السنة الثالثة مرتبة على حروف المعجم ﴾

- « أ » الانسانية والتمدن ٤٨ — الادب الصغير ٥١ — الى شاعر الامير ٧٦ —
الى بحدون ١٤٩ — أوهى قرنه الوعل ١٥١ — ادهم باشا ١٧٦ — انين القوس
٢٠٢ — الاقدام ٢٣١ — ايها القمر ٢٤٩ — آراء الدكتور شميل ٢٨٥ — الاسد
الباكي ٣٠١ — آداب العرب ٣٢٤ — امثال الشرق والغرب ٣٢٧ — امثال
وأقوال ٣٧٣ — الاسلام والاصلاح ٣٨٣ — اخت الرشيد ٤٤٠ — اولاه وأخراه
٤٧١ — الامازون ٤٩١ — الانتقاد ٥٦٥
- « ب » البرقع الاحمر ٣٢ — بيروت : جريح بيروت ، قصيدة شاعر الامير ،
خطبة زكي باشا ، تحية خليل مطران ١٠٦ — بين فؤادى والجوى ٢٦٠ — بلاد
الاندلس ٢٦٣ — البلقان والحرب ٤٠١
- « ت » تربية الطفل ٣٣ و ٩٤ و ١٥٧ و ٢٠٧ و ٢٧٠ — التربية ٤٧ — تاريخ اداب
العرب ١٧٣، ٤٩ — تحليل النوع ١٧٤ — التمثيل العربى ٣٢٠ — التمدن العصرى
٣٦٣ — توارد الخواطر ٤٣٤ — التشرىح الجراحى ٤٨٩ — تقويم البشير ٤٩٠ —
التصوير الشمسى ٥٧٢ — تاريخ الفنون الجميلة ٥٧٢ — تاريخ الصحافة العربية ٥٧٤
- « ث » الثلاثون عاماً ٣٦٢
- « ج » جريح بيروت ١٠٦ — جريدة الاخبار ١٦٢ — جرى فى دمه
دمه ١٩٨ — جواهر الآداب ٢٣٠ — الجناسات والاجتماع ٢٣٤ — جمال
الوجوه ٢٩٧ — جريمة الرجل ٣٦٩ — جرائمهم وجرائدنا ٣٨٠ — جمال الدين
الافغانى ٤١١ — الجنديّة العثمانية ٤٦٢ — جراب الحاوى ٤٩١ — جمعية الاتحاد
والاحسان ٤٩١ — جواب على سؤال ٤٩٣ — الجمهورية الفرنسية ٥٢٩
- « ح » حادث فى الصحافة ٩٠ — الحب الطاهر ١٧٥ — حافظ ابراهيم ٢٢٠ —
حنين الى لبنان ١٩٧ — الحزم ٢٣٨ — الحياة القومية ٢٣١ — الحجاب
٢٦٢ — حياة الاخوين ٣١٠ — حافظ بك المنشاوى ٣٦٦ — حظى كشعرى
٤٣٣ — حديث القمر ٤٣٨ — الحرب ٤٧٢ — الحق ٤٨٠ — حرفة

الادب ٥٣٧ — حديث عيسى بن هشام ٥٦٦

« خ » الخواتم ١٠ — الخال ٣١ — خواطر ١٨٦ — الخيل وفرسانها ٢٨٤
خليل بعد حافظ ٣١٩ — خطرات ٤٦٦ — و ٥٤٩
« د » الدولة والجماعة ١٠٣ — ديوان المصري ١٧٥ — دموع الحبيب ٢٠٠
— دمة الروح ٢٤٢

« ر » رسائل غرام ١٨٧, ١٣٧, ٧٩, ٢٤ — رسل الثغور ٧٨ — روعة نبأ
١٥١ — الرتب والالقباب ٢٢١ — روميوجوليت ٢٢٨ — رجل الدم والحديد
٢٣٩ — رأى مختبر عاقل ٢٥٥ — الرقي والاعتدال ٢٨٤ — الرتب والنياشين
٣٤٦ و ٣٦٨ و ٣٧٦ و ٤٢٤ — ردّوا على الاوطان عزاً خلا ٤٣٠ — روض
الرياحين ٥٧٣ — رأي في اللغة ٥٧٧

« ز » زهرة بنفسج ٢٥٨ — الزهور ٥٦١

« س » سجن الهوى ٤١٨ — السيدات والقلم ١٦١ — سوق عكاظ ٢٨٧
— السلطان الغازي ٣٦٤ — السعادة ٣٦٨ — سؤال من الهند ٤٣٧ — السيف
والقلم والمحراث ٤٧٠ — سنة ١٩١٣ : ٤٩٢

« ش » شيء عن الفن ٣٧ و ٨٢ شؤون لبنانية ٢٧٤ — شهيدة شهر العسل
٢٨٥ — شارع الفجالة ٢٨٨ — الشامية ٣٠٠ — الشعب ٣٨٤ — الشكيون ٤٢٣
— الشعر والشعراء ٥٥٠ — شكوى شاعر ٥٥٢

« ص » صدى البرق ٢٣٢ — صور الشعر ٢٨٠ — الصديق ٣٢٧ —
الصحة ٣٨٤ — صدى نشيد الصفا ٤٦٨ — الصحة والادب ٥٧٤

« ض » ضريح الشاب ٥٦٠

« ط » طرق البناء في مصر ٢٨٥ — طربوشى بنتوفلى ٤٧٨

« ع » عمر الخيام ٤٣ — عمر النساء ٥٢ — عطيل ١٥٢ و ٢٢٨ — علماء
نجد ٢٤٦ — العائلة المصرية ٣٢٥ — عجائب غرائب ٣٨١ — العام الجديد ٤٥٧
— عيد الميلاد ٤٧٥ — العلاج الجراحي ٤٨٩ — عتاب ٤٩٤

« غ » غرق تيتانيك ٢١٩ — عش خالياً ٢٣١ — غانية فقيرة ٤٣٣

« ف » الفرس ٤١ — الفتاة العمياء ١٥٠ — الفكاهة في الشعر ٣٦٥ —

فؤادى والذكرى ٤٨٣ — فكاهة ٤٩٦ — فرسايل ٥٥٤

« ق » القدر والمقدر ١٨١ — قليل من السياسة ٢٢٢ — قضية قديعة ٢٢٣ —
الفنصل الرومانى والوالى العثمانى ٢٨٩ — قساوة التشفى ٤٣٣ — قصر سان
جيمس ٥٦٢ — قانون الزواج ٥٧٣

« ك » كيف كنا ٣٢ — كان معى ٣٢ — الكهانة ٥٧ و ١٢٨ — كتاب خالد
١٠٠ — كسوف الشمس ١٢٢ — كرامة المرأة ٢٠١ — كللى ٢٨١ — كلمات
نابليون ٢٨٢ — الكريم ٢٦٤ — كرامة ابن هانى ٤٣٧ — كيف تقبس الزمان ٥٤٣
« ل » لؤلؤ الدمع ٣١ — لمن هذا الشعر ٥٦ و ٩٧ — اللهف ٧٥ — اللغة
العربية ١٧٥ — لقمان الدويبات ١٩١ — ليلالى الروح الحائر ٢٢٤ — لويس
الحادى عشر ٢٢٨

« م » ملك الصبي ٢٩ — موبار (تمثال) ٥٤ — مختارات المنفلوطى ١٠٢ —
معرض الزهور ١٦٥ — مصر وسوريا ١٠٤ و ٢١٠ و ٢٨٤ و ٣٨٤ — المودة
١٩٦ — معنى الحياة ٢٣٠ — المجلة المصرية ٢٣٢ — مس كليل ٢٧٧ — من
يحمدون الى الرافعى ٢٨٦ — مقالات باكون ٢٩٣ و ٣٥١ من كل حديقة زهرة
٣٢٢ — المودة الكاذبة ٣٥٥ — موت الكنار ٣٧٩ — مكتبة المنار ٣٨٤ — مفكرة
المعارف ٤٣٩ — المنطاد ٤٤٠ — المرأة المترجلة ٤٥٩ — الملك المظلوم ٤٦٧ —
مستقبلنا ٤٨١ — مواليد شهر يناير ٤٩٥ — مواليد شهر فبراير ٥٧٥

« ن » نفس الكريم ٣١ — نابوليون الاول ٦٥ و ١٤١ — نوابغ مصر
٨٩ و ٢١٧ — النذل ١٧٧ — نقيب الاشراف ٢٠٣ — النخبة الراغبية ٢٨٣ —
النيل السعيد ٣٠٣ — نجيب وامين الحداد ٣٠٥ — النساء الرجال ٣٥٦ — نشيد
نهر الصفا ٤١٨ — نيقولا ما كيا فى ٤٨٦ — نظرة بعيدة ٥٥٣

« ه » هل للهموم قلوب ١٤٩ — الهاشميات ٢٨٢ — الهدية الفهمية ٣٨٣ —
هدية رأس السنة ٤٦٩

« و » وداع وشكوى ١٩٩ — الوهاية ٤ — وصايا الوطن العشر ٣٢٦ —
ولقد ذكرتك ٤٣٥ — وردة ٤٧٧

« ي » يوم فلادمير ١٤٦ — يوليوس قيصر ٣٢٨ و ٣٨٥ و ٤٤١ و ٤٨٥

فهرس ٢

كتاب « الزهور » ومقالاتهم

- ابو ماضي (ايليا) : وداع وشكوى ١٩٩
 ابو حمزة (عبده) : ضريح الشاب ٥٦١
 ارسلان (الامير نسيب) : روعة نيا ١٥١
 ايليا (فيليب) - جريمة الرجل وجريمة المرأة ٣٦٩
 البايلى (محمد بك) - حافظ بك المنشاوى ٣٦٦
 البارودى (محمود سامى باشا) : كان معى ٣٢
 البستاني (اسكندر) : لمن هذا الشعر ٩٨
 البستاني (امين) : البرقع الاحمر ٣٢
 البستاني (وديع) : ليالى الروح الحائر ٢٢٤
 البستاني (يوسف) : رأيه فى السيد على يوسف ٩٣
 البكرى (السيد توفيق) : مشيخة مشايخ الصوفية ٢٠٤ - نقابة الاشراف ٢٠٥
 تقي الدين (امين) : تاريخ آداب العرب ٤٩
 تاريخ آداب اللغة العربية ١٧٣ - اللغة العربية ١٧٥ - النذل ١٧٧ - مس كايل ٢٧٧ - النخبة الراغبية ٢٨٣ - النساء الرجال ٣٥٦ - حول النياشين ٣٦٨ - جرائدهم وجرائدنا ٣٨٠ - البلقان والحرب ٤٠١ - حظى كشعرى ٤٣٣ - المرأة المترجلة ٤٥٩ - ما كيا فيلى ٤٨٦ - الجمهورية الفرنسية ٥٢٨
 ثابت (حبيب) : الى الرافعى ٢٨٦
 الجريدينى (سامى) : رواية يوليوس قيصر ٣٢٨ و ٣٨٥ و ٤٤١ و ٤٩٧
 جمعه (لطفى) : رباعيات عمر الخيام ٤٣
 - مقالات باكون ٢٩٣ و ٣٥١
 الجميل (انطون) : كتاب التربية ٤٧ - مختارات المنفلوطى ١٠٢ - كسوف الشمس ١٢١ - جريدة الاخبار ١٦٢
 - تحليل النوع ١٧٤ - مصر وسوريا ٣١٠ - روميو وجوليت ، عطيل ، لويس الحادى عشر ٢٢٨ - شؤون لبنانية ٢٧٤ - شرح الهاشميات ٢٨٢
 كلمات نابوليون ٢٨٢ - مصر وسوريا - ٢٨٤ - القنصل الرومانى والوالى العثمانى ٢٨٩ - نجيب وأمين الحساد ٣٠٥ - كتاب آداب العرب ٣٢٤ - وصايا الوطن العشر ٣٢٦ - الرتب والنياشين ٣٤٥ - عجائب غرائب ٣٨١ - حديث القمر ٤٣٨ - أخت الرشيد ٤٤٠ - قصر فرسايل ٥٥٤
 حاصد : عمر النساء ٥٢ - تمثال مويار ٥٤ - غرق تيتانيك ٢١٩ - حافظ بك ابراهيم ٢٢٠ - الرتب والالاقاب ٢٢١ - قليل من السياسة ٢٢٢ - قضية قديمة ٢٢٢ - من يحمدون ٢٨٦
 - سوق عكاظ ٢٨٧ - شارع الفجالة ٢٨٨ - خليل بعد حافظ ٣١٩
 - تذكار الادباء ٣١٩ - التمثيل

- العربي ٣٢٠ — حول الرتب والنياشين
٣٧٦ — توارد الخواطر ٤٣٣ — ولقد
ذكرتك ٤٣٥ — سؤال من الهند ٤٣٧
— في كرمه ابن هاني ٤٣٧ — سنة
١٩١٣ : ٤٩٢ — جواب على سؤال
٤٩٣ — عتاب ٤٩٤
حبيب (توفيق) : طر بوشى بنطوفلى ٤٨٧
حافظ (ابراهيم بك) جريح بيروت
(رواية) ١٠٦
حشيشو (محمد على حامد) السلطان الغازى
٣٦٤
حمدى (امين) : لمن هذا الشعر ٩٩ —
صور الشعر ٢٨٠ — فؤادى والذكرى
٤٨٣
الحويك (الياس) : نابوليون الاول
وحرب روسيا ٦٥ و ١٤١
الخطيب (محب الدين) : الجندية العثمانية
٤٦٢
الخورى (بشاره) : كيف كنا ٣٢ —
غانية فقيرة ٤٣٣ — هدية راس السنة
٤٦٩
الدباغ (الشيخ ابراهيم) : رأيه فى السيد
على يوسف ٩٤
الدجيلي (كاظم) : أولاه وأخراه ٤٧١
الرافعى (عبد الحميد) : الخال ٣١ — الى
شاعر الاله ٧٦ و ٤٩٤ — سجن
الهوى ١٤٨ — بين فؤادى والجوى
٢٦٠ —
الرافعى (ابو السامى مصطفى صادق) : رأيه
فى السيد على يوسف ٩٣ — لمن هذا
- الشعر؟ ٩٧ — الى بحدون ١٤٩ —
أما القمر ٢٤٩ — ابيات لابن نيساته
٤٩٣ — حرفة الادب ٥٣٧ — رأى
فى اللغة ٥٧٧
رزق الله (نقولا) : كرامة المرأة ٢٠١ —
الشعر والشعراء ٥٥٠
زكى (احمد باشا) : مصر وسوريا ١١١
زلزل (نجيب) رسل الثغور ٧٨ — فى بلاد
الاندلس ٢٦٣
(ساتسنا) : الوهاية ٤ — لقمان الدويبات
١٩١ — مشاهير علماء نجد ٢٤٦
شميل (الدكتور شبلى) : الجنائيات
والاجتماع ٢٣٣ — جمال الدين الافغانى
٤١١
شيبوب (خليل) : الحرب ٤٧٢
شاهين (نجيب) قساوة التشفى ٤٣٣
شاهين (اسكندر) رأيه فى الشيخ على
يوسف ٩٤
الشبيبي (محمد رضا) : التمدن المصرى ٣٦٣
شرتونى (محبوب) : حياة الاخوين ٣١٠
شوقى (احمد بك) : مصر وسوريا ١١٠
— جرى فى دمعه دمعه ١٩٨ — عرب
النجد ٤٣٣
شيخانى (حنا ويوسف) : لمن هذا الشعر
٩٨
عبد الحميد (الدكتور محمد) : تربية الطفل
٣٣ و ٩٤ و ١٥٧ و ٢٠٧ و ٢٧٤
عبد الاحد (سليم) : رسائل غرام ٢٤
و ٧٩ و ١٣٧ و ١٨٧ — رجل الدم
والحديد ٢٣٩ — قصر سان جيمس ٥٦٢

عبد (طانيوس) : امين الحداد ٣٠٧	المصري (عبد الحليم) شكوى شاعر ٥٥٢
غالى (بياوى) : الزهور ٥٦١	المصنفى (عباس) : معرض الزهور ١٦٥
العظم (حقى بك) : الرتب والنياشين ٤٢٤	مطران (خليل) : فى عز ملك الصبي ٢٩
عقاد (عباس محمود) : تكريم الكلاب ٣٦٥	— الردى اقصى العقوق ٣٠ — تحية
— نظرة بعيدة ٥٥٣	الشام لمصر ١١٨ — هل للهموم قلوب
على (محمد توفيق) : النيل السعيد ٣٠٣	١٤٩ — رواية عطيل ١٥٢ — دموع
— الثلاثون عاماً ٣٦٢ — السيف	الحبيب ٢٠٠ — الحجاب ٢٦٢ —
والمحراث والقلم ٤٧٠	الاسد الباكى ٣٠١ — حافظ بك
عماد (محمود) عرب النجاد ٤٣٤	المنشاوى ٣٦٧ — ردوا على الاوطان
عمون (اسكندر بك) : الكهانة ٥٧	عزاً خلا ٤٣٠
و ١٢٨	ملاط (تامر بك) الشامية ٣٠٠
عمون (داود) : يوم فلا دمير ١٤٦ —	ملاط (شبلى بك) : اوهى قرنه الوعل
حنين الى لبنان ١٩٧ — رأى مختبر	١٥١ — وردة ٤٧٧
عاقل ٢٥٥	المنقلاوطى (مصطفى لطفى) : رأيه فى السيد
عمون (هند) : الخوانم ١٠	على يوسف ٩٣
غرزوزى (وليم) : انين القوس ٢٠٢	مى : شىء عن القن ٨٢ — القدر والمقدر
غليونى (اسطفان) : موت الكنار ٣٧٩	١٨١ — دمة الروح ٢٤٢ — نشيد نهر
غيلان : صدى نشيد الصفا ٤٦٨	الصفا ٤١٨ — كيف نقيس الزمان —
فاضل (محمد) : نفس الكريم ٣١ —	٥٤٣
الكريم ٣٦٤	نادر (عبد الله) : لمن هذا الشعر ٩٩
فركوخ (بدرى) : عيد الميلاد ٤٧٥	نخله (رشيد بك) : ولقد ذكرتك ٤٣٥
فياض (الياس) : العام الجديد ٤٥٧	نقاش (لبيبه) : لمن هذا الشعر ٩٩
فياض (الدكتور نقولا) : زهرة بنفسج	هاشم (لبيبه) : شىء عن القن ٣٧
٢٥٨	يكن (ولى الدين بك) لؤلؤ الامع ٣١
كرم (يوسف) : لمن هذا الشعر ٩٨	— لو يفيد اللهب ٧٥ — نظرة شاعر
لمع (لمع) : لمن هذا الشعر ٩٩	٥٦ — رأيه فى السيد على يوسف ٩٣
مرزا (عزيز) : الفرس ٤١	— الفتاة العمياء ١٥٠ — السيدات
مشعلانى (نجيب) : كتاب خالد ١٠٠	والقلم ١٦١ — الملك المظلوم ٤٦٧

فهرس ٣

الصور والرسوم

٢٦١	السيد عبد الحميد الرافعى	١٦ و ١٩ و ٢٢	الخواتم
٢٧٥	الامير يوسف ابى اللع	٢٤	سليم افندى عبد الاحد
٢٧٨	مس كايل	٤٨	السيدة ليبيه هاشم
٣٠٥	المرحوم نجيب الحداد	٩١	السيد على يوسف
٣٠٧	» امين الحداد	١٠٥	الامير محمد على باشا
٣١٠	» سعيد الشرتونى	١٦٣	الشيخ يوسف الخازن
٣١٦	» رشيد الشرتونى	١٦٥	توفيق افندى حبيب
٤٠٣	فرديناند قيصر البلغار	١٦٩ و ١٧١	معرض الزهور
٤٠٥	بطرس الاول ملك السرب	٢٠٣	السيد عبد الحميد البكرى
٤٠٧	نقولا ملك الجبل الاسود	٢١١	عزيز باشا عزت
٤٠٩	جورج ملك اليونان	٢١٢	محمود باشا رياض
٤١٣	جمال الدين الافغانى	٢١٣	حسين باشا واصف
٤١٧	» » فى مرضه الاخير	٢١٤	خليل باشا خياط
٤١٥	الدكتور شميل	٢١٥	عبد الرحيم باشا صبرى
٤٨٦	ما كيا فى	٢١٦	حبيب بك لطف الله
٤٨٧	لطفى افندى جمعه	٢٥٦	داود بك عمون

