



ابن حمديس يرثي جاريته

قال الشاعر الوجداني الوصّاف ابن حمديس يرثي جارية له ماتت غريقة في المركب الذي عطب به في خروجه من الأندلس الى افريقيّة ، وكان يحبّ هذه الجارية حبّاً جمّاً ، فأوحت لوعته على فقدّها هذه اليتيمة بين نقائس شعر الرثاء

يا رشاقة غصن البان ما هصرَكَ ؟
يا شؤوني ، وشأني كلُّهُ حَزَنٌ
ما خَلْتُ قَلْبِي وتبريحي يَقلِبُهُ
لا صبرَ عَنكَ ، وكيف الصَّبْرُ عَنكَ وقد
هَلَا ، وروضةُ ذاك الحسنِ ناضرةٌ
أماناتِ البَحْرِ ذو التَّيارِ مِنْ حَسَدِ
وَقَعْتُ في الدَّمْعِ إذْ أغرقتُ في لُججِ
أَيُّ الثَّلَاثَةِ أبكى فَقدَهُ بَدَمِ
مِنْ أَيْنِ يقبحُ أنْ أفنى عَليكَ أَسَى
كُنْتَ الشَّبِيبةَ إذْ ولَّتْ ولا عِوضُ
ما كُنْتُ عَنكَ مُطِيباً بالهوى سَفَرِي
هلْ واصلِي مِنْكَ إلاَّ طيفُ مَيِّتَةٍ
أعانقُ القَبْرَ شوقاً وهو مشتملٌ

ويا تَأَلَّفَ نَظْمِ الشَّمْلِ مَنْ نَثَرَكَ ؟
فُضِّي يواقيتِ دَمْعِي واحبسي دُرْرَكَ !
الا جَنَاحَ قَطاةٍ في اعتقالِ شَرَكِ !
طواكِ عَن عَينِي المَوجُ الذي نَشَرَكَ ؟
لا تَلحِظُ العَينُ فيها ذابلاً زَهْرَكَ
لَمَّا درى الدُّرُّ مِنْه حاسداً نَثَرَكَ ؟
قد كاد يَغرُنِي مِنْه الذي غَمَرَكَ !
عَميمَ خَلقِكَ أمْ مَعناكَ أمْ صِغَرَكَ ؟
والحُسْنُ في كلِّ فَنٍّ يفتني أثَرَكَ ؟
مِنْها ولو رَجَعَ الدُّنيا الذي خَسَرَكَ
وقد أَطَلَّتْ لِحْيَتِي في البَلَى سَفَرَكَ
تَهْدِي لِعَينِي مِنْ ذاكِ السَّكونِ حَرَكَ ؟
عَليكَ لو كُنْتُ فيهِ طالماً خَبَرَكَ

وددتُ يا نورَ عيني لو وقى بصرى
أقول للبحرِ إذْ أغشيتُه نظري :
هلاً كفت أجاجاً منك عن أشرِ
هلاً نظرتَ إلى تفيرِ مقلينها ؟
يا وجهَ جوهرة المحجوب عن بصرى
يا جسمها كيف أخلو من جوى خزنى
ليلى ما أطالك بالأحزانِ مُعْتَقَةً
ما أغفلَ النَّائمَ المرموسَ فى جدثِ
يا دولة الوصلِ إنْ ولّيتَ عن بصرى
لئن وجدتكِ عني غيرَ نايبةِ
إنْ كان أسلمتكِ المضطرُّ عن قدرِ
هل كان الاءَ غريقاً رافعاً بدهِ
وارحمتا لولوعِ بالبكاءِ فإ
أما عدالكِ حمامٌ عن زيارتهِ
إنْ كان للدمعِ فى أرجاءِ وجنتهِ
وما نجوتُ بنفسى عنكِ راغبةً

جنادلاً ورتاباً لاصقاً لشركِ ؟
ما كدر العيشَ إلا شربها كدركِ ؟
من تفرّ لمياء لولا ضعفها أشركِ ؟
إني لا أعجبُ منه كيف ما سحركِ ؟
من ذا يقيكِ كسوفاً قد علا قراركِ ؟
وأنتِ خالٍ من الروح الذى عمركِ ؟
على من كان بالأفراح قد قصركِ ؟
عمّا يُلاقى من التبريحِ من سهركِ ؟
فالقلبُ يقرأ فى مصحفِ الاسى سهركِ ؟
فإن نفسى منها رثها فطرركِ ؟
فلم يحزنكِ على حاله ولا غدركِ ؟
نهاهُ عن شرب كأسٍ من بها أمركِ ؟
يُنسيه ذكركِ دمعٌ بالهوى ذكركِ ؟
فكيف أطمعَ فيكِ النفسَ وانتظركِ ؟
تبرحُ فهو يبكى بالأسى خفركِ ؟
وأتما مدهُ عمري قاصرٌ عمركِ ؟



بين الحياتين

قلتُ والقول مُتعتى وثرأى وطماحى
للذى أرتجيه وهو مع الغيبِ (م) خليقٌ
بُعَيْتى وضرارى
بنعمة الأبرارِ