

الجلأ الى مغادرة ارض الانبياء الى وادي النيل صيانة لنفسه من مفسد المستبدين وعاد بعد اعلان الدستور الى وطنه دمشق فجاهد في سبيل تأييد المبادي الدستورية وتحسين احوال المجتمع السوري فساء ذلك بمض الناس فمادوه وقاوموه وما زالوا يتر بصون به الواقعة الى ان بدر من جريدته ما عدته له الحكرمة جرماً مجرد سوء ظن فتمتبه واوقفت مقتبسيه واقفات مطبعته متهمه اياه باثارة العرب على الانكشاف ادى عن ابصارها وف من سوريا الى انز وقيت دعواه بين ايادي العدلية الى ان تاكدت حسن نيته وبرأته مما اتهموه به فنهته من صميم الفؤاد ورجوا ان يعود الى مقتبسيه اوفر نشاطاً واكثر اهتماماً بالمرأة منه بالرجل لانها مهبا استاءت لانتقم كانتقامه ورجاونا بالصدق وافر واف الجنس الحسن - انكر علينا الشيخ اسكندر العازار الخطيب الشاعر المشهور تكرارنا للفظ الجنس اللطيف وقال ان احمد فارس الشدياق الكاتب الشهير كان يستعمل الحسن مكان اللطيف ومثله النابغة اديب بك اسحق وهذا برايه احسن . فما رأي مطالعات الحسنا برأي الشيخ الطريف ؟

جوابات السؤالات

رد على سؤالات الجواجه نجيب جرجس طاسو المنشورة في الحسنا السابعة صفحة ٢٢١

اول جواب

كنت اود من الحسنا ان توسع مجالاً للجواب اكثر مما اوسعت لان الموضوع كثير المغامز بعيد المرامي ولكنني لا امتنع عن رعاية الشرط ولوفيه شيء من المساعدة لرغبة السائل وانقاص من حظ الجواب وعليه اجيب على الاول

تضطر الفتاة ان تكون كما وصفها السائل لاسباب ثلاث * اولاً لانها لم

تعلم في مدرسة عربية الغاية والصبغة . لعدم وجود مثل هذه المدرسة في بلادنا
والانسان على المكسوب احرص منه على الموهوب * نائياً لانها ترى امثال حضرة
السائل يحترمون المتبرعة على علانها اكثر من المتتعة على فضلها * نائناً لانها
ترى ما يحيط بها كلة مسرعاً الى تقليد ذوي البرايط وعليه فهي معذورة لانها لم
تولد الا من طينة البشر

وعلى الثاني * ان السبب في قلة البنات السمر ميل الرجال الى النساء
البيض فلو تعودت السمر ان ترى من الرجل ميلاً اليها كميله الى البيضاء . لكان
السائل رأى من السمر العدد الذي يختاره على انني لا ادافع عن هذا اليباض
المصنوع فانه عار على المرأة ان تجمل جمالها ساعمة في سوق الحراج ولكني
ارى عار الرجل اكبر لانه يجرها الى تلك السوق

وعلى الثالث والرابع * احسن واسطة في رأيي احد امرين . الاول ان
يتعود الرجل ان يرى من المرأة جمال نفسها ويعودها ان تعتقد منه ذلك
فتتكفي عن اتخاذ اي وسيلة لاستجلاب انعطافه الى شكلها الظاهر . والثاني
ان تعود المرأة ان لا تخرج عن حالة شكلها الطبيعي المخلوق احبها الرجل
اولم يحبها ولا ترفع بصرها الا الى من عرفت انه عاشق الادب راغب في
الفضيلة والسلام

عفيفه مصوبع

صيدا

الجواب الثاني

أ لان مدرستها التي اختارها لها ابوها واخوها لا تدرس اللغة العربية
باتتان او لا تدرسها ابدآ فتشأعجة اللغات الاجنبية في قلبها وبالطبع لا يميل
الانسان الا الى ما يفهمه . ولان ما تراه وتسمعه من احاديث قومها وحوادثهم من
جهلهم وسوء تصرفهم يحملها على احتقارهم والترفع عليهم . هي تنظر الى ابنة الغرب

فترأها عالمة ماهية وجودها على الارض فاهمة واجباتها ملمة بجميع الاحوال
المحيطة بها تباري الرجال في معارفهم واقوالهم واعمالهم . مكرمة منهم عاملة
معهم تشاركهم وتنافسهم وهم مجبون بقوتها مقرون بفضلها عارفون قدرها .
فتحسدها وتشكو امرها الى ربها

٢ السبب في ندرة السممر هو اعجاب الرجال بذوات الالوان البيضاء
وبما ان الجنسين بحاجة الى الاخر فيضطر اكثر الفتيات الى مجاراة هوا الفتيان
لكي يستلفتن انظارهم . اعرف بنا تالاً لا يخفضن الوجوه ولا يستعملن من السوائل
لتنظيفها سوى الماء الطبيعي ليس ليقال انهن متعلقات بل لكي يحتجبن عن
الابصار . فلو كانت الرجال الاغنياء لا تقترن الا بالمتعلقات ولا تفضل الا ذوات
الوجوه الطبيعية لنبذت الجاهلات عاداتهن لكي يحصن على التعيب الصالح
وقد نرى بين نساء الغنيات من لا " تتلوس وتتلوس "

٣ نعم يوجد واسطة ليبقى لون الوجه واحداً وهي تجديد خضابه كل
ساعتين مرة

٤ ان موضة اليوم الحديثة جداً عند الشعب الباريزي هي عقص الشعر
ولفه حول الرأس دوراً واحداً وهذه تعني عن القطع المتعددة حتى اذا كان
شعر السيدة قليلاً لا يكفي الاحاطة براسها فيكفيها استبدال هذه القطع
بضفيرة واحدة كبيرة الاسكندرية ماري عجمي

الجواب الثالث

حقيقة ان تعذر وجود فتاة سمراء في هذه الايام لما يحزن البعض من
الجلوس القوي الذي يجب اللون الاسمر خصوصاً لان في سمرة البشرة نوعاً
من الجمال لا يقدر عاشقه على استبداله بسواه في ذوقه . وعندني ان تعذر وجود
السمرة الصافية النقية هو السبب في التجاء السيدات الى اخفاء لونهن الخفي

ليس جمال العرب الذي يتغنى به شعراء الارض قاضية هو جمال تحمله
 بشرة تألق بلون الصحة كأنها شفق المساء الاسمر مموء بشعاع الشمس الفاربه .
 اي سيدتي السمراء انا اعرف لماذا تحفين بشرتك تحت غشاء من المسحوق
 الابيض . فلو كان اسمرارك صافياً لا تكدره بقع الشمس لضنت بحمالك الشرق
 ان يجوبه تصنع قبيح . انت تحفين الشمس فيذهب هذا الاخفاء باجل شي .
 في وجهك . ولو سمعت نصيحتي لمددت الى ازالة الشمس نفسه بمرهم لا يضر
 كالارموزين مثلاً وارد كف الاحمر او غيره فستفيدين بانك لا تخطرين بعده الى
 جعل كفك احمر أعقب وضع المسحوق الابيض

فليكس فارس

بيروت

عاطفة كريمة

جاءت بها على الحسنة اميرة فاضلة تشتغل بهذيب البنات وتعليمهن
 الشرق فاز بنادة حسناء تزي بشمس القبة الزرقاء
 تبدء كبدر كل شهر مرة تمحو الظلام بنورها الوضاء
 عرفت بان الشرق معتقر الى غيد كريمات ذوات وفاء
 فأت وطى ضلوعها ما ينبغي ان تقرأ الانثى بلا استثناء
 تنشي المقالات التي من شأنها رفع الفتاة لنقطة عياد
 تحوي ثمار العلم طي فؤادها تسبي العقول برقة الانشاء
 لله درك كلامها العذب الذي فيه لداء الشرق خير دواء
 لله درك مديرها الشهم الذي نصر الفتاة بهمة شماء
 دومي ايا خير المجالات التي تحمي الفتاة بعزة واباء
 وابقى على طول الزمان منيرة ترعاك عين مؤلف الحسنة
 الشويفات اسما بللمع