سلمى طراد

يا كوكباً ما كان اقصر عمره وكذا تكون كواكب الاسحار

كزهرة الروض كانت نضرة يانعة وكنجمة الصبح كانت متلالئة زاهية . ذوت ولم تفتح بعد كل اكمامها . وهوت قبل ان تظهر كل انوارها . ابنة تسعة عشرة غادرت الدنيا في ارقى بلاد الدنيا . في ضواحي باريز في نوازي لي سيك توفيت سلمى طراد زهرة فتح شذاها في رياض الادب . نجمة لمع ضياؤها في سماء الذكاء . صبية عرفها الناس كاتبة وخطيبة ومن لم يعرفها عرف اخاها صديقنا النجيب الكاتب المشهور

ورد الى الحسناء نعي هذه الفتاة البيروتية الكريمة في حين كانت فيه ترجو لقاء شيء منها تزين به صفحاتها اسوة برصيفاتها الكاتبات فساءها ان يكون اسمها مذكورا فيها للمرة الاولى مطوقاً بالسواد . احزنها ان تكون كلمتها عنها اكليلاً للوداع لا باقة للاستقبال . كدرها ان تحرم من بنات افكارها شيئاً تنشره لها وهي حية . عز عليها ان تخسر الامة فتاة ترجو منها خيراً عميماً . الهلها ان تثكل الام ويلتاع الشقيقان وتحزن الصديقات ويتكدر المعجبون . اثر بها موت الذكية الجريئة المطالبة بحقوق النساء بجرأة الرجال

ولدت الفقيدة في بيروت في شهر شباط ١٨٩١ وتعلمت في مدرستي ثلاثة اقمار وزهرة الاحسان وابدت من دلائل الذكاء والاستعداد والتقدم في المعارف والاداب ما اعجب الناس بها لا سيما بقدرتها الطبيعية على التمثيل والخطابة . وغادرت المدينة الى باريز فاثر بها البرد وانشب داء الصدر مخالبه فيها وسطى عليها في الثاني والعشرين من كانون الاول اخر اعام الماضي سطوته الاخيرة فاردها

فبناء على ما كانت عليه من حسن الصفات واحتراماً للاستعداد والنبوغ واكراماً للذكاء والادب وتعزيزاً للجنس الحسن عزمت ادارة الحسناء على اقامة حفلة تذكارية لها في النادي العائلي بعد بضعة ايام

وما احرانا ان ننشر بعض قصيدة فيها لصديقتنا الشاعر الياس افندي حيكاتي

لا تسل عن مدامع الحسناء كيف تجري بل عن دموع السماء
ما نعتها انباء باريس حتى راعت السمع كهربا الانباء
زهرة غضة اريج نهاها كان مسكاً معطر الارجاء
قد تلاشت في شهر كانون لكن بات كانون محرق الاحشاء
اين عيناها تنظران العذارى كيف امسين بعدها في بكاء
يتشاكين رزءها صائحات من دموع الاسى عقود الرثاء
نائحات كالورق حزة عليها جازعات لفقد ذات الوفاء
اين ذاك اللدن ينشي التعازي في مصاب اضاع كل عزاء
اين بل اين غادة العلم امست بعد اقاق عمرها في العناء
ذهبت في سيل من قد تولوا قبلها من امثالها الادباء
سيا اختها حنية من قد قصفت مثلها بشرخ الصباء

تدبير المنزل

البيض

يعتمد الناس على اكل البيض كثيراً لتوفره في بعض البلاد ولسهولة هضمه ولما فيه من المواد المغذية ولايستغنون عنه في عدة احوال مرضية. الا انهم قلما يدققون جيدا بانتخابه واتقائه. على ان الفرق كبير بين الجديد منه والقديم هذا يفسد فيضر وذاك يكون خالياً من الفساد فينفع. وقد يبقى مدة طويلة جيدا لايفسد لحفظه بطرائق عديدة لاحل لذكرها الان

ومعرفة البيض الجيد تكون بوضع البيضة في آناء فيه ماء فاذا غرقت كانت جيدة. واذا عامت كانت فاسدة. او حمل البيضة باليد ووضعها راساً وعقب بين العين ونور الشمس فتظهر الجيدة صفارها مستديرا في وسط زلالها الصافي النقي

ويوكل البيض مسلوقاً كما يوكل مقلياً فسلقه وهو جديد ايسر منه وهو قديم وطعمه اطيب والذ. والمدة اللازمة له من ٣ — ١٥ دقيقة في الماء الغالي