

عطايانا يجب ان تكون بالنسبة اقتدارنا وبنسبة ما نفقه على انفسنا . مثلاً
هبة قيمتها عشرون غرشاً من سيدة قيمة وشاها . . . غرش امر محزن وموجب للكدر
كي تكون الامراة زوجة صالحة لا ينبغي ان يسأل ما هو موجود معها بل ماتعمله
تتسم الواجبات في البيت والمدرسة احسن استعداد لاجل تنظيم واجبات الحياة في ما بعد
تجنبي تكدير الآخرين . ضمعي نصب عينيك صورة قلب وعقل وتربية ذوق وحسن
ساوك كما يجب ان تكوني ثم اسع لنوال هذا القصد والغاية

لا تكسبي شيئاً تخجلين منه اذا قرأته امام الناس او يجعلك ان تدمي على كتابته
اذا تراوحت في اختيار احد طريقتين فاختري التي تقتضي افكار نفس واجهاذا اكثر
يجب ان نسلك سلوكاً يحجل الناس على ذكرنا بالخير عند غيابنا
لا ينبغي ان تكون قلوبنا ظاهرة فقط بل يجب ان تكون اجسادنا نقية ايضاً .
اي ان ساوكنا الخارجي يجب ان يكون خالياً من كل لوم
واجباتنا نحو الحقيقة ثلاثة وهي ان نسمع وان نقبل وان نطيع
ناموس الرب كامل . ومن مقتضياته مطابقة للمبادئ البشرية الطبيعية واطاعة
هذا الناموس ممكنة في المرض والصحة في الضعف والقوة . مناسب لحكمة الحكماء .
وفقر الفقراء في كل احوال الحياة . فاطاعة سهلة حيث العقل مريد ومائل الطاعة ومتى
كان الضمير خالياً من الاتم ومنازراً بالروح فهو احسن مظهر لهذا الناموس المجيد .

مريم زكا

صيدا

المرأة الفاضلة من يجدها

هاجرنا الى الغرب وعاشرنا الافرنج . قدم اليانا الافرنج بعضهم للكسب
ولو بادخال الفساد وبعضهم لخدمة مصالحنا وخدمة شؤونا . فبداننا ان نعلم
المرأة فابتدأت ان نشعر بقوة جديدة . فالعاقلة من النساء الشرقيات تطالب

بحقوقها الآن ليس لتساوي الرجل في القوة بل لتساعده في الخدمة . المرأة الفاضلة تطلب الاستفادة من مخالطة الاقربى والانتفاع من علومهم وادابهم . ولو كانت كل نائنا المتعلمات كما يود عقلاؤنا لما اضطربت خواطرننا ولا قلقت افكارنا من الامتزاج العظيم الذي سنمتزجه بالاقربى . ولكن وآسفاه بعض الشرقيات لا ينظرن وراء ظواهر التمدن الاقربى

المرأة الشرقية الجاهلة تتقلد اليوم الاقربى في ازيائها وعاداتها القبيحة فقط . تطلب لنفسها ما للاقربى من الحقوق والقوة دون ان تسمى لتكون اهلاً لهذه الحقوق ودون ان تقوم بما تقوم به الاقربى من الواجبات . لا تطلب العلم والتهدب ولكنها تطلب مساواة الرجل في السلطة والقوة . هو يبذل دمه وقواه في طلب الرزق وهي تهتم بدرس المودة والازياء . اعماها الغرور فحسبت ان جمال وجهها وقوامها هو غايتها القصوى من وجودها في الحياة . تبادت في قساوتها على الرجل حتى صارت تستولي على كل ما يرد اليه من ثمرة آتائه واجبرته ان يستدين لتحول دراهمه الى حرير تكسوها جسدتها وبجوهرات تحلي بها اذنيها وجيدها ومعصمها .

اتق الله ايها المسرفة فانك لست جسداً فقط بل فيك عقل وفيك نفس خلقها الله على صورته . تعلمي من الاقربى الحسن واطري السي . الاقربى الفاضلة لم تحصل على مركزها بجمال وجهها ولا نالت نفوذها في بلادها لتفنتها في شراء الملابس والاثواب . الغري قلدها القوة لانها تشاركه في آتائه ولائها تربى اولاده التربية الحسنة وتدبر منزلته وتجعل بيته جنته في دنياه فتخفف احزانه بشعورها ورقة حديثها وتعقلها ودرايتها وحكمتها .

افلس في هذا الصنف عدد كبير من اشهر التجار السوريين في اميركا واذا نقلت خبر افلاسهم جريدة الكون قالت بكل صراحة ان اسراف النساء

السوريات في نيويورك كان من اسباب افلاس هؤلاء التجار وتأخر احوال سواهم .

ولا حاجة بي الى الاشارة الى اسراف بعض النساء في هذه المدينة فانتم ادرى مني بذلك ولكن البلى قد انتشرت وتكاد تستحكم فيجب أن يشبه النساء من يعلو المنابر ومن يكتب في صفحات الجرائد .

أليس حدث ايها الرأم الجامعة لهذا الاسراف الجالب الخراب ؟ ألا تعلمين ان افراطك في الاهتمام بغلاء ثيابك يخسرک الغاية التي تسعين للوصول اليها ؟ ألا تدركين ان ثوبك النفيس يحول الانظار عن ثورك البسام وعينك النجلاء ؟ حرام عليك ان تمتني بالبرواز الى هذا المد فلربما صار اجل من الصورة .

اعتن بحمالك ايها المرأة ما اردت ولكن لا تنسي ان البساطة هي من اهم شروط الجمال وان الجمال الحقيقي هو جمال العقل والنفس والأ فالحسن غش والجمال باطل .

المرأة الفاضلة ذات الشجاعة الادبية تهتم بتربية اولادها وبناتها بذور الصدق والفضيلة في بيتها ويجعل بيتها بيت سلام ومحبة اكثر من اهتمامها بما يقول الناس عن اثوابها . فالسعادة العائلية لا تجلبها الاثواب ولا يشترى بها المال والجمال . حاجة الشرق الى الاخلاق الحسنة والفضائل اشد من حاجته الى المال والقوة . الشرور تهدد البلاد من كل جهة فتسلحح ايها المرأة الفاضلة واستعدي لصد هجمات هذه الشرور .

اي منظر في بلادنا اشد تأثيراً على قلب الوطني الغيور من منظر رجال يصرفون اوقاتهم في المقامرة غير منظر نساء تشاركنهم في علمهم السيء . متى جاءت ساعة المقامرة في لوكسدة «صوفر» يقرع الجرس وينادي المنادي ان

اللمب ابتداءً فيقوم الرجال ويهرول النساء الى نادي الميسر بلا خجل ولا حياء
كانهم جميعاً قاثون الى معبد او الى مجمع خيرى وما يقال عما يجري في ذلك
الفندق يقال عن غيره من الفنادق والبيوت الخصوصية في كل انحاء البلاد
وبالانحصار في بيروت ولبنان

وكيف لا تتألم نفس الحرمن انتشار داء الميسر في البلاد وهو يعلم ان
الذين اصابوا به ليسوا من الطبقات السفلى التى لاحظت لها من العلم والتهديب
بل هم من افراد البيوت العربية في الحسب والنسب والوجاهة - من افراد
العائلات المتعلمة المستتيرة التى كان حقها أن تقود الطبقات الاخرى في ميدان
الجد والفضيلة والنشاط . فاذا كان نور البلاد واحسرتاه ظلاماً فالظلام
كيف يكون !

فالفضيلة تطالب منك ايها المرأة ان تتمتعى انت وان تسعي لمنع زوجك
وابنك واخيك عن الدخول الى هذه الدائرة التى تبتز اموالهم وتستنزف قواهم
الكذب داء الشرق القتال وانت وحدك قادرة على تربية اولادك رجال
المستقبل على محبة الصدق الذي يقوي ثقة الرجال بعضهم ببعض فيسهل
تأليف الشركات التجارية والشروع في الاعمال العظيمة . فيكثر وجود الحكام
العادلين والتجار المستقيمين .

المرأة ايها السادة عماد العمران ولا تستطيع بلاد ان ترتقي فوق حالة المرأة
فيها . فاذا شئتم ارتقاء مدينتكم فاعلموا بناتكم العلم الصحيح واغرسوا فيهن
الفضائل السامية .

لا تخطي . ايها المرأة في فهم معنى الحرية التى منحت للبلاد بفضل الدستور
فالحرية الحقيقية اساسها النظام والشرائع الادبية . الحرية الحقيقية لا تحول المرأة
ان تعمل ما تشاء . انها الحرية تسهل لها الوسائط لتعمل الواجب والحق كما تشاء

ولكن طبقاً لنواميس الفضيلة والبر .

اثناء وجودي في الاستانة اخبرني سليم بك الجزائري (أحد أركان الحرب في الجيش العثماني) ان الكثيرات من فاضلات النساء التركيات ترعن الحجاب بعد انتصار الاحرار في الثورة السامية ولكن ذلك اعطى الرجعيين سلاحاً ضد الحرية والدستور فأخذوا يهزأون ويسخرون بالاحرار والحرية قائلين انظروا هذه احدى ثمرات الدستور والحرية وقاموا بفرون البسطاء ويقولون ان الدين الاسلامي اصبح في خطر . لم تشب تلك النساء بحجتهن الخاص بل عدن الى استعمال الحجاب مفاديات بملهن الخصوصي خدمة لمبدأ اسمي وخير اعم .

فالمرأة الشرقية ليست دون الغربية في مواهب العقل والقلب والنفس واذا تساوت الوسائط فهي ان لم تسبق اختها في ميدان العلم والخدمة فهي بدون شك تساويها . - وما فعلته التركيات في سبيل خدمة الحرية قبل الثورة السامية وبعدها يتقوي فينا الامال والعزائم .

فيحق لنا ان نرجو من نساء سوريا والبلاد العثمانية اجمالاً ان ينهضن النهضة الحقيقية لخدمة العمران والفضيلة في البلاد لعل بمساعدتهن يعود الى الشرق زهاؤه القديم وبجده الغابر فتعلمي البلاد بفضل التربية الحسنة من الرجال الافاضل والنساء الفاضلات

حتى اذا سأل سائل في الشرق « امرأة فاضلة من يجدها » يدلها عليها السامع في عشرات الالوف من بيوت الفضيلة وفي المئات من منتديات البر والاحسان والعلم . يريه اياها تربي الاولاد تربية حسنة وتدبر المنزل احسن تدبير تمرض المروجع : وتعين البائس . وتسلي الحزين . وتشدد ساعد زوجها في جهاد الحياة وترشد ابنها الى طرق الرشاد والاستقامة وتكون بركة اينما حلت اقدامها .

حقق الله الامال فهو خير ناصر للفضيلة والفاصلات في كل وعصر مصر .

شجاده شجاده

مصر

شجاعة ومحبة

سئلت مرة - اي رجل تفضلين ؟ فاجبت افضل الرجل الشجاع الذي يحبني . احب الشجاع حتى اذا ما اغمضت جفني في طلب الرقاد او بدت لي الاحلام الزعجة والروى المخيفة اعلم بان حولي ذرايين قويين يستطيعان حمايتي ويردان عن ضعفي هجمات الاشباح السوداء . فانام بطمينة وهناء .

احب الشجاع الذي اذا ما رأى الخطر قريباً من ابنا جلدته يندفع لانقاذهم ويسير لخلاصهم ونجاتهم فثله لا يجزع قلبي عليه اذا خاض ساحات المنايا واندلعت السن اللابيه من مواقد الضغائن والثورات .

لست اقصد بالشجاعة التحرش الخصام والقتال ولا تلك القوة الهمجية التي تصعق الضعيف وتتسارع الى الظلم والاختطاف بل اتاحي تلك الحرارة النبوءة من جبلة شعور . اتاحي ذلك الذي اذا ذكرت له الشر يقدم على تحطيمه او احتاج الوطن الى دم يفتح شرايين قلبه او استغاث به يتيم يفرغ له ما في جيوبه او ناشده محتضر اسرع الى طلبه احب من اذاغت فدينه تحرسني او اذا استيقظت فقلابه يسمعي قوة نبضه او ملئت فصدى كلامه ينشطني او تعبت فوقع خطواته تقويني

احب من اذا عاش يتبعه العدل او مات تظله الرحمة ولكن لا احب ان اعيش بعده بل من اجله وامير الى السمات قبله .

لا احب من يتراجع امام الحق الى الوراء ويخفض رأسه بذل لدى العظماء . ويعمد الى الحيلة والكر لاقتناص المال ويخبي في محده سساعة المهجوم والبلاء . ويبيع فواده ويتلون كاساربا . يضحكني رجل يرتعد خوفاً عند سماعه اطلاق عيار فيخال ان الصاعقة انتضت ويتساءل بوجل عن الاسباب الموجبة للاطلاق . وتبكيني حالة من يمر باذا . امرأة تلتحف السحاب . والى صدرها طفل يضن عليه بدرهم يقيه غائلة الجوع والبرد