

أبو العلاء المعري^(١)

ثِقَّةَ الدهورِ وحجَّةَ الأزمانِ خذُ من يانِكِ ذمَّةَ لياني
أعبي القريضَ فانْ بِلتِكِ خاني قلبي وعيٌّ عن المقالِ لساني
رعت القياصرَ والملوكَ وراعني ما فيك وحدك من جلالِ الشانِ
لكَ في الملوكِ الخالدينِ على البلى أسمى العروشِ وأمنُ التيجانِ
تهوي الأسرَّةُ والممالكُ تنقضي وسريرُ ملكك راسخُ الأركانِ
مُلكٌ عليه من الخلودِ سِرادقٌ فخمٌ يهابُ جلالَةَ الملوانِ
تهوي جيايرةُ الخطوبِ حيايَةَ صرعى منكئةً على الأذقانِ
وترى الدهورَ إذا مررنَ بساحه فوضى الخطى يعثرنَ بالحدَثانِ
يدلفنَ من كبرٍ وفرطِ كهولَةٍ وشبابُ مجدك دائمُ الرِّيعانِ
تبني العقولُ وترفعُ الأيدي وما يسطيعُ شأوكَ رافعٌ أو بانِ
صدع الزلازلَ ما بنيتَ وهدَّها ما للزلازلِ بالبروجِ يدانِ
أدركتَ أسرارَ الوجودِ وجُزئها تردادُ أسرارِ الوجودِ الثاني
تدنو فتبعدُ والخاوفُ جمةٌ والحجبُ شتى والخوفُ دوانِ
تهتاجُ ازومضتَ فان هي أمسكتُ زادتكَ أشجاناً على أشجانِ
صانمتَ شاردَها قلنا عاشقٌ طربٌ يصانعُ شاردَ الغزلانِ
وشكوتَ هاجرَها فقالوا كاشحٌ ظلهوكَ ! تلكَ سجيةُ الوهَّانِ

(١) هو الشاعر الشهير أبو العلاء أحمد بن عبد الله القضاة المعري التنوخي ولد سنة ٩٧٣ م في معرة النعمان بالقرب من حماة في بلاد الشام ، وأصيب بالجدري فعمي ، وعاش في حلب وبنداد مدة طويلة ثم رجع إلى بلدته المعرة . وتوفي سنة ١٠٥٧ م . جمع ما قاله من الشعر في شبابه في ديوان سماه « سقط الزند » وشرحه وسمى الشرح « ضوء السقط » وله ديوان آخر كبير سماه « اللزوميات أو لزوم ما لا يلزم » وكتاب « أليك والنصون » وهو المعروف بالهزرة والرديف ، ولأبي العلاء آراء فلسفية ونظرات اجتماعية مشهورة

جهلوا مرادك، والعقول مراتب والناس بالألباب والأذهان

اكبرت رزء العقل حين رأيتها
نجري الأمور وليس يعلم كنهها
ويقال أعمى في الحياة وبعدها،
كلُّ له ذكرى وكلُّ عبرة
فأئن حجبت عن الغيوب قائما
أعلى لك الغرفات يوم لقيته
فرايت منزلة العظيم وأجره

رهن العمى وغضبت للانسان
وهو المراد بهذه الأكوان
والدين والدنيا له عينان
تجلى اليقين وصادق الايمان
لله ذي الجبروت والسطان
وحباك ما تبغي من الرضوان
وحمدت عقبي العلم والعرفان

شغفت بك الدنيا تريدك دامقاً
تجلى زخارفها فتغض دونها
فنت محاسنها العقول ولم تزل
صارمتها وكشفت عن سواتها
وصددت عن صلف الملوك وكبرهم
أغناك عن آلائهم وهباتهم
ورضيت بيدك هازناً بقصورهم
بيت أناف على الكواكب رفعة
لم يحكم كيوان في عليائه
لو رد كسرى أو تأخر عصره،
لو كنا متي بحيث أراكما
فحمدنا في الظالمين ضراعتي

وشغفت بالإعراض والمجران
عين الحكيم وتثنى بأمان
في حيرة من عقلك الغتان
ليفتق مختبل ويقصر عن
متعالياً عن ذلة وهوان
أنف الشريف وعفة المتفاني
وجليل ما رفعوا من البنيان
فدنا يمسح ركنه القمران
بيت الحكيم أجل من كيوان
فأذنت، حج إليك بالايوان
لثمت تربكما اذا فشفاني
ورفعتما في الخالدين مكاني

خيرُ المناسك حلَّ حيث حللتما للناسكِينِ وأنتما الحرمانِ

أوتيتَ من أخلاقِ رَبِّكَ رحمةً لم يُوتها بشرٌ وفرطَ حنانِ
أشقتَ من وطءِ الترابِ على الألى غالَ الترابُ وكلُّ حيٍّ فانِ
يمشي الفتي يخالُ فوقَ رفاتهم جدلانَ فعلَ الشاربِ النشوانِ
الجوُّ أرواحُ تفيضُ وأنفسُ والأرضُ من رُمِّهِ ومن أكفانِ (١)

عفتَ الأذى ونهيتَ عن مكروههِ وأمرتَ بالعرفِ والاحسانِ
ورحمتَ حتى الوحشَ في فلواتها وحميتَ حتى الطيرَ في الأوكانِ
ورثيتَ للشاكينَ من بلواتهم فحملتَ ما حملوا من الأحزانِ
ومسحتَ دمعَ النائماتِ معزياً فكففتَ عن نوحِ وعن إرمانِ
ونسيتَ من هولِ الفجائعِ ما مضى وسلونَ بعدَ تذرِّ السلوانِ
شرعُ بعثتَ بهِ ودينُ لم تقمِ فيه لغيرِ الواحدِ الديانِ

بوركتَ في دينِ المسيحِ واحمدِ ومُدحتَ في الانجيلِ والقرآنِ
الشرقُ معتزُّ بفضلكَ معجبٌ والغربُ مقبضٌ بذكركَ هاني
إملاً بحكمتكَ المسامعَ والنهى واحكمُ فما شئٌ سوى الأذعانِ
ما زلتَ من قبلِ المماتِ وبعديهِ شيخُ النهى وحكيمَ كلِّ زمانِ
الأرضُ حافلةٌ كهديكَ بالأذى والناسُ فوضى الحياةُ أماني

احمد محرم

(١) في هذه الآيات إشارة الى قوله المعري :

ربِّ لحد قد صار لحداً مراراً ضاحك من تراحم الاضداد
خفف الوطئ ما أظن أديم الأرض الا من هذه الاجساد