

" هضم حقوق المرأة وسلب مالها " قد اصبح اعتقاد راسخ فينا مع توالي السنين ان حقوقنا مهضومة واموالنا مسلوبة كما رسخ في اذهاننا ايضا ما قد تلقناه من صغر ان جملة " امرأة فاضلة من يجدها " هي وامثالها من اقوال سليمان الحكيم وان شئت برهاناً على ذلك فدونك ذات الجزء . من الحسنة صفحة ٢٥٨ سطر ٢١ فترين اننا نحن ايضا سالبات حقوقنا بايدينا . ولست اقصد بهذا ملامة الكاتبة . حاشا . ولكني اشير به الى باقي حقوقنا المصرية التي تطالب بها اكثر متعذبات اليوم . فاني ارى الممولة اكثر بكثير من المسلوبة فلو جاهدنا في سبيل الواجب لتمتعنا بتلك الحقوق ونحن لا ندري وردنا الىنا الرجل المتعذب ما سلبه منها مما لم يسلبه طمعاً به بل حرصاً عليه من شوائب الجهل ولكي يكمل به رأس المرأة المتعذبة

جوليا طمعه

بيروت

المحبة والشرف

طالعت في الحسنة التاسعة مقالة بدیعة السبك عنوانها " شجاعة ومحبة " فأعجبت بها ولكنني وقفت حائرة عند كلمة " احلى من الشرف " صفحة ٢٧١ سطر ١٥ فارجو من كاتبها عذراً . اير ان نفصح عن قصدها بالشرف هنا او تبرهن ان المحبة احلى من الشرف . طرابلس لبنانية

مخطوطة

تأثير الكحل والخطوط على النظر

امتاز الجنس اللطيف من قديم الزمان باستعمال طرق تجلي العين غير جلائها الطبيعي وتكسبها بهاء يزد في لمانها وتخطيط الحواجب والاهداب . وقد تراء لنا الاقدمون كتباً ملائى بوصفات من هذا القبيل ولكننا سبقناهم في

زماننا الحاضر بمركباتنا واختراعاتنا العصرية . وقد دخلت في عاداتنا الزينة
والبهرجة وحب الظهور بشكل معجب وصورة حسنة ولكن كل ما ابدعناه لا
يقل ضرراً عن ضرر المركبات القديمة . وكه من النساء . من يعرفن حيل البهرجة
والتزويق بتطويل الاهداب وتخطيط الحواجب وتلوينها بلون اسود ليلي او
اشقر مناسباً لكل حال واعطاء النظر وداعة تائن الجلود او حدة تصيب كالسهم
القلوب او عمقاً حوى فتنه وفكاً او توسيع العين وتطويلها ببيئات واشكال
مختلفة تروق المناظر ويقر بها الحاضر

وليس من وظيفتنا الان الوقوف في هذا الميدان والبحث في كل هذه
الوسائط الكاذبة فن فاتها الجمال لم تفتها ان ارادة ملاحه الخلال ولكننا نأبه الى
الضرر الناتج من هذه المواد . فاغلب الدهونات والمياه المستعملة لهذه الاغراض تحتوي على
املاح الحديد والنحاس والرصاص والفضة والزرنيخ التي تؤثر ببشرة الجلد وتسبب
بتكوينها الكيماوي التهابات حقيقية تشبه الخلق بعد تحميصه . وبعض املاح الرصاص
تقود الى تناقص في النظر . وبما ان الطبيعة خصت العين هذا العضو اللطيف بحفاظ
خصوصية هي الجفون والحواجب والاهداب فيجب علينا المحافظة عليها ما امكن لا ان
نأخذ طرقاً ووسائل تؤول الى تشويهها وتشويه العين معها

طبيب العائلة

الدكتور نجيب كحيل

مصر

آيات الشعور

من قصائد الحمالة التذكارية لسلي طراد نظم الدكتور الياس افندي عبيد

سالمى المراز	والخدور	حييت من ملك	طهور
هبط الذكاء	على سريرك	حين يمت	الظهور
وبدا بعينيك	النهى	يزهو كما	تزهو البدور
الطهر	يجري	منهما	نوراً يضيء
وعليها	ملك	الغنا	ف اقام حراساً وسور