

الناس على تخفيف الآم الناس ولو بتشيط العاملين في هذا السبيل تشيطاً
معنوياً فأرأينا ان ثبت في الحسناء فضل الممرضات تذكراً حسيّاً فنشرفنا في صدر هذا
الجزء رسماً لهنّ مرددين معهنّ الشكر للفاضلة الكريمة من ذليل رئيسة
مستشفيات الكلية المتوفرة على القيام بواجباتها خير القيام

المرأة والاكتشاف

عرفت المرأة ان الاختراع والاكتشاف امران عظيمان معجبان لها ومريقيان
لنوع الانسان . ورأت من نفسها مقدرة عليهما فلم تقدم من بنات جنسها
تابغات اقدمن على الاشتغال باحد الامرين . وقد ذكرنا في الحسناء الماضية
شيئاً عن انهما كهنّ بالاول وهذا شي . نذكره الان عن اهتمامهنّ بالثاني
فقد اكتشفت الحرير الامبراطورة سي لنغ شي امبراطورة الصين عام
١٧٠٠ قبل المسيح وكانت تصرف معظم اوقاتها في بسايتها بين التوت ترأقب
الدود وتدرس حياته بكل ادوارها يزراً فدوداً فزيراً ففراشة وقد اعتنت
بذلك كثيراً واعلنت اكتشافها للصينيين فالهوها وسموها الهة دود الحرير
وساعدت عقيلة هيوبر قرينها بابحاثه العلمية في طبائع النحل واكتشافه
كثيراً منها حتى عدّ من اشهر العلماء فيها وهو ضرير لا يبصر
وعرف الفلكيون بعض المذنبات بهمة بعض السيدات اذا اكتشفت
ماريا متشل مذنباً عرف باسمها . واكتشفت كارولين هرشل مذنب انكي وراته
مرتين سنة ١٧٩٥ و ١٨٠٥ ولكنه لم يعرف باسمها بل باسم من استلفتت
انظاره اليه وهو انكي الفلكي الجرمانى الذي اثبت حركاته بعد بضع سنوات
واقربانه اكتشاف كارولين . وهذه الفلكية هي شقيقة السر وليم هرشل
الفاكى المشهور التي كان لها الفضل الاكبر على شقيقها في متابعة ابحاثه العلمية

فكانت تعاونه فيها مهمة لا تعرف الكلل وتتهيء له كل اسباب الراحة للتفرغ التام الى العمل ويروى عنها انها لما كان اخوها يشتغل باختراع المرقب (تلسكوب) كانت تضع له الطعام في فيه فلا يتأخر عن شغله. وقد خصصت نفسها لخدمته واصبحت مسعفته الدائمة العزيزة النافعة كما قال فيها احد واصفها ولطالما وقفت بجانبه اثناء رقبه الاجرام السماوية تضبط الساعة وتقميد المراقبات وتعمل الحسابات حتى صارت فلكية ضليعة وتوفقت الى اكتشاف عدة مذنبات فأعلنت شأن بنات جنسها ورفعت لهن لواء الثناء.

ومن السيدات من لم يكتشفن شيئاً مباشرة وانما قد ساعدن على الاكتشافات مساعدات مهمة لولاهن لما فاز الناس بها

فكان للمرأة يدٌ طويلة وفضل عظيم في سبيل اكتشاف اميركا ولولاها لما استطاع كولمبوس ان يفوز بامانيه بل هو بواسطتها قد ازداد رغبة في السفر. وذلك باقتراحه بنتاة كان ابوها اشهر ربان على عهد الامير هنري البرتغالي المرغب في الاكتشافات. وكان اقتراحه بسبب تعرفه بافضل الملاحين وتمتعه بدرس الجغرافيا واتقان رسم الخرائط والتضلع بفن سلك البحار. ولما نضج فكره وعرض مشروعه للعمل لم يجد له عوناً عليه الا ايزابلا ملكة كاستيل عقيلة فرديناند ملك اراغون التي ارتقت مع قرينها عرش اسبانيا وعلى عهدها تمّ للاسبانيين اخراج العرب من الاندلس. فهذه الملكة هي التي امدت كولمبوس بالمال واعدت له السفن والمواد اللازمة لرحلته واتخذتها تحت حمايتها ولما احتجوا عليها بان خزينة الدولة الاسبانية عاجزة عن القيام بنفقات هذه الرحلة قالت اني انا اعطى هذه المهمة على حساب تاج كاستيل وارهن حلالي وجواهري لاعداد المبلغ المطلوب (وقد قال واشتون ارفن في جوابها ان - ان هذه الساعة كانت امجد واشرف زمان في حياة ايزابلا

لان هذه المزية خلدت ذكرها ورفعت منار شهرتها في انها ظهيرة العالم الجديد وعاضدة الاكتشافه) وبقيت ايزابلا نصيرة لكولمبوس الى اخر نسمة من حياته ولطالما وقته شرًا وشايات حساده وتغير قلب الملك عليه . وبعد وفاتها انعطفت عليه كريميتها جوانا ملكة كاستيل انعطافاً جدد اماله بانصافه من منكري فضله وظالميه ولكن الموت اسرع اليه قبل ان يتمتع بشيء من هذا فمات وهو يكرّر فضل المرأة عليه

وكان للملكة الیصابات ملكة الانكليز العظيمة رغبة شديدة في الاكتشافات حضرت عليها كثيراً من البحارة ورغبتهم فيها بما عوتها لهم واکرامها اياهم وارسلت مرة بعثة خصوصية لهذا الغرض النبل وتاشرت فرنسيس دراك في رحلته الى كاليفورنيا وجزائر ماريانا والملك سنة ١٥٧٧ وانعمت عليه بجبايتها الخاصة ولما عاد بعد اربع سنوات كرمته غاية الاكرام اذ تناولت معه طعام الغداء في سفينته ومنحته القاب الشرف كما منحته لرصيفه الرحالة توماس كافنديش من قبله ومما قالته له - لك في اثارك الجليلة الشرف الاعظم وكانت الامبراطورة كاثرين امبراطورة روسيا تترقب اخبار السباح والمكتشفين بتدقيق وترغب دائماً في استطلاع احوالهم ولما بلغ العلامة المكتشف الفرنسي جان فرنسوا غالوب دي لايروز برحلته سنة ١٧٨٥ الى كشمشكا تحب الناس به فيها بامر من الامبراطورة مما يدل على انها كانت تتبع حركاته اين حل وسار

واحترام اميرات اسوج للرحالة كوك المدعي باكتشاف القطب الشمالي في العام الماضي يدل مع احترام ملكات اوربا واميراتهن للرحالة ننسن الاسوجي على ان المرأة نصيرة المكتشفين ولو لم تكتشف بنفسها اموراً تضاهي بعددها اكتشافات الرجال

ولما رحل الفاروا مندانا دي نايرا الاسباني سنة ١٥٩٥ الى جزائر سليمان في سبيل الاكتشاف رافقته عقيلته وعدة نساء ولما مات ثابت عنه في رئاسة البعثة وادارتها ادارة فاقت بها عليه . وعقيلة الربان الاميركي بيرى مكششف القطب رافقت قربنها في سفرته من بضع سنوات وولدت هنالك ولداً . هذا بشأن الاكتشافات الجغرافية اما الطيمنية فحسبنا من المكتشفات فيها مدام كوري مكتشفة الراديو المعاصر الحديث العهد في افهام الناس الجزيل النفع لهم

السما الاول

تتمة خطاب الالة جوليا طعمه الذي القته في طرابلس في ٣ حزيران سنة ١٩١٠

الامر الثاني بهيئة بيتك وترتيبه

ما يقال في المرأة ولباسها يصح ان يقال في البيت واثاثه وهذا امر يجب الانتباه اليه في بلادنا . ندخل بيوت الاغنياء فنجدها غاية في العظمة وفخامة الرياش ولكنها كلها على نسق واحد لا تعلن شيئاً عن شخصية الرجل وامياله ولا عن ذوق المرأة وترتيبها . والحال هي هي في بيوت من دونهم سمة . كلنا تتبع ما هو دارج . كنباتيات في الصالون . وكراسي عالية نضعها صفاً واحداً ملاصقاً للحائط . وقلما نهتم بما هو رخيص الثمن مريح عند الجلوس

لا نجد على جدران البيت الا صور الملوك والملكات وبعض الاحيان عنقرة ابن شداد واذا كنا ارقى من هذا نرغب حينئذ في تعليق صور طيعية قد رايناها في بيت جارنا او سمعنا عنها من احد اصحابنا لالانها رمزت الى جمال او معنى في عقولنا او لامت شعوراً في قلوبنا

كما ان لكل بلاد راية ولكل امة شعار كذلك يجب ان يكون لكل بيت شعار او مظهر يحدث عن شخصية الزوج وروح المرأة . فلا ترتضي ايتها السيدة ان يكون بيتك كبيوت باقي الناس او مشهد لتقليد اذواقهم بل