

ان يتزيا به عندما لا يكون من حاساته الغريزية . لكن الاحتشام في بعض الظروف قد يكون احد الاسباب لحلّ الرباط الزوجي وذلك اذا استعمل في غير محله اذ لا يجب ان نعتبره الى حد يجعل الحب من الطلاسم ولا يلزم ان نجعله ملاكنا الحارس في داخلية منزلنا بعد الزيجة لانه مهما كانت قوة وحلاوة الحب عظيمة فلا شيء . يؤلف ويقدم العائلة مثل الحاسة الوالدية

ان الطبيعة التي اوجبت على الامراة تخصيص ذاتها لعيالة ولدها مدة سني الحمل والرضاع وصيرتها من اجل ذلك غير قادرة على تدبير امرها وتحصيل رزقها . هي التي جعلتها ودیعة عند الرجل الذي صيرها اما . فن اجل ذلك بات لهذا الكائن الضعيف الذي توقف حياته الحقيقية على اجل سني صباه حقوق على زوجته وهذه الحقوق مبنية على الامانة والصدقة ومعرفة الجميل وعلى اعظم واجبات العدل

لكل واحد من الزوجين واجب مختص به . فواجب الرجل هو حماية العائلة والاشتغال بعمل شريف يقوم باودها . بيد ان الطبيعة اوكلت لكليها عملاً مشتركاً - هو تربية اولادها - اما هذه التربية فطويلة وصعبة اذ يجب ان تكون بنت افتكار و ارادة مجردة

البقية تأتي

الامر السورية والامر الامركية

بقلم السيدة عفيفه كرم

كتب الحواجه سمعان نيهان الخوري عن فلادوسنا جورجيا يسأل .
 « لماذا يكون للمرأة الاميركية ولد فينب عنها مدة طويلة جداً ومتى سالتها عنه تجيبك بدون تأثر وتشرح لك امره بدون شعور اما المرأة السورية فتى كان لها ولد غائباً لا تكاد تلفظ اسمه الا ويسبق اللفظ الدمع والتأوه

والحسرة على فراقه فهل يوجد فرق في حنو الامهات .

- بدون ادنى شك يوجد فرق في قلوب كل البشر وليس في قلوب الامهات فقط . اما ان المرأة السورية احسن قلباً وارق شعوراً من المرأة الأمريكية سواء كانت امّاً او زوجة او اختاً او بنتاً فهذا امر لا يختلف فيه اثنان وليس السبب كله من زيادة حب وحنو المرأة السورية عن حب او حنو المرأة الأمريكية . كلا .

فان للعادة والتربية اكبر تأثير على الحنو . والمرأة السورية تربيتها تجعلها تحسب نفسها عضواً خاق في العائلة لكي يعمل لاجل مصالحتها ويحبها ويضحي لاجلها بدون ادنى افكار بنفسه لان لا قيمة عنده لتلك النفس كما عودته معاملة الرجل له

فهي لفة طباعها وحنو قلبها الشديد الطبيعي ومرور العادة عليها كل تلك الاجيال الطويلة اصبحت تعتقد نفسها ملكاً مطلقاً لرجلها ايا كان سواء والدها ام زوجها ام ولدها وبما ان الولد الذي هو فلذة الكبد احب مخلوقات الله الى الام فهي طبعاً تحن على ولدها اكثر من حنوها على سواء وتذيب قلبها ونفسها حباً وشوقاً لاجله وقد يكون هو لا يبالي بهما فيصع بها وبه ذلك المثل العامي البسيط " قلبي على ولدي وقلب ولدي على الحجر " ولكن المرأة الامر يكية ام ايضاً . ولها حنو لا يقل عن حنو الام السورية لولا ان حنو الاولى يظهر وحنو الثانية يكتم وبكل تأكيد اقول لسائلي بان حنو المرأة الامر يكية لولدها انفع لها وله بما لا يقدر من حنو المرأة السورية

ولذلك اسباب كثيرة منها ان هذا الحنو معها يكن عظيماً لا يقف حاجزاً بين الام والولد والتربية كما يفعل حنو المرأة السورية . ومنها يعود الام على التذخيرة نفسها لاجل مصالحة ولدها فاذا كان في بعده عنها ربح له تحتل بعده

بصبر وجلد ليكون ولدها راجحاً ومنها انه يعود الولد على الاستقلال والاتكال على النفس .

فان هذا الخو الذي قال عنه المكاتب الاديب كثيراً ما حدا بالام السورية الى ان تحرم ابنها العلم لانها لا تقدر على مفارقتها وارساله للمدرسة وانا اعرف اناساً في لبنان اليوم ومنهم من انساني كانوا نوابغ عصرهم لولا حب امهاتهم الذي ابعدهم عن المدرسة خوفاً من ابعادهم عن البيت . . . وكم من فتى وفتاة اوصاهم هذا الحب الى الهلاك - الى الدمار - الى الموت الادبي والروحي والجسدي لانه كان ينتصب امام والديهم كغفريت من الجان حاملاً غضب الانتقام كلما ارادوا مقاصدهم او تعليمهم شيئاً وهم صغار . فثلاثة ارباع رجائنا وفسائنا اليوم ترجع كل نقائص تربيتهم الى امهاتهم اللواتي لكثرة حنوهن يسمحن لهم بكل شيء . بالكسل بالكلام البذي . . . بالاكل المضرب بالمعاشرة الرديئة . باللعب الفاسد . وبكل قبيصة ولدية لئلا " يبيكوا " (يقبروا امهم) فكأن المعنى ان تساهل امهاتهم وخوفهن من بكائهم ابكى الامهات والاولاد معاً بعد الكبر لانه لا يخلق الولد شريفاً والشر الذي نراه بالرجال والنساء هو ريب التربية في نفوسهم .

ولكن المرأة السورية لا تلام كثيراً اذ ماذا عندها من العقل لتوزع منه على اولادها . فهذه القسوة التي نعدّها للمرأة الاميركية مصدرها العادات وقوة الصبر وليس عدم الخوف وان يكن حنو المرأة السورية اوضح لما تقدم من الاسباب .

هذه العادات التي تقضي على الام بهذه البلاد ان تعرف بان ولدها متى اصبح في الخامسة عشرة فما فوق لا يعود لها . انه يصبح لامته اذ يصير جندياً او بحرياً او متوظفاً . ولنفسه ومستقبله اذ يصير تاجراً ام عاملاً ام

متجولا ام صانعا

فلذلك هي لا تبكي وتتأثر لعلمها ان مغادرة ولدها بيته وبلدته وربما
بلادته في طلب الفخر والرزق امور خلق لها وهي منتظرة له عندما يكبر فلا
تقدر ان تمنعه عن اتيانها الا اذا قدرت على إيجاد شغل له في نفس البلدة او
حرمته من التقدم بتقييده بعبود ثقيلة للبقاء بجانبها

ولهذا كثيرا ما نرى العائلات في هذه البلاد (اميركا) بعد ان تكون فوق
العشرة تصبح اثنين ام ثلاثة هم الاب والام وولد او ولدان والباقيون يكونون
ضاربين في انحاء البلاد طولا وعرضا وراء الاحسن من الرزق
وقد تساوت المرأة السورية بالامريكية الان من حيث مفارقتها اولادها
ولكنها لم تتساو بها من حيث صبرها على فراقهم وتسليحها ايهم قبل الفراق
بسلاح التربية والاستقلال والشجاعة لمحاربة الدهر

أمي

سلام عليك ايها الكلمة التي وان كنت صغيرة فانك كبيرة . وان كنت بافظك
بسيطة فلنك روحا مركبة تحوى اطيب المبادئ واسى الصفات واشرف العواطف .
تحية واكرام لك ايها الكلمة المولدة من اربعة احرف التي هي افضل رموز الى الاربعة
زوايا التي يدونها لا يقوم بيت . ولا ترى عائلة . ولا توجد سعادة . ولا تعرف غاية
الحياة . الا وهي المحبة - الخدمة - النصيح - والصبر . اربعة زوايا كما انها ركن
العائلة هي اساس نجاح وترقية الهيئة الاجتماعية . فانك يا امي احببتني قبلما احببتك .
احببتني عندما كنت طفلة اجهل معنى هذه العواطف الشريفة . خدمتني بالمحبة
بوقت كنت فيه باشد الاحتياج الى نصيحة ام . واثني لا ذكر نصائحا لولاها لكنت وقعت
في شرك العالم وانحدرت الى هادية الهلاك . صبرت على جهاتي بينما كنت طفلة وعلى
هنوااتي عندما صرت كبيرة