

الحسناء

الجزء الرابع

المجلد الثاني

بيروت شهر تشرين الاول سنة ١٩١٠

كورنيليا

أمٌ عظيمة احسنت تربية ابنتها على ما يناسب زمانها واعنت بتعليمهم غاية الاعتناء . فهدبت عواطفهم بشرف مبادئها وانارت عقولهم بسمة مداركها ودربتهم على الفضائل بالقول والعمل . فرفعت امانيتهم باباء نفسها وعززتهم بما فيها من الشهامة وحسن التدبير . وكانت ترافقهم بلاحظاتها وترشدهم بسديد ارائها وتدرسهم سير الابطال والحكماء . وتمكنهم من معايشة اعظم المعاصرين ولا تذخر وسعاً في سبيل ترقيتهم . واقفة نفسها عليهم تاركة كل شي . من شئون الحياة الا هم ومهتمة فقط بجماعهم من خيرة خدام الوطن وبالتالي من الخالدين

في التاريخ

أمٌ ضرب المثل بحسن عنايتها بابنتها وما زال اسمها حياً من الفي ومئة سنة . والناس يكرمونه ويزيدون باكرامه كلما تقادم عهده

هي كورنيليا الرومانية ذات المجد الخالد في تاريخ الرومان . مثال الزوجة الفاضلة والام الحكيمة . احدى مفاخر بنات جنسها ما طال المدى . ممزوجة المعارف مكرمة العلماء . الشريفة الاصل والفعل . الجملة الخلق والخلق . سلالة اميرة شيبون العظيمة مؤيدة دعائم الوطنية عند الرومان

وُلدت هذه السيدة في رومية في اواخر القرن الثالث قبل المسيح وترعرعت في احضان المجد وعلى امرة الشرف . وتدللت في حداثتها وتغنجت ماشاءت ككل الاميرات وبنات الاغنياء . ولكنها تربت جيداً وتعلمت كفاية ووافقتها استعدادها الطبيعي المجيد فامتازت على اترابها وعدت زهرة الرومان . ولم تكف على الملاهي وتستأنس بالرفاهة كغيرها من امثالها بل آثرت الجد والعمل واهتمت بالتربي المستمرة الى ان بلغت مقاماً سامياً احلها صميم القلوب

وكان ابوها شيبليون الافريقي وعمها شيبليون الاسيوي قائدین عظیمین توليا قيادة الجيش الروماني مرات عديدة وحاربوا انيبال القرطاجني وانطيوخوس الكبير ملك سوريا وغلباهما وخلصا رومية من شر هائل ولذلك نسب الاول الى افريقيا والثاني الى آسيا واشترا بهذين اللقبين . وكانت أسرتهما تحب المعارف وتكرم ذويها فيتهافت اليها العلماء حتى من بلاد اليونان وينزلون في منازلها على الرحب والسعة وقد سمي والد كورنيليا بعدل حامي حمى العلوم

فاحرى اذا بمن كنت مثلها ان تنشأ منشأها والا فها هو فضل التربية والتعليم ؟ ولما بلغت كورنيليا ربيع العمر واشتهرت بالذكا والادراك مع العلم والفضل جاءها الامراء يطلبونها زوجة فكان اسعدهم حظاً سمبرونيوس غراقس القائد المشهور الذي تولى رئاسة الدولة الرومانية مرتين وهو منجد شيبليون الافريقي في محاربتة لانيبال وصدده عن رومية ومتولي قيادة الجيش مكانه عندما جرح عند نهر تيسينيوس على حدود لومباديا . ويقال ان هذا ازوجه ابنته مكافأة له على هذا الامر وقيل ايضاً ان ذلك لمدافعته عنه ضد ما اتهم به زوراً وبهتاناً ولتهربته اياه ببراهين أيدت الحق

على انه كيفما كان السبب فلا هو ندم ولا هي ندمت بل عاشا على احسن ما يكون من انواع العيش . وكان الزوج كلما ازداد معرفة بفضائل زوجته

ازداد محبة لها وهياماً بها الى ان صار يحلها ويكرمها غاية الاجلال والاكرام
ويروى عن عظم محبة سمبرونيوس لكورنيليا انه فادى بنفسه لاجلها
ومات ليحييها . وذلك ان حيتين دخلتا مرةً بيته فتشام منها وسأل الكهنة
عن رمزدخولهما فاجابوه ان خطراً وبيلاً يتهدد العائلة لكن نصفه يزول بقتل احدى
الحيتين فاذا قتل الذكر كان رمز موت الزوج واذا قتلت الانثى كان رمز موت
الزوجة . فعلاً امر سمبرونيوس بقتل الذكر لما رآه من افضلية بقائه زوجته
لتربية اولاده ولما كان لها بقلبه من المحبة والهيام . وهكذا اتفق فانه ما طال
عليه الزمان حتى توفي هو كما قال المؤرخ فلوتارخس

فحسب كورنيليا هذا الامر المؤثر برهاناً على المنزلة السامية التي كانت
لها في قلب زوجها مما يتبادر لكل زوجة . وحسبها ثاثراً منه انها لم ترض بعد
ترملها ان تقترب باحد على ان كثيرين طلبوا ايدها ومنهم بطالمبيوس ملك مصر
سائلاً اياها مقاسمته لبس التاج واهبة الملك . بل فضلت التفرغ لتربية ابنائها
تحقيقاً لامال زوجها وتأيداً لحسن ظنهم بها . وهي قد رزقت ذريته من الاولاد
اي اثنا عشر ولداً وغمضت اعين الجميع بيديها فذاقت اثني عشر كاساً من
الشكل امرها الكأسين الاخيرين لدى قتل ولديها البطلين تيباريوس وكاريوس
ومن الغرائب ان تعني الام بتربية الابناء مثل اعتناء كورنيليا بابنائها
ويتقصنون في اوائل عمرهم كالاعصان الندية واحداً بعد الآخر ولكن يظهر
انها لم تحسن العناية بتربيتهم الصحية احسانها للادبية والعلمية او للعقلية والعقلية
فتوفي اكثرهم صغاراً ولم يبق منهم الى سن الشباب سوى ثلاثة فقط
وابنة . فكانوا عذاها الوحيد الى حين . فاهتمت بتربيتهم اهتماماً عظيماً واستدعت
لتعليمهم افضل العلماء ووضعت نصب عينيها غاية وحيدة الا وهي ترقيةهم الى
المناصب العالية بالشجاعة والمعرف

ويرى عن شدة اهتمامها بهم انها كانت مرة في مجلس اخذت سيدات
تتباهى بما تملك من الجواهر والحلى وكل منهن تعرض ما عليها وتصف ما
عندها الا كورنيليا فظلت صامته فسألنها ان تريهن حلاها فنادت ولديها
تيباريوس وكايوس وقالت - هذه حلالي

ومن هذا يستدل على ما كانت عليه من الفضل والحكمة بعظم محبتها
لاولادها ووفرة عنايتها بهم . وحسبها انها كانت تغذي نفوسهم دائماً بافضل
الاراء واحسن المبادئ . كما قال المؤرخون مما كان حينئذ شائعاً بين الطبقة
العالية في رومية

ولذلك لما كبروا واشتهروا نالوا من المجد والثقة بهم ما زاد اهم رفعة ومجداً
فاقترن البطل شيبون اميليون فاتم قرطجنة بكرمة كورنيليا فاشتهرت مدة
بكونها حماة شيبون فكانت تقول لولديها تيباريوس وكايوس انا ارجب في ان
ادعى والدة الفراقسين متى تشهران وتمجدان حتى انال هذا اللقب

وبمثل هذا الكلام كانت تستهضأهمهم وتربهم على الجرأة والاقدام
راوية لهم سير الابطال والحكام على سبيل التعليل والتسلية وقتل الوقت
فقال ابنها بفضل حسن تربيتها لهما مقاماً عظيماً بين الرومانيين اهلها
لاعظم المناصب فذهب تيباريوس الى محاربة الاسبان وهو في السادسة عشرة
من عمره وافتتح مدينة حصينة بشجاعة مدهشة ومهارة فائزة الحد فمظمه
الاعداء مثل الاصدقاء . ولما طلب القائد الروماني العام عقد الصلح مع الاسبانين
عند ما باغته وكادوا يفتكون نجيشه اشترطوا عليه ان تكون المعاهدة على يد
تيباريوس لانهم لا يثقون بسواه . وعند ما عاد هذا البطل الى رومية عرض عليه
ابيوس كلافيديوس احد رئيسي الجمهورية الرومانية ان يزوجه بابنته ولما اتفقا
عاد الرئيس الى بيته مسروراً جداً فاخبر زوجته بتقريره تزويج ابنته وقبل ان

يذكر اسم العريس قالت له لم هذا الاسراع افلو كان العريس تيباريوس غراقس
فلا بأس واما غيره فالتأني افضل

وكان تيباريوس محامياً عن الشعب ضد مطامع الاغنياء والمستبدين فعمل
اولئك على قتله وفازوا فهم اخوه كايوس بالتطوع مكانه لمقاومة مظالمهم فنشطته
امه على الاخذ بناصر المساكين فاستلم ازمة الاحكام وناوأ الامراء والطامعين
بالضعفاء فحاربوه واتبعوه باخيه

وهكذا قدمت كورنيليا ولديها ضحيتين مقدستين على مذبح الوطنية
الصحيحة بتجربتها لهما على ارتشاف كأس المنون في سبيل حرية الشعب واستقلاله
ولما نصب الشعب لهما تماثيل الفخر حيث قتلا قالت انهما يعدل قد استحقا هذه
التماثيل . وهذا ما كانت تكرره بفخر كلما مرت بتلك الساحة

وقد اظهرت من التجلد على احتمال رزئها ما ادهش العقول ولطالما كررت
قولها اني لست تعيسة ما زلت ام الغراقيسين

على انها آثرت الانفراد في قصر لها في ضواحي رومية بعيدة عن ضوضى
المدينة ومتاعبها السياسية وحافظت على منزلة بيتها الاجتماعية فابقت ابوابه مفتوحة
للادباء والعلماء والفلاسفة والحكماء ولكل عظيم وطني واجنبي كما كانت قبل
ان تكلث

ولا تسلى يا سيدات كما كانت تدور عليه الاحاديث في منزل كورنيليا فانها
كانت تتناول اهم المواضيع واسماها وافضلها لترقية العقل وتنويره وتدميث
الخلق وتهذيب النفس

ولما توفيت هذه الام العظيمة نصب لها الرومانيون تمثلاً لخاسيا تخليداً
لذكرها حسياً كما خلده به بفعالها معنوية

