

اعتراض الى ان يبلغ سن الرجولية فيكون والده معلماً له الى ان يتمكن من ان يكون معلماً لذاته. هو يتعلم ان يكون حراً بالطاعة ففيها واجب وسعادة وفائدة له . يجب ان يخضع خضوعاً تاماً لوالديه في اول سني حياته وبعد ذلك يخضع الى الحقيقة بدون ان يغير تلك الغاية وتلك القاعدة

هذا ما ترسمه الطبيعة على لوح العائلة وهو اصدق مما ترسمه الشرائع على لوح التقنين المضر وانك ترى انه يستحيل بدونه اتفاق الرجل والامراة . هو يوضح ان كسلطة الزوج سلطة الاب . اذا ف الطبيعة هي التي توجب على الرجل ان يبقى اميناً لامرأته وان يحميها وان يقدّم لها لوازمها المعيشية وان يحكمها هي وولدها . وتوجب على الامراة ان تظل خاضعة وامينة لرجلها . وتوجب على الولد ان يطيع والديه ويخضع لهما الى ان يتم عقله ويشب عن الطوق وان يحبهما ويحترمهما مدة حياته كلها . ولعمري انه لو الغيت كل الشرائع من العالم لبقيت هذه الواجبات ملازمة لنواميس الحياة لانها مبنية على طبيعة الاشياء وعلى حكمة الادب . اهـ

حقوق المرأة

لاديب بك اسحق

(لجري . مقدم لا يخاف السيوف وان كن عيواً ولا يخشى النبال وان كن جفونا)

مهلاً سيدي الشيخ لا تنظرن الى شزراً فليست ذير نساء يروم المطارحة او المفاكمة او الاغراء . او الاطراء . التماس الزلفى اليهن بما يرضيهن ولا يرضيك وياصديقي خدن الغايات لا يبرقن بصرك ارتياحاً فاني وان لم اكن منقطعاً متبتلاً فلا اريد المزاحمة ولا المداحمة . ولا الحاشرة . ولا المناظرة . ويامولاتي المعجوز المبهجة ما نهيت فيما اقول جمال ماضيك ولا ذهلت عن جلال حالك

ويا اميرتي الفتاة الزهراء ما اعمت موجود حاضرك ولا اعقلت موعود مآلك
ويا ايها الاحزاب جميعاً انني غير هازل وان هزل الزمان وغير هاذر وان
افاد فيه الهذيان .

(هنا يشير الاديب الى مباحثة جرت في منتدى الكلية السورية في بيروت بين
الدكتور يعقوب دروف والاستاذ ابراهيم الكفروني في الرجل والمرأة وما جرى من المناظرة
بسيها في الجرائد مما لا مجال لذكره الان « كتاب الدرر صفحة ١٩٦ »)

رحمك سيدي فقد خرجت عن موضوعك الرفيع الى غير المقصود منه
ولكن لا جناح علي ولا تثريب فانه لا بد لمن يتجرأ على مس الكاغد
لتزيينه باسمك الشريف ان يطهر قبل ذلك من كل شبهة وريبة . فان لم
تقبلن هذا القول عذراً قلت موضوعك شامل عميم اراده في كل شيء واري
كل شيء فيه فالخروج عنه من جانب دخول اليه من الف جانب . والشغل عنه
من جهة شغل به من سائر الجهات .

فاذا تمهد بذلك سبيل المفردة قلت اروم بيان حقوق المرأة ايماناً ولم يدعني
الى ذلك داعر من جانب القلب ولم يهديني سبيله دليل من قبل الفكر . ولكن
رايت فيه فصلاً شافياً جديداً الوضع ظاهر النفع للفاضل (ليكوفه) الفرناوي
فعرّبه ما استطعت وما شاء المقام خدمة ونصحة للازواج وهدية لسيدي
النساء جميعاً .

قال الفاضل المشار اليه . ان مسألة النساء موضوعة في هذه الايام موضع
البحث في (التياتر) الملاعب . والكتب والجرائد والمنابر . وان كثيراً من
اهل النظر والنقد في كل مكان يطلبون او يعرضون اسباباً لاصلاح شأن النساء
حتى ان جمعية العالماء فرضت خمسة الاف فرنك جائزة لمن تحصل له الاجادة
في هذا البحث ولذلك رايت ان اجرد المسألة عن الانبحاث المتنوعة ملتصقاً وجه

الحق والامكان في موضوعها الاصلي وهو المساواة فاقول .

اول ما يعرض في هذا البحث تعريف " ما هي المرأة " وهو سؤال مهم دقيق من حيث ان بقية المسألة متعلقة به مترتبة عليه . فلنعد الى الماضي عاها ان يعيننا على هذا التعريف .

كان في معلوم . قديم ان المرأة " ملحق " لرجل " حاوي خير " وناها عند القبائل المتوحشة تحمل الاثقال وتعقل السلاح وتنهض بفادح الاعمال . فهي تنزلة " خادم الرجل " وقد سأل سائل في مجمع من الرساء في القرون المتوسطة " هل للمرأة من نفس " واذا رجعنا الى الفلاسفة والشعراء الاقدمين رأينا بعضهم يقولون المرأة ملك كريم . وبعضاً شيطان رجيم . ولعلمهم جميعاً مصيبون ولكن ذلك لا يحصل به الحد المطلوب

وقال متشكبو في القرن الثامن عشر ان الطبيعة ميزت الرجل بالقوة والعقل فليس لسلطوته من حد سوى تلك القوة . وذلك العقل . وخصت المرأة بالبهجة فسوطتها تزول بزوالها . وهو رأي عجيب صدره عن مثل هذا الحكيم فان المرأة تقضي ثلاثة ارباع الحياة قبل حصول تلك البهجة او بعد فقدانها فكانت هي موجود " لانتظار موعود وبكاء مفقود " ليس غير

وزاد في ذلك روسو على كونه من القائلين بالنفس المجردة فقال المرأة وجدت لترضي الرجل فاذا لزمه ارضاها فهذا دون ذلك وجوباً . ان الرجل يرضي بمجرد كونه قوياً . اقول " ما الذي يفعل الضمف . . . "

ثم بدت الثورة الفرنسية فانتصر للنساء رجالان من كبرائها فعارضهما في ذلك خطيب رهيب . عارضهما (روبسيار) رسول المساواة الكبير الذي لم ينس من رسالته غير نصف النوع الانساني . ثم جاء حكم الرجعة الملكية . فقال حكمهما (بونال) الرجل والمرأة غير متساويين ولن يتساويا ابداً .

وخلاصة هذه الاقوال ان في السماء كواكب ثمانية توابع ليس لها من شأن سوى الدوران حول الكواكب السامية على سبيل الخفارة كما هو شأن القمر حول الارض . فالمرأة على رأي القدماء قمر الرجل ولقد يكون للكوكب الواحد من مثل المشتري بضعة اقمار . وبعبارة اوضح ان القدماء يعرفون المرأة بانها كائن عاقل منخفض الرتبة موجود بالنسبة .

ولكن هذا التعريف لا يليق بالقرن التاسع عشر . بل نقول جهاراً ولا تخاف انكاراً ان المرأة مساوية للرجل ولكنها غير الرجل فرفعها الى المقام التي تستحق لا يكون تماثلها للرجل فان ذلك مفسد لطبيعتها مغاير لحقيقتها . وانما يحصل باغائها وتقدمها استمراراً ومن جهة انها امرأة بحيث توجد المساواة مع الفارق .

هذا مذهبنا في المسألة وسنبعث عن وجه الحق والامكان فيه ناظرين الى الانثى من وجه كونها فتاة ايماً ثم امأ ثم امرأة على وجه الاطلاق

المرأة افضل من الرجل

للبيدة لبيبة هاشم صاحبة مجلة فتاة الشرق

حسب بعضهم المرأة احط من الرجل فساموها انواع الذل والهوان ووكّلوا اليها اشق الاعمال واثقل الاحمال . وهو لا هم ممن خيّم الهمجية على عقولهم فاذا لمتها وختمت الجهالة على قلوبهم فاغلظتها فلم يروا حقيقة مركز المرأة ولم يشعروا بفضلها على البشر فاتخذوها اداة لخدمتهم ووسيلة لاكتمال مسراتهم

وحسبها بعضهم ملاكاً ارفع قدراً من سائر المخلوقات ومملكة اسمى مقاماً من الرجل فشادوا لها من الاعزاز والاحترام هياكل لعبادتها ونصبوا