

الرُفْدُ وَالْفَارَاتُ

ينشر في هذا الباب ما نراه وما نسمع به في كل مكان دون ان يكون لنا رأي فيه

سب أمك

كان الصباح جميلاً جداً واليوم احداً واجراس الكنائس تدعو الناس الى الصلاة . وكل من وما في الطبيعة من حي وجماد يتהלل بحمد الله ويتبرم بتسبيحه وكانت جميع المشاهد الطبيعية في ذلك المكان مع التذكارات الدينية المتأصلة في الانسان كافية لرفع الافكار وتنزيه العواطف بل عاملة على التسامي بالنفس الى ابعد ما يتصل اليه الفكر

واذا بشابة تناهز الثلاثين من عمرها حاملة ابن اختها على ذراعيها خرجت من المنزل تمشي امامه بقرب الطريق وهي تغنج الطفل وتدله وتعلمه السب والشتم . تعلمه اياها بلاحياء حتى ولا حذر . ومن ذلك قولها له تكررأ
— يا خاتي سب أمك . شقلاً

الأم حاملة الشالات

ثلاث شابات خرجن من البيت باكراً ملتفات بشالاتهن حذراً من نفحات البرد فذهبن مسافة بعيدة يتنزهن ومعهن أمهن العجوز وبين عمرها واعمارهن نحو ثلاثين سنة وفيما هن عائدات من النزهة شعرن بحرق وتعب فاعطين شالاتهن الأم وسرن امامها متهاديات كالاميرات وهي متاقلة وراهن تحمل الشالات كالحانمة
نقبر أمك

ام حاملة طفلها على ذراعيها وسائرة مع شقيقتها في الطريق العام تناغي الطفل وترنم بهذه الاناشيد . حبيب من ؟ أمك . نقبر من ؟ أمك