

النقاطها فالتقطها انت وامسحها بفتات من الخبز تضعه في جانب الصحيفة
فلنا ان المشفة لا تنشر كلها بل توضع بعد نشر طية منها على الركبتين فقط
ويعاب من يضعها في فتحة الصدر او يربطها في عنقه او او او . ومتى فرغ من
الطعام لا يجب ان يطويها بل يضعها الى جانب الصحيفة .
يجب على الجالس الى المائدة ان يكون مستوي القامة بحيث لا يولي ظهره
لجاره عن يمينه وعن يساره . واذا اضطر الى محادثة احدهما فلا يجب ان ينحني
كل الانحناء .

ياخذ الجليس احيانا العطاس فليتمكن جهده من تجنبه وتجنب المخط
بضجة او بالتحول من جهة الى اخرى .

يباح للسيدات ان يبقين مراوحن في ايديهن عند الجلوس الى المائدة فاذا
كانت المروحة صغيرة الحجم وضعنها جانب الصحيفة والا على ركبهن ولكن
بعد تقييدها لئلا تسقط فيضطر جارهن الى التقاطها . « العادات »

الشعر النسائي

قصيدة لاياس افندي فياض انشدها في حفلة جمعية تهذيب الفتاة السورية

قال رب الوجود للشمس يوما	وهي تفتقر في الوجود زهاء
ايها القوة التي قد بعثنا	ها الى الكون ترهب الاقوياء
وجعلنا بها الحرارة للارض	حياة ورحمة وضياء
وضربنا ثورنا الفائق الوصف	مثلا شعاعها الوضاء
اسم وصفي مما وهبناك يد	نيك الينا مكانة وعلاء
فاجابت وقد توارت وراء	الغيم من وجه ربها استحياء

أيها الخالق العظيم الذبي ابد
والذي الارض والكواكب والافلا
والذي اهور الامور عليه
ان وصفا الى معاليك بدني
ليس في بني الحرارة في الارض
او بارسالي الاشعة بكسي
او بقطعي الافاق ارفل سيفي تو
او بتذويبي الثلوج على ها
او بتوشيجي السماء من الغيم
او بمكسي امام مراة هذا
كل هذا مولاي لست لارجو
انما بعثي الشعاع الى اعما
قصد تخفيف دمة فوق جفن
ذاك اولى صنع بقرني

.. .. .

ان في الارض كالسما شمس
فن في نصره الضعيف قبل
أن تكون الفساة تحسنة
ويياض الطلى وان سر عينا

.. .. .

كيف استطيع مدحني على
ولو ان النجوم انظمتاني
ايها الناس انما الملك لله
كل ما في ابدكم من بديه
فاتبعوا وجهه بصنع جميل

ر عليه لا يتبعين جزاء
بن شعرا لما وفيك النساء
تعالى بولييه ابا شاء
واليه المعاد حسما فقاء
ان صنع الجميل برضي السماء