

٤ تعرض للهواء (النبي) النظيف ولنور الشمس على قدر ما تستطيع
 ٥ افتح كواك ليلاً نهاراً صيفاً وشتاءً واعلم انك اذا تغطيت بالغطاء الكافي لا
 يضر البرد بجسمك

٦ اذا امكنتك اذهب للجو صحي في اول المرض قبلما تقوت الفرصة
 واعلم ايضاً ان المسلول اذا كان نظيفاً في معيشته وفي عوائده فلا خطر منه على من
 يساكنهم او يشتغل معهم

العدوى

من الناس من يكونون مصابين بداء السل وهم لا يدرون ولذلك يجب على كل انسان
 ان كان صحيحاً او مريضاً ان يراعي الوصايا الآتية

- ١ لا تلبس ما يجب ان تنفذه
- ٢ لا تبصق في ارض بيتك ولا في الزحف والحلات العمومية مثل المدارس
 والكنائس والقهاوي ولا في عربات القطار الحديدي والترامويات لان ذلك ينشر مرض
 السل وهو قبيح وموجب للغطر
- ٣ عند الاضطرار ابصق في وعاء مملوء ماء (ويوجد مباحق خصوصية لهذه الغاية)
 واجعل الاء ان يكون دائماً مغطى لكي لا يتوصل الدباب الى ما فيه وينقل الميكروبات
 المرضية الى الماء كولات

حفلة شمس البر

احتفلت هذه الجمعية احتفالاً جميلاً افتتحه رئيسها الاستاذ بولس افندي الخولي بشقير
 عنها وثلاثة الخطباء والشعراء بما حادث به افلامهم فكان موضوع نجيب افندي مصور « الحليات »
 والانسنة امينة خوري « صورة جميلة » والياس افندي فياض « التسيم العاشق » والانسنة
 سلمى صايغ « الارواح النائمة » وبشاره افندي الخوري « ليلى بعدايبها » وارايم افندي
 منذر « مراعاة الزمان والمكان » وعارض شبلي بك ملاط قصيدة الياس افندي فياض
 بايات نظمها في الحال وكان حكمه فيها جائراً على السيدات ثم انتبه فجاوب نفسه ببشيتين تجلى
 فيها العدل وقد كان الاولى به ان يقولها على مسمع الحضور كافة لا لاصحابه فقط
 وكان لخطابي الانستين خوري وصايغ تاثير عظيم في النفوس دعا البعض للتساؤل

عما اذا كان الخطبان شغلها دون مساعدة احد كما صرحت بذلك جريدة التصير ورد عليها
منشيء الحساء وقد قال الشيخ اسكندر العازار في هذا المعنى ان الانسة صابغ افدر على
الكتابة من كثير من محرري جرائد سوريا . فليدعوا المكابرون

الشعر النسائي

قلوب العذارى

لا احد بك شوقي

خدعوها بقولهم حسناء	والغواني يغرهن الشناء
ما تراها تأسست اسمي لما	كثرت في غرامها الاسماء
ان رأيتي تميل عني كأن لم	تك بيني وبينها اشياء
نظرة فابتسامه فسلام	فكلام فموعد فلقاء
يوم كذا ولا تسل كيف كنا	نتهادى من الهوى ما نشاء
وعاينا من العناف رقيب	تعبت في مراسه الاهواء
جاز بفتي ثوبي العصي وقالت	انتم الناس ايها الشعراء
فانقروا الله في خداع العذارى	فالعذارى قلوبهن هواء

من القلب البشري

لقد كتور تنولا اشدني فياض

يا ايها العصفور ما لك صامت	حيران مكتئب وماذا تطلب
قد كنت لا تدري السكوت ولم يكن	غير الثقل والغنا لك مذهب
ماذا دهالك فهل اصابك علة	ام انت في ظلم وماولك ينضب
ام راعك الصياد عند مروره	فغدوت مثلي المصائب تحسب